

AVANÇASP



PREFEITURA MUNICIPAL DE
TAUBATÉ/SP

**PROCESSO SELETIVO
SIMPLIFICADO 01/2025**

PROFESSOR III - ARTE

Leia atentamente as instruções abaixo

1. PROVA E FOLHA DE RESPOSTAS

- Além deste Caderno de Prova, contendo 40 (quarenta) questões objetivas, você receberá do Fiscal de Sala:
- 01 (uma) Folha de Respostas destinada às respostas das questões objetivas. Confira se seus dados estão corretos.

2. TEMPO

- 03 (três) horas é o tempo disponível para realização da prova, já incluído o tempo para marcação da Folha de Respostas da prova objetiva;
- **01 (uma) hora** após o início da prova é possível, retirar-se da sala levando o caderno de prova;

3. INFORMAÇÕES GERAIS

- As questões objetivas têm 05 (cinco) alternativas de resposta (A, B, C, D, E) e somente **uma** delas está correta;
- Verifique se seu caderno está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, informe imediatamente o Fiscal da Sala, para que sejam tomadas as devidas providências;
- Confira seus dados pessoais na Folha de Respostas, especialmente nome, número de inscrição e documento de identidade e leia atentamente as instruções para preenchimento;
- O preenchimento das respostas da prova objetiva é de sua responsabilidade e não será permitida a troca de Folha de Respostas em caso de erro de marcação pelo candidato;

- Marque, na folha de respostas, com caneta de tinta azul ou preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.

- Reserve tempo suficiente para o preenchimento de suas respostas. Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na Folha de Respostas da prova objetiva, não sendo permitido anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o caderno de prova;

- Ao se retirar, entregue a Folha de Respostas preenchida e assinada ao Fiscal de Sala.

SERÁ ELIMINADO do presente certame o candidato que:

a) for surpreendido, durante as provas, em qualquer tipo de comunicação com outro candidato;

b) portar ou usar, qualquer tipo de aparelho eletrônico (calculadoras, bips/pagers, câmeras fotográficas, filmadoras, telefones celulares, smartphones, tablets, relógios, walkmans, MP3 players, fones de ouvido, agendas eletrônicas, notebooks, palmtops ou qualquer outro tipo de computador portátil, receptores ou gravadores) seja na sala de prova, sanitários, pátios ou qualquer outra dependência do local de prova;

c) se ausentar da sala em que se realizam as provas levando consigo o Caderno de Questões e/ou a Folha de Respostas;

d) se recusar a entregar a Folha de Respostas, quando terminar o tempo estabelecido;

e) não assinar a Lista de Presença e/ou a Folha de Respostas.

LÍNGUA PORTUGUESA**TEXTO**

Leia o texto a seguir para responder às questões de 01 a 03.

O tempo manda

Quem sabe do tempo é São Pedro, ou dizem que é, mas sem prova documental, registrada em cartório e com firma reconhecida, tem os que duvidam. Aliás, tem quem duvide até da existência de São Pedro, imagine dele ser o dono das chuvas.

Alguns mais clássicos dizem que o dono dos raios é Zeus, então caberia a ele mandar nas tempestades, dispor dos ventos e das chuvas de acordo com sua vontade. Pode ser que sim, pode ser que não, as reticências são tão boas para ele quanto para São Pedro.

Entre secos e molhados, a ciência diz que as chuvas e tempestades são consequências de fenômenos climáticos que as formam e dimensionam, desde uma simples garoa, caindo com a brisa do fim da tarde, até enormes furacões que varrem o que encontram pela frente, numa clara vingança da natureza, não se sabe contra o quê.

O fato é que o tempo sempre mandou. Não fossem as chuvas, boa parte do planeta seria deserto, os rios secariam, e sem os ventos o mar não quebraria nas pedras com a intensidade que o faz.

