

AVANÇASP



PREFEITURA MUNICIPAL DE
TAUBATÉ/SP

PROCESSO SELETIVO
SIMPLIFICADO 01/2025

PROFESSOR III - ARTES PLÁSTICAS

Leia atentamente as instruções abaixo

1. PROVA E FOLHA DE RESPOSTAS

- Além deste Caderno de Prova, contendo 40 (quarenta) questões objetivas, você receberá do Fiscal de Sala:
- 01 (uma) Folha de Respostas destinada às respostas das questões objetivas. Confira se seus dados estão corretos.

2. TEMPO

- 03 (três) horas é o tempo disponível para realização da prova, já incluído o tempo para marcação da Folha de Respostas da prova objetiva;
- **01 (uma) hora** após o início da prova é possível, retirar-se da sala levando o caderno de prova;

3. INFORMAÇÕES GERAIS

- As questões objetivas têm 05 (cinco) alternativas de resposta (A, B, C, D, E) e somente **uma** delas está correta;
- Verifique se seu caderno está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, informe imediatamente o Fiscal da Sala, para que sejam tomadas as devidas providências;
- Confira seus dados pessoais na Folha de Respostas, especialmente nome, número de inscrição e documento de identidade e leia atentamente as instruções para preenchimento;
- O preenchimento das respostas da prova objetiva é de sua responsabilidade e não será permitida a troca de Folha de Respostas em caso de erro de marcação pelo candidato;

- Marque, na folha de respostas, com caneta de tinta azul ou preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.

- Reserve tempo suficiente para o preenchimento de suas respostas. Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na Folha de Respostas da prova objetiva, não sendo permitido anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o caderno de prova;

- Ao se retirar, entregue a Folha de Respostas preenchida e assinada ao Fiscal de Sala.

SERÁ ELIMINADO do presente certame o candidato que:

a) for surpreendido, durante as provas, em qualquer tipo de comunicação com outro candidato;

b) portar ou usar, qualquer tipo de aparelho eletrônico (calculadoras, bips/pagers, câmeras fotográficas, filmadoras, telefones celulares, smartphones, tablets, relógios, walkmans, MP3 players, fones de ouvido, agendas eletrônicas, notebooks, palmtops ou qualquer outro tipo de computador portátil, receptores ou gravadores) seja na sala de prova, sanitários, pátios ou qualquer outra dependência do local de prova;

c) se ausentar da sala em que se realizam as provas levando consigo o Caderno de Questões e/ou a Folha de Respostas;

d) se recusar a entregar a Folha de Respostas, quando terminar o tempo estabelecido;

e) não assinar a Lista de Presença e/ou a Folha de Respostas.

LÍNGUA PORTUGUESA**TEXTO**

Leia o texto a seguir para responder às questões de 01 a 03.

Óculos escuros

O azul é mais profundo, o verde é mais denso, o asfalto é mais escuro. Todas as cores se fortalecem, ganham relevo, se acentuam diante dos olhos, como se a vida fosse mais colorida e olhar em volta fosse uma brincadeira muito interessante, como quando a gente é criança e descobre todas as possibilidades de um carrinho.

Não tem como dizer que não fica mais bonito. Fica. Fica e faz bem para a visão. O sol não bate tão forte, a luminosidade não dói, nem faz a gente quase fechar os olhos. Não, olhamos em volta como se fosse normal ser assim, como se os óculos escuros fossem algo naturalmente ligado à nossa cabeça, e não um artefato preso atrás das orelhas.

Não faço a menor ideia de quem foi o inventor dos óculos escuros, mas foi um gênio. E ele não precisa ficar triste, se eu não sei o nome dele, também não sei o nome do inventor da roda ou de quem domesticou o fogo.

Nem por isso a roda e o fogo não foram fundamentais para o progresso da humanidade. Sem eles onde será que estaríamos? E sem a lança, o arco e a flecha? Também não sei quem foram os inventores desses instrumentos essenciais para o ser humano se tornar o dono das savanas.

