



PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA CONTRATAÇÃO DE PROFISSIONAIS TEMPORÁRIOS POR EXCEPCIONAL INTERESSE PÚBLICO

CADERNO DE PROVA Nº 02

TURNO: MANHÃ

PROFESSOR SUBSTITUTO DO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Data de aplicação: 11/01/2026

1. Ao receber este Caderno, aguarde a autorização do Fiscal de Sala e em seguida confira se ele contém 30 (trinta) questões objetivas numeradas sequencialmente de 1 a 30, cada uma com 5 (cinco) alternativas indicadas pelas letras 'A' a 'E', das quais, somente uma corresponderá à resposta certa para a questão.
2. **ATENÇÃO!** A Folha de Respostas será entregue oportunamente pelos Fiscais de Sala. Ao recebê-lo, assine-o.
3. Na Folha de Respostas marque a letra correspondente à resposta correta para a questão conforme o seu julgamento, utilizando **caneta esferográfica de tinta azul ou preta**, conforme exemplo abaixo:



ATENÇÃO! A marcação de mais de uma alternativa anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.

4. O tempo total para a resolução da prova e preenchimento da Folha de Respostas é de 3 (três) horas. Ao terminar as provas, entregue ao Fiscal de Sala a Folha de Respostas, e assine a Lista de Presença.
5. As provas, os gabaritos, os resultados e as demais informações referentes ao Processo Seletivo Simplificado, serão divulgados no site oficial da FACAPE: www.facape.br, conforme previsto no Edital N°. 060/2025
6. O candidato só poderá sair da Sala com o Caderno de Prova após 3 (três) horas do início da aplicação da prova.

Boa prova!

LÍNGUA PORTUGUESA – NS 100

QUESTÃO 01

“Só nos tornamos adultos quando perdemos o medo de errar. Não somos apenas a soma das nossas escolhas, mas também das nossas renúncias. Crescer é tomar decisões e depois conviver em paz com a dúvida. Adolescentes prorrogam suas escolhas porque querem ter certeza absoluta – errar lhes parece a morte. Adultos sabem que nunca terão certeza de nada, e sabem também que só a morte física é definitiva. Já “morreram” diante de fracassos e frustrações e voltaram pra vida. Ao entender que é normal morrer várias vezes numa única existência, perdemos o medo – e finalmente crescemos.”

Martha Medeiros

Sobre o texto acima, assinale a alternativa CORRETA.

- A) No período “Só nos tornamos adultos quando perdemos o medo de errar.”, o conectivo “quando” introduz uma oração com valor semântico de causa.
- B) No período “Não somos apenas a soma das nossas escolhas, mas também das nossas renúncias.”, o emprego do coesivo “mas” estabelece uma relação de acréscimo de ideias.
- C) No período “Crescer é tomar decisões e depois conviver em paz com a dúvida.”, foi empregado um vocábulo com a grafia inadequada.
- D) No período “Adultos sabem que nunca terão certeza de nada, e sabem também que só a morte física é definitiva.”, as palavras “também” e “física” estão acentuadas em desacordo com as normas de acentuação gráfica.
- E) No período “Ao entender que é normal morrer várias vezes numa única existência, perdemos o medo – e finalmente crescemos.”, a palavra “vezes” foi empregada no plural para estabelecer concordância verbal com o termo “várias”.

QUESTÃO 02



Disponível em: <https://www.gov.br>

Na frase “Quem cuida da mente, cuida da vida”, na campanha acima, as expressões “da mente” e “da vida”, estabelecem com o termo “cuida” uma relação de:

- A) concordância verbal.
- B) concordância nominal.
- C) colocação pronominal.
- D) regência nominal.
- E) regência verbal.

QUESTÃO 03

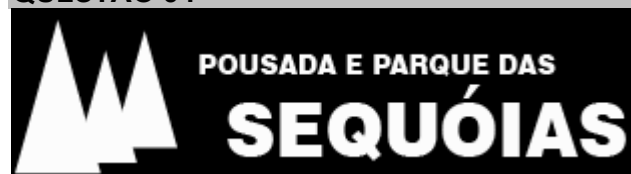
“É tudo nascerá mais belo
O verde faz do azul com o amarelo
O elo com todas as cores
Pra enfeitar amores gris”

Djavan

A forma verbal “nascerá”, na estrofe acima, está conjugada no

- A) modo indicativo – futuro do pretérito.
- B) modo indicativo – pretérito perfeito.
- C) modo indicativo – futuro do presente.
- D) modo subjuntivo – pretérito imperfeito.
- E) modo subjuntivo – presente.

QUESTÃO 04



Disponível em: <http://www.sequoias.com.br>



No texto acima, há uma falha linguística referente à:

- A) grafia da palavra “pousada”.
- B) acentuação gráfica.
- C) grafia da palavra “parque”.
- D) concordância.
- E) regência.

QUESTÃO 05

Relógio

O mais feroz dos animais domésticos
é o relógio de parede:
conheço um que já devorou
três gerações da minha família.

Mario Quintana

Sobre o poema, acima, pode-se afirmar que o poeta evidencia:

- A) a transitoriedade da vida.
- B) a gratidão.
- C) as decepções da vida.
- D) a degradação do ser humano.
- E) a passagem do tempo.



CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS E LEGISLAÇÃO II – NS 410

QUESTÃO 06

A escola, como instituição social, tem papel de formar cidadãos capazes de enfrentar desafios sociais, interagir com outros e tomar decisões fundamentadas. Considerando a função social da escola, qual das seguintes combinações de habilidades pode ser priorizada no desenvolvimento dos alunos?

