



INSTRUÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA E PREENCHIMENTO DO GABARITO

- Não é permitido o uso de calculadora, celular, relógios com calculadora, ou qualquer outro aparelho eletrônico.
- Não é permitido entrar na sala de aplicação de provas com folhas de rascunho, anotações ou livros.
- Os celulares devem permanecer desligados durante a realização da prova. Caso haja sons de toques, mensagens ou alarmes, o candidato será eliminado do Concurso Público.
- Verifique se este caderno contém 35 questões.
- Confira os dados do cartão resposta.
- O cartão resposta é o único documento hábil para a correção da prova objetiva e **deverá** ser preenchida com caneta esferográfica de tinta preta ou azul.
- No cartão resposta não poderá haver rasuras e não poderá haver mais de uma alternativa assinalada para cada questão. Caso isso ocorra, a questão será anulada.
- As questões objetivas serão de múltipla escolha, contendo 5 (cinco) alternativas (a, b, c, d, e), em que apenas uma é a correta.
- A marcação das letras na folha de respostas deve ser feita cobrindo a letra e preenchendo todo o espaço compreendido pelos círculos, com **caneta esferográfica de cor preta ou azul**.
- Não haverá substituição do cartão resposta.
- A prova terá duração de 04 (quatro) horas, incluindo o preenchimento do cartão resposta.
- Ao término da realização da prova, em cada sala, é obrigatória a saída simultânea dos 03 (três) últimos candidatos, os quais deverão assinar a ata de encerramento da aplicação da prova na respectiva sala.
- O candidato que necessitar utilizar o sanitário deverá solicitar ajuda ao aplicador de prova.
- ***Este caderno de prova não poderá ser levado*, apenas o rascunho do gabarito na linha pontilhada abaixo.**

NOME: _____

Nº INSCRIÇÃO: _____

ASSINATURA: _____

Curitiba, 22 de fevereiro de 2025.

✂Corte
na linha pontilhada

UNESPAR – Edital nº 063/2025-CPPS – Agente Universitário Profissional – Musicoterapeuta
RASCUNHO – ANOTE AQUI AS RESPOSTAS E DESTAQUE NO PONTILHADO ACIMA.

Questões	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Respostas																				
Questões	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35					
Respostas																				

CRONOGRAMA:

- Divulgação do gabarito provisório: a partir do dia **23/02/2026**.
- Divulgação do resultado final: a partir do dia **24/03/2026** no site www.unespar.edu.br/concursos.



LÍNGUA PORTUGUESA

01. Leia o texto a seguir:

"No debate recente sobre a universidade pública, difundiu-se a ideia de que a simples ampliação de vagas garantiria, por si só, a democratização do acesso. Tal expectativa, contudo, desconsidera que a permanência estudantil depende de políticas articuladas de apoio pedagógico, psicológico e financeiro. Sem essas condições, a expansão numérica tende a produzir apenas uma democratização aparente, sustentada por índices que pouco revelam sobre quem, de fato, consegue permanecer e concluir o curso."

Com base no texto, assinale a alternativa correta.

- a) O texto defende que a ampliação de vagas é suficiente para democratizar o acesso, desde que acompanhada de avaliações externas periódicas.
- b) A forma verbal "difundiu-se" apresenta sujeito indeterminado, pois há partícula apassivadora seguida de objeto direto.
- c) O sintagma "democratização aparente" é usado como sinônimo de democratização efetiva, o que gera uma contradição interna no texto.
- d) O emprego da expressão "por si só" indica que o autor relativiza a eficácia da ampliação de vagas como solução isolada para a democratização.
- e) A expressão "quem, de fato, consegue permanecer" funciona como aposto explicativo de "índices", esclarecendo seu significado numérico.