Como dizia Raul Seixas, “quem não tem colírio usa óculos escuros”. É só mais uma utilidade para um instrumento de mil e uma utilidades. Serve para esconder olho roxo, para amenizar ressaca, para não deixar ver para quem estamos olhando, para ocultar a lágrima de um velório.

Nos dias de sol, os óculos escuros ganham mais relevância. São bonitos, facilitam enfrentar a luminosidade, nos deixam mais simpáticos, mais inclusivos, mais na moda. É como se a vida girasse entre festa e poesia, e num mundo mais colorido, a luz tivesse um papel

milagroso com que fizesse a paz algo possível no mundo real.

Além disso, os óculos escuros protegem os olhos.

MENDONÇA, Antonio Penteadó. Óculos escuros. *Crônicas da cidade*. Disponível em <<https://cronicasdacidade.com.br/cronicas/2025/09/12/oculos-escuros/>>.

QUESTÃO 01

Em relação ao texto “Óculos escuros”, é correto afirmar que o autor:

- (A) transforma um objeto altamente sofisticado num tema de crônica sem sentido.
- (B) transforma um objeto corriqueiro num tema de crônica com reflexões mais profundas.
- (C) apresenta uma postura crítica contrária a quem faz uso de óculos escuros.
- (D) divide os óculos escuros por marcas, dos mais baratos aos mais sofisticados.
- (E) elabora um poema a partir do seu primeiro contato na vida com óculos escuros.

QUESTÃO 02

“Não tem como dizer que não fica mais bonito. Fica. Fica e faz bem para a visão.”

Assinale a alternativa que apresenta uma forma reescrita do trecho acima com a pontuação totalmente correta, mantendo o seu mesmo sentido básico.

- (A) Não tem como dizer que não fica mais bonito, fica fica e faz bem para a visão.
- (B) Não tem, como dizer que não fica mais bonito. Fica. Fica e faz bem, para a visão.
- (C) Não tem como dizer que, não fica mais bonito – fica; fica e faz bem para a visão.
- (D) Não tem como dizer que não fica mais bonito – fica; fica e faz bem para a visão.
- (E) Não, tem como dizer que não fica mais bonito. Fica. Fica e faz bem para a visão.

QUESTÃO 03

“Serve (...) para **amenizar** ressaca”

A palavra destacada no trecho acima é sinônima de:

- (A) “ridicularizar”, “menosprezar”.
- (B) “aumentar”, “intensificar”.
- (C) “provocar”, “produzir”.
- (D) “valorizar”, “enaltecer”.
- (E) “abrandar”, “suavizar”.

QUESTÃO 04

Assinale a alternativa cuja lacuna pode ser preenchida corretamente com “à”.

- (A) Se quiser chegar mais rápido ao centro, é melhor virar aqui ___ direita.
- (B) Ele não era muito adepto ___ tecnologias de última geração.
- (C) O mergulhador foi retirado às pressas e, naquele momento, já estava ___ salvo.
- (D) Não falo sobre futebol; prefiro não me dedicar ___ esses assuntos tão polêmicos.
- (E) Eu já não sabia de mais nada ___ essas alturas da discussão.

QUESTÃO 05

Leia os enunciados abaixo:

- (I) Li um livro muito interessante.
- (II) Fiz referência às folhas amareladas do livro.

Juntando os enunciados I e II num só período, fica correta a seguinte alternativa:

- (A) Li um livro muito interessante, a cujas folhas amareladas fiz referência.
- (B) Li um livro muito interessante, que fiz referência às folhas amareladas dele.
- (C) Li um livro muito interessante, cujas folhas amareladas fiz referência a elas.
- (D) Li um livro muito interessante que fiz referência às folhas amareladas do livro.
- (E) Fiz referência às folhas amareladas do livro cujo li muito interessante.

QUESTÃO 06

Assinale a alternativa em que a palavra “casa” é empregada em sentido próprio, literal.

- (A) Muitos indivíduos já nascidos chegarão à casa dos noventa anos muito bem de saúde.
- (B) Uma mente vazia é a casa de muitas traquinagens e maquinações.
- (C) A casa dos meus sonhos tem vários andares, piscina e uma enorme área verde.
- (D) O planeta é a nossa casa; por isso, devemos usar todos os esforços para protegê-lo.
- (E) A tartaruga carrega a sua própria casa nas costas.