- A) Observacionais, reprodutivas e competitivas.
- B) Analíticas, cooperativas e reflexivas.
- C) Automatizadas, isoladas e instrumentais.
- D) Memorísticas, físicas e organizacionais.
- E) Disciplinares, rígidas e adaptativas.

QUESTÃO 07

Assinale a alternativa CORRETA que caracteriza um planejamento de ensino voltado à participação ativa dos estudantes e à construção significativa do conhecimento.

- A) Planejamento com sequência de conteúdo, exercícios repetitivos e avaliação quantitativa.
- B) Planejamento com estratégias colaborativas, atividades reflexivas e organização de experiências diversificadas.
- C) Planejamento prescritivo, com foco na teoria e memorização de conceitos.
- D) Atividades individuais, instrução passiva e verificação pontual de aprendizagem.
- E) Recursos estruturados, exercícios apartados e cobrança de desempenho.

QUESTÃO 08

O PPP de uma escola reflete tanto a dimensão política quanto a dimensão pedagógica da instituição. Considerando essa perspectiva, assinale a alternativa que NÃO descreve corretamente a função desse documento.

- A) Subsidiar decisões administrativas do sistema educacional, centralizando informações e processos em função da direção.
- B) Planejamento coletivo que orienta práticas educativas da escola, articulando valores,

objetivos institucionais e ações pedagógicas de forma integrada.

- C) Documento que expressa o compromisso coletivo da escola com a formação integral dos alunos, considerando todos os sujeitos envolvidos no processo educativo.
- D) Documento que orienta a construção de uma cultura escolar participativa, fortalecendo a articulação entre a gestão, docentes, estudantes e comunidade escolar.
- E) Instrumento que orienta a participação de professores, gestores, estudantes e comunidade na definição de objetivos, estratégias e ações pedagógicas da escola, promovendo um espaço de decisão coletiva.

QUESTÃO 09

Sobre as metodologias ativas, complete as lacunas com as palavras que preenchem a frase e marque a alternativa CORRETA.

- I. Na _____, os alunos estudam o conteúdo teórico em casa e usam o tempo de aula para discutir, resolver problemas e aplicar o que aprenderam.
- II. A _____, envolve a criação e desenvolvimento de atividades ou produtos reais, geralmente interdisciplinares, para que os alunos resolvam problemas concretos.
- III. A _____, utiliza elementos de jogos para motivar e engajar os alunos no aprendizado.

- A) Aprendizagem Baseada em Problemas, Gamificação, Sala de Aula Invertida.
- B) Sala de Aula Invertida, Gamificação, Sala de Aula Invertida.
- C) Aprendizagem Baseada em Problemas, Sala de Aula Invertida, Gamificação.
- D) Aula Expositiva, Gamificação, Sala de Aula Invertida.
- E) Sala de Aula Invertida, Aprendizagem Baseada em Problemas, Gamificação.



QUESTÃO 10

A Base Nacional Comum Curricular explicita seu compromisso com a educação integral, compreendendo-a como fundamento para a formação humana no contexto da sociedade contemporânea. Segundo a BNCC, o conceito de educação integral refere-se:

- A) à ampliação do tempo de permanência dos estudantes na escola, com oferta de atividades diversificadas voltadas ao desenvolvimento acadêmico e social.
- B) à organização curricular que prioriza o desenvolvimento das competências cognitivas e intelectuais, consideradas essenciais no mundo do trabalho.
- C) à construção intencional de processos educativos que promovam aprendizagens sintonizadas com as necessidades, as possibilidades e os interesses dos estudantes, bem como os desafios da sociedade contemporânea.
- D) à articulação entre conteúdos escolares e atividades extracurriculares, visando complementar a formação dos estudantes por meio de experiências culturais e esportivas.
- E) à centralidade das metodologias inovadoras e das tecnologias educacionais como eixo principal da formação dos estudantes, orientando prioritariamente os resultados de aprendizagem.

QUESTÃO 11

A BNCC discute os desafios da escola diante das transformações da sociedade contemporânea, marcada pela ampliação do acesso à informação e pela presença da cultura digital. Diante desse contexto, assinale a alternativa CORRETA que expressa a orientação pedagógica da BNCC para a atuação pedagógica na escola.

- A) Incorporar as linguagens digitais às práticas escolares como recursos de apoio ao ensino, priorizando o domínio técnico das ferramentas como condição para a aprendizagem.

- B) Reconhecer a centralidade da informação na sociedade contemporânea e reorganizar o trabalho pedagógico de modo a favorecer a rapidez no acesso aos conteúdos e a eficiência nos resultados educacionais.
- C) Ajustar o currículo escolar às demandas da sociedade digital, enfatizando competências comunicativas e operacionais voltadas à inserção social e profissional dos estudantes.
- D) Considerar as culturas digitais como parte do contexto dos estudantes, promovendo práticas educativas que articulem análise crítica, reflexão, comunicação e participação responsável nas diferentes esferas sociais.
- E) Valorizar as experiências digitais dos estudantes como forma de aproximar a escola de seu cotidiano, ainda que isso implique flexibilizar a sistematização dos conhecimentos escolares.