02. Assinale a alternativa em que todas as palavras estão grafadas e acentuadas corretamente e em que a concordância nominal e verbal está de acordo com a norma padrão:

- a) As análises sobre o desempenho acadêmico foram mal conduzidas, e os resultados mostraram-se pouco fidedignos, comprometendo as decisões subsequentes.
- b) Os alunos demonstraram-se tão auto-críticos em relação as próprias produções, que chegaram a rejeitar sugestões dos docentes.
- c) As políticas lingüísticas recentes enfatizam a necessidade de revermos os preconceitos lingüísticos ainda vigentes na sociedade brasileira.
- d) Mantêm-se, entre alguns gestores, a impressão de que indicadores quantitativos bastam para mensurar a qualidade do ensino superior.
- e) A universidade tem instituído criterios demasiadamente rígidos, o que revela uma postura excessivamente burocrática do ponto de vista pedagógico.

03. Considere o período a seguir:

"Certos relatórios oficiais tratam a evasão como um fenômeno estritamente individual, ignorando as condições materiais que frequentemente determinam a permanência ou a saída do estudante."

Assinale a alternativa correta quanto à análise dos termos destacados:

- a) Em "tratam a evasão como um fenômeno estritamente individual", o termo "a evasão" é objeto indireto do verbo "tratar".
- b) Em "como um fenômeno estritamente individual", a expressão inteira funciona como adjunto adverbial de tempo.
- c) Em "ignoram as condições materiais", o termo "as condições materiais" exerce função de objeto direto do verbo "ignoram".
- d) Em "que frequentemente determinam a permanência", o pronome relativo "que" retoma "evasão" e introduz uma oração subordinada adjetiva restritiva.
- e) Em "a permanência ou a saída do estudante", tanto "a permanência" quanto "a saída do estudante" desempenham função de sujeito composto do verbo "determinam".

04. Leia o período:

"Quando se reduz a complexidade dos problemas educacionais a meros números, corre-se o risco de tomar decisões apressadas, e essas decisões, se não forem revisadas, podem agravar justamente os problemas que se pretendia combater."

Assinale a alternativa correta:

- a) "Quando se reduz a complexidade dos problemas educacionais a meros números" é oração subordinada adverbial proporcional.
- b) "corre-se o risco de tomar decisões apressadas" constitui oração principal, cujo sujeito é indeterminado.
- c) "e essas decisões, se não forem revisadas, podem agravar justamente os problemas" é uma única



oração coordenada aditiva, sem qualquer subordinação.

d) "que se pretendia combater" é oração subordinada substantiva objetiva direta, pois complementa o sentido do verbo "pretendia".

e) A vírgula antes de "e essas decisões" é obrigatória, pois separa orações coordenadas sindéticas alternativas de sujeitos diferentes.

05. Assinale a alternativa em que o sinal indicativo de crase foi usado incorretamente:

a) "A coordenação permanece atenta à formação dos calouros e à integração entre ensino, pesquisa e extensão."

b) "Os projetos de extensão recorrem à parceria com escolas públicas e à participação ativa dos estudantes."

c) "As propostas foram encaminhadas à comissão responsável e à secretaria do curso para análise."

d) "As diretrizes dirigidas à formação inicial e continuada dos professores procuram responder às demandas contemporâneas, mas não dão conta de todos os desafios impostos às instituições de ensino."

e) "A universidade busca, à cada ano, ampliar o acesso ao ensino superior e fortalecer a articulação com a comunidade."

INFORMÁTICA

06. A função lógica SE é muito utilizada no EXCEL para tomada de decisão. Assinale a estrutura correta:

a) =SE(condição; resultado_se_falso; resultado_se_verdadeiro).

b) =SE(resultado_se_verdadeiro; condição; resultado_se_falso).

c) =SE(condição; resultado_se_verdadeiro; resultado_se_falso).

d) =SE(resultado; falso; verdadeiro).

e) =SE(condição; condição; resultado).

07. No EXCEL, ao escrever a seguinte fórmula =\$A\$1+B1, temos:

a) Duas referências relativas.

b) Uma referência mista e uma referência absoluta.

c) Duas referências absolutas.

d) Uma referência absoluta e uma referência relativa.

e) Duas referências mistas.

