



INSTRUÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA E PREENCHIMENTO DO GABARITO

- Não é permitido o uso de calculadora, celular, relógios com calculadora, ou qualquer outro aparelho eletrônico.
- Não é permitido entrar na sala de aplicação de provas com folhas de rascunho, anotações ou livros.
- Os celulares devem permanecer desligados durante a realização da prova. Caso haja sons de toques, mensagens ou alarmes, o candidato será eliminado do Concurso Público.
- Verifique se este caderno contém 35 questões.
- Confira os dados do cartão resposta.
- O cartão resposta é o único documento hábil para a correção da prova objetiva e **deverá** ser preenchida com caneta esferográfica de tinta preta ou azul.
- No cartão resposta não poderá haver rasuras e não poderá haver mais de uma alternativa assinalada para cada questão. Caso isso ocorra, a questão será anulada.
- As questões objetivas serão de múltipla escolha, contendo 5 (cinco) alternativas (a, b, c, d, e), em que apenas uma é a correta.
- A marcação das letras na folha de respostas deve ser feita cobrindo a letra e preenchendo todo o espaço compreendido pelos círculos, com **caneta esferográfica de cor preta ou azul**.
- Não haverá substituição do cartão resposta.
- A prova terá duração de 04 (quatro) horas, incluindo o preenchimento do cartão resposta.
- Ao término da realização da prova, em cada sala, é obrigatória a saída simultânea dos 03 (três) últimos candidatos, os quais deverão assinar a ata de encerramento da aplicação da prova na respectiva sala.
- O candidato que necessitar utilizar o sanitário deverá solicitar ajuda ao aplicador de prova.
- ***Este caderno de prova não poderá ser levado*, apenas o rascunho do gabarito na linha pontilhada abaixo.**

NOME: _____

Nº INSCRIÇÃO: _____

ASSINATURA: _____

Curitiba, 22 de fevereiro de 2025.

✂Corte
na linha pontilhada

UNESPAR – Edital nº 063/2025-CPPS – Agente Universitário Profissional – Museólogo
RASCUNHO – ANOTE AQUI AS RESPOSTAS E DESTAQUE NO PONTILHADO ACIMA.

Questões	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Respostas																				
Questões	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35					
Respostas																				

CRONOGRAMA:

- Divulgação do gabarito provisório: a partir do dia **23/02/2026**.
- Divulgação do resultado final: a partir do dia **24/03/2026** no site www.unespar.edu.br/concursos.



LÍNGUA PORTUGUESA

01. Leia o texto a seguir:

"No debate recente sobre a universidade pública, difundiu-se a ideia de que a simples ampliação de vagas garantiria, por si só, a democratização do acesso. Tal expectativa, contudo, desconsidera que a permanência estudantil depende de políticas articuladas de apoio pedagógico, psicológico e financeiro. Sem essas condições, a expansão numérica tende a produzir apenas uma democratização aparente, sustentada por índices que pouco revelam sobre quem, de fato, consegue permanecer e concluir o curso."

Com base no texto, assinale a alternativa correta.

- a) O texto defende que a ampliação de vagas é suficiente para democratizar o acesso, desde que acompanhada de avaliações externas periódicas.
- b) A forma verbal "difundiu-se" apresenta sujeito indeterminado, pois há partícula apassivadora seguida de objeto direto.
- c) O sintagma "democratização aparente" é usado como sinônimo de democratização efetiva, o que gera uma contradição interna no texto.
- d) O emprego da expressão "por si só" indica que o autor relativiza a eficácia da ampliação de vagas como solução isolada para a democratização.
- e) A expressão "quem, de fato, consegue permanecer" funciona como aposto explicativo de "índices", esclarecendo seu significado numérico.

02. Assinale a alternativa em que todas as palavras estão grafadas e acentuadas corretamente e em que a concordância nominal e verbal está de acordo com a norma padrão:

- a) As análises sobre o desempenho acadêmico foram mal conduzidas, e os resultados mostraram-se pouco fidedignos, comprometendo as decisões subseqüentes.
- b) Os alunos demonstraram-se tão auto-críticos em relação as próprias produções, que chegaram a rejeitar sugestões dos docentes.
- c) As políticas lingüísticas recentes enfatizam a necessidade de revermos os preconceitos lingüísticos ainda vigentes na sociedade brasileira.
- d) Mantêm-se, entre alguns gestores, a impressão de que indicadores quantitativos bastam para mensurar a qualidade do ensino superior.
- e) A universidade tem instituído criterios demasiadamente rígidos, o que revela uma postura excessivamente burocrática do ponto de vista pedagógico.