QUESTÃO 07

Assinale a alternativa em cujo período a palavra destacada introduz o sentido de consequência.

- (A) Venha cá rapidamente, **que** estou precisando muito de você.
- (B) Fez tanto frio na região, **que** os agricultores perderam toda a plantação.
- (C) Trata-se de uma doença rara **que** os pesquisadores descrevem com minúcias.
- (D) Preciso **que** você preste bastante atenção ao que vou lhe contar.
- (E) Estava muito disposto a **que** você prestasse depoimento favorável a ele.

QUESTÃO 08

Assinale a alternativa que apresenta o nome do documento técnico oficial que se caracteriza por ser um acordo entre duas ou mais pessoas (físicas ou jurídicas) para estabelecer, modificar ou anular uma relação de direito, dentro dos mais variados assuntos (compra, venda, prestação de serviços e outros).

- (A) Abaixo-assinado
- (B) Procuração
- (C) Relatório
- (D) Edital
- (E) Contrato

QUESTÃO 09



JUNIÃO. *Homem sonha em voltar à lua.* Disponível em <<https://juniao.com.br/chargecartum/>>.

Reescrevendo o trecho da charge acima: “Prevenir é melhor que remediar”, assinale a alternativa que se apresenta correta, sem alterar o significado básico original.

- (A) É melhor previrmos que remediar.
- (B) É melhor previnirmos que remediar.
- (C) É melhor prevenirmos que remediar.
- (D) É melhor privenirmos que remediar.
- (E) É melhor prevermos que remediar.

QUESTÃO 10

Assinale a alternativa em que todas as características apresentadas são atributos da redação técnica oficial.

- (A) Clareza, precisão, objetividade, ambiguidade, pessoalidade.
- (B) Coesão, coerência, pessoalidade, padronização, subjetividade.
- (C) Subjetividade, imprecisão, objetividade, concisão, impessoalidade.
- (D) Clareza, precisão, objetividade, concisão, impessoalidade.
- (E) Uso da norma-padrão, formalidade, padronização, subjetividade.

MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO LÓGICO

QUESTÃO 11

Patrícia realizou uma compra no valor de R\$ 83,70 em uma padaria e pagou com uma nota de R\$ 200,00. O caixa dispõe de cédulas de R\$ 50,00 e R\$ 10,00, além de moedas de R\$ 1,00, R\$ 0,50 e R\$ 0,20.

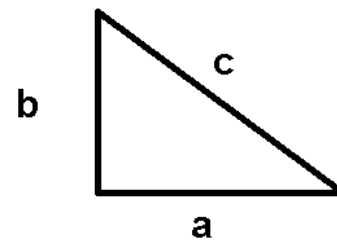
Seguindo a lógica de dar o troco utilizando primeiro as cédulas de maior valor e, em seguida, as moedas de maior valor antes de recorrer às menores, qual deve ser a composição correta do troco?

Assinale a única alternativa que segue essa lógica.

- (A) 2 cédulas de R\$ 50,00 + 1 cédula de R\$ 10,00 + 3 moedas de R\$ 1,00 + 1 moeda de R\$ 0,20 + 1 moeda de R\$ 0,10
- (B) 2 cédulas de R\$ 50,00 + 5 cédulas de R\$ 10,00 + 1 moeda de R\$ 0,20 + 1 moeda de R\$ 0,10
- (C) 2 cédulas de R\$ 50,00 + 5 cédulas de R\$ 10,00 + 1 moeda de R\$ 1,00 + 1 moeda de R\$ 0,50 + 1 moeda de R\$ 0,20 + 1 moeda de R\$ 0,10
- (D) 2 cédulas de R\$ 50,00 + 1 cédula de R\$ 10,00 + 5 moedas de R\$ 1,00 + 1 moeda de R\$ 0,50
- (E) 2 cédulas de R\$ 50,00 + 1 cédula de R\$ 10,00 + 6 moedas de R\$ 1,00 + 1 moeda de R\$ 0,20 + 1 moeda de R\$ 0,10

QUESTÃO 12

Considere o triângulo retângulo abaixo:



Sabendo que a hipotenusa *c* mede 5 unidades e o cateto *a* corresponde a 60% do valor de *c*, qual será o comprimento do cateto *b*?

