

AVANÇASP



PREFEITURA MUNICIPAL DE
TAUBATÉ/SP

PROCESSO SELETIVO
SIMPLIFICADO 01/2025

PROFESSOR III – TEATRO

Leia atentamente as instruções abaixo

1. PROVA E FOLHA DE RESPOSTAS

- Além deste Caderno de Prova, contendo 40 (quarenta) questões objetivas, você receberá do Fiscal de Sala:
- 01 (uma) Folha de Respostas destinada às respostas das questões objetivas. Confira se seus dados estão corretos.

2. TEMPO

- 03 (três) horas é o tempo disponível para realização da prova, já incluído o tempo para marcação da Folha de Respostas da prova objetiva;
- **01 (uma) hora** após o início da prova é possível, retirar-se da sala levando o caderno de prova;

3. INFORMAÇÕES GERAIS

- As questões objetivas têm 05 (cinco) alternativas de resposta (A, B, C, D, E) e somente **uma** delas está correta;
- Verifique se seu caderno está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, informe imediatamente o Fiscal da Sala, para que sejam tomadas as devidas providências;
- Confira seus dados pessoais na Folha de Respostas, especialmente nome, número de inscrição e documento de identidade e leia atentamente as instruções para preenchimento;
- O preenchimento das respostas da prova objetiva é de sua responsabilidade e não será permitida a troca de Folha de Respostas em caso de erro de marcação pelo candidato;

- Marque, na folha de respostas, com caneta de tinta azul ou preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.

- Reserve tempo suficiente para o preenchimento de suas respostas. Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na Folha de Respostas da prova objetiva, não sendo permitido anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o caderno de prova;

- Ao se retirar, entregue a Folha de Respostas preenchida e assinada ao Fiscal de Sala.

SERÁ ELIMINADO do presente certame o candidato que:

- a) for surpreendido, durante as provas, em qualquer tipo de comunicação com outro candidato;
- b) portar ou usar, qualquer tipo de aparelho eletrônico (calculadoras, bips/pagers, câmeras fotográficas, filmadoras, telefones celulares, smartphones, tablets, relógios, walkmans, MP3 players, fones de ouvido, agendas eletrônicas, notebooks, palmtops ou qualquer outro tipo de computador portátil, receptores ou gravadores) seja na sala de prova, sanitários, pátios ou qualquer outra dependência do local de prova;
- c) se ausentar da sala em que se realizam as provas levando consigo o Caderno de Questões e/ou a Folha de Respostas;
- d) se recusar a entregar a Folha de Respostas, quando terminar o tempo estabelecido;
- e) não assinar a Lista de Presença e/ou a Folha de Respostas.

LÍNGUA PORTUGUESA**TEXTO**

Leia o texto a seguir para responder às questões de 01 a 03.

Óculos escuros

O azul é mais profundo, o verde é mais denso, o asfalto é mais escuro. Todas as cores se fortalecem, ganham relevo, se acentuam diante dos olhos, como se a vida fosse mais colorida e olhar em volta fosse uma brincadeira muito interessante, como quando a gente é criança e descobre todas as possibilidades de um carrinho.

Não tem como dizer que não fica mais bonito. Fica. Fica e faz bem para a visão. O sol não bate tão forte, a luminosidade não dói, nem faz a gente quase fechar os olhos. Não, olhamos em volta como se fosse normal ser assim, como se os óculos escuros fossem algo naturalmente ligado à nossa cabeça, e não um artefato preso atrás das orelhas.

Não faço a menor ideia de quem foi o inventor dos óculos escuros, mas foi um gênio. E ele não precisa ficar triste, se eu não sei o nome dele, também não sei o nome do inventor da roda ou de quem domesticou o fogo.

Nem por isso a roda e o fogo não foram fundamentais para o progresso da humanidade. Sem eles onde será que estaríamos? E sem a lança, o arco e a flecha? Também não sei quem foram os inventores desses instrumentos essenciais para o ser humano se tornar o dono das savanas.