08. Sobre o recurso de formatação de parágrafos no WORD, é correto afirmar que:

a) O espaçamento entre linhas afeta apenas a altura das margens e não interfere no texto.

b) O alinhamento "Justificado" distribui o texto igualmente apenas na última linha do parágrafo.

c) O recuo francês só pode ser aplicado quando o modo de leitura estiver ativado.

d) A função "Espaçamento antes" depende da fonte utilizada no documento.

e) O recuo especial "Primeira linha" permite deslocar somente a primeira linha do parágrafo em relação à margem esquerda.

09. Ao trabalhar com diversos documentos padronizados, um usuário decide criar um modelo de documento no WORD contendo cabeçalho, rodapé, estilos próprios da instituição e campos de preenchimento automático sem a utilização de macros. O tipo de arquivo mais apropriado para esse modelo possui a seguinte extensão:

a) .docx

b) .dotx

c) .dotm

d) .rtf

e) .pdf



10. Uma animação de trajetória de animação/movimento no POWERPOINT, permite ao usuário:

- a) Mover objetos no slide seguindo caminhos como linhas, curvas e formas personalizadas.
- b) Criar transições personalizadas entre os slides.
- c) Criar layouts automáticos para gráficos.
- d) Sincronizar objetos com áudio.
- e) Substituir o uso de vídeos embutidos.

CONHECIMENTOS GERAIS – ATUALIDADE – ECA

11. Entre os dias 6 e 7 de julho de 2025 o Rio de Janeiro sediou a décima sétima cúpula anual do BRICS. Esse acrônimo da língua inglesa designa:

- a) uma organização internacional que tem por objetivos a manutenção da paz e da segurança internacional, a promoção das relações amistosas entre as nações e a cooperação internacional para resolução de problemas globais.
- b) uma organização intergovernamental regional sul-americana composta por um dos maiores blocos econômicos em produto interno bruto e o maior produtor de alimentos do mundo.
- c) um mercado comum ou economia interna estabelecida entre os países que compõem a União Europeia que permite a livre circulação de bens, serviços, pessoas e capital, assim como uma união aduaneira entre esses países.
- d) um agrupamento formado por onze países do Sul Global que funciona como foro de articulação político-diplomática e de cooperação mútua nas mais diversas áreas entre os países membros.
- e) uma aliança política e militar que junta 29 países membros, da Europa e da América do Norte, os quais se reúnem para consultas e cooperação nas áreas da segurança e defesa.

12. Recentemente o Brasil perdeu um dos seus mais criativos compositores, arranjadores e multi instrumentistas. Conhecido como "O Bruxo", ele frequentemente fazia música por meio do uso objetos não convencionais. Seu nome era:

- a) Luis Fernando Verissimo (1936-2025).
- b) Sebastião Salgado (1944-2025).
- c) Hermeto Pascoal (1936-2025).
- d) Francisco Cuoco (1933-2025).
- e) Cacá Diegues (1940-2025).

13. A expressão “domínio público” designa:

- a) uma condição jurídica onde uma obra (como livros, filmes, músicas ou imagens) não tem mais restrições de direitos autorais e pode ser utilizada livremente por qualquer pessoa, sem a necessidade de permissão ou pagamento de seu(sua) autor(a) ou de sua família, caso ele(a) já tenha falecido.
- b) um ramo do direito que regula as relações entre o Estado e os cidadãos, bem como as relações entre os próprios entes estatais sendo sua característica central a supremacia do interesse público sobre o individual, com o Estado agindo como autoridade superior.
- c) uma habilidade de controlar e envolver uma plateia durante uma apresentação com o objetivo de captar e manter a atenção, transmitindo uma mensagem de forma memorável e impactante.
- d) um conjunto de prerrogativas conferidas por lei à pessoa física ou jurídica criadora da obra intelectual, para que ela possa usufruir de quaisquer benefícios morais e patrimoniais resultantes da exploração de suas criações.
- e) um sistema de governo onde o poder pertence ao povo (que o exerce diretamente ou por meio de representantes eleitos) e que se baseia na soberania popular, onde a participação cidadã na política é fundamental.