Assinale a resposta correta.

- (A) 3
- (B) 4
- (C) 5
- (D) 6
- (E) 7

QUESTÃO 13

Calcule a operação $\frac{\sqrt{3}}{5} - \frac{1}{\sqrt{4}}$ e assinale a alternativa com a resposta correta:

- (A) $\frac{1}{5\sqrt{12}}$
(B) $\frac{2\sqrt{3}-5}{5}$
(C) $\frac{5\sqrt{3}-2}{10}$
(D) $\frac{2\sqrt{3}-5}{10}$
(E) $\frac{\sqrt{3}}{5\sqrt{4}}$

QUESTÃO 14

A empresa de construção civil “Gama 2025” contratou 12 operários para construir um galpão, trabalhando 6 horas por dia, e conseguiram concluir a obra em 15 dias. Se a mesma obra fosse realizada por 15 operários, trabalhando 9 horas por dia, quantos dias seriam necessários para concluí-la?

Assinale a alternativa correta.

- (A) 8 dias
(B) 7 dias
(C) 6 dias
(D) 5 dias
(E) 4 dias

QUESTÃO 15

Durante uma coletiva da Secretaria de Transporte da cidade de Taubaté, foi anunciado que a tarifa do passe de ônibus urbano deverá estar 6% mais alta a partir do próximo trimestre.

Considerando que atualmente a tarifa está cotada a R\$ 4,80, qual será o valor previsto para o próximo trimestre, segundo essa estimativa?

Assinale a alternativa correta:

- (A) R\$ 4,80
(B) R\$ 4,90
(C) R\$ 5,00
(D) R\$ 5,09
(E) R\$ 5,25

QUESTÃO 16

Na última assembleia da Cooperativa Aurora, foi comunicado aos seus associados que haveria o pagamento de um bônus especial, cujo valor seria equivalente ao dobro da quantia normalmente distribuída para cada associado. Essa quantia corresponde ao lucro anual da cooperativa dividido pelo total de associados, que totaliza 1.000 pessoas. O lucro anual foi de R\$ 10 milhões.

Assinale a alternativa que indica o valor correto que a Cooperativa Aurora pagou de bônus especial para cada associado.

- (A) R\$5.000,00
(B) R\$10.000,00
(C) R\$20.000,00
(D) R\$25.000,00
(E) R\$30.000,00

QUESTÃO 17

Neto decidiu aplicar parte de suas economias em duas modalidades de investimento oferecidas por uma corretora.

Na aplicação Orion, o valor inicial foi de R\$ 10.000,00, com taxa mensal de juros simples de 2,8%. Na aplicação Vega, o montante investido foi de R\$ 15.000,00, com rendimento mensal a juros simples de 2%.

Considerando um período de 5 meses, assinale a alternativa que indica a diferença absoluta entre os rendimentos obtidos nas aplicações Vega e Orion.

Assinale a alternativa correta.

- (A) R\$ 50,00
(B) R\$ 100,00
(C) R\$ 250,00
(D) R\$ 300,00
(E) R\$ 450,00

QUESTÃO 18

Luana quer comprar uma caminhonete nova e está em dúvida entre dois modelos: Triton X e Raptor S. Para decidir com mais racionalidade, ela definiu três critérios: desempenho, economia de combustível e capacidade de carga. Cada critério recebeu um peso conforme sua importância, e após testar os dois modelos, Luana atribuiu notas de 0 a 10:

Critério	Peso	Triton X	Raptor S
Desempenho	4	9	8
Economia de combustível	3	7	8
Capacidade de carga	3	8	7

Luana decidiu que, se a média ponderada do Triton X for maior ou igual a 8,0, ela o comprará. Caso contrário, escolherá o Raptor S.