QUESTÃO 12

O Estatuto da Criança e do Adolescente no seu Art. 17, assegura o direito ao respeito como princípio fundamental das relações educativas, especialmente na convivência escolar, nesse sentido, assinale a alternativa que expressa CORRETAMENTE o conteúdo desse direito, conforme previsto na lei.

- A) O direito ao respeito consiste na inviolabilidade da integridade física, psíquica e moral da criança e do adolescente, abrangendo a preservação da imagem, da identidade, da autonomia, dos valores, ideias e crenças, bem como dos espaços e objetos pessoais.
- B) O direito ao respeito compreende a proteção da integridade física e moral da criança e do adolescente, assegurando a liberdade de expressão e de pensamento, desde que não contrarie os princípios pedagógicos definidos pela instituição escolar.
- C) O direito ao respeito refere-se à preservação da integridade física, psíquica e social do estudante, garantindo-lhe reconhecimento de sua identidade e valores no contexto escolar, conforme orientações do Projeto Político-Pedagógico.



- D) O direito ao respeito implica a proteção da dignidade da criança e do adolescente, assegurando sua autonomia progressiva e a consideração de suas crenças, desde que compatíveis com as normas de convivência e os objetivos educacionais da escola.
- E) O direito ao respeito assegura a inviolabilidade da integridade moral e emocional do estudante, cabendo à escola relativizar esse direito sempre que houver eventuais conflitos entre valores individuais e coletivos no ambiente educativo.

QUESTÃO 13

Segundo o Estatuto da Criança e do adolescente, Lei 8. 069/90, a criança e o adolescente têm direito de ser educados e cuidados sem o uso de castigo físico. Para fins desta lei, castigo físico é definido como:

- A) ação de natureza disciplinar ou punitiva aplicada com uso da força física sobre a criança ou o adolescente que resulte em sofrimento físico, lesão ou tratamento cruel ou degradante.
- B) estratégia educativa excepcional aplicada com uso moderado da força física desde que não provoque lesão permanente ou dano psicológico comprovado.
- C) medida disciplinar adotada no contexto familiar ou escolar que tenha como finalidade a correção de comportamentos inadequados, desde que socialmente aceita.
- D) conduta corretiva aplicada por responsáveis legais ou agentes institucionais, caracterizada pela imposição de limites físicos e simbólicos à criança ou adolescente.
- E) forma de intervenção educativa que visa conter atitudes inadequadas por meio de ações físicas leves, sem intenção de humilhar, ameaçar ou ridicularizar.

QUESTÃO 14

Conforme o Estatuto da criança e do Adolescente, constitui infração administrativa a conduta de deixar de comunicar à autoridade competente situações envolvendo suspeita ou confirmação de maus-tratos contra crianças e adolescentes. Considerando exatamente o que estabelece o artigo 245 do ECA, assinale a alternativa CORRETA.

- A) Constitui infração administrativa deixar o responsável legal ou membro da comunidade escolar de comunicar à autoridade competente os casos de suspeita ou confirmação de maus-tratos contra criança ou adolescente, sujeitando-se a pena de advertência conforme a gravidade dos fatos.
- B) Configura infração administrativa deixar o médico, o professor, ou o responsável por estabelecimento de atenção à saúde e de ensino fundamental, pré-escola, ou creche de comunicar à autoridade competente os casos que tenha conhecimento, envolvendo suspeita ou confirmação de maus-tratos contra criança ou adolescente, sujeitando-se a pena de multa de três a vinte salários de referência, aplicando-se o dobro em caso de reincidência.
- C) É considerada infração administrativa a omissão de qualquer profissional da educação ou da saúde quanto à comunicação de maus-tratos contra a criança e ao adolescente, sujeitando-se a advertência e sanções de natureza pedagógica e pecuniária conforme previsto na legislação de proteção integral.
- D) A suspeita ou confirmação de maus-tratos contra a criança e o adolescente deve ser omitida com intuito de preservação da sua imagem e integridade, devendo a informação ser restrita a seus familiares para que tomem as providências cabíveis.
- E) A não comunicação de maus-tratos contra a criança e ou adolescente caracteriza uma infração administrativa quando praticada por agentes públicos e a sua denúncia não cabe aos docentes por ser uma função da administração.



QUESTÃO 15

Conforme dispõe o Estatuto da Criança e do Adolescente, assinale a alternativa CORRETA acerca de quem deve velar pela dignidade da criança e do adolescente, prevenindo ameaças ou violações dos seus direitos.

- A) A prevenção de ameaças ou violações de direitos da criança e do adolescente constitui atribuição prioritária do Estado, sendo a atuação da família e da escola complementar e depende de orientação dos órgãos competentes.
- B) Compete à família prevenir a ocorrência de violações de direitos da criança e do adolescente, cabendo à escola apenas intervir quando houver prejuízo comprovado ao processo de ensino- aprendizagem.
- C) A responsabilidade pela prevenção de violações de direitos da criança e do adolescente decorre do exercício do poder familiar, não se estendendo às instituições escolares.
- D) Velar pela dignidade da criança e do adolescente constitui dever específico dos órgãos do sistema de garantia de direitos, cabendo à escola colaborar com esse processo por meio de encaminhamentos e registros formais das situações identificadas.
- E) A prevenção de ameaças ou violações de direitos da criança e do adolescente é dever de todos, incluindo a escola como um espaço de proteção da dignidade dos estudantes.