Como dizia Raul Seixas, “quem não tem colírio usa óculos escuros”. É só mais uma utilidade para um instrumento de mil e uma utilidades. Serve para esconder olho roxo, para amenizar ressaca, para não deixar ver para quem estamos olhando, para ocultar a lágrima de um velório.

Nos dias de sol, os óculos escuros ganham mais relevância. São bonitos, facilitam enfrentar a luminosidade, nos deixam mais simpáticos, mais inclusivos, mais na moda. É como se a vida girasse entre festa e poesia, e num mundo mais colorido, a luz tivesse um papel

milagroso com que fizesse a paz algo possível no mundo real.

Além disso, os óculos escuros protegem os olhos.

MENDONÇA, Antonio Penteadó. Óculos escuros. *Crônicas da cidade*. Disponível em <<https://cronicasdacidade.com.br/cronicas/2025/09/12/oculos-escuros/>>.

QUESTÃO 01

Em relação ao texto “Óculos escuros”, é correto afirmar que o autor:

- (A) transforma um objeto altamente sofisticado num tema de crônica sem sentido.
- (B) transforma um objeto corriqueiro num tema de crônica com reflexões mais profundas.
- (C) apresenta uma postura crítica contrária a quem faz uso de óculos escuros.
- (D) divide os óculos escuros por marcas, dos mais baratos aos mais sofisticados.
- (E) elabora um poema a partir do seu primeiro contato na vida com óculos escuros.

QUESTÃO 02

“Não tem como dizer que não fica mais bonito. Fica. Fica e faz bem para a visão.”

Assinale a alternativa que apresenta uma forma reescrita do trecho acima com a pontuação totalmente correta, mantendo o seu mesmo sentido básico.

- (A) Não tem como dizer que não fica mais bonito, fica fica e faz bem para a visão.
- (B) Não tem, como dizer que não fica mais bonito. Fica. Fica e faz bem, para a visão.
- (C) Não tem como dizer que, não fica mais bonito – fica; fica e faz bem para a visão.
- (D) Não tem como dizer que não fica mais bonito – fica; fica e faz bem para a visão.
- (E) Não, tem como dizer que não fica mais bonito. Fica. Fica e faz bem para a visão.

QUESTÃO 03

“Serve (...) para **amenizar** ressaca”

A palavra destacada no trecho acima é sinônima de:

- (A) “ridicularizar”, “menosprezar”.
- (B) “aumentar”, “intensificar”.
- (C) “provocar”, “produzir”.
- (D) “valorizar”, “enaltecer”.
- (E) “abrandar”, “suavizar”.

QUESTÃO 04

Assinale a alternativa cuja lacuna pode ser preenchida corretamente com “à”.

- (A) Se quiser chegar mais rápido ao centro, é melhor virar aqui ___ direita.
- (B) Ele não era muito adepto ___ tecnologias de última geração.
- (C) O mergulhador foi retirado às pressas e, naquele momento, já estava ___ salvo.
- (D) Não falo sobre futebol; prefiro não me dedicar ___ esses assuntos tão polêmicos.
- (E) Eu já não sabia de mais nada ___ essas alturas da discussão.

QUESTÃO 05

Leia os enunciados abaixo:

- (I) Li um livro muito interessante.
- (II) Fiz referência às folhas amareladas do livro.

Juntando os enunciados I e II num só período, fica correta a seguinte alternativa:

- (A) Li um livro muito interessante, a cujas folhas amareladas fiz referência.
- (B) Li um livro muito interessante, que fiz referência às folhas amareladas dele.
- (C) Li um livro muito interessante, cujas folhas amareladas fiz referência a elas.
- (D) Li um livro muito interessante que fiz referência às folhas amareladas do livro.
- (E) Fiz referência às folhas amareladas do livro cujo li muito interessante.

QUESTÃO 06

Assinale a alternativa em que a palavra “casa” é empregada em sentido próprio, literal.