Com base nos dados, assinale a alternativa que indica qual será a escolha de Luana.

- (A) Triton X, pois sua média ponderada é maior ou igual a 8,0.
- (B) Raptor S, pois sua média ponderada é maior que a do Triton X.
- (C) Triton X, pois sua média ponderada é maior que 8,5.
- (D) Raptor S, pois a economia tem maior peso na decisão.
- (E) Triton X, pois sua média ponderada é menor que 8,0.

QUESTÃO 19

Considere os números 64 e 128. Assinale a alternativa que apresenta corretamente o mínimo múltiplo comum (MMC) e o máximo divisor comum (MDC) desses dois números.

- (A) MMC = 128 e MDC = 64
- (B) MMC = 256 e MDC = 32
- (C) MMC = 512 e MDC = 16
- (D) MMC = 64 e MDC = 32
- (E) MMC = 1024 e MDC = 8

QUESTÃO 20

Durante a construção de uma passarela ecológica no Parque Serra Verde, foram adquiridas 15 vigas de madeira, cada uma com 3,2 metros de comprimento. Para facilitar o encaixe na estrutura, o engenheiro responsável decidiu cortar todas as vigas em pedaços de 80 centímetros.

Quantos pedaços de 80 centímetros serão obtidos ao final do corte de todas as vigas?

Assinale a alternativa correta:

- (A) 48 pedaços
- (B) 56 pedaços
- (C) 60 pedaços
- (D) 64 pedaços
- (E) 72 pedaços

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

QUESTÃO 21

Os arquivos executáveis são aqueles que iniciam programas no computador. Entre as extensões a seguir, identifique qual corresponde a um arquivo executável no sistema operacional Windows.

- (A) .txt
- (B) .exe
- (C) .jpg
- (D) .mp3
- (E) .zip

QUESTÃO 22

Durante a edição e formatação de textos utilizando o Microsoft Word, para recortar o conteúdo selecionado para a área de transferência do software, pode ser o usado o comando:

- (A) Ctrl+M
- (B) Ctrl+R
- (C) Ctrl+G
- (D) Ctrl+E
- (E) Ctrl+X

QUESTÃO 23

Considerando os programas e aplicativos presentes no sistema operacional Windows, assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna do texto:

“O _____ permite que você execute tarefas rotineiras automaticamente em um computador escolhido. O programa faz isso monitorando os critérios escolhidos (conhecidos como gatilhos) e executando as tarefas quando esses critérios são atendidos.”

- (A) Agendador de Tarefas
- (B) Microsoft Edgar
- (C) Microsoft Paint
- (D) Windows Defender
- (E) Windows Autocloud

QUESTÃO 24

Funções são amplamente utilizadas no Microsoft Excel, pois possibilita a realização de comparações lógicas entre um valor e o resultado esperado. Considerando a coluna D apresentada na imagem, na qual o Excel retorna automaticamente o status correspondente para cada linha, qual função deve ser inserida na célula D2 e, posteriormente, replicada para as linhas abaixo, para obter o retorno de acordo com a imagem:

B	C	D	E
Custo orçado	Real	Status	Valor excedente
R\$ 800,00	R\$ 921,58	Acima do orçamento	R\$ 121,58
R\$ 375,00	R\$ 324,98	Dentro do orçamento	R\$ 0,00
R\$ 150,00	R\$ 128,43	Dentro do orçamento	R\$ 0,00
R\$ 150,00	R\$ 174,38	Acima do orçamento	R\$ 24,38

Fonte: 1 <https://support.microsoft.com/>

- (A) =SE(C2/B2;"Acima do orçamento";"Dentro do orçamento")
- (B) =SE(C2=B2;"Acima do orçamento";"Dentro do orçamento")
- (C) =MOSTRAR(C2>B3;"Acima do orçamento";"Dentro do orçamento")
- (D) = INFO(C2*B2;"Acima do orçamento";"Dentro do orçamento")
- (E)=SE(C2>B2;"Acima do orçamento";"Dentro do orçamento")

QUESTÃO 25

O correio eletrônico permite o envio e o recebimento de mensagens entre usuários que possuam uma conta de e-mail. Com base suas características, assinale a alternativa que apresenta uma vantagem sobre o uso do correio eletrônico.