03. Considere o período a seguir:

"Certos relatórios oficiais tratam a evasão como um fenômeno estritamente individual, ignorando as condições materiais que frequentemente determinam a permanência ou a saída do estudante."

Assinale a alternativa correta quanto à análise dos termos destacados:

- a) Em "tratam a evasão como um fenômeno estritamente individual", o termo "a evasão" é objeto indireto do verbo "tratar".
- b) Em "como um fenômeno estritamente individual", a expressão inteira funciona como adjunto adverbial de tempo.
- c) Em "ignoram as condições materiais", o termo "as condições materiais" exerce função de objeto direto do verbo "ignoram".
- d) Em "que frequentemente determinam a permanência", o pronome relativo "que" retoma "evasão" e introduz uma oração subordinada adjetiva restritiva.
- e) Em "a permanência ou a saída do estudante", tanto "a permanência" quanto "a saída do estudante" desempenham função de sujeito composto do verbo "determinam".

04. Leia o período:

"Quando se reduz a complexidade dos problemas educacionais a meros números, corre-se o risco de tomar decisões apressadas, e essas decisões, se não forem revisadas, podem agravar justamente os problemas que se pretendia combater."

Assinale a alternativa correta:

- a) "Quando se reduz a complexidade dos problemas educacionais a meros números" é oração subordinada adverbial proporcional.
- b) "corre-se o risco de tomar decisões apressadas" constitui oração principal, cujo sujeito é indeterminado.
- c) "e essas decisões, se não forem revisadas, podem agravar justamente os problemas" é uma única



oração coordenada aditiva, sem qualquer subordinação.

d) "que se pretendia combater" é oração subordinada substantiva objetiva direta, pois complementa o sentido do verbo "pretendia".

e) A vírgula antes de "e essas decisões" é obrigatória, pois separa orações coordenadas sindéticas alternativas de sujeitos diferentes.

05. Assinale a alternativa em que o sinal indicativo de crase foi usado incorretamente:

a) "A coordenação permanece atenta à formação dos calouros e à integração entre ensino, pesquisa e extensão."

b) "Os projetos de extensão recorrem à parceria com escolas públicas e à participação ativa dos estudantes."

c) "As propostas foram encaminhadas à comissão responsável e à secretaria do curso para análise."

d) "As diretrizes dirigidas à formação inicial e continuada dos professores procuram responder às demandas contemporâneas, mas não dão conta de todos os desafios impostos às instituições de ensino."

e) "A universidade busca, à cada ano, ampliar o acesso ao ensino superior e fortalecer a articulação com a comunidade."

INFORMÁTICA

06. A função lógica SE é muito utilizada no EXCEL para tomada de decisão. Assinale a estrutura correta:

a) =SE(condição; resultado_se_falso; resultado_se_verdadeiro).

b) =SE(resultado_se_verdadeiro; condição; resultado_se_falso).

c) =SE(condição; resultado_se_verdadeiro; resultado_se_falso).

d) =SE(resultado; falso; verdadeiro).

e) =SE(condição; condição; resultado).

07. No EXCEL, ao escrever a seguinte fórmula =\$A\$1+B1, temos:

a) Duas referências relativas.

b) Uma referência mista e uma referência absoluta.

c) Duas referências absolutas.

d) Uma referência absoluta e uma referência relativa.

e) Duas referências mistas.

08. Sobre o recurso de formatação de parágrafos no WORD, é correto afirmar que:

a) O espaçamento entre linhas afeta apenas a altura das margens e não interfere no texto.

b) O alinhamento "Justificado" distribui o texto igualmente apenas na última linha do parágrafo.

c) O recuo francês só pode ser aplicado quando o modo de leitura estiver ativado.

d) A função "Espaçamento antes" depende da fonte utilizada no documento.

e) O recuo especial "Primeira linha" permite deslocar somente a primeira linha do parágrafo em relação à margem esquerda.