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – NS 301

QUESTÃO 16

Em uma atividade de análise crítica, um professor propõe que os estudantes examinem como diferentes mídias contemporâneas apresentam corpos atléticos, padrões de beleza e estilos de vida vinculados a práticas corporais. Os alunos são instigados a discutir como essas representações influenciam comportamentos consumistas e a reprodução de estereótipos, problematizando suas implicações sociais.

A situação descrita corresponde prioritariamente ao desenvolvimento de qual competência específica da Educação Física para o Ensino Fundamental, segundo a BNCC?

- A) Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a vida coletiva e individual.
- B) Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando criticamente modelos midiáticos e discutindo posturas consumistas e preconceituosas.
- C) Interpretar e recriar valores e significados atribuídos às práticas corporais, com foco na expressão subjetiva dos praticantes.
- D) Refletir criticamente sobre as relações entre práticas corporais e processos de saúde/doença, considerando impactos no contexto laboral.
- E) Identificar as formas de produção de preconceitos nas práticas corporais, compreendendo seus efeitos e combatendo posicionamentos discriminatórios.

QUESTÃO 17

As práticas corporais de aventura, conforme definidas na BNCC, envolvem experiências em que o praticante interage com ambientes que produzem imprevisibilidade, vertigem e risco controlado. No planejamento do currículo de Educação Física, especialmente nos anos finais do Ensino Fundamental, a diferenciação dessa categoria em relação às demais é essencial para evitar simplificações ou abordagens imprecisas. Considerando essa definição, qual enunciado expressa de modo mais rigoroso o fundamento

distintivo das práticas corporais de aventura no contexto escolar?

- A) São práticas cujo caráter desafiador deriva da necessidade de adaptação às condições variáveis do ambiente, exigindo decisões corporais rápidas e estratégicas para garantir segurança e continuidade da ação.
- B) São práticas centradas na manipulação criativa do espaço e na reorganização de gestos corporais, priorizando a expressão subjetiva dos praticantes em cenários imprevisíveis, sem que o risco desempenhe papel estruturante.
- C) São práticas que demandam leitura ativa do ambiente, combinada ao domínio técnico dos deslocamentos, sendo o risco apenas uma consequência eventual, não parte constitutiva da experiência.
- D) São práticas cuja lógica interna depende de desafios motores progressivos e intensificação da dificuldade, nos quais o ambiente atua como mero suporte físico e não como elemento decisivo da ação.
- E) São práticas que articulam exploração espacial, autonomia e tomada de decisão, mas que se baseiam sobretudo na repetição padronizada de trajetórias e percursos previamente definidos.

QUESTÃO 18

A perspectiva crítico-superadora (Soares et al, 1992) compreende a avaliação como parte constitutiva do trabalho pedagógico, orientada pelo projeto histórico da escola e pela análise qualitativa da apropriação dos conhecimentos da cultura corporal como totalidade social. Nesse sentido, rejeita tanto a fragmentação das aprendizagens em categorias isoladas quanto à redução da avaliação a desempenho motor ou a indicadores exclusivamente comportamentais. Considerando esse referencial, qual alternativa expressa, de modo mais preciso, a concepção de avaliação coerente com a abordagem crítico-superadora, distinguindo-a das demais perspectivas pedagógicas presentes na Educação Física escolar?



- A) A avaliação deve ser sistematizada por meio das dimensões conceitual, procedimental e atitudinal, garantindo que o professor identifique avanços cognitivos, habilidades motoras e posturas socioafetivas de maneira separada, conforme preconizam abordagens cognitivistas e currículos por competências.
- B) A avaliação deve descrever níveis de proficiência motora e cognitiva, organizados progressivamente, permitindo que o professor identifique a passagem do estudante por estágios evolutivos da aprendizagem, conforme pressupõem modelos psicomotores e desenvolvimentistas.
- C) A avaliação constitui um processo contínuo, dialógico e qualitativo, articulado ao projeto histórico-pedagógico da escola e voltado à análise da apropriação crítica dos conhecimentos da cultura corporal, entendida como síntese histórico-social e não como soma de partes isoladas.
- D) A avaliação deve priorizar atitudes colaborativas e níveis de engajamento, já que a Educação Física é essencialmente espaço de convivência e expressão subjetiva, reafirmando perspectivas interacionistas e expressivistas que valorizam o clima social das práticas corporais.
- E) A avaliação deve estimular a capacidade do estudante de mobilizar estratégias pessoais para resolver problemas motores, regulando autonomamente seus percursos de aprendizagem. Isso favorece a construção ativa do conhecimento e está alinhado ao princípio do “aprender a aprender”, que orienta o desenvolvimento de competências adaptativas ao longo da escolaridade.

QUESTÃO 19

A Abordagem Desenvolvimentista na Educação Física, fundamentada nas contribuições da área de Aprendizagem Motora, estrutura o ensino com base na progressão pedagógica das habilidades. Para construir uma base motora sólida, a seleção e a organização dos conteúdos devem seguir uma lógica sequencial. Considerando essa perspectiva, a principal estratégia didática para o planejamento de uma

unidade sobre **habilidades manipulativas (arremessar, quicar, receber)** no Ensino Fundamental deve ser:

- A) diagnosticar o nível inicial e estruturar ciclos de prática massiva e repetitiva de cada habilidade isolada, visando a automatização do gesto técnico ideal antes de introduzir qualquer variabilidade.
- B) introduzir os alunos imediatamente em jogos pré-desportivos simplificados (ex.: queimada), usando o jogo como contexto para, posteriormente, identificar e corrigir os problemas motores apresentados durante a ação.
- C) desenvolver uma sequência de tarefas práticas que progredia de condições estáveis e simples para situações mais variáveis e complexas, integrando, ao final, essas habilidades em jogos adaptados.
- D) priorizar o ensino de “dicas de aprendizagem” verbais e visuais, estruturando as aulas em torno da explicação e demonstração dos pontos-chave, para que os alunos compreendam e reproduzam os princípios mecânicos.
- E) organizar as aulas em circuitos ou estações com diferentes desafios motores, promovendo a experimentação autônoma e a socialização durante a prática em grupo.