- (A) Pagamento para envio de qualquer tipo de arquivo, mas com valores muito acessíveis.
- (B) Impossibilidade de anexar documentos junto às mensagens.
- (C) Envio das mensagens em poucos segundos após serem transmitidas.
- (D) As mensagens enviadas por e-mail só podem conter texto simples, facilitando a recepção e leitura do destinatário.
- (E) Recepção do destinatário somente quando utilizam servidores idênticos.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 26

No que se refere aos objetivos da Educação em Direitos Humanos, conforme o Parecer CNE/CP 8/2012, analise os itens abaixo:

- I. A EDH busca desenvolver a sensibilidade ética nas relações interpessoais, em que cada indivíduo seja capaz de perceber o outro em sua condição humana.
- II. A EDH objetiva a padronização dos comportamentos sociais, visando neutralizar as diferenças individuais em prol de uma identidade nacional única.
- III. A EDH foca exclusivamente na memorização de tratados internacionais, dispensando a aplicação prática da ética no cotidiano escolar.

Está(ão) correto(s) apenas o(s) item(ns):

- (A) II.
- (B) III.
- (C) I.
- (D) I e II.
- (E) II e III.

QUESTÃO 27

Conforme a Resolução CNE/CEB nº 7/2010, a educação escolar, comprometida com a igualdade do acesso de todos ao conhecimento e especialmente empenhada em garantir esse acesso aos grupos da população em desvantagem na sociedade, será uma educação com _____ e contribuirá para dirimir as desigualdades historicamente produzidas.

Assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna:

- (A) qualidade social.
- (B) exclusividade acadêmica.
- (C) gestão privada.
- (D) neutralidade pedagógica.
- (E) caráter facultativo.

QUESTÃO 28

De acordo com a Lei nº 9.394/1996, o poder público, na esfera de sua competência federativa, deverá:

- (A) Delegar exclusivamente aos pais a responsabilidade pela assiduidade dos alunos.
- (B) Isentar os responsáveis de prestar contas sobre a ausência escolar dos estudantes.
- (C) Zelar, junto aos pais ou responsáveis, pela frequência à escola.
- (D) Proibir a participação da comunidade no acompanhamento da vida escolar.
- (E) Responsabilizar-se pela frequência escolar apenas quando houver abandono total do lar pelos pais.

QUESTÃO 29

De acordo com o Art. 2º da Lei nº 8.069/1990 (ECA), considera-se criança:

- (A) A pessoa com até dez anos de idade incompletos.
- (B) A pessoa até doze anos de idade incompletos.
- (C) A pessoa entre doze e dezoito anos de idade.
- (D) A pessoa entre dez e quinze anos de idade completos.
- (E) A pessoa até dezoito anos de idade incompletos.

QUESTÃO 30

De acordo com a Constituição Federal, a educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando:

- (A) Exclusivamente à formação técnica para suprir as demandas imediatas do mercado de trabalho.
- (B) À padronização do pensamento ideológico e ao fortalecimento do poder estatal.
- (C) À transferência integral da responsabilidade educativa do Estado para as instituições privadas.
- (D) Prioritariamente à obtenção de lucro e ao fomento da competitividade individual em detrimento da cidadania.
- (E) Ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.

QUESTÃO 31

Analise as afirmativas abaixo sobre concepções e princípios da Abordagem Triangular no ensino de Arte.

I – A Abordagem Triangular relaciona-se à “pedagogia problematizadora”, entendendo a “leitura” como “questionamento, busca, descoberta”, e não como exposição meramente discursiva.

II – Segundo Ana Mae Barbosa, a “Metodologia” deve ser previamente definida e aplicada de forma rígida para assegurar uniformidade nas práticas de ensino de Arte.