14. No início do mês de novembro de 2025 o município de Rio Bonito do Iguçu, no Médio Centro Oeste do Paraná, foi fortemente afetado pela passagem de um tornado. Na administração pública do estado do Paraná o órgão diretamente responsável pela mitigação, preparação, resposta e recuperação dos cidadãos e localidades em momentos de desastres naturais como este é:

- a) a Polícia Militar do Paraná.
- b) o Ministério Público do Paraná.
- c) o Corpo de Bombeiros Militar do Paraná.
- d) a Defensoria Pública do Estado do Paraná.
- e) a Coordenadoria Estadual da Defesa Civil do Paraná.

15. Em 2025, a Lei nº 15.240 alterou o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), para caracterizar o abandono afetivo como ilícito civil. Neste sentido, estabelece-se para efeitos da Lei, exceto:

- a) A definição de assistência afetiva.
- b) A assistência afetiva passa a ser um direito fundamental da criança e adolescente, porém a Lei não traz o que considera assistência afetiva.
- c) Aos pais incumbe o dever de sustento, guarda, convivência, assistência material e afetiva e educação dos filhos menores, cabendo-lhes ainda, no interesse destes, a obrigação de cumprir e fazer cumprir as determinações judiciais.
- d) Também caberá aos dirigentes de estabelecimentos de ensino fundamental comunicar ao Conselho Tutelar os casos de abandono.
- e) Considera-se conduta ilícita, sujeita a reparação de danos, sem prejuízo de outras sanções cabíveis, a ação ou a omissão que ofenda direito fundamental de criança ou de adolescente previsto nesta Lei, incluídos os casos de abandono afetivo.

CONHECIMENTO RELATIVO AO ENSINO SUPERIOR

16. Um curso de licenciatura é:

- a) uma graduação de nível superior que tem concentração em uma área tecnológica, focada na formação prática e que visa o desenvolvimento no discente de competências para sua rápida inserção no mercado de trabalho.
- b) um curso de pós-graduação *stricto sensu* que aprofunda o conhecimento acadêmico em uma área específica, sendo que ele pode ser acadêmico, voltado para a pesquisa e docência, ou profissional, focado na aplicação do conhecimento no mercado de trabalho.
- c) um curso de graduação universitária focado na formação de professores para atuar na educação básica (ensino fundamental e médio) no qual além da formação pedagógica o discente se aprofunda nos conhecimentos específicos da área que escolheu.
- d) uma graduação de nível superior que oferece uma formação ampla que combina conhecimentos teóricos e práticos, sendo a formação mínima exigida para exercer certas profissões específicas como Direito, Engenharia e Medicina do mercado de trabalho.
- e) um tipo de curso de pós-graduação *lato sensu* que visa o aprofundamento de conhecimentos e habilidades em uma área específica de atuação, oferecendo uma formação prática e aplicada, com foco nas demandas do mercado de trabalho.

17. Segundo a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394/96) a educação superior tem por finalidade:

- a) estimular a criação cultural e o desenvolvimento do espírito científico e do pensamento reflexivo.
- b) consolidar e aprofundar os conhecimentos adquiridos no ensino fundamental, e a preparação básica para o trabalho e a prática da cidadania.
- c) primordial a promoção da educação continuada, o convívio social e a reinserção de pessoas com mais de 60 anos na vida acadêmica e comunitária.



- d) a alfabetização plena e a formação de leitores, como requisitos essenciais para o exercício da cidadania e fornecer ao educando meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores.
- e) ser um instrumento para a educação e a aprendizagem ao longo da vida para àqueles que não tiveram acesso ou continuidade de estudos nos ensinos fundamental e médio na idade própria.

