

**PROFESSOR MAMPB - EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL - ARTE****LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO:**

- É responsabilidade exclusiva do candidato a conferência de seus dados pessoais, impressos no Cartão de Respostas e no caderno de provas, em especial o nome, o número de inscrição, o número de seu documento de identidade, cargo de sua opção, assim como, a marcação e assinatura do seu Cartão de Respostas.
- Verifique se este caderno de prova contém **50** questões com quatro alternativas identificadas pelas letras **A, B, C e D** das quais apenas uma será a resposta correta.
- Preencha o Cartão de Respostas da prova objetiva utilizando caneta esferográfica azul ou preta, ocupando totalmente o campo de marcação, ao lado dos números, que corresponde à resposta correta. Conforme ilustração: ○●○○  
**Atenção: Serão consideradas incorretas questões para as quais o candidato tenha preenchido no cartão resposta mais de uma opção, bem como questões em que o campo de marcação apresente rasuras, emendas ou que não esteja preenchido integralmente.** Tenha muito cuidado para não danificar o código de barras utilizado na leitura óptica do Cartão de Respostas, por isso não **DOBRE, AMASSE ou MANCHE** o mesmo. O Cartão de Respostas será o único documento válido para a correção das provas, salvo à disposição do IDCAP.
- Os fiscais **NÃO** são autorizados a prestar informações de interpretação das questões. Sua função é apenas fiscalizar e orientar quanto ao funcionamento do certame.
- Ao concluir a prova, **entregue ao fiscal de sala o Cartão de Respostas da Prova Objetiva.** A não devolução implicará à eliminação sumária do candidato.
- **Assine a Lista De Presença, Cartão Resposta e transcreva a frase de segurança presente no Cartão Resposta da prova objetiva, sob pena de eliminação.**

**NÃO SERÁ PERMITIDO:**

- Folhear o caderno de provas antes da autorização do fiscal. Caso aconteça, implicará na eliminação do candidato.
- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova.
- O uso de calculadoras, dicionários, telefones celulares, pen drive, fone de ouvido, relógio de qualquer espécie, recursos didáticos, aparelhos eletrônicos e bonés.
- A permanência de candidatos no local de realização das provas após o término e a entrega do Cartão de Respostas, devendo o candidato retirar-se imediatamente do local, não sendo possível nem mesmo a utilização dos banheiros e bebedouros.

**TEMPO DE PROVA:**

- A prova terá duração máxima de **3 (três) horas e 30 (trinta) minutos**, incluído o tempo para preenchimento do Cartão de Respostas.
- O candidato somente poderá retirar-se do local de prova **após 1 (uma) hora de seu início.**
- O candidato poderá **levar o caderno de provas 1 (uma) hora antes de seu término.** Antes desse horário, será permitido ao candidato levar apenas o **RECORTE DO RODAPÉ DA CAPA DA PROVA** (parte que contém espaço para preenchimento do gabarito).
- Deverão permanecer na sala 3 (três) pessoas, sendo obrigatoriamente no mínimo 2 (dois) candidatos, até que o último candidato conclua sua prova. A saída da sala deverá ocorrer de forma simultânea, somente após a assinatura da ata de sala.

1	6	11	16	21	26	31	36	41	46
2	7	12	17	22	27	32	37	42	47
3	8	13	18	23	28	33	38	43	48
4	9	14	19	24	29	34	39	44	49
5	10	15	20	25	30	35	40	45	50

## RASCUNHO

## Língua Portuguesa

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 10.

### O 'iceberg de gordura' pesando 100 toneladas achado no esgoto de Londres

Um "iceberg" de gordura, com peso estimado de cerca de 100 toneladas, foi encontrado bloqueando os esgotos da zona leste de Londres.

A massa de gordura, óleo e graxa solidificada foi descoberta nos túneis embaixo do distrito de Whitechapel. Ela mede cerca de 100 metros de comprimento.

A Thames Water (empresa responsável pelos serviços de água e esgoto de Londres) declarou que a extração completa do bloco poderá levar semanas e que "ele serve de duro lembrete de que o que desce pelo cano não desaparece".

A companhia pede às pessoas que pensem cuidadosamente no que irão despejar nas pias e vasos sanitários durante as festas de final de ano.

A Thames Water afirma que os moradores, até o momento, não foram afetados porque o bloqueio do esgoto é apenas parcial

O chefe de operações do norte de Londres, Tim Davies, declarou que "este novo 'fatberg' [algo como 'iceberg de gordura', em inglês] mostra exatamente o que acontece quando gorduras, óleos e papéis descem pelos nossos encanamentos. Eles não desaparecem, mas sim se acumulam, causando sérios danos."

"O custo de limpeza dos bloqueios e reparo dos esgotos soma dezenas de milhões de libras todos os anos", destaca ele, "e este dinheiro, em última análise, vem dos nossos clientes."

O bloco foi apelidado de "neto" do iceberg de gordura de Whitechapel de 2017. Ele pesava 130 toneladas e tinha mais de 250 metros de comprimento.

Aquele bloco foi um dos maiores já encontrados na capital britânica. Uma amostra chegou a ficar exposta no Museu de Londres, atraindo grande número de visitantes.

A Thames Water explica que os bloqueios costumam ocorrer mais em dezembro e janeiro. Por isso, ela pede às pessoas que raspem a comida dos pratos, usem ralos nas pias e evitem despejar na pia cremes e alimentos líquidos, como molhos ou caldos.