III – Para Ana Mae Barbosa, a metodologia deve ser fruto da interação do professor com o seu aluno, conteúdo e meio, e o Ensino da Arte um “sistema cuja proposição depende da resposta à pergunta: ‘como se dá o conhecimento em arte’”.

Assinale a alternativa correta.

- (A) I, II e III estão corretas.
- (B) Apenas I e II estão corretas.
- (C) Apenas II e III estão corretas.
- (D) Apenas I e III estão corretas.
- (E) Apenas II está correta.

QUESTÃO 32

O ensino de Arte na Educação Básica contribui para a formação integral dos estudantes. Considerando essa perspectiva, analise as afirmativas a seguir e, em seguida, assinale a alternativa correta.

I – A Arte no Ensino Fundamental propicia aos estudantes o entendimento dos costumes e dos valores constituintes das culturas, manifestados em seus processos e produtos artísticos, o que contribui para sua formação integral.

II – Ao longo do Ensino Fundamental, os alunos devem expandir seu repertório e ampliar sua autonomia nas práticas artísticas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos artísticos e seus elementos constitutivos e também sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação.

III – As práticas artísticas escolares devem restringir-se ao estudo de obras clássicas, sem consideração pelo entorno cultural contemporâneo do aluno.

Assinale a alternativa correta:

- (A) I e II apenas.
- (B) I e III apenas.
- (C) II e III apenas.
- (D) I, II e III.
- (E) III apenas.

QUESTÃO 33

Observe o enunciado abaixo e assinale a alternativa que apresenta o termo que preenche corretamente a lacuna:

No ambiente escolar, as narrativas visuais possibilitam trabalhar questões da experiência formadora de cada indivíduo, que por sua vez são constituídas por _____ ou referências imagéticas dispersas, pois as imagens que guardamos ou preservamos na memória são, de certa forma, marcas da trajetória e das vivências que nos formam como indivíduos.

- (A) classificações
- (B) imagens
- (C) seriações
- (D) cartografias
- (E) técnicas

QUESTÃO 34

A atuação docente no ensino de Arte envolve mediação sensível e intencional para favorecer a formação cultural e cidadã dos estudantes. Com base nessa perspectiva, analise as afirmativas a seguir e, em seguida, assinale a alternativa correta.

() A ação do professor deve ser inteligente e empática, a fim de tornar a Arte um elemento significativo para o crescimento individual dos estudantes.

() Cabe ao professor contribuir para a formação do estudante como fruidor de cultura e sujeito que compreende a construção de sua própria nação.

() A função do professor de Arte limita-se à transmissão técnica de conteúdos, sem relação com a formação cidadã dos alunos.

- (A) V – V – V
- (B) V – V – F
- (C) F – V – V
- (D) F – V – F
- (E) F – F – F

QUESTÃO 35

Sobre as contribuições da educação inclusiva no contexto escolar para a inclusão social, assinale a alternativa correta.

(A) A inclusão é alcançada quando a escola prioriza a competição entre os alunos, estimulando o mérito individual acima dos valores coletivos.

(B) Para promover inclusão, a escola deve restringir-se à transmissão de conteúdos, sem envolver questões éticas ou sociais.

(C) A inclusão social ocorre quando a escola limita sua ação ao desenvolvimento individual, sem considerar a formação social do estudante.

(D) Para que se conquiste a inclusão social, a educação escolar deve fundamentar-se na ética e nos valores da liberdade, na justiça social, na pluralidade, na solidariedade e na sustentabilidade.

(E) A inclusão escolar se efetiva quando os estudantes são separados por níveis de desempenho, de modo a manter a ordem e facilitar o ensino.

QUESTÃO 36

A escola, ao incluir a Arte como componente curricular, amplia as possibilidades de formação integral dos estudantes. Considerando essa perspectiva, assinale a alternativa correta.

(A) A função da Arte na escola é restrita à reprodução técnica de modelos prontos, sem relação com a experiência pessoal do aluno.

(B) A Arte cumpre sua função social quando se limita a desenvolver habilidades motoras, sem envolver reflexão crítica ou imaginação.

(C) A escola deve utilizar a Arte apenas como entretenimento, desvinculada de processos de identificação cultural.