De uns tempos para cá o que deveria acontecer só depois de 2050 já está acontecendo, e o que é pior, com enorme regularidade. A força e a frequência dos eventos de origem climática deixaram o patamar de mudanças climáticas para o degrau de emergência climática.

Não adianta pregar no deserto – ou começamos a agir com responsabilidade, convencidos de que do jeito que vai, vai mal, ou a vaca vai para o brejo e o animal ser humano vai desaparecer do planeta, da mesma forma que os dinossauros e outras espécies que nem sabemos que existiram.

Cada dia é um dia, mas se ficar na toada que vai, cada dia será um dia mais próximo do apocalipse e do juízo final.

MENDONÇA, Antonio Penteado. O tempo manda. *Crônicas da cidade*. Disponível em <<https://cronicasdacidade.com.br/cronicas/2025/11/19/o-tempo-manda/>>.

QUESTÃO 01

Em relação à linguagem que se apresenta no texto “O tempo manda”, é correto afirmar que ela:

- (A) não atende à norma-padrão, apresentando uma forma escrita idêntica à da fala, em todos os aspectos.
- (B) é estruturada de uma forma totalmente incompreensível, fora da norma-padrão.
- (C) atende, em sua maior parte, à norma-padrão da língua, e também apresenta expressões de uso bem coloquial, popular.
- (D) apresenta palavras de uso muito requintado, com um vocabulário próprio de textos muito antigos.
- (E) é extremamente técnica e científica, abordando os fenômenos da natureza de acordo com os resultados de pesquisas.

QUESTÃO 02

“A força e a frequência dos eventos de origem climática deixaram o **patamar** de mudanças climáticas para o degrau de emergência climática.”

A palavra destacada no trecho acima é sinônima de:

- (A) “nível”, “posição”.
- (B) “período”, “época”.
- (C) “beira-mar”, “alto-mar”.
- (D) “corrimão”, “escada”.
- (E) “vazio”, “vácuo”.

QUESTÃO 03

Assinale a alternativa cujo trecho destacado se apresenta em sentido próprio, literal.

- (A) “**a vaca vai para o brejo** e o animal ser humano vai desaparecer do planeta”
- (B) “Não adianta **pregar no deserto**”
- (C) “**as reticências** são tão boas para ele quanto para São Pedro.”
- (D) “**as chuvas e tempestades** são consequências de fenômenos climáticos que as formam”
- (E) “O **tempo manda**”

QUESTÃO 04

Assinale a alternativa cujo enunciado apresenta o emprego correto da palavra destacada.

- (A) Gostaria de saber **onde** posso te encontrar para conversarmos.
- (B) No próximo feriado, **onde** você pretende ir?
- (C) Meus Deus, **onde** estás, que não me respondes?
- (D) **Aonde** é que você colocou o livro que lhe dei de presente?
- (E) Podemos ir **onde** você achar melhor para ninguém nos encontrar.

QUESTÃO 05

Assinale a alternativa cujas palavras preenchem corretamente, na mesma ordem, as lacunas do enunciado a seguir:

“Não houve _____ intenções da sua parte; apenas acho que você deveria prestar _____ atenção nas suas palavras, _____ isso só irá acontecer se você tiver interesse em mudar.”

- (A) mas – mais – mas
- (B) más – mais – mas
- (C) más – mais – más
- (D) mas – mas – mas
- (E) más – mas – más

QUESTÃO 06

Assinale a alternativa em que a forma verbal destacada está empregada corretamente na frase.

- (A) Assim que você **reouver** os seus documentos, peço que me avise, por favor.
- (B) Quando você **ter** que me chamar, faça por meio de ligação, e não por mensagem.
- (C) Se você **fazer** o que foi combinado direitinho, não haverá nenhum problema.
- (D) Quando vocês **virem** ao meu escritório, tragam mais papéis.
- (E) Assim que elas **proporem** alguma vantagem, fecharemos o negócio.