<https://www.bbc.com/portuguese/articles/c3r704yy87po>

### Questão 01

(Correta: C)

"A Thames Water afirma que os moradores, até o momento, não foram afetados porque o bloqueio do esgoto é apenas parcial."

No período acima, a oração "porque o bloqueio do esgoto é apenas parcial" é classificada como:

- (A) oração subordinada adjetiva explicativa.
- (B) oração subordinada adverbial consecutiva.
- (C) oração subordinada adverbial causal.
- (D) oração subordinada substantiva completiva nominal.

### Questão 02

(Correta: D)

"...o que acontece quando gorduras, óleos e papéis descem pelos nossos encanamentos."

O novo Acordo Ortográfico introduziu mudanças significativas na ortografia de diversas palavras da Língua Portuguesa. Com base nesse tema, analise as afirmativas relacionadas aos vocábulos presentes no trecho, bem como a outros termos apresentados fora do contexto exposto.

I.O vocábulo 'pelos' é um exemplo de palavra que sofreu alteração ortográfica, pois, na forma de substantivo, como em "Os pelos do cachorro precisam de cuidados frequentes", deixou de receber acento gráfico.

II.As oxítonas terminadas em ditongo aberto, como 'papéis', não sofreram alteração, diferentemente das paroxítonas terminadas em 'éi' e 'ói', que deixaram de ser acentuadas, como 'joia' e 'epopeia'.

III.Algumas palavras compostas também passaram por alterações, como ocorre com 'ultrassom', que anteriormente era grafada com hífen. De acordo com a nova ortografia, não se emprega o hífen quando o prefixo termina em vogal e o segundo elemento começa por 'r' ou 's', havendo a duplicação dessas consoantes.

É correto o que se afirma em:

- (A) II, apenas.
- (B) III, apenas.
- (C) I e II, apenas.
- (D) I, II e III.

### Questão 03

(Correta: B)

Um "iceberg" de gordura, com peso estimado de cerca de 100 toneladas, foi encontrado bloqueando os esgotos da zona leste de Londres.

Considerando o texto-base, conclui-se que o episódio do "iceberg de gordura" é apresentado principalmente como:

- (A) uma situação pontual, sem impactos significativos para a população local nem para os cofres públicos.
- (B) um acontecimento que informa e serve de alerta para os impactos do descarte inadequado de resíduos domésticos.

- (C) uma crítica direta e de caráter opinativo dirigida aos moradores de Londres, responsabilizados individualmente pelos danos ao sistema de esgoto.
- (D) uma questão limitada à empresa de saneamento, não havendo relação direta com a população.

#### Questão 04

**(Correta: B)**

"Por isso, ela pede às pessoas que raspem a comida dos pratos, usem ralos nas pias e evitem despejar na pia cremes e alimentos líquidos, como molhos ou caldos."

Examine a transitividade do verbo 'pedir' e identifique a alternativa correta.

- (A) Atua como verbo transitivo direto, com objeto direto preposicionado, o que justifica o emprego da crase.
- (B) Atua como bitransitivo, possuindo tanto complementos diretos quanto indiretos.
- (C) Atua como verbo transitivo indireto, pois exige um complemento introduzido por preposição, sendo 'às pessoas' o objeto indireto.
- (D) Atua como verbo intransitivo e impessoal sem complementos expressos na oração.

#### Questão 05

**(Correta: D)**

"Eles não desaparecem, mas se acumulam, causando sérios danos."

Sabe-se que os sinônimos são palavras que podem substituir outras com sentido semelhante.

Com base nisso, analise as reescritas a seguir, com a substituição dos vocábulos, e identifique aquela que não mantém o sentido da frase original.

- (A) Eles não se esvaem, mas se concentram, ocasionando danos substanciais.
- (B) Eles não se vão, mas se acumulam, causando sérios prejuízos.
- (C) Eles não desaparecem, mas se juntam, gerando danos significativos.
- (D) Eles não despontam, mas se aglomeram, causando danos sérios.

#### Questão 06

**(Correta: D)**

"Uma amostra chegou a ficar exposta no Museu de Londres, atraindo grande número de visitantes."

Com base na concordância verbal e nominal, marque com V, as afirmativas verdadeiras, ou com F, as falsas:

(\_\_ ) Se for acrescentada a expressão 'de produtos' após 'amostra', o verbo deve permanecer no singular, sem sofrer qualquer alteração.

(\_\_ ) Se a expressão 'de produtos' for acrescentada após 'amostra', haverá duas possibilidades de concordância.

(\_\_ ) Em "Um grande número de visitantes foram atraídos pela amostra exposta em Londres", observa-se concordância adequada.

(\_\_ ) Observa-se concordância adequada em "É proibido a exposição de amostras no Museu de Londres".

A sequência que preenche corretamente os itens acima, de cima para baixo, é:

- (A) V, V, V, V.
- (B) V, V, V, F.
- (C) F, F, F, V.
- (D) V, F, V, F.

#### Questão 07

**(Correta: A)**

"O 'iceberg de gordura' pesando 100 toneladas achado no esgoto de Londres."

Após análise do texto-base é correto afirmar que quanto ao tipo textual ele caracteriza-se predominantemente como:

- (A) Dissertativo-informativo, pois relata o bloqueio do esgoto e explica suas causas, consequências e impactos para a população e para os serviços públicos.
- (B) Narrativo, uma vez que há existência de um enredo, no qual são desenvolvidas as ações das pessoas que jogam restos de alimentos nos esgotos.
- (C) Injuntivo, já que o principal objetivo é orientar o leitor sobre práticas corretas de descarte de resíduos domésticos.
- (D) Descritivo, uma vez que o objetivo do autor é apenas apresentar as características detalhadas do iceberg.