18. Conforme expresso no Regimento Geral da Universidade Estadual do Paraná essa instituição é uma:

- a) empresa pública, dotada de personalidade de direito privado, com sede na cidade de Paranaguá, descentralizada, mantida com capital 100% público.
- b) fundação pública, dotada de personalidade de direito público, com sede na cidade de Curitiba, descentralizada, mantida por recursos orçamentários do Estado do Paraná.
- c) sociedade de economia mista, dotada de personalidade de direito privado, com sede na cidade de Piraquara, descentralizada, com participação majoritária do poder público no capital votante.
- d) autarquia estadual de regime especial, dotada de personalidade de direito público, com sede na cidade de Paranaíba, descentralizada, mantida por recursos orçamentários do Estado do Paraná.
- e) seção administrativa responsável por uma área específica de atuação no ensino, diretamente chefiada por um secretário de estado, com sede na cidade de Apucarana, descentralizada, mantida com recursos próprios.

19. O “tripé universitário”, base de sustentação das universidades, é composto por:

- a) graduação, pós-graduação *lato sensu* e pós-graduação *stricto sensu*.
- b) Ciências Biológicas, Ciências Exatas e Ciências Humanas.
- c) entrada, permanência e saída nas universidades.
- d) conhecimento empírico, científico e filosófico.
- e) ensino, pesquisa e extensão.

20. A reserva de vagas em universidades para garantir igualdade de oportunidades a grupos socialmente discriminados (cotas) e os programas de inclusão no mercado de trabalho são exemplos de ações:

- a) afirmativas no ensino superior.
- b) separatistas no ensino superior.
- c) de investimento no ensino superior.
- d) segregacionistas no ensino superior.
- e) conservacionistas no ensino superior.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. Bruscia (2016) em seu livro *Definindo Musicoterapia* (3ª ed.) afirma que a “Musicoterapia é um processo reflexivo onde o terapeuta ajuda o cliente a otimizar sua saúde, usando variadas facetas da experiência musical e as relações formadas através desta como o ímpeto para a transformação. Como definido aqui, a musicoterapia é o componente de prática profissional da disciplina, que informa e é informado pela teoria e pela pesquisa” (p. 56). Em relação ao processo reflexivo do musicoterapeuta antes, durante e após cada sessão, é correto afirmar:

- a) Permite ao musicoterapeuta monitorar o nível de diretividade no trabalho com o cliente, incluindo o acompanhamento e avaliação dos resultados.
- b) Auxilia o musicoterapeuta e monitorar seus limites e suas responsabilidades profissionais, desde que esteja acompanhado por supervisão profissional.
- c) O processo reflexivo envolve esforço contínuo de autoavaliação sobre suas ações como musicoterapeuta dentro de um processo terapêutico. Nesse sentido deve ocorrer individualmente, isto é, não permite a colaboração do cliente.
- d) As alternativas “a” e “b” estão corretas.
- e) As alternativas “a” e “c” estão corretas.



22. Em relação à Musicoterapia é incorreto afirmar que:

- a) Se trata de um processo que envolve produção e recepção de sons musicais e/ou vibrações
- b) É uma experiência tátil por natureza
- c) É centrada na beleza, mas não envolve estética porque a música é usada no contexto terapêutico.
- d) As alternativas “a” e “b” estão corretas.
- e) As alternativas “b” e “c” estão corretas.

23. Mulher com 70 anos de idade, começou a apresentar alteração da memória conforme relato de familiar. Foi levada a uma consulta médica e após os exames de rastreio, recebeu o diagnóstico de demência de Alzheimer. Foi encaminhada para a musicoterapia entre outras terapias. Após a avaliação inicial, o musicoterapeuta elaborou um Projeto Terapêutico para guiar o processo terapêutico. Com base nesse caso clínico, marque a alternativa correta.

- a) O objetivo terapêutico, definido com base nas necessidades terapêuticas do paciente é essencialmente não musical.
- b) O objetivo terapêutico, definido com base nas necessidades terapêuticas do paciente é essencialmente musical, por se tratar de musicoterapia.
- c) As experiências receptivas, como audição musical, é a mais efetiva e por isso, a mais indicada para o caso clínico apresentado.
- d) As respostas “a” e “c” estão corretas.
- e) As respostas “b” e “c” estão corretas.