09. Ao trabalhar com diversos documentos padronizados, um usuário decide criar um modelo de documento no WORD contendo cabeçalho, rodapé, estilos próprios da instituição e campos de preenchimento automático sem a utilização de macros. O tipo de arquivo mais apropriado para esse modelo possui a seguinte extensão:

a) .docx

b) .dotx

c) .dotm

d) .rtf

e) .pdf



10. Uma animação de trajetória de animação/movimento no POWERPOINT, permite ao usuário:

- a) Mover objetos no slide seguindo caminhos como linhas, curvas e formas personalizadas.
- b) Criar transições personalizadas entre os slides.
- c) Criar layouts automáticos para gráficos.
- d) Sincronizar objetos com áudio.
- e) Substituir o uso de vídeos embutidos.

CONHECIMENTOS GERAIS – ATUALIDADE – ECA

11. Entre os dias 6 e 7 de julho de 2025 o Rio de Janeiro sediou a décima sétima cúpula anual do BRICS. Esse acrônimo da língua inglesa designa:

- a) uma organização internacional que tem por objetivos a manutenção da paz e da segurança internacional, a promoção das relações amistosas entre as nações e a cooperação internacional para resolução de problemas globais.
- b) uma organização intergovernamental regional sul-americana composta por um dos maiores blocos econômicos em produto interno bruto e o maior produtor de alimentos do mundo.
- c) um mercado comum ou economia interna estabelecida entre os países que compõem a União Europeia que permite a livre circulação de bens, serviços, pessoas e capital, assim como uma união aduaneira entre esses países.
- d) um agrupamento formado por onze países do Sul Global que funciona como foro de articulação político-diplomática e de cooperação mútua nas mais diversas áreas entre os países membros.
- e) uma aliança política e militar que junta 29 países membros, da Europa e da América do Norte, os quais se reúnem para consultas e cooperação nas áreas da segurança e defesa.

12. Recentemente o Brasil perdeu um dos seus mais criativos compositores, arranjadores e multi instrumentistas. Conhecido como "O Bruxo", ele frequentemente fazia música por meio do uso objetos não convencionais. Seu nome era:

- a) Luis Fernando Verissimo (1936-2025).
- b) Sebastião Salgado (1944-2025).
- c) Hermeto Pascoal (1936-2025).
- d) Francisco Cuoco (1933-2025).
- e) Cacá Diegues (1940-2025).

13. A expressão “domínio público” designa:

- a) uma condição jurídica onde uma obra (como livros, filmes, músicas ou imagens) não tem mais restrições de direitos autorais e pode ser utilizada livremente por qualquer pessoa, sem a necessidade de permissão ou pagamento de seu(sua) autor(a) ou de sua família, caso ele(a) já tenha falecido.
- b) um ramo do direito que regula as relações entre o Estado e os cidadãos, bem como as relações entre os próprios entes estatais sendo sua característica central a supremacia do interesse público sobre o individual, com o Estado agindo como autoridade superior.
- c) uma habilidade de controlar e envolver uma plateia durante uma apresentação com o objetivo de captar e manter a atenção, transmitindo uma mensagem de forma memorável e impactante.
- d) um conjunto de prerrogativas conferidas por lei à pessoa física ou jurídica criadora da obra intelectual, para que ela possa usufruir de quaisquer benefícios morais e patrimoniais resultantes da exploração de suas criações.
- e) um sistema de governo onde o poder pertence ao povo (que o exerce diretamente ou por meio de representantes eleitos) e que se baseia na soberania popular, onde a participação cidadã na política é fundamental.



14. No início do mês de novembro de 2025 o município de Rio Bonito do Iguçu, no Médio Centro Oeste do Paraná, foi fortemente afetado pela passagem de um tornado. Na administração pública do estado do Paraná o órgão diretamente responsável pela mitigação, preparação, resposta e recuperação dos cidadãos e localidades em momentos de desastres naturais como este é:

- a) a Polícia Militar do Paraná.
- b) o Ministério Público do Paraná.
- c) o Corpo de Bombeiros Militar do Paraná.
- d) a Defensoria Pública do Estado do Paraná.
- e) a Coordenadoria Estadual da Defesa Civil do Paraná.