#### Questão 08

**(Correta: A)**

Considerando as regras de acentuação dos vocábulos presentes no texto-base, identifique a alternativa incorreta.

- (A) O vocábulo 'poderá' é oxítono e recebe acento para se diferenciar da forma do presente do indicativo na terceira pessoa do plural.
- (B) O vocábulo 'última' apresenta tonicidade na antepenúltima sílaba, classificando-se, assim, como proparoxítono, cuja acentuação é obrigatória.
- (C) O vocábulo 'túneis' é uma paroxítona terminada em 'eis', o que justifica a acentuação.
- (D) O vocábulo 'até' recebe acento por ser uma oxítona terminada em 'e', o que justifica a acentuação.

#### Questão 09

**(Correta: C)**

"Ele pesava 130 toneladas e tinha mais de 250 metros de comprimento."

O vocábulo 'comprimento' mantém relação de paronímia com 'cumprimento', apresentando semelhanças na grafia, porém significados distintos. Considerando os conhecimentos sobre parônimos, complete as lacunas com as palavras parônimas de forma adequada:

1. Todos os \_\_\_\_ da cavalaria real participaram da batalha.

2. Um dos alunos da turma \_\_\_\_ o colega que havia chutado a porta e quebrado o vidro.

3. A nova funcionária é \_\_\_\_ na realização de todas as tarefas da empresa.

4. Todos tiveram que evacuar o prédio que estava em perigo \_\_\_\_.

A sequência que preenche corretamente as lacunas é:

- (A) cavalheiros, delatou, dirigente, eminente
- (B) cavalheiros, dilatou, dirigente, eminente
- (C) cavaleiros, delatou, diligente, iminente
- (D) cavaleiros, dilatou, diligente, iminente

### Questão 10

(Correta: B)

"A companhia pede às pessoas que pensem cuidadosamente no que irão despejar nas pias e vasos sanitários durante as festas de final de ano."

Analise o tempo e o modo verbal do verbo 'ir' no trecho acima e, na sequência, examine o emprego dos verbos destacados nos enunciados a seguir.

I. Queremos implementar novas estratégias pedagógicas, caso haja recursos e apoio institucional suficientes.

II. As mudanças propostas virão acompanhadas de novas estratégias para a melhoria do ensino.

III. Eles verão os resultados do projeto ao final do próximo semestre.

É correto afirmar que os verbos estão corretamente empregados no mesmo tempo e modo em:

- (A) II, apenas.
- (B) I, II e III.
- (C) I, apenas.
- (D) II e III, apenas.

## Raciocínio Lógico-Matemático

### Questão 11

(Correta: C)

Uma startup de tecnologia teve um aumento de 20% no faturamento no primeiro semestre e, no semestre seguinte, uma redução de 10% sobre o valor já reajustado. Sabendo que o faturamento inicial era de R\$ 50.000,00, escolha a alternativa que indica corretamente o valor final após essas duas variações sucessivas.

- (A) O valor final foi de R\$ 53.000,00.
- (B) O valor final foi de R\$ 52.000,00.
- (C) O valor final foi de R\$ 54.000,00.
- (D) O valor final foi de R\$ 55.000,00.

### Questão 12

(Correta: D)

Considere a proposição composta: "Se o sistema está ativo, então o relatório é gerado". Seja p: "o sistema está ativo" e q: "o relatório é gerado". Analise as assertivas e classifique como verdadeira (V) ou falsa (F):

(\_\_ ) A proposição composta é representada por  $p \rightarrow q$ .

(\_\_ ) A negação da proposição é  $\neg p \rightarrow \neg q$ .

(\_\_ ) A proposição é falsa apenas quando p é verdadeira e q é falsa.

(\_\_ ) A proposição é verdadeira quando p é falsa e q é falsa.

A sequência CORRETA, de cima para baixo, é:

- (A) V, F, F, V.
- (B) F, F, V, V.
- (C) V, V, F, V.
- (D) V, F, V, V.

### Questão 13

(Correta: D)

Em uma análise de tempos de atendimento em uma agência bancária, foram registrados os seguintes valores, em minutos: 12, 15, 18, 20, 25. Para avaliar a dispersão desses dados, deseja-se calcular a amplitude do conjunto.

- (A) A amplitude do conjunto é igual a 10 minutos.
- (B) A amplitude do conjunto é igual a 8 minutos.
- (C) A amplitude do conjunto é igual a 25 minutos.
- (D) A amplitude do conjunto é igual a 13 minutos.

### Questão 14

(Correta: C)

Durante a seleção de bolsistas para um projeto científico, um coordenador precisa formar uma comissão com 3 integrantes escolhidos entre 8 candidatos igualmente qualificados, sem considerar cargos ou ordem de escolha. Cada candidato pode participar no máximo uma vez da comissão. Quantas comissões distintas podem ser formadas com esses critérios?

- (A) 64 comissões.
- (B) 24 comissões.
- (C) 56 comissões.
- (D) 48 comissões.

### Questão 15

(Correta: A)

Uma senha de acesso é formada pela disposição de 5 letras distintas escolhidas entre A, B, C, D e E, sem repetição e considerando a ordem dos caracteres. Qual é o número total de senhas diferentes que podem ser formadas?

- (A) Podem ser formadas 120 senhas.
- (B) Podem ser formadas 100 senhas.
- (C) Podem ser formadas 60 senhas.
- (D) Podem ser formadas 24 senhas.