(D) Por meio da Arte é possível desenvolver a percepção e a imaginação, apreender a realidade do meio ambiente, desenvolver a capacidade crítica, permitindo ao indivíduo analisar a realidade percebida e desenvolver a criatividade de maneira a mudar a realidade que foi analisada.

(E) A função social da Arte está centrada exclusivamente na memorização de estilos e movimentos artísticos historicamente consagrados.

QUESTÃO 37

O uso das tecnologias no ambiente escolar implica transformações nas práticas pedagógicas. Considerando essa ideia, analise as afirmativas abaixo e, posteriormente, assinale a alternativa correta.

I – A inserção de recursos tecnológicos na escola impede a criação de novos métodos didático-pedagógicos.

II – O domínio do conhecimento científico e das novas tecnologias é cada vez mais necessário para que as pessoas possam se posicionar frente às inovações que as afetam.

III – A presença da tecnologia na escola deve restringir-se ao ensino técnico especializado, evitando sua relação com cultura, arte e ciência nas etapas iniciais da Educação Básica.

Está CORRETO o que se afirma em:

(A) III apenas.

(B) I e III apenas.

(C) II e III apenas.

(D) II apenas.

(E) I, II e III.

QUESTÃO 38

A compreensão do conhecimento nas sociedades contemporâneas envolve reconhecer sua natureza dinâmica. Com base nesse entendimento, analise as afirmativas a seguir e, em seguida, assinale a alternativa correta.

() As sociedades abertas caracterizam-se pela imprevisibilidade, exigindo que o conhecimento não se apoie em certezas rígidas.

() A construção do conhecimento deve basear-se em programas fixos e estáveis, adequados a percursos previamente determinados.

() A volatilidade e o acaso são vistos como obstáculos que devem ser eliminados para garantir a linearidade do processo de conhecer.

(A) V – V – V

(B) V – V – F

(C) V – F – F

(D) F – V – F

(E) F – F – F

QUESTÃO 39

A avaliação das aprendizagens na Educação Básica deve considerar dimensões amplas do desenvolvimento dos estudantes. Nesse sentido, assinale a alternativa correta.

(A) A avaliação escolar deve restringir-se à verificação de conteúdos memorizados, sem relação com princípios ou valores formativos.

(B) A avaliação das aprendizagens, no nível operacional, toma como referência apenas o desempenho individual imediato do estudante, sem articulação com objetivos mais amplos da Educação Básica.

(C) A avaliação escolar deve priorizar a competição entre os alunos, pois isso favorece a seleção de talentos e o rendimento global da turma.

(D) A avaliação das aprendizagens considera habilidades, conhecimentos, princípios e valores projetados pelos sujeitos, articulados aos princípios e valores definidos para a Educação Básica em cada uma de suas etapas.

(E) O acompanhamento do rendimento escolar deve ser entendido como etapa isolada, desvinculada das finalidades formativas estabelecidas no projeto educativo.

QUESTÃO 40

No trabalho com Arte na escola, diferentes dimensões da experiência artística orientam a construção do conhecimento. Considere as descrições abaixo e relacione-as corretamente às dimensões apresentadas no trecho.

I. Refere-se ao deleite, ao prazer, ao estranhamento e à abertura para se sensibilizar durante práticas artísticas e culturais.

II. Envolve o fazer artístico, quando os sujeitos criam, produzem e constroem. Trata-se de uma atitude intencional e investigativa que confere materialidade estética a sentimentos, ideias, desejos e representações em processos, acontecimentos e produções artísticas individuais ou coletivas.

III. Diz respeito às possibilidades de exteriorizar e manifestar as criações subjetivas por meio de procedimentos artísticos, tanto em âmbito individual quanto coletivo.

a) Criação

b) Expressão

c) Fruição

Indique a alternativa que estabelece as relações corretamente.

(A) I – a; II – b; III – c.

(B) I – c; II – a; III – b.

(C) I – b; II – c; III – a.

(D) I – a; II – c; III – b.

(E) I – c; II – b; III – a.