24. De acordo com a definição de Musicoterapia, proposta por Rosemyriam Ribeiro dos Santos Cunha e Sheila Maria Ogasavara Beggiato em 2018, disponível no site da UBAM, é correto afirmar que a Musicoterapia é:

- a) Um campo de conhecimento que estuda a música resultante do encontro entre o/a musicoterapeuta e as pessoas assistidas.
- b) Um campo de conhecimento interdisciplinar, pois interage com várias áreas do conhecimento para a construção do arcabouço teórico e prático da musicoterapia.
- c) A prática da Musicoterapia, seja no trabalho individual ou com grupos, visa especificamente a reabilitação e promoção da saúde.
- d) O musicoterapeuta é um profissional habilitado a exercer a musicoterapia, conforme as normas vigentes do Brasil, com o objetivo de reabilitar e promover a saúde da pessoa assistida, sendo, portanto, sua área de atuação, especificamente a da saúde.
- e) A prática da Musicoterapia tem como objetivo potencializar as possibilidades de existir e agir de uma pessoa quando estiver sendo acompanhada individualmente por musicoterapeuta, ou seja, esse objetivo não se aplica em atendimentos grupais.

25. Pesquisa, de acordo com Keneth Bruscia (2016) em seu livro “Definindo Musicoterapia”, também citado por Bárbara Wheeler (2005) no livro “Music Therapy Research”, por ela editado, consiste em *“uma investigação sistemática e auto monitorada que leva a descoberta ou a uma nova visão que, quando documentada e difundida, contribui para, ou modifica uma prática ou conhecimento existente. É sistemática na medida em que o pesquisador estabelece um foco ou questão para a investigação e formula um método adequado e organizado de estudá-lo...”* Com base nessa definição é correto afirmar:

- a) A pesquisa é caracterizada na coleta de dados, desde que tal processo esteja minuciosamente detalhado na metodologia, pois trata-se de uma fase na qual o pesquisador reúne e organiza as informações colhidas.
- b) O automonitoramento dos fatores que comprometem a integridade ética e acadêmica da investigação de ocorrer durante a elaboração dos procedimentos metodológicos, tendo em vista que uma das funções



da metodologia é garantir a exequibilidade da pesquisa, incluindo aspectos éticos e acadêmicos envolvidos no estudo.

- c) A análise dos dados oriundos da pesquisa, em suas variadas modalidades (por exemplo, estatística, lógica etc.) auxilia no processamento das informações.
- d) Dados coletados durante a prática clínica, de maneira sistemática e contínua, pelo musicoterapeuta, de maneira padronizada, a serem implementados em benefício específico seu cliente, são considerados como dados pesquisa, haja vista que foram colhidos de maneira semelhante aos procedimentos critérios metodológicos de uma pesquisa científica.
- e) As respostas “b” e “c” estão corretas.

26. O Ensino-Pesquisa-Extensão, com base na Resolução nº 7/2018 que estabelece as Diretrizes para a Extensão na Educação Brasileira, constitui um tripé indissociável do Educação Superior Brasileira que visa promover a interação transformadora entre as instituições de ensino superior e outros setores da sociedade. À vista disso, é correto afirmar que a Extensão Universitária:

- a) Constitui um processo interdisciplinar, político educacional, cultural, científico, tecnológico que promove a interculturalidade, contribuindo com a formação do estudante como cidadão crítico e responsável.
- b) Promove reflexão ética quanto a dimensão social do ensino e da pesquisa.
- c) Incentiva estudantes a atuarem na contribuição ao enfrentamento das questões da sociedade brasileira.
- d) Apenas as respostas “a” e “b” estão corretas.
- e) As respostas “a”, “b” e “c” estão corretas.