### Questão 16

(Correta: C)

Considere um quadrado inscrito em um círculo de raio 5 cm, de modo que todos os vértices do quadrado estejam sobre a circunferência. Com base nessa informação, analise as assertivas a seguir.

- I.O comprimento da diagonal do quadrado é igual a 10 cm.
- II.O lado do quadrado mede  $5\sqrt{2}$  cm.
- III.A área do quadrado é igual a  $50 \text{ cm}^2$ .
- IV.A área do quadrado é igual a  $100 \text{ cm}^2$ .

Está CORRETO o que se afirma em:

- (A) I, III e IV, apenas.
- (B) II e IV, apenas.
- (C) I, II e III, apenas.
- (D) I e II, apenas.

### Questão 17

(Correta: D)

Considere o seguinte argumento:

"Todos os técnicos são treinados. João é técnico. Logo, João é treinado."

Analise as assertivas e classifique como verdadeira (V) ou falsa (F):

- ()O argumento possui a forma do silogismo categórico válido.
- ()A conclusão decorre logicamente das premissas.
- ()O argumento é inválido por falta de informação.
- ()O argumento não utiliza particularização (instanciação) de uma proposição universal.

A sequência CORRETA, de cima para baixo, é:

- (A) F, V, F, V.
- (B) V, F, V, F.
- (C) V, V, V, F.
- (D) V, V, F, F.

### Questão 18

(Correta: B)

Em uma maquete arquitetônica, a razão entre o comprimento real de uma avenida e o comprimento representado no modelo é de 1:250. Se a avenida real mede 1.000 metros, qual é o comprimento (C) desta avenida na maquete, em metros?

- (A)  $C = 3$  metros.
- (B)  $C = 4$  metros.
- (C)  $C = 2,5$  metros.
- (D)  $C = 5$  metros.

### Questão 19

(Correta: A)

Um engenheiro analisa a trajetória de um objeto cujo movimento é descrito pela equação  $x^2 - 5x + 6 = 0$ , sendo  $x$  o tempo, em segundos. Para interpretar o fenômeno, ele precisa determinar os instantes em que o objeto cruza determinado ponto da trajetória. Quais são esses instantes?

- (A) Os instantes são  $x = 2$  e  $x = 3$ .
- (B) Os instantes são  $x = -2$  e  $x = -3$ .
- (C) Os instantes são  $x = -1$  e  $x = -6$ .
- (D) Os instantes são  $x = 1$  e  $x = 6$ .

### Questão 20

(Correta: B)

Em um sorteio escolar, uma urna contém 10 bolas numeradas de 1 a 10. Considera-se o evento A: sair um número par, e o evento B: sair um número múltiplo de 3. Ao retirar uma bola ao acaso, deseja-se calcular a probabilidade de ocorrer A ou B.

- (A) A probabilidade de A ou B é de 50%.
- (B) A probabilidade de A ou B é de 70%.
- (C) A probabilidade de A ou B é de 60%.
- (D) A probabilidade de A ou B é de 40%.

## Informática

### Questão 21

(Correta: A)

Os dispositivos de entrada e saída de dados são componentes fundamentais dos sistemas computacionais, pois permitem a interação entre o usuário e o computador. No que se refere aos dispositivos de entrada e saída de dados, assinale a alternativa que corresponde ao um dispositivo de saída de dados que tem a função de converter informações digitais em formato físico, geralmente em papel. Ela recebe dados processados pelo computador e os reproduz de forma visível, como textos, imagens e gráficos.

- (A) Impressora.
- (B) Caixa de Som.
- (C) Monitor.
- (D) Mouse.

### Questão 22

(Correta: C)

Os firewalls são componentes essenciais da segurança da informação, atuando no controle do tráfego de dados entre computadores e redes, com base em políticas previamente definidas. Sua atuação é fundamental para a prevenção de acessos indevidos e ataques maliciosos. No que diz respeito ao firewall, registre V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas:

( ) Firewalls têm como função principal realizar backups automáticos da rede.

( ) Firewalls permitem todo o tráfego de dados, desde que a rede esteja conectada à internet.

( ) Firewalls substituem totalmente os antivírus e sistemas de detecção de intrusão.

Assinale a alternativa com a sequência CORRETA.

- (A) V, V, F.
- (B) F, V, V.
- (C) F, F, F.
- (D) F, V, F.

### Questão 23

(Correta: B)

A impressão de páginas é um recurso que permite transformar conteúdos digitais em formato físico ou em arquivos digitais, como PDF. Por meio das configurações de impressão, o usuário pode definir opções como páginas a serem impressas, orientação, margens e número de cópias. Com base nesse contexto, analise a situação apresentada a seguir.

*Um usuário deseja imprimir apenas as páginas 2, 4 e 7 de um documento com várias páginas, evitando desperdício de papel.*

Assinale a alternativa que apresenta a configuração adequada para atender corretamente à necessidade descrita na situação apresentada.

- (A) Impressão do documento inteiro.
- (B) Seleção manual das páginas desejadas.
- (C) Impressão em escala reduzida.
- (D) Impressão por páginas pares.

### Questão 24

(Correta: D)

Um gestor deseja automatizar o controle de metas de vendas em uma planilha do Excel. Caso o valor da célula B2 seja maior ou igual a 10.000, a planilha deve exibir a mensagem "Meta atingida"; caso contrário, deve exibir

"Meta não atingida".

Com base nesse contexto, assinale a alternativa que apresenta a função adequada para atender corretamente a essa necessidade.