15. Em 2025, a Lei nº 15.240 alterou o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), para caracterizar o abandono afetivo como ilícito civil. Neste sentido, estabelece-se para efeitos da Lei, exceto:

- a) A definição de assistência afetiva.
- b) A assistência afetiva passa a ser um direito fundamental da criança e adolescente, porém a Lei não traz o que considera assistência afetiva.
- c) Aos pais incumbe o dever de sustento, guarda, convivência, assistência material e afetiva e educação dos filhos menores, cabendo-lhes ainda, no interesse destes, a obrigação de cumprir e fazer cumprir as determinações judiciais.
- d) Também caberá aos dirigentes de estabelecimentos de ensino fundamental comunicar ao Conselho Tutelar os casos de abandono.
- e) Considera-se conduta ilícita, sujeita a reparação de danos, sem prejuízo de outras sanções cabíveis, a ação ou a omissão que ofenda direito fundamental de criança ou de adolescente previsto nesta Lei, incluídos os casos de abandono afetivo.

CONHECIMENTO RELATIVO AO ENSINO SUPERIOR

16. Um curso de licenciatura é:

- a) uma graduação de nível superior que tem concentração em uma área tecnológica, focada na formação prática e que visa o desenvolvimento no discente de competências para sua rápida inserção no mercado de trabalho.
- b) um curso de pós-graduação *stricto sensu* que aprofunda o conhecimento acadêmico em uma área específica, sendo que ele pode ser acadêmico, voltado para a pesquisa e docência, ou profissional, focado na aplicação do conhecimento no mercado de trabalho.
- c) um curso de graduação universitária focado na formação de professores para atuar na educação básica (ensino fundamental e médio) no qual além da formação pedagógica o discente se aprofunda nos conhecimentos específicos da área que escolheu.
- d) uma graduação de nível superior que oferece uma formação ampla que combina conhecimentos teóricos e práticos, sendo a formação mínima exigida para exercer certas profissões específicas como Direito, Engenharia e Medicina do mercado de trabalho.
- e) um tipo de curso de pós-graduação *lato sensu* que visa o aprofundamento de conhecimentos e habilidades em uma área específica de atuação, oferecendo uma formação prática e aplicada, com foco nas demandas do mercado de trabalho.

17. Segundo a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394/96) a educação superior tem por finalidade:

- a) estimular a criação cultural e o desenvolvimento do espírito científico e do pensamento reflexivo.
- b) consolidar e aprofundar os conhecimentos adquiridos no ensino fundamental, e a preparação básica para o trabalho e a prática da cidadania.
- c) primordial a promoção da educação continuada, o convívio social e a reinserção de pessoas com mais de 60 anos na vida acadêmica e comunitária.



- d) a alfabetização plena e a formação de leitores, como requisitos essenciais para o exercício da cidadania e fornecer ao educando meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores.
- e) ser um instrumento para a educação e a aprendizagem ao longo da vida para àqueles que não tiveram acesso ou continuidade de estudos nos ensinos fundamental e médio na idade própria.

18. Conforme expresso no Regimento Geral da Universidade Estadual do Paraná essa instituição é uma:

- a) empresa pública, dotada de personalidade de direito privado, com sede na cidade de Paranaguá, descentralizada, mantida com capital 100% público.
- b) fundação pública, dotada de personalidade de direito público, com sede na cidade de Curitiba, descentralizada, mantida por recursos orçamentários do Estado do Paraná.
- c) sociedade de economia mista, dotada de personalidade de direito privado, com sede na cidade de Piraquara, descentralizada, com participação majoritária do poder público no capital votante.
- d) autarquia estadual de regime especial, dotada de personalidade de direito público, com sede na cidade de Paranaíba, descentralizada, mantida por recursos orçamentários do Estado do Paraná.
- e) seção administrativa responsável por uma área específica de atuação no ensino, diretamente chefiada por um secretário de estado, com sede na cidade de Apucarana, descentralizada, mantida com recursos próprios.