QUESTÃO 07

Assinale a alternativa em que a palavra destacada tem função substantiva, nomeando um ser.

- (A) Essa situação é tão inusitada, que não vai passar por **brancas** nuvens.
- (B) Sem dúvida, atitudes como essas vão deixar mais **verdes** as nossas matas.
- (C) O ouro daquela região é considerado mais **amarelo** e, portanto, mais caro.
- (D) Jorrou um sangue **vermelho** como uma tinta fresca recém-fabricada.
- (E) Só quero ver a reação dele quando estiver diante do **azul** dos seus olhos.

QUESTÃO 08

Assinale a alternativa que apresenta corretamente o objetivo principal do documento da redação técnica oficial denominado “procuração”.

- (A) Declarar uma situação relacionada a uma pessoa física.
- (B) Fazer uma reivindicação coletiva sobre algum fato ou decisão.
- (C) Fazer o registro de decisões de reunião ou assembleia.
- (D) Publicar critérios e informações sobre um processo seletivo.
- (E) Outorgar direitos para que uma pessoa represente outra.

QUESTÃO 09



JUNIÃO. *O enigma do lixo.* Disponível em <<https://juniao.com.br/chargecartum/>>.

No período que compreende a fala na charge acima, é correto afirmar, em relação à oração “ou te devoro”, que ela:

- (A) possui o sentido de alternativa e se encontra subordinada à oração anterior.
- (B) possui o sentido de alternativa e se encontra coordenada à oração anterior.
- (C) possui o sentido de explicação e se encontra coordenada à oração anterior.
- (D) possui o sentido de causa e se encontra subordinada à oração anterior.
- (E) possui o sentido de explicação e se encontra subordinada à oração anterior.

QUESTÃO 10

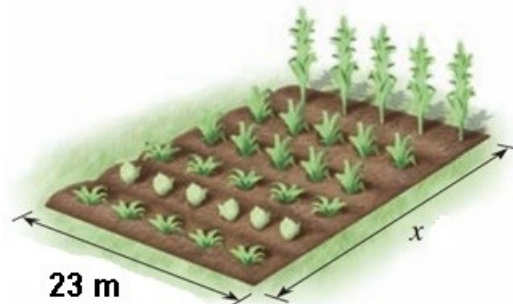
Estabeleça a relação entre cada pronome de tratamento abaixo e o seu emprego na redação técnica oficial. A seguir, assinale a sequência correta obtida.

- () Você
- () Vossa Senhoria
- () Vossa Excelência
- (I) Altas autoridades político-administrativas
- (II) Tratamento informal, familiar, íntimo
- (III) Tratamento formal, respeitoso
- (A) I, III e II
- (B) III, II e I
- (C) III, I e II
- (D) II, III e I
- (E) II, I e III

MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO LÓGICO

QUESTÃO 11

Uma pequena plantação retangular tem 23 metros de largura. Se sua área é de 276 metros quadrados, qual é o comprimento dessa plantação?



Encontre o comprimento x na figura acima e assinale a alternativa que indica o comprimento correto para a área apresentada acima.

- (A) 8 m
- (B) 9 m
- (C) 10 m
- (D) 11 m
- (E) 12 m

QUESTÃO 12

Tanuri, um prestador de serviços gerais, realizou três tarefas em sequência e sem pausas entre elas. Todas as tarefas levaram o mesmo tempo para serem executadas. A primeira tarefa iniciou às 7h20min, e a segunda tarefa terminou às 11h00min.

Em qual horário Tanuri terminou a terceira tarefa? Assinale a alternativa correta.

- (A) 14h50min
- (B) 13h50min
- (C) 12h50min
- (D) 11h50min
- (E) 13h20min

QUESTÃO 13

Andressa foi convidada para passar o Réveillon em uma sacada em frente à praia de Copacabana, para assistir ao show pirotécnico da Virada de Ano. Alguns fogos de artifício possuem luzes que estouram em intervalos regulares: os fogos dourados explodem a cada 8 segundos, os prateados a cada 12 segundos e os vermelhos a cada 20 segundos.