- (A) =PROCV(B2;10000;"Meta atingida";"Meta não atingida")
- (B) =CONT(B2>=10000;"Meta atingida";"Meta não atingida")
- (C) =MÉDIA(B2;"Meta atingida";"Meta não atingida")
- (D) =SE(B2>=10000;"Meta atingida";"Meta não atingida")

### Questão 25

(Correta: C)

A formatação de fonte no Microsoft Word permite personalizar a aparência do texto por meio de ajustes como tipo, tamanho, estilo e cor. Com base nesse contexto, assinale a função do ícone assinalado na imagem a seguir:



- (A) Itálico.
- (B) Sublinhado.
- (C) Negrito.
- (D) Tachado.

## Princípios da Administração Pública

### Questão 26

(Correta: B)

A transparência administrativa é instrumento essencial para o controle social e para o fortalecimento da democracia. O acesso à informação pública constitui regra, assegurando aos cidadãos o direito de acompanhar e fiscalizar a atuação estatal, ressalvadas as hipóteses legais de sigilo. Diante desse contexto, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) A negativa de acesso à informação dispensa fundamentação legal.
- (B) O acesso à informação é regra na Administração Pública, admitindo exceções legais expressas.
- (C) A transparência administrativa compromete a eficiência dos serviços públicos.
- (D) O acesso à informação aplica-se apenas aos órgãos da Administração direta.

### Questão 27

(Correta: B)

Para assegurar a regularidade, a continuidade e a eficiência do serviço público, a Administração dispõe de instrumentos próprios para apurar faltas funcionais praticadas por seus servidores e, quando cabível, aplicar sanções previstas em lei. O exercício dessa prerrogativa deve observar o devido processo legal, o contraditório e a ampla defesa, garantindo a legitimidade da atuação administrativa. Essa competência decorre de um poder administrativo específico conferido à Administração Pública. Diante desse contexto, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O poder disciplinar aplica-se exclusivamente aos particulares.
- (B) O poder disciplinar permite apurar infrações e aplicar penalidades administrativas.
- (C) O poder disciplinar dispensa processo administrativo.
- (D) O poder disciplinar autoriza sanções penais.

### Questão 28

**(Correta: A)**

O servidor público, no exercício de suas atribuições, deve observar rigorosamente os deveres funcionais e atuar em conformidade com os princípios que regem a Administração Pública. Eventuais irregularidades praticadas no desempenho do cargo podem ensejar a responsabilização do agente, com a finalidade de preservar a legalidade, a moralidade administrativa e o interesse público. Essa responsabilização pode ocorrer nas esferas previstas em lei, de forma independente. Considerando esse contexto jurídico-administrativo, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O servidor pode responder simultaneamente nas esferas administrativa, civil e penal.
- (B) A responsabilidade administrativa exclui as demais.
- (C) O servidor não responde por atos praticados no exercício do cargo.
- (D) O servidor somente responde se houver dolo.

### Questão 29

**(Correta: D)**

A Emenda Constitucional nº 19/1998 incorporou expressamente o princípio da eficiência ao texto constitucional, reforçando a exigência de que a Administração Pública atue com foco em resultados, qualidade na prestação dos serviços e uso racional dos recursos públicos. Esse princípio orienta a atuação administrativa à melhoria contínua, sem afastar a observância dos demais princípios constitucionais que regem a Administração Pública. Considerando esse contexto normativo e funcional, analise as assertivas a seguir.

I.O princípio da eficiência exige desempenho satisfatório da Administração Pública, em harmonia com a legalidade e os demais princípios constitucionais.

II.O princípio da eficiência autoriza o descumprimento da

lei quando necessário para alcançar melhores resultados administrativos.

III.O princípio da eficiência aplica-se exclusivamente à Administração Pública indireta, não alcançando a Administração direta.

IV.O princípio da eficiência elimina a necessidade de controle administrativo, priorizando apenas os resultados obtidos.

Está CORRETO o que se afirma em:

- (A) II, apenas.
- (B) I e III, apenas.
- (C) I, II, III e IV.
- (D) I, apenas.

### Questão 30

**(Correta: C)**

A Constituição Federal estabelece que o Estado deve responder pelos danos que seus agentes, nessa qualidade, causem a terceiros. Tal responsabilidade visa proteger o cidadão e assegurar a reparação dos prejuízos decorrentes da atuação estatal. Considerando o regime constitucional da responsabilidade civil do Estado, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O Estado não responde por atos praticados por seus servidores.
- (B) A responsabilidade civil do Estado é sempre subjetiva.
- (C) A responsabilidade civil do Estado é objetiva, independentemente de dolo ou culpa do agente.
- (D) O Estado só responde se houver condenação criminal do agente.

### Questão 31

**(Correta: D)**

A ética no serviço público orienta a conduta dos agentes estatais, exigindo comportamento pautado na honestidade, na lealdade às instituições e na prevalência do interesse coletivo. A observância desses valores fortalece a credibilidade da Administração Pública e a confiança da sociedade. Considerando esses princípios, julgue os itens como VERDADEIROS (V) ou FALSOS (F) e assinale a alternativa CORRETA.

(\_\_ )A ética no serviço público limita-se ao cumprimento formal das normas legais.

(\_\_ )A conduta ética do agente público exige probidade, honestidade e respeito ao interesse público.

(\_\_ )A ética aplica-se apenas às relações externas da Administração Pública.

(\_\_ )A observância de princípios éticos é facultativa ao agente público.

Está CORRETA a sequência, de cima para baixo:

- (A) V, F, V, F.