QUESTÃO 20

As diferentes abordagens didático-metodológicas da Educação Física escolar apresentam concepções distintas sobre o que é o conhecimento legítimo da área e como ele deve ser ensinado. Essa diferença se reflete na forma como o professor seleciona, organiza e avalia os conteúdos.

Diante desse contexto, considere as seguintes afirmações sobre o planejamento de uma unidade didática sobre **esportes coletivos**:

- I. O professor planeja uma sequência de aulas que parte dos fundamentos técnicos isolados (passe, drible, arremesso), progride para exercícios combinados e culmina em jogos reduzidos, com o objetivo



de desenvolver a eficiência e a eficácia motora dos alunos.

- II. O professor seleciona o basquetebol como tema e estrutura as aulas em torno da problematização de questões como: "Quem criou esse esporte e por quê?", "Como ele se transformou em um esporte de massa e de elite?" e "Como podemos recriar suas regras para que seja mais inclusivo?". A prática do jogo é um momento de experimentação dessas reflexões.
- III. O professor organiza as aulas em forma de estações, onde os alunos, em pequenos grupos, experimentam livremente diferentes materiais e espaços, criando seus próprios jogos com bolas. O objetivo é fomentar a criatividade, a cooperação e a descoberta das possibilidades corporais.

As afirmações I, II e III correspondem, **respectivamente**, a qual conjunto de abordagens pedagógicas da Educação Física?

- A) Abordagem Crítico-Superadora, Abordagem Cultural, Abordagem Construtivista.
- B) Abordagem Desenvolvimentista, Abordagem Crítico-Emancipatória, Abordagem Sistêmica.
- C) Abordagem Crítico-Emancipatória, Abordagem Saúde Renovada, Abordagem Psicomotora.
- D) Abordagem Técnico-Esportiva, Abordagem Cultural, Abordagem Psicomotora.
- E) Abordagem Desenvolvimentista, Abordagem Crítico-Superadora, Abordagem Construtivista.

QUESTÃO 21

No campo da Pedagogia do Esporte, o ensino dos esportes coletivos na escola busca superar a dissociação entre técnica e tática. As propostas contemporâneas defendem uma articulação intencional entre esses elementos, na qual a aprendizagem dos fundamentos técnicos é orientada pelas necessidades de solução de problemas do jogo.

Considerando essa perspectiva para uma turma dos anos finais do Ensino Fundamental, qual das seguintes estratégias de organização do ensino

melhor expressa essa articulação intencional e contextualizada entre técnica e tática?

- A) Dividir cada aula em dois blocos distintos: um para exercícios analíticos de um fundamento (ex.: passe de peito no basquete) e outro para um jogo adaptado onde a aplicação desse fundamento seja incentivada, pressupondo uma transferência direta do aprendizado.
- B) Planejar unidades de ensino estruturadas a partir de problemas táticos centrais (ex.: "Como progredir no ataque contra uma defesa organizada?"). Para cada problema, desenvolver sequências didáticas que alternem formas jogadas (jogos reduzidos com regras específicas) e momentos de prática focalizada dos gestos técnicos identificados como decisivos para a solução tática, retornando sempre ao jogo para aplicação e refinamento.
- C) Organizar um circuito técnico-tático com estações que misturem exercícios para fundamentos e pequenos jogos condicionados (ex.: 1x1, 2x2). Os alunos rotacionam pelas estações em cada aula, experimentando de forma variada elementos isolados e suas aplicações, sem uma sequência pedagógica fixa.
- D) Priorizar, inicialmente, a vivência do jogo formal, mesmo com equipes desniveladas. A intervenção pedagógica concentra-se em análises coletivas das partidas, identificando padrões de erro tático e propondo, posteriormente, exercícios repetitivos para corrigir as técnicas deficientes, visando uma melhoria no jogo seguinte.
- E) Adotar uma estratégia de aprendizagem por descoberta, na qual o professor propõe um jogo com um problema tático e disponibiliza um amplo repertório de possibilidades técnicas. Os alunos, em grupos, testam livremente essas opções no jogo para encontrar soluções, com a mediação do professor limitada a questionamentos sobre as decisões tomadas.



QUESTÃO 22

No debate contemporâneo da Educação Física escolar, o tema da saúde tem sido abordado a partir de diferentes concepções pedagógicas, que atribuem sentidos distintos ao autocuidado no processo educativo (Oliveira, Martins e Bracht, 2015).

Essas concepções impactam diretamente o modo como o professor organiza o ensino, define objetivos formativos e estabelece a relação entre práticas corporais, conhecimento e vida cotidiana.

Considerando essas distintas possibilidades de abordagem no Ensino Fundamental, e a partir de uma perspectiva crítica que entende o autocuidado como prática social e não apenas como conjunto de hábitos individuais, qual proposta pedagógica expressa de forma mais consistente o autocuidado como fator educativo no âmbito da Educação Física escolar?