Dessa forma, qual é o intervalo de tempo em que todos os fogos irão explodir simultaneamente?

Assinale a alternativa correta.

- (A) 20 segundos
- (B) 24 segundos
- (C) 40 segundos
- (D) 60 segundos
- (E) 120 segundos

QUESTÃO 14

Juarez, funcionário público, pretende participar de um concurso interno de uma determinada secretaria da prefeitura onde trabalha. Ao analisar os dados, ele identificou que havia 30 vagas em vacância e que, no último edital publicado, foram abertas 2 vagas para o mesmo cargo.

Com o objetivo de comparar a quantidade de vagas em vacância e vagas do último edital publicado, Juarez realizou o cálculo e obteve um determinado valor. Qual foi o valor obtido entre essas razões que Juarez obteve?

Assinale a alternativa correta.

- (A) 15
- (B) 3
- (C) 0,07
- (D) 60
- (E) 6

QUESTÃO 15

Uma fábrica de bicicletas localizada em Minas Gerais produz 85 unidades por semana. Assumindo que o ritmo de produção se mantenha constante, assinale a alternativa que indica quantas unidades serão produzidas em 6 semanas:

- (A) 480 unidades
- (B) 510 unidades
- (C) 520 unidades
- (D) 530 unidades
- (E) 540 unidades

QUESTÃO 16

Você comprou um produto custa R\$ 1.479,34 e está sendo vendido com um desconto de 11,1%. Assinale a alternativa que indica o preço final do produto após a aplicação do desconto:

- (A) R\$ 164,21
- (B) R\$315,34
- (C) R\$ 1.500,00
- (D) R\$ 1.315,13
- (E) R\$ 1.215,13

QUESTÃO 17

O casal Medeiros está viajando de ultraleve em uma determinada rota e quer ir do *ponto A* ao *ponto B*. Ele percebe que pode voar 4 km em linha reta para o leste e depois 3 km para o sul. Eles aplicaram o Teorema de Pitágoras e sabe que hipotenusa é a menor distância que ele pode percorrer, neste caso. Portanto, se ele quiser ir diretamente do *ponto A* ao *ponto B* sem fazer curvas, seguindo na direção sudeste (diagonal de onde ele está). qual será a distância total que o casal irá percorrer?

Assinale a alternativa correta.

- (A) 9 km
- (B) 8 km
- (C) 7 km
- (D) 6 km
- (E) 5 km

QUESTÃO 18

Durante uma feira de livros, Laura percebeu que os estandes estavam numerados seguindo uma sequência:

2, 4, 6, 8,

Se essa lógica continuar, qual será o número do 7º estande?

Assinale a alternativa correta.

- (A) 12
- (B) 13
- (C) 14
- (D) 15
- (E) 16

QUESTÃO 19

Rubens estava assistindo o noticiário sobre uma pesquisa sobre hábitos de leitura, verificou-se que a média de livros lidos por um grupo de pessoas foi de 5 livros. Sabe-se também que a soma total de livros lidos por esse grupo foi de 45 livros.

Com base nesses dados, qual foi a quantidade de pessoas que participaram dessa pesquisa?

Assinale a alternativa correta.

- (A) 7
- (B) 8
- (C) 9
- (D) 10
- (E) 11

QUESTÃO 20

Um capital de R\$ 6.023,00 foi aplicado a uma taxa de juros simples de 1,2% ao mês, durante 4 meses. Assinale a alternativa que indica o valor total dos juros gerados.

- (A) R\$ 289,10
- (B) R\$ 350,23
- (C) R\$ 449,13
- (D) R\$ 502,15
- (E) R\$ 600,00

NOÇÕES DE INFORMÁTICA**QUESTÃO 21**

As extensões informam ao sistema operacional qual programa criou ou pode acessar determinado arquivo.