- (B) F, F, V, F.
- (C) V, F, F, V.
- (D) F, V, F, F.

### Questão 32

**(Correta: D)**

O poder de polícia confere à Administração Pública a prerrogativa de condicionar ou restringir o exercício de direitos individuais em benefício do interesse coletivo, sempre nos limites estabelecidos pela lei. Esse poder manifesta-se tanto por meio de atos normativos quanto por atos administrativos concretos, visando assegurar a ordem pública, a segurança, a saúde e o bem-estar da coletividade. A correta compreensão dessa prerrogativa é essencial para o controle da atuação estatal. Diante desse contexto, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O poder de polícia não admite controle judicial.
- (B) O poder de polícia autoriza sanções penais diretas.
- (C) O poder de polícia é exercido apenas pelo Poder Judiciário.
- (D) O poder de polícia permite limitar direitos individuais para proteger o interesse público.

### Questão 33

**(Correta: A)**

A descentralização administrativa possibilitou ao Estado a criação de entidades dotadas de personalidade jurídica própria, com o objetivo de executar determinadas atividades de forma mais especializada e eficiente. Essas entidades passam a integrar a Administração Pública indireta, atuando sob controle estatal e observância do regime jurídico que lhes é aplicável. A compreensão dessa estrutura é essencial para o entendimento da organização administrativa do Estado. Diante desse contexto, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) Autarquias e fundações públicas integram a Administração indireta.
- (B) A Administração indireta não se submete a controle estatal.
- (C) Ministérios e secretarias integram a Administração indireta.
- (D) As entidades da Administração indireta não integram o Estado.

### Questão 34

**(Correta: A)**

A publicidade dos atos administrativos constitui instrumento fundamental para assegurar a transparência da atuação estatal e viabilizar o controle social da Administração Pública. Como regra, os atos administrativos devem ser amplamente divulgados, permitindo o acesso às informações pelos cidadãos. Todavia, a própria Constituição Federal admite exceções a esse princípio, quando o sigilo se mostrar imprescindível à segurança da sociedade ou do Estado,

nos termos da lei. Diante desse contexto jurídico-administrativo, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) A publicidade é regra, admitindo exceções expressamente previstas em lei.
- (B) A publicidade é facultativa nos atos administrativos.
- (C) A publicidade restringe-se aos atos normativos.
- (D) O sigilo pode ser adotado por mera conveniência administrativa.

### Questão 35

**(Correta: A)**

A moralidade administrativa impõe ao agente público o dever de atuar não apenas em conformidade formal com a lei, mas também segundo padrões éticos de conduta, honestidade, lealdade e boa-fé, compatíveis com os valores que regem a Administração Pública. Desse modo, ainda que um ato esteja formalmente adequado à legalidade, ele poderá ser considerado inválido se violar princípios éticos aceitos pela coletividade. À luz desse entendimento doutrinário e constitucional, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) A moralidade é requisito de validade do ato administrativo.
- (B) A moralidade pode ser afastada quando o ato for legal.
- (C) A moralidade não admite controle judicial.
- (D) A moralidade limita-se à esfera subjetiva do agente público.

## Conhecimentos Específicos

### Questão 36

**(Correta: D)**

O Barroco no Brasil desenvolveu-se principalmente nos séculos XVIII e XIX, tendo em Minas Gerais um de seus maiores expoentes. Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho, é o nome mais célebre desse período. Assinale a alternativa que descreve corretamente uma característica da obra de Aleijadinho.

- (A) A criação de obras estritamente geométricas e minimalistas, sem ornamentos ou detalhes figurativos.
- (B) A produção exclusiva de retratos da corte portuguesa, ignorando a temática religiosa em suas obras.
- (C) A pintura de afrescos em tetos de igrejas utilizando a técnica da perspectiva ilusionista, sem realizar esculturas.
- (D) O uso da pedra-sabão e da madeira para esculpir figuras religiosas com forte expressividade dramática e movimento.

### Questão 37

**(Correta: A)**

O Teatro na escola, especialmente no Ensino Fundamental, utiliza jogos dramáticos como ferramenta pedagógica para o desenvolvimento da expressão corporal, da criatividade e da socialização. Viola Spolin é uma referência central nessa metodologia. Assim, analise as afirmativas a seguir.

I.O jogo teatral proposto por Viola Spolin baseia-se na improvisação e na regra do 'como se', permitindo que o aluno experimente situações imaginárias.

II.A encenação de peças decoradas e rígidas é o único objetivo do ensino de teatro nas séries iniciais do Ensino Fundamental.

III.O foco do jogo teatral está no processo de descoberta e na resolução de problemas cênicos, e não necessariamente em uma apresentação final para plateia.

IV.A improvisação deve ser evitada em sala de aula, pois gera desordem e impede o professor de avaliar o conteúdo.

Assinale a alternativa que apresenta somente as proposições CORRETAS:

- (A) I e III.
- (B) I, II e III.
- (C) II e IV.
- (D) III e IV.

### Questão 38

(Correta: B)

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) estabelece as normas para a educação no Brasil. O artigo 26 trata dos currículos da educação básica. Assim, analise as afirmativas a seguir sobre o ensino de Arte na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB).

I.O ensino da Arte, especialmente em suas expressões regionais, constituirá componente curricular obrigatório da Educação Básica.

II.As artes visuais, a dança, a música e o teatro são as linguagens que constituem o componente curricular de Arte.

III.O ensino de Arte é facultativo no Ensino Médio, sendo obrigatório apenas no Ensino Fundamental.