- A) Planejar aulas voltadas ao desenvolvimento das capacidades físicas, acompanhadas de orientações sobre hábitos saudáveis, enfatizando a importância da prática regular de exercícios e da adoção de rotinas individuais de atividade física fora da escola.
- B) Priorizar metodologias participativas em que os estudantes escolham livremente as práticas corporais a serem realizadas, partindo do pressuposto de que a autonomia individual na escolha é suficiente para promover atitudes duradouras de autocuidado.
- C) Desenvolver projetos nos quais os alunos realizem avaliações periódicas de indicadores corporais e físicos, utilizando os resultados para estabelecer metas pessoais de melhoria da aptidão física e acompanhamento sistemático do próprio desempenho.
- D) Organizar sequências didáticas que integrem práticas corporais, problematização de discursos sociais sobre saúde e corpo, e reflexão orientada sobre as condições concretas de vida, possibilitando que os estudantes compreendam o autocuidado como uma construção consciente, mediada pedagogicamente e socialmente situada.

- E) Estruturar o ensino da saúde a partir de campanhas educativas sobre prevenção de doenças, articulando palestras, materiais informativos e atividades práticas pontuais relacionados aos temas abordados.

QUESTÃO 23

A Educação Física escolar é frequentemente considerada uma disciplina com alto potencial para a inclusão de estudantes com deficiência, devido à plasticidade de seus conteúdos e ao caráter relacional das práticas corporais. No entanto, a realização efetiva desse potencial esbarra em desafios históricos e estruturais da área, amplamente discutidos na literatura especializada da Educação Física e da Educação Inclusiva (Rodrigues; Lima-Rodrigues, 2017).

Considerando as reflexões contemporâneas sobre Educação Física Inclusiva, qual alternativa identifica, de forma mais abrangente e consistente, do ponto de vista pedagógico, os obstáculos de natureza formativa e cultural próprios da Educação Física enquanto campo pedagógico, que dificultam a atuação do professor como agente de inclusão no contexto escolar regular?

- A) A limitação de infraestrutura escolar e a insuficiência de recursos materiais acessíveis, associadas à ausência de tecnologias assistivas nas aulas de Educação Física, comprometem a segurança, a participação e a aprendizagem dos estudantes com deficiência, configurando um dos principais entraves à efetivação de práticas inclusivas.
- B) A carência de uma formação docente que ultrapasse abordagens informativas sobre deficiência e esportes adaptados, aliada à permanência de uma cultura pedagógica marcada pela seletividade, pelo desempenho e pela reprodução de lógicas competitivas do esporte de rendimento no interior da escola.
- C) A indefinição de critérios avaliativos e de referenciais curriculares claros para o trabalho com estudantes com deficiência gera insegurança pedagógica e institucional, dificultando a sistematização do



planejamento e a consolidação de práticas inclusivas no cotidiano escolar.

- D) As concepções predominantes na comunidade escolar, especialmente entre famílias e gestores, que associam a Educação Física ao desempenho esportivo e à padronização do rendimento, produzem resistências à inclusão e tensionam a atuação docente no contexto da escola regular.
- E) As experiências escolares anteriores e as trajetórias marcadas por fracasso ou exclusão levam muitos alunos com deficiência a demonstrar baixo engajamento nas aulas de Educação Física, o que interfere na dinâmica pedagógica e impõe limites à ação docente inclusiva.

QUESTÃO 24

Com base nas diferentes propostas curriculares da Educação Física escolar e nas críticas fundamentadas sobre o modo como cada abordagem lida com a diversidade cultural, entendida aqui em suas múltiplas dimensões, como gênero, etnia, classe social, sexualidade e regionalidade, assinale a alternativa que apresenta CORRETAMENTE uma crítica consistente acerca desse tema.

- A) **Abordagem Desenvolvimentista** – É criticada por estabelecer padrões universais de desenvolvimento motor que tendem a desconsiderar variações socioculturais, tratando diferenças como desvios ou atrasos a serem corrigidos e limitando a problematização de outras dimensões identitárias.
- B) **Abordagem Psicomotora** – É criticada por priorizar exclusivamente as dimensões cognitiva e afetiva, ignorando o desenvolvimento físico, o que inviabiliza a participação de estudantes com diferentes capacidades motoras.
- C) **Abordagem Crítico-Superadora** – É criticada por defender a eliminação dos conteúdos esportivos das aulas, substituindo-os por discussões teóricas de cunho político, o que descaracteriza a cultura corporal.

D) **Abordagem Cultural** – É criticada por fragmentar excessivamente os conteúdos, restringindo-se à valorização de manifestações regionais isoladas, sem promover reflexões sobre desigualdades sociais ou a produção de novas práticas corporais.

E) **Abordagem Saúde Renovada** – É criticada por retomar pressupostos higienistas clássicos da Educação Física, defendendo a padronização rígida dos corpos, a disciplina física como finalidade central do ensino e a subordinação da prática corporal a critérios exclusivamente médicos.

QUESTÃO 25

No campo da Fisiologia do Exercício, o modelo do *continuum energético* descreve como o corpo humano integra suas vias metabólicas para sustentar o esforço físico.