Exemplo: docx = documento do Microsoft Word. Considerando diferentes formatos de arquivos utilizados no ambiente computacional e suas finalidades, assinale a alternativa que apresenta corretamente a associação entre extensão e tipo de arquivo:

- (A) .xlsx – Arquivo de apresentação de slides.
- (B) .pdf – Arquivo editável exclusivamente pelo Microsoft Word
- (C) .mp3 – Arquivo de planilha eletrônica.
- (D) .pptx – Arquivo de áudio comprimido.
- (E) .txt – Arquivo composto por texto simples, sem formatação.

QUESTÃO 22

Para inserir um gráfico ao editar e formatar textos no Microsoft Word, o redator pode usar o atalho “Gráfico” localizado em qual das guias do programa:

- (A) Exibir.
- (B) Inserir.
- (C) Alinhar.
- (D) Desenhos.
- (E) Projeções.

QUESTÃO 23

Para fixar uma parte da planilha no Microsoft Excel, de modo que ela permaneça visível enquanto o usuário percorre outras áreas da tela, deve-se acessar a guia “Exibir” e selecionar a opção denominada:

- (A) Substituir texto.
- (B) Visualização Impressão.
- (C) Congelar Painéis.
- (D) Desabilitar barra de rolagem.
- (E) Manter texto.

QUESTÃO 24

No sistema operacional Windows, diversos atalhos de teclado permitem realizar ações de forma rápida durante o uso da área de trabalho. Considerando o atalho Tecla do Logotipo do Windows + Ctrl + D, assinale a alternativa que indica corretamente a função executada por essa combinação.

- (A) Adicionar uma nova área de trabalho virtual.
- (B) Mover o aplicativo para um monitor localizado à esquerda.
- (C) Encerrar a área de trabalho virtual atual.
- (D) Modificar a iluminação do teclado.
- (E) Alterar a posição da barra de tarefas na área de trabalho.

QUESTÃO 25

No que diz respeito aos termos associados à navegação na internet, qual das opções abaixo descreve uma tecnologia de rede que permite a conexão de dispositivos à internet sem a necessidade de cabos?

- (A) Wi-fi.
- (B) Postam.
- (C) Microsoft.
- (D) Java Script.
- (E) Blog.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**QUESTÃO 26**

De acordo com a Lei nº 9.394/1996 (LDB), a consideração com a diversidade étnico-racial trata-se de um:

- (A) Objetivo.
- (B) Critério de financiamento estudantil.
- (C) Princípio.
- (D) Conteúdo exclusivo do Ensino Médio.
- (E) Fundamento.

QUESTÃO 27

De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), os dirigentes de estabelecimentos de ensino fundamental comunicarão ao Conselho Tutelar os casos de:

- (A) Maus-tratos envolvendo seus alunos.
- (B) Transferência do aluno para outra unidade da rede pública.
- (C) Aprovação escolar com mérito acadêmico.
- (D) Mudança de endereço residencial da família do aluno.
- (E) Participação dos alunos em atividades extracurriculares.

QUESTÃO 28

De acordo com a Constituição Federal, no que diz respeito ao dever do Estado com a educação e à organização do ensino, assinale a alternativa correta:

- (A) A educação básica pública atenderá exclusivamente ao ensino especial.
- (B) A educação básica pública atenderá prioritariamente ao ensino regular.
- (C) A educação básica pública atenderá exclusivamente à educação infantil.
- (D) O atendimento no ensino regular é opcional para o poder público.
- (E) A educação básica pública atenderá prioritariamente ao ensino superior.

QUESTÃO 29

Complete a lacuna com base na Resolução CNE/CEB nº 7/2010:

A _____ refere-se à possibilidade de atender às necessidades e às características dos estudantes de diversos contextos sociais e culturais e com diferentes capacidades e interesses.