19. O “tripé universitário”, base de sustentação das universidades, é composto por:

- a) graduação, pós-graduação *lato sensu* e pós-graduação *stricto sensu*.
- b) Ciências Biológicas, Ciências Exatas e Ciências Humanas.
- c) entrada, permanência e saída nas universidades.
- d) conhecimento empírico, científico e filosófico.
- e) ensino, pesquisa e extensão.

20. A reserva de vagas em universidades para garantir igualdade de oportunidades a grupos socialmente discriminados (cotas) e os programas de inclusão no mercado de trabalho são exemplos de ações:

- a) afirmativas no ensino superior.
- b) separatistas no ensino superior.
- c) de investimento no ensino superior.
- d) segregacionistas no ensino superior.
- e) conservacionistas no ensino superior.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. O que foi instituído pela Lei Federal nº 11.904, de 14 de janeiro de 2009, para o setor museológico brasileiro? Assinale a alternativa correta.

- a) Criação da Associação Brasileira de Museologia.
- b) Estatuto de Museus.
- c) Regulamentação da profissão de Museólogo.
- d) Criação do Instituto Brasileiro de Museus.
- e) Conselho Internacional de Museus.

22. Com base na Lei nº 7.287, de 18 de dezembro de 1984, e no Decreto nº 91.775, de 15 de outubro de 1985, que regulamentam a profissão de Museólogo, assinale a alternativa que apresenta corretamente um conjunto de atribuições privativas desse profissional, conforme definido pela legislação.

- a) A lei atribui ao museólogo a realização de transações comerciais para aquisição de peças.
- b) É função do museólogo o desenvolvimento de projetos de arquitetura para novas sedes.
- c) Cabe ao museólogo a organização de exposições, a conservação preventiva de acervos e a elaboração



de políticas museológicas.

- d) As principais atribuições consistem no atendimento ao público e na divulgação do museu nas redes sociais, sem envolvimento técnico com o acervo.
- e) A lei define que o museólogo responde apenas pela restauração de peças.

23. O plano museológico, instituído pela Lei 11.904/2009 (Estatuto de Museus), é uma importante ferramenta de gestão para os museus brasileiros. Segundo o disposto no Art. 46, quais são os programas que compõem a estrutura mínima do plano museológico?

- a) Institucional; Gestão de Pessoas; Acervos; Exposições; Educativo e Cultural; Pesquisa; Arquitetônico-urbanístico; Segurança; Financiamento e Fomento; Comunicação; Acessibilidade.
- b) Institucional; Gestão de Pessoas; Acervos; Exposições; Educativo e Cultural; Pesquisa; Arquitetônico-urbanístico; Segurança; Administrativo; Comunicação; Acessibilidade.
- c) Institucional; Gestão de Pessoas; Acervos; Exposições; Educativo e Cultural; Pesquisa; Arquitetônico-urbanístico; Segurança; Financiamento e Fomento; Comunicação; Diversidade.
- d) Institucional; Acervos; Exposições; Educativo e Cultural; Pesquisa; Arquitetônico-urbanístico; Segurança; Financiamento e Fomento; Comunicação; Acessibilidade.
- e) Acervos; Exposições; Educativo e Cultural; Pesquisa; Arquitetônico-urbanístico; Segurança; Financiamento e Fomento; Comunicação; Diversidade.

24. No âmbito do Programa de Gestão de Riscos ao Patrimônio Musealizado Brasileiro (2021), são apresentados quatro eixos temáticos para organizar as ações de identificação, prevenção, controle e resposta a riscos em instituições museológicas. Qual dos eixos abaixo corresponde corretamente a esse arranjo?

- a) Eixo I – Planejamento e Prevenção de Riscos; Eixo II – Monitoramento e Controle de Riscos; Eixo III – Resposta a Emergências; Eixo IV – Governança e Articulação.
- b) Eixo I – Governança e Articulação; Eixo II – Planejamento e Prevenção de Riscos; Eixo III – Monitoramento e Controle de Riscos; Eixo IV – Resposta a Emergências.
- c) Eixo I – Monitoramento e Controle de Riscos; Eixo II – Governança e Articulação; Eixo III – Planejamento e Prevenção de Riscos; Eixo IV – Resposta a Emergências.
- d) Eixo I – Resposta a Emergências; Eixo II – Monitoramento e Controle de Riscos; Eixo III – Planejamento e Prevenção de Riscos; Eixo IV – Governança e Articulação.
- e) Eixo I – Governança e Articulação; Eixo II – Resposta a Emergências; Eixo III – Planejamento e Prevenção de Riscos; Eixo IV – Monitoramento e Controle de Riscos.