27. A Musicoterapia, de acordo com a definição da “American Association of Music Therapy” (AMTA) (2015) consiste no uso clínico da música (intervenções musicais), baseado em evidências, com o intuito de alcançar objetivos individualizados, dentro de uma relação terapêutica, por um musicoterapeuta. Nesse sentido, pode se dizer que primam por uma prática clínica baseada em evidência. Considerando que a evidência é alcançada por meio de investigação científica, essas ações apresentam diferenças que devem ser consideradas. A distinção entre ambas fica mais complexa quando se propõe a investigar o que se faz enquanto está sendo feito, ou seja, a investigação se baseia na prática clínica, durante as intervenções musicoterapêuticas. Sobre esse tema é incorreto afirmar que:

- a) A prática clínica envolve o trabalho direto com o cliente enquanto a pesquisa clínica estuda o que está sendo feito com o(s) cliente(s).
- b) A pesquisa clínica tem como objetivo principal trabalhar com os clientes e prática clínica visa aplicar os achados de um estudo científico ao cliente em particular.
- c) Os achados da pesquisa, normalmente são compartilhados entre colegas e quaisquer partes interessadas, que quase sempre tem envolvimento direto com o cliente que participou da pesquisa clínica.
- d) Os achados da pesquisa, não devem ser compartilhados entre colegas e quaisquer partes interessadas, que quase sempre tem envolvimento direto com o cliente que participou da pesquisa clínica, devido ao compromisso de sigilo das informações, de acordo com princípios éticos para pesquisa com seres humanos.
- e) O pesquisador clínico que ao mesmo tempo exerce a prática clínica musicoterapêutica, em que ocorre sobreposições entre a prática e a pesquisa, a distinção entre a prática e a pesquisa é essencial, principalmente porque os objetivos são diferentes. Nesse caso, seria importante o pesquisador/musicoterapeuta tentar integrar e manter coerência entre os dois objetivos: o objetivo terapêutico com base nas necessidades terapêuticas do paciente e o objetivo da investigação.

28. Sobre avaliação em Musicoterapia é correto afirmar:

- a) É um processo estruturado que é usado somente para coletar dados do paciente, necessários para o planejamento terapêutico.



- b) Serve como documentação apenas de dados não musicais sobre o paciente.
- c) O processo de avaliação envolve preparação, coleta de dados, análise e interpretação de dados, documentação e comunicação dos dados/resultados de uma avaliação.
- d) A avaliação envolve apenas a coleta e análise dos dados coletados.
- e) As respostas “a” e “c” estão corretas.
29. De acordo com O Código Nacional de Ética, Orientação e Disciplina do Musicoterapeuta, de 18/08/2018 em seu Art. 2º, é correto afirmar:
- a) O Musicoterapeuta, só pode exercer a sua profissão se estiver inscrito no órgão de classe, hoje representados pelas Associações dos estados ou região em que atuar.
- b) O Musicoterapeuta, só pode exercer a sua profissão se estiver inscrito no órgão de classe, hoje representados pelas Associações de qualquer estado ou região, desde que estejam vinculadas à Associação Brasileira das Associações em Musicoterapia (UBAM)
- c) Para o exercício profissional da Musicoterapia sugere-se ao musicoterapeuta que esteja inscrito no órgão de classe, neste caso, representados pelas Associações de qualquer estado ou região, desde que estejam vinculadas à Associação Brasileira das Associações em Musicoterapia (UBAM)
- d) Para o exercício profissional da Musicoterapia sugere-se ao musicoterapeuta que esteja inscrito no órgão de classe, neste caso, representados pelas Associações dos estados ou região em que atuar.
- e) O exercício profissional da Musicoterapia exige, obrigatoriamente, registro em um Conselho Federal de Musicoterapia e emissão de carteira profissional por esse conselho, sendo dispensável o vínculo com as Associações dos estados ou região em que atuar.
30. De acordo com o Código Nacional de Ética, Orientação e Disciplina do Musicoterapeuta, é correto afirmar sobre sigilo e confidencialidade no atendimento:
- a) O musicoterapeuta pode divulgar conteúdos terapêuticos em redes sociais para fins educativos, desde que utilize apenas as iniciais do cliente.
- b) O sigilo pode ser quebrado sempre que o profissional considerar conveniente para discussão de caso em grupos de estudo, sem necessidade de consentimento do cliente.
- c) O sigilo se aplica somente às informações verbalizadas; produções musicais, gravações e improvisos não são consideradas parte do conteúdo confidencial.
- d) O musicoterapeuta deve resguardar o sigilo profissional sobre todas as informações obtidas no processo terapêutico (incluindo registros sonoros e produções musicais), podendo compartilhá-las apenas com autorização livre e esclarecida do cliente ou quando houver obrigação legal.
- e) Em atendimentos em grupo, não há sigilo entre os participantes, pois a presença de terceiros torna as informações públicas por natureza.
31. Sobre a experiências musicais, Bruscia (2016) afirma que na música existem quatro tipos distintos: improvisar, recriar, compor e ouvir e cada uma dessas experiências possui características próprias. Essas experiências musicais são usadas pelo musicoterapeuta ao abordarem as necessidades dos pacientes e que método é um tipo específico de experiência musical. Partindo desse entendimento marque a resposta correta:
- a) Os principais métodos em musicoterapia são os métodos improvisativos, recriacionais, composicionais e receptivos.
- b) Os principais métodos em musicoterapia são improvisação, recriação, composição e audição.
- c) As experiências musicais são trabalhadas pelo musicoterapeuta ao abordarem as necessidades terapêuticas dos pacientes.
- d) As respostas “a” e “c” estão corretas.