- (A) Pertinência.
- (B) Educação escolar.
- (C) Educação de qualidade.
- (D) Equidade.
- (E) Prática escolar.

QUESTÃO 30

Conforme o Parecer CNE/CP nº 8/2012, a prática escolar deve ser orientada para a Educação em Direitos Humanos, assegurando:

(A) O seu caráter facultativo e a relação hierárquica entre docentes e discentes.

(B) A centralização das decisões pedagógicas exclusivamente na figura do gestor escolar.

(C) A exclusão de temas sociais contemporâneos para focar apenas na memorização de leis.

(D) O seu caráter sigiloso, evitando a participação da comunidade externa no ambiente escolar.

(E) O seu caráter transversal e a relação dialógica entre os diversos atores sociais.

QUESTÃO 31

A definição dos objetivos e conteúdos de Arte no Ensino Fundamental orienta a seleção das práticas pedagógicas. Considerando esse princípio, analise as afirmativas a seguir e, posteriormente, assinale a alternativa correta.

I – Os objetivos de Arte incluem explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.

II – A organização dos conteúdos deve contemplar apenas as artes visuais, sem relacionar com outras linguagens artísticas.

III – A avaliação em Arte deve desconsiderar aspectos políticos, sociais e culturais, pois esse tipo de problematização não integra os objetivos formativos do componente.

(A) I, II e III estão corretas.

(B) Apenas I e II estão corretas.

(C) Apenas II e III estão corretas.

(D) Apenas I e III estão corretas.

(E) Apenas I está correta.

QUESTÃO 32

Observe o enunciado abaixo e assinale a alternativa que apresenta o termo que preenche corretamente a lacuna:

Na educação escolar, a Arte possibilita desenvolver a percepção e a imaginação, apreender a realidade do meio ambiente, desenvolver a capacidade crítica, permitindo ao indivíduo analisar a realidade percebida e desenvolver a _____ de maneira a mudar a realidade que foi analisada.

(A) percepção

(B) crítica

(C) criatividade

(D) cultura

(E) imaginação

QUESTÃO 33

Sobre as orientações para o ensino da Arte no Ensino Fundamental, de acordo com a BNCC, assinale a alternativa correta.

(A) O desenvolvimento da autonomia artística depende principalmente da reprodução exata de modelos previamente estabelecidos.

(B) A expansão do repertório deve ocorrer apenas com base em referências consagradas, evitando incorporar experiências variadas ou práticas culturais diversas.

(C) Os processos artísticos na escola devem priorizar apenas aspectos formais, desconsiderando dimensões ligadas ao contexto social.

(D) Ao longo do Ensino Fundamental, os alunos devem expandir seu repertório e ampliar sua autonomia nas práticas artísticas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos artísticos e seus elementos constitutivos e também sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação.

(E) A pluralidade de práticas culturais é incompatível com as propostas formativas para o ensino de Arte no Ensino Fundamental.

QUESTÃO 34

Sobre a prática teatral e suas formas de criação no contexto educativo, analise as afirmativas a seguir e, em seguida, assinale a alternativa correta.

() A criação teatral pode envolver processos coletivos, como jogos, improvisações e encenações.

() A atuação cênica utiliza apenas elementos verbais, pois o corpo não participa da criação ficcional.

() A relação entre atuentes e espectadores é parte constitutiva da experiência teatral.

(A) V – V – V

(B) V – F – V

(C) F – V – V

(D) F – F – V

(E) V – F – F

QUESTÃO 35

A prática musical envolve dimensões sensíveis que variam conforme os saberes e valores de cada cultura. Considerando essa perspectiva, analise as afirmativas a seguir e, posteriormente, assinale a alternativa correta.

I – A Música é a expressão artística que se materializa por meio dos sons, que ganham forma, sentido e significado no âmbito tanto da sensibilidade subjetiva quanto das interações sociais.