Considerando esse modelo, assinale a alternativa que descreve, com maior precisão conceitual, a interação entre os sistemas de fornecimento de energia (ATP-CP, glicólise anaeróbia e metabolismo oxidativo) durante o exercício:

- A) Os sistemas energéticos funcionam de forma hierárquica e isolada, em que o metabolismo oxidativo é ativado apenas após um período inicial de exercício, não apresentando contribuição significativa nas fases iniciais do esforço.
- B) O sistema ATP-CP constitui a via primária para a ressíntese de ATP em atividades de intensidade submáxima com duração superior a 3 minutos, em função de sua elevada capacidade de fornecimento energético total.
- C) Em exercícios de intensidade constante (*steady state*) e longa duração, a contribuição dos sistemas anaeróbios cessa completamente, sendo a demanda energética sustentada exclusivamente por vias aeróbias, sem qualquer participação anaeróbia na ressíntese de ATP.
- D) O metabolismo oxidativo exige um período inicial para se estabelecer, sendo a glicólise anaeróbia a única via ativa nas fases iniciais



de qualquer exercício, independentemente da intensidade.

- E) A contribuição predominante para a ressíntese de ATP é determinada pela intensidade e pela duração do exercício. A partir do início do esforço, múltiplas vias metabólicas são ativadas de forma integrada, e a participação relativa de cada sistema ajusta-se dinamicamente ao longo do esforço, caracterizando o *continuum energético*.

QUESTÃO 26

A Fisiologia do Exercício investiga os mecanismos pelos quais o organismo humano responde às demandas impostas pela atividade física, considerando a integração entre sistemas musculares, neuromusculares, respiratórios, cardiovasculares, endócrinos e metabólicos.

Nesse contexto, os conceitos de homeostase e estado estável (*steady state*) são fundamentais para compreender tanto o equilíbrio orgânico em repouso quanto os ajustes fisiológicos durante o exercício.

Com base nesses conceitos, assinale a alternativa que apresenta a interpretação conceitualmente mais precisa sobre a relação entre homeostase, estado estável e exercício físico.

- A) A homeostase corresponde à capacidade do organismo de manter seu meio interno em equilíbrio dinâmico, enquanto o estado estável representa um ajuste funcional temporário, dependente da intensidade e da duração do exercício, que permite a continuidade da atividade física em determinado nível de esforço.
- B) O estado estável caracteriza-se pela completa ausência de variações fisiológicas durante o exercício, permitindo que sistemas orgânicos operem sem alterações metabólicas ou cardiovasculares relevantes em comparação ao repouso.
- C) A homeostase refere-se exclusivamente às condições fisiológicas mantidas em repouso, enquanto o estado estável ocorre apenas após o término do exercício, quando o

organismo retorna progressivamente ao equilíbrio interno (Recuperação/EPOC).

- D) Homeostase e estado estável são conceitos equivalentes na Fisiologia do Exercício, pois ambos descrevem a manutenção das mesmas variáveis fisiológicas constantes, independentemente do repouso ou da prática de exercício.
- E) O estado estável é um fenômeno independente da homeostase, pois ocorre exclusivamente em função da ativação muscular local, sem envolvimento dos sistemas cardiovascular, respiratório e endócrino na sua manutenção.

QUESTÃO 27

Na obra *Metodologia do Ensino de Educação Física*, o Coletivo de Autores (Soares et al., 1992) defende que as práticas da cultura corporal devem ser tratadas pedagogicamente em sua totalidade, articulando suas dimensões técnicas, históricas, sociais e políticas, sem dissociar forma e conteúdo.

Considerando essa perspectiva teórico-metodológica, como o ensino da capoeira nos anos finais do Ensino Fundamental deve ser abordado para estar em consonância com essa concepção?

- A) Priorizar a padronização técnica e a adaptação da capoeira ao modelo esportivo escolar, utilizando sua origem histórica apenas como contextualização inicial, com ênfase na eficiência do gesto motor e na segurança dos alunos.
- B) Articular de forma indissociável a vivência prática dos fundamentos da capoeira (como o jogo, a musicalidade e a malícia) com a reflexão sobre seus significados históricos e sua expressão como prática de resistência cultural, evitando sua redução a uma modalidade esportiva ou a uma atividade descontextualizada.
- C) Restringir a prática corporal a demonstrações controladas, concentrando o ensino no estudo teórico de sua história e simbolismo, como forma de preservar sua tradição no ambiente escolar.



- D) Organizar o ensino em etapas sequenciais, iniciando pelo domínio técnico-tático dos movimentos, em moldes semelhantes ao treinamento esportivo, e abordando posteriormente os aspectos históricos e sociais da capoeira.
- E) Enfatizar a capoeira como manifestação rítmica e expressiva, destacando sua musicalidade e aspectos estéticos, enquanto sua historicidade é tratada de modo secundário para evitar tensões no cotidiano escolar.

QUESTÃO 28

Na *Metodologia do Ensino de Educação Física*, o Coletivo de Autores (Soares et al., 1992) afirma que a Educação Física escolar trata pedagogicamente do conhecimento da cultura corporal, compreendida como expressão corporal enquanto linguagem socialmente produzida. Nesse processo, os conteúdos não se reduzem à execução de gestos ou técnicas, mas envolvem a articulação entre significações socialmente construídas e os sentidos pessoais atribuídos pelos alunos às práticas corporais. Considerando essa concepção, assinale a alternativa que expressa corretamente o modo como o Coletivo de Autores compreende o conhecimento da cultura corporal e suas implicações pedagógicas no contexto escolar.