25. Para Fernanda de Camargo-Moro (1986, p.17), a aquisição constitui-se em um dos pilares da documentação museológica. Sobre o conceito de aquisição, assinale a alternativa correta:

- a) A aquisição refere-se apenas à compra de objetos de valor histórico ou artístico.
- b) A aquisição é um ato administrativo restrito à direção do museu.
- c) A aquisição é o ato de adquirir acervo por qualquer forma (coleta, doação, legado, compra, troca ou empréstimo) devendo seguir princípios éticos e técnicos.
- d) O processo de aquisição não envolve documentação prévia.
- e) A aquisição é uma prática de caráter apenas simbólico, sem necessidade de comprovação de posse.

26. De acordo com Durval de Lara Filho (2009), quando um objeto é acolhido por um museu, transforma-se em documento. Essa transformação implica que o museu passa a trabalhar não apenas com bens materiais, mas também com bens simbólicos. Qual das alternativas melhor expressa essa afirmação?

- a) O museu abandona a função de preservação de objetos físicos para se dedicar exclusivamente à ação



educativa.

- b) O objeto exposto deixa de ter significado original e passa a perder todo contexto histórico-cultural.
- c) O museu deixa de trabalhar com exposição e passa a funcionar como arquivo estático sem interações com o visitante.
- d) A missão principal do museu passa a ser apenas a classificação e o inventário dos objetos, sem preocupação com o público.
- e) O objeto, ao entrar no museu, torna-se suporte de significações que permitem múltiplas leituras e apropriações pelos visitantes.

27. Segundo o Programa de Gestão de Riscos ao Patrimônio Musealizado Brasileiro (2021) do Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM), qual das seguintes etapas não faz parte do ciclo de controle de riscos proposto para o patrimônio musealizado?

- a) Identificar.
- b) Detectar.
- c) Bloquear.
- d) Substituir.
- e) Recuperar.

28. Leia o trecho abaixo e identifique o artigo que corresponde a citação abaixo:

"Consideram-se museus, (...), as instituições sem fins lucrativos que conservam, investigam, comunicam, interpretam e expõem, para fins de preservação, estudo, pesquisa, educação, contemplação e turismo, conjuntos e coleções de valor histórico, artístico, científico, técnico ou de qualquer outra natureza cultural, abertas ao público, a serviço da sociedade e de seu desenvolvimento."

- a) Artigo 1º do Código de Ética do Conselho Internacional de Museus (ICOM).
- b) Artigo 1º do Estatuto de Museus.
- c) Artigo 1º do Código de Ética do Conselho Federal de Museologia (Cofem).
- d) Artigo 1º do Decreto-Lei nº 25/37.
- e) Artigo 213 da Constituição Federal.

29. De acordo com Manuelina Maria Duarte Cândido (2015), no contexto da gestão museológica, o princípio da subsidiariedade aplicado a museus significa:

- a) Que todas as decisões de gestão do museu devem passar por um órgão centralizado externo à instituição.
- b) Que o museu deve depender exclusivamente de recursos estatais para manter sua operação.
- c) Que as funções administrativas do museu são secundárias em relação às funções museológicas, podendo ser suprimidas.
- d) Que as decisões devem ser tomadas no nível mais próximo possível da operação do museu, privilegiando a autonomia da equipe museológica.
- e) Que o museu deve terceirizar todas as atividades de comunicação e educação para organismos externos.

30. Marcelo Bernardo da Cunha (2010), considera a exposição museológica uma estratégia comunicacional, porque:

- a) articula objetos, imagens, espaços e ausências para promover sentidos e reflexões, valorizando múltiplas leituras por diferentes públicos.
- b) supõe uma leitura uniforme pelo visitante, independentemente de seu contexto ou referências.
- c) privilegia apenas a preservação técnica dos objetos, dispensando a interação com o público.
- d) tem como função principal a comercialização cultural dos bens patrimoniais, sem vínculo com a



pesquisa ou a educação.

e) reduz-se a uma mostra estática de objetos, sem dimensão simbólica ou ideológica.