e) As respostas “b” e “c” estão corretas.

32. Lia Rejane em seu livro “Musicoterapia: alguns escritos”, publicado em 2004, dedica um capítulo para a musicalidade clínica. Sobre esse tema é correto afirmar:

- a) Musicalidade clínica é a capacidade do musicoterapeuta perceber e articular os elementos musicais contidos na produção/reprodução com a história do paciente.
- b) Musicalidade clínica é a capacidade do musicoterapeuta de escutar somente a produção sonora do paciente, por ser a parte mais importante da relação terapêutica.
- c) Musicalidade clínica é apenas a capacidade do musicoterapeuta de produzir música.
- d) Musicalidade clínica é a capacidade do musicoterapeuta interrelacionar a produção e a escuta musical clínica entre paciente e terapeuta.
- e) As respostas “a” e “d” estão corretas.

33. Sobre a Musicoterapia Neurológica é correto afirmar:

- a) A Musicoterapia Neurológica consiste na aplicação terapêutica da música para transtornos cognitivos, afetivos, sensoriais, de linguagem e motoras causados por doenças ou lesões no sistema nervoso humano.
- b) A técnica “Musical Mnemonics Training (MMT) (Treinamento de Mnemônicos Musicais – tradução livre) é usada para estimular a memória e recuperação de informações verbais, especificamente por meio de canções familiares com letra.
- c) A técnica “Associative Mood and Memory Training (AMMT) (Treinamento de Memória Associada ao Humor – tradução livre) é usada para evocar memórias autobiográficas com o intuito de ajudar o paciente a se lembrar de datas importantes como feriados nacionais.
- d) Os objetivos para o tratamento de um paciente com sequelas neurológicas, de acordo com os princípios da Musicoterapia Neurológica, devem ser musicais, porque todas as técnicas são desenvolvidas por meio de atividades musicais.
- e) As respostas “a” e “d” estão corretas.

34. Os métodos receptivos em musicoterapia são usados especialmente para:

- a) Promover relaxamento corporal.
- b) Explorar ideias e pensamentos dos outros.
- c) Conectar o ouvinte à comunidade ou ao grupo sociocultural.
- d) Estimular experiências espirituais.
- e) As respostas “a”, “b”, “c” e “d” estão corretas.

35. Sobre a composição musical como método em musicoterapia é incorreto afirmar:

- a) Auxilia o paciente a escrever canções, letras, peças instrumentais ou qualquer tipo de produto musical.
- b) Essa experiência, no contexto musicoterapêutico ajuda a desenvolver habilidades de tomada de decisão.
- c) Essa experiência, no contexto musicoterapêutico ajuda a desenvolver habilidades de integrar e sintetizar partes de um todo.
- d) As respostas “b” e “c” estão incorretas.
- e) As respostas “a”, “b” e “c” estão corretas.