IV.A exibição de filmes de produção nacional constituirá componente curricular complementar integrado à proposta pedagógica da escola, sendo a sua exibição obrigatória por no mínimo duas horas mensais.

Assinale a alternativa que apresenta somente as proposições CORRETAS:

- (A) III e IV.
- (B) I, II e IV.
- (C) II e III.
- (D) I e III.

### Questão 39

(Correta: A)

A música é uma linguagem artística estruturada por meio de sons e silêncios, organizados no tempo. Para compreender e praticar a música, é necessário conhecer os parâmetros do som, que são as características que nos permitem distinguir um som do outro. Acerca dos parâmetros do som, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas:

(\_\_ )A altura é a propriedade que permite distinguir sons graves de sons agudos, determinada pela frequência da onda sonora.

(\_\_ )A intensidade refere-se à força do som, permitindo classificá-lo como fraco ou forte, popularmente associada ao volume.

(\_\_ )O timbre é a qualidade que permite diferenciar a fonte sonora, ou seja, distinguir um piano de um violino, mesmo que toquem a mesma nota.

(\_\_ )A duração é a propriedade que define a cor do som e sua localização espacial dentro de uma orquestra.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, V, V, F.
- (B) V, F, V, F.
- (C) F, V, F, V.
- (D) F, F, F, V.

### Questão 40

(Correta: D)

A Dança na escola propõe a vivência corporal e a compreensão do movimento como forma de expressão. Rudolf Laban foi um teórico fundamental que analisou os fatores do movimento. Assinale a alternativa que apresenta corretamente os quatro fatores do movimento definidos por Laban.

- (A) Ritmo, Melodia, Harmonia e Timbre.
- (B) Força, Resistência, Flexibilidade e Velocidade.
- (C) Ponto, Linha, Plano e Volume.
- (D) Peso, Tempo, Espaço e Fluência.

### Questão 41

(Correta: B)

A avaliação em Arte no contexto escolar deve superar a visão tradicional de julgamento de gosto ou de habilidade técnica, buscando acompanhar o processo de aprendizagem do aluno de forma integral. Considerando as concepções contemporâneas de avaliação em Arte, assinale a alternativa correta.

- (A) A avaliação deve focar exclusivamente no produto final, atribuindo nota baseada na beleza estética e na semelhança com o modelo proposto.

- (B) A avaliação deve ser diagnóstica, formativa e processual, considerando o percurso criativo do aluno, suas reflexões e o desenvolvimento de suas poéticas pessoais.
- (C) O critério principal de avaliação deve ser o dom natural do aluno, aprovando aqueles que já possuem talento inato para o desenho.
- (D) A avaliação deve ser realizada apenas através de provas teóricas sobre história da arte, visto que a prática artística é subjetiva e não pode ser avaliada.

### Questão 42

**(Correta: A)**

O Renascimento foi um movimento cultural e artístico europeu que marcou a transição da Idade Média para a Moderna, caracterizando-se pelo resgate da cultura clássica greco-romana e pela valorização do ser humano. Assinale a alternativa que apresenta uma característica técnica marcante da pintura renascentista.

- (A) O uso da perspectiva linear e atmosférica para criar a ilusão de profundidade e tridimensionalidade na superfície plana.
- (B) A ausência total de profundidade, com figuras representadas de forma plana e hierárquica, onde o tamanho indica importância social.
- (C) O uso exclusivo de formas geométricas abstratas, abandonando a representação figurativa da realidade.
- (D) A aplicação de cores puras e sem mistura diretamente na tela, característica central do movimento impressionista.

### Questão 43

**(Correta: B)**

A Arte Contemporânea caracteriza-se pela diversidade de materiais, suportes e pela aproximação entre arte e vida. Duas linguagens muito presentes nesse período são a Instalação e a Performance. Acerca dessas linguagens, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas:

- ( ) A Instalação é uma obra de arte que ocupa um espaço tridimensional, convidando o espectador a imergir ou transitar por ela, estabelecendo uma relação com o ambiente.
- ( ) A Performance é uma ação artística onde o corpo do artista é o principal suporte, ocorrendo em tempo real e sendo efêmera.
- ( ) Na Arte Contemporânea, a durabilidade da obra é o fator mais importante, rejeitando qualquer manifestação que não possa ser guardada em um museu para sempre.
- ( ) O 'Happening' é uma forma de expressão que envolve a participação do público e o acaso, sendo semelhante à performance, mas com menor rigidez de roteiro.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, F, F, V.
- (B) V, V, F, V.
- (C) F, V, V, F.
- (D) F, F, V, V.

### Questão 44

**(Correta: A)**

A arte indígena brasileira é plural e diversificada, refletindo a cosmologia, os ritos e o cotidiano de cada povo. Ela não é produzida apenas para contemplação, mas possui funções utilitárias e simbólicas integradas à vida da comunidade. Acerca da arte indígena, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas:

- ( ) A pintura corporal é uma forma de expressão central, utilizada em rituais, guerras e como marcador de identidade social dentro da tribo.
- ( ) A arte plumária é uma manifestação expressiva de grande sofisticação técnica, utilizada especialmente em ornamentos e rituais.
- ( ) A cerâmica indígena, como a Marajoara, é puramente utilitária, não apresentando preocupações estéticas ou padrões gráficos complexos.
- ( ) Os grafismos indígenas são meramente decorativos e aleatórios, não possuindo significados culturais ou relação com a natureza.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, V, F, F.
- (B) F, V, V, F.
- (C) F, F, V, V.
- (D) V, F, F, V.