II – A produção musical se relaciona apenas com o que cada artista quer representar, não tem nenhuma ligação com saberes e valores culturais.

III – A materialização da música depende exclusivamente de tradições escritas e padronizadas, sem relação com práticas culturais diversas.

Está CORRETO o que se afirma em:

(A) I apenas.

(B) I e III apenas.

(C) II e III apenas.

(D) I e II apenas.

(E) I, II e III.

QUESTÃO 36

Observe o enunciado abaixo e assinale a alternativa que apresenta o termo que preenche corretamente a lacuna, usando uma única palavra presente no trecho de referência:

No que diz respeito à cultura local, pode-se constatar que quase sempre apenas o nível _____ dessa cultura é admitido na escola (Tarsila, Portinari etc.). As culturas de classes sociais economicamente desfavorecidas continuam a ser ignoradas pelas instituições educacionais, mesmo pelos que estão envolvidos na educação dessas classes.

(A) popular

(B) tradicional

(C) erudito

(D) comunitário

(E) híbrido

QUESTÃO 37

A função social da escola envolve promover o desenvolvimento integral dos estudantes. Considerando essa perspectiva, analise as afirmativas abaixo e, posteriormente, assinale a alternativa correta.

I – A Arte na Educação como expressão pessoal e como cultura é um importante instrumento para a identificação cultural e o desenvolvimento individual.

II – Por meio da Arte é possível desenvolver a percepção e a imaginação, apreender a realidade do meio ambiente, desenvolver a capacidade crítica, permitindo ao indivíduo analisar a realidade percebida e desenvolver a criatividade de maneira a mudar a realidade que foi analisada.

III – A utilização de práticas artísticas na escola deve restringir-se ao domínio técnico, evitando estimular processos criativos que envolvam transformação da realidade.

Está CORRETO o que se afirma em:

(A) III apenas.

(B) I e III apenas.

(C) II e III apenas.

(D) I e II apenas.

(E) I, II e III.

QUESTÃO 38

Observe o enunciado abaixo e assinale a alternativa que apresenta o termo que preenche corretamente a lacuna:

Ao longo do Ensino Fundamental, os alunos devem expandir seu repertório e ampliar sua _____ nas práticas artísticas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos artísticos e seus elementos constitutivos e também sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação.

- (A) autonomia
- (B) técnica
- (C) neutralidade
- (D) padronização
- (E) repetição

QUESTÃO 39

As transformações sociais contemporâneas têm exigido novas maneiras de compreender e organizar o conhecimento. Nesse cenário, assinale a alternativa correta.

- (A) O conhecimento deve apoiar-se sempre em percursos fixos e previsíveis, já que a estabilidade favorece o aprendizado significativo.
- (B) Sociedades abertas dependem de modelos rígidos de formação, sustentados em certezas e trajetórias previamente determinadas.
- (C) A construção do conhecimento contemporâneo exige enfrentar o acaso, a volatilidade e a imprevisibilidade, repensando perspectivas que antes eram entendidas como estáveis.
- (D) O desafio atual está em recuperar a previsibilidade dos processos educativos, evitando a influência de fatores inesperados.
- (E) Programas sustentados em certezas são essenciais para lidar com a complexidade da era planetária.

QUESTÃO 40

As práticas de Artes Integradas envolvem compreender conexões entre diferentes linguagens, dimensões sociais e repertórios culturais diversos. Considerando os princípios apresentados, relacione cada habilidade ao objeto de conhecimento correspondente.

I. Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

II. Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

III. Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

- a) Contextos e práticas
- b) Processos de criação
- c) Patrimônio cultural

Indique a alternativa que estabelece as relações corretamente.

- (A) I – a; II – b; III – c.
- (B) I – b; II – c; III – a.
- (C) I – c; II – a; III – b.
- (D) I – a; II – c; III – b.
- (E) I – b; II – a; III – c.