31. No âmbito da Museologia, o conceito de coleção é apresentado no livro *Conceitos-chave de Museologia* (2013). Assinale a alternativa que melhor corresponde à definição apresentada:

a) Conjunto de objetos reunidos automaticamente ou acumulados por uma pessoa ou instituição, sem seleção ou finalidade clara.

b) Conjunto de objetos materiais ou imateriais que foram reunidos, classificados, selecionados e conservados em um contexto seguro, onde se atribui valor simbólico e significado coerente e que figura no centro das atividades de um museu.

c) Qualquer agrupamento de objetos que não necessita ter coerência ou conexão entre os itens, desde que esteja aberto à visitação pública.

d) Um tipo de coleção que inclui somente objetos históricos de museus antigos, excluindo objetos contemporâneos ou imateriais.

e) Conjunto de objetos digitalizados ou registros eletrônicos armazenados em bases de dados, independentemente de haver curadoria ou critérios de seleção.

32. Segundo Maria Cristina Oliveira Bruno no artigo "Museus Universitários e a Comunicação Museológica" (2022), os museus universitários no Brasil são considerados uma importante alavanca para que as universidades cumpram suas funções essenciais. Uma das contribuições específicas apontadas pela autora, que vai além das funções clássicas de ensino, pesquisa e extensão, é:

a) A substituição da pesquisa científica de base por projetos de cunho exclusivamente cultural.

b) A introdução, no âmbito universitário, de uma perspectiva preservacionista comprometida com a inclusão social.

c) A centralização das atividades de comunicação museológica nas exposições de longa duração.

d) A priorização da aquisição de acervos estrangeiros em detrimento do patrimônio biocultural nacional.

e) A transformação de todos os museus universitários em centros de documentação especializada.

33. Segundo Amanda Pinto da Fonseca Tojal (2007), a acessibilidade em museus deve ser entendida como:

a) Apenas a eliminação de barreiras arquitetônicas.

b) Um conjunto de soluções temporárias para atender grupos específicos.

c) Uma adequação apenas dos espaços expositivos principais.

d) Um processo amplo que envolve acessibilidade física, comunicacional, informacional, sensorial e atitudinal.

e) Um conjunto de rampas e elevadores instalados em instituições culturais.

34. De acordo com a Lei Brasileira de Inclusão (Estatuto da Pessoa com Deficiência, Lei nº 13.146/2015), assinale a alternativa correta sobre as obrigações dos museus e espaços culturais:

a) Os museus não são obrigados a promover acesso livre ou adaptado para pessoas com deficiência, desde que ofereçam visita guiada fechada em horários restritos.

b) O Estatuto exige que o poder público subsidie exclusivamente a adaptação de acervos de museus para pessoas com deficiência visual.

c) A lei obriga a criação de rotas de fuga e saídas de emergência acessíveis apenas em novos museus construídos a partir da sua promulgação, não aplicando-se a edifícios já existentes.

d) Os espaços culturais, como museus, devem assegurar acessibilidade física e comunicação, eliminando barreiras nas edificações abertas ao público e garantindo a participação de pessoas com deficiência.

e) É permitido cobrar ingresso mais caro de pessoas com deficiência, desde que sejam oferecidas



vantagens como visitas especiais.

35. De acordo com Marília Xavier Cury (2005), a pesquisa de recepção em museus, quando integrada ao processo de planejamento e produção de exposições, tem como principal objetivo:

- a) Validar exclusivamente os aspectos estéticos e formais dos objetos expostos, assegurando seu valor de mercado.
- b) Mensurar o número de visitantes por dia útil, fornecendo dados estatísticos para os órgãos de fomento.
- c) Compreender como o público se apropria do modelo proposto pelo museu, reelaborando-o em um novo discurso.
- d) Substituir a avaliação técnica feita por especialistas, transferindo toda a responsabilidade curatorial para o público.
- e) Restringir o acesso de determinados grupos sociais às exposições, com base em seu nível de compreensão.