### Questão 45

**(Correta: D)**

Na Educação Infantil, a arte não deve ser vista apenas como a produção de objetos finais, mas como um campo de experiências que permite à criança explorar o mundo e expressar suas emoções. Nesse contexto, o papel do professor é fundamental para mediar essas descobertas. Assinale a alternativa que indica corretamente uma prática pedagógica adequada para o trabalho com arte na Educação Infantil.

- (A) Oferecer desenhos prontos para colorir, visando o desenvolvimento da coordenação motora fina e o respeito aos limites das linhas.
- (B) Priorizar atividades de cópia de obras de arte famosas para garantir que as crianças aprendam a desenhar corretamente.
- (C) Exigir representações realistas dos objetos e figuras humanas, corrigindo as proporções desenhadas pelas crianças.

- (D) Proporcionar a exploração sensorial com diferentes materiais, como argila, tintas naturais e papéis de diversas texturas.

### Questão 46

**(Correta: B)**

As Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (DCNEI) definem os eixos estruturantes das práticas pedagógicas dessa etapa. A arte permeia esses eixos ao promover expressão e conhecimento de mundo. Assim, analise as afirmativas a seguir:

I.Os eixos estruturantes das práticas pedagógicas na Educação Infantil são as interações e a brincadeira.

II.O currículo deve garantir experiências que promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas e corporais.

III.A escola deve priorizar a alfabetização formal e a escrita mecânica em detrimento das manifestações artísticas e lúdicas.

IV.As manifestações artísticas e culturais locais devem ser ignoradas para evitar o regionalismo, focando apenas na cultura universal.

Assinale a alternativa que apresenta somente as proposições CORRETAS:

- (A) II e IV.
- (B) I e II.
- (C) I e III.
- (D) III e IV.

### Questão 47

**(Correta: C)**

A Lei nº 10.639/03 alterou a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), tornando obrigatório o ensino de História e Cultura Afro-Brasileira. No ensino de Arte, essa lei impulsiona a valorização das matrizes africanas. Acerca da aplicação da Lei nº 10.639/03 no ensino de Arte, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas:

( )A lei determina que o conteúdo deve ser ministrado apenas nas aulas de História, isentando a disciplina de Arte dessa obrigatoriedade.

( )O ensino deve incluir o estudo da história da África e dos africanos, a luta dos negros no Brasil e a cultura negra na formação da sociedade nacional.

( )A abordagem da arte afro-brasileira deve restringir-se ao mês da Consciência Negra, não sendo necessária sua inserção no currículo anual.

( )A arte afro-brasileira deve ser apresentada como constituinte e formadora da identidade nacional, explorando suas estéticas, técnicas e simbolismos.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, F, V, F.
- (B) V, V, F, F.
- (C) F, V, F, V.
- (D) F, F, V, V.

### Questão 48

**(Correta: D)**

As artes visuais utilizam elementos básicos para a construção de imagens e formas, sendo fundamentais para a alfabetização visual e a expressão criativa. Compreender esses elementos é essencial para a análise e produção artística. Acerca dos elementos da linguagem visual, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas:

( )O ponto é o elemento mais simples da linguagem visual e, geometricamente, é a intersecção de duas linhas.

( )A linha pode ser definida como um ponto em movimento, possuindo comprimento, direção e posição.

( )A textura refere-se apenas à qualidade tátil de uma superfície, não podendo ser percebida visualmente sem o toque.

( )A cor possui três propriedades principais: matiz, saturação e brilho (ou luminosidade).

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) F, V, V, F.
- (B) F, F, V, V.
- (C) V, F, F, V.
- (D) V, V, F, V.

### Questão 49

**(Correta: A)**

O Modernismo brasileiro foi um movimento cultural e artístico que buscou romper com os padrões acadêmicos tradicionais e buscar uma identidade nacional autêntica. Esse movimento teve como marco inicial um evento realizado em 1922, em São Paulo. Assim, analise as afirmativas a seguir:

I.A Semana de Arte Moderna de 1922 oficializou o início do Modernismo no Brasil, apresentando novas estéticas na literatura, música e artes plásticas.

II.O movimento antropofágico, liderado por Tarsila do Amaral e Oswald de Andrade, propunha a rejeição total de qualquer influência estrangeira na arte brasileira.

III.Anita Malfatti foi uma das precursoras do movimento, e sua exposição em 1917 gerou polêmicas que impulsionaram a união dos modernistas.

IV.O Modernismo manteve intactas as regras de composição e perspectiva da arte acadêmica europeia do século XIX.

Assinale a alternativa que apresenta somente as

proposições CORRETAS:

- (A) I e III.
- (B) III e IV.
- (C) II e III.
- (D) I, II e IV.

### Questão 50

**(Correta: B)**

A cor é um elemento expressivo fundamental nas Artes Visuais. A teoria das cores organiza os pigmentos em categorias para facilitar a compreensão de suas misturas e efeitos. Acerca da classificação das cores, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas:

(\_\_ )As cores primárias (pigmento) são o vermelho, o amarelo e o azul, e não podem ser obtidas pela mistura de outras cores.

(\_\_ )As cores secundárias são formadas pela mistura de duas cores primárias em proporções iguais, sendo elas: laranja, verde e roxo (violeta).

(\_\_ )As cores complementares são aquelas que estão lado a lado no círculo cromático, criando baixo contraste entre si.

(\_\_ )As cores terciárias resultam da mistura de uma cor primária com uma cor secundária.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, F, F, V.
- (B) V, V, F, V.
- (C) F, F, V, V.
- (D) F, V, V, F.