- A) O conhecimento da cultura corporal consiste na transmissão das técnicas corretas das práticas corporais, cabendo ao professor alinhar o sentido atribuído pelos alunos às significações socialmente estabelecidas, de modo a evitar interpretações subjetivas que comprometam a aprendizagem.
- B) A cultura corporal é entendida como um conjunto de práticas corporais universais, cujo significado pedagógico decorre principalmente de suas propriedades motoras e fisiológicas, sendo os aspectos sociais e políticos considerados externos ao conteúdo da Educação Física.
- C) O ensino da cultura corporal deve considerar que as práticas corporais possuem significações objetivas produzidas socialmente, ao mesmo tempo em que os

alunos atribuem a elas sentidos pessoais vinculados às suas experiências de vida, cabendo à ação pedagógica problematizar essa relação para possibilitar a leitura crítica da realidade social.

- D) A apropriação da cultura corporal ocorre prioritariamente pela vivência lúdica das atividades, sendo desnecessária a problematização de suas origens históricas ou de suas relações com questões sociais mais amplas, uma vez que tais reflexões pertencem a outras disciplinas.
- E) O tratamento pedagógico da cultura corporal exige a neutralização dos conflitos sociais presentes nas práticas corporais, de forma a garantir que os conteúdos sejam ensinados de modo técnico e equilibrado, sem vinculação com projetos políticos ou interesses de classe.

QUESTÃO 29

A perspectiva crítico-superadora (Soares et al., 1992), compreende que o ensino da cultura corporal se articula a um projeto político-pedagógico comprometido com a leitura crítica da realidade social, reconhecendo que a Educação Física escolar não é neutra e que seus conteúdos expressam interesses, valores e projetos de sociedade.

Considere o trecho da canção “**Capitão de Indústria**”, de Marcos Valle e Paulo Sérgio Valle:

“Eu acordo pra trabalhar
Eu durmo pra trabalhar
Eu corro pra trabalhar
Eu não tenho tempo de ter
Tempo livre de ser
De nada ter que fazer
Eu não vejo além da fumaça que passa
E polui o ar”

À luz dessa perspectiva crítico-superadora e considerando a crítica social presente na canção, assinale a alternativa que expressa, de forma conceitualmente adequada, como as práticas da cultura corporal podem ser tratadas pedagogicamente na escola **para** problematizar as relações entre trabalho, tempo livre e



alienação, articulando-as a um projeto de formação humana crítica.

- A) As práticas corporais devem priorizar a promoção da saúde e do lazer ativo, estimulando escolhas individuais mais equilibradas em relação ao corpo e ao tempo livre, sem necessariamente problematizar as determinações sociais que condicionam essas escolhas.
- B) A Educação Física deve concentrar-se no desenvolvimento de habilidades motoras e na eficiência corporal, contribuindo para a formação de sujeitos disciplinados, produtivos e aptos a atender às exigências do mundo do trabalho.
- C) A função da Educação Física é promover integração social e diálogo cultural, tratando a cultura corporal como patrimônio universal da humanidade, evitando aprofundar-se nas contradições históricas e nos conflitos sociais que a constituem.
- D) As práticas da cultura corporal podem ser tematizadas como expressões da prática social, permitindo problematizar as relações entre trabalho, tempo livre, saúde e alienação, articulando o conteúdo corporal a um projeto de formação humana crítico.
- E) O esporte e o jogo devem ser valorizados por seu potencial formativo moral e disciplinar, enfatizando valores como esforço, superação e respeito às regras, sem estabelecer relação direta com as estruturas sociais mais amplas.

QUESTÃO 30

A Lei nº 10.639/2003 alterou a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, determinando a inclusão obrigatória do ensino da História e Cultura Afro-Brasileira nos currículos escolares. No componente curricular Educação Física, a inserção dessa temática tem sido discutida como estratégia para promover a educação antirracista e a valorização da diversidade étnico-racial.

Considerando as possibilidades pedagógicas do atletismo nesse contexto, assinale a alternativa que melhor articula o potencial crítico dessa modalidade para o enfrentamento do racismo estrutural na escola, conforme evidenciado por pesquisas acadêmicas e práticas extensionistas.

- A) O atletismo, por suas origens gregas e disseminação europeia, permite problematizar a ausência de representação negra no esporte olímpico, reforçando a ideia de que a excelência atlética é um fenômeno biologicamente determinado e desvinculado de contextos sociais.
- B) A ênfase no rendimento e nos recordes do atletismo de alto rendimento inviabiliza seu uso pedagógico para tratar de relações étnico-raciais, uma vez que o foco no desempenho individual obscurece as dimensões coletivas e históricas da discriminação racial.
- C) Por exigir poucos recursos materiais, o atletismo tem sido associado principalmente a populações de baixa renda, o que reforça a noção de que se trata de um esporte menor, inadequado para tratar de temas complexos como racismo, que devem ser abordados apenas por disciplinas teóricas.
- D) A modalidade oferece um campo fértil para discutir estereótipos raciais ao evidenciar a histórica predominância de atletas negros em provas de corrida, o que permite desnaturalizar explicações essencialistas e articular essa presença com processos sociais, econômicos e de resistência política.
- E) A expressiva presença de atletas negros em provas de velocidade e resistência constitui um fenômeno amplamente reconhecido, cuja explicação científica reside em fatores genéticos e adaptações fisiológicas herdadas, os quais legitimam uma abordagem pedagógica centrada na celebração da diversidade morfofuncional, dispensando incursões de cunho sociopolítico.