- (A) Muitos indivíduos já nascidos chegarão à casa dos noventa anos muito bem de saúde.
- (B) Uma mente vazia é a casa de muitas traquinagens e maquinações.
- (C) A casa dos meus sonhos tem vários andares, piscina e uma enorme área verde.
- (D) O planeta é a nossa casa; por isso, devemos usar todos os esforços para protegê-lo.
- (E) A tartaruga carrega a sua própria casa nas costas.

QUESTÃO 07

Assinale a alternativa em cujo período a palavra destacada introduz o sentido de consequência.

- (A) Venha cá rapidamente, **que** estou precisando muito de você.
- (B) Fez tanto frio na região, **que** os agricultores perderam toda a plantação.
- (C) Trata-se de uma doença rara **que** os pesquisadores descrevem com minúcias.
- (D) Preciso **que** você preste bastante atenção ao que vou lhe contar.
- (E) Estava muito disposto a **que** você prestasse depoimento favorável a ele.

QUESTÃO 08

Assinale a alternativa que apresenta o nome do documento técnico oficial que se caracteriza por ser um acordo entre duas ou mais pessoas (físicas ou jurídicas) para estabelecer, modificar ou anular uma relação de direito, dentro dos mais variados assuntos (compra, venda, prestação de serviços e outros).

- (A) Abaixo-assinado
- (B) Procuração
- (C) Relatório
- (D) Edital
- (E) Contrato

QUESTÃO 09



JUNIÃO. *Homem sonha em voltar à lua.* Disponível em <<https://juniao.com.br/chargecartum/>>.

Reescrevendo o trecho da charge acima: “Prevenir é melhor que remediar”, assinale a alternativa que se apresenta correta, sem alterar o significado básico original.

- (A) É melhor previrmos que remediar.
- (B) É melhor previnirmos que remediar.
- (C) É melhor prevenirmos que remediar.
- (D) É melhor privenirmos que remediar.
- (E) É melhor prevermos que remediar.

QUESTÃO 10

Assinale a alternativa em que todas as características apresentadas são atributos da redação técnica oficial.

- (A) Clareza, precisão, objetividade, ambiguidade, pessoalidade.
- (B) Coesão, coerência, pessoalidade, padronização, subjetividade.
- (C) Subjetividade, imprecisão, objetividade, concisão, impessoalidade.
- (D) Clareza, precisão, objetividade, concisão, impessoalidade.
- (E) Uso da norma-padrão, formalidade, padronização, subjetividade.

MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO LÓGICO

QUESTÃO 11

Patrícia realizou uma compra no valor de R\$ 83,70 em uma padaria e pagou com uma nota de R\$ 200,00. O caixa dispõe de cédulas de R\$ 50,00 e R\$ 10,00, além de moedas de R\$ 1,00, R\$ 0,50 e R\$ 0,20.

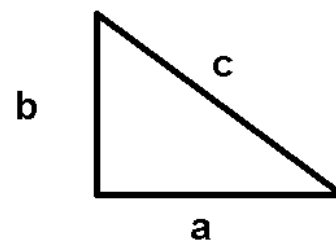
Seguindo a lógica de dar o troco utilizando primeiro as cédulas de maior valor e, em seguida, as moedas de maior valor antes de recorrer às menores, qual deve ser a composição correta do troco?

Assinale a única alternativa que segue essa lógica.

- (A) 2 cédulas de R\$ 50,00 + 1 cédula de R\$ 10,00 + 3 moedas de R\$ 1,00 + 1 moeda de R\$ 0,20 + 1 moeda de R\$ 0,10
- (B) 2 cédulas de R\$ 50,00 + 5 cédulas de R\$ 10,00 + 1 moeda de R\$ 0,20 + 1 moeda de R\$ 0,10
- (C) 2 cédulas de R\$ 50,00 + 5 cédulas de R\$ 10,00 + 1 moeda de R\$ 1,00 + 1 moeda de R\$ 0,50 + 1 moeda de R\$ 0,20 + 1 moeda de R\$ 0,10
- (D) 2 cédulas de R\$ 50,00 + 1 cédula de R\$ 10,00 + 5 moedas de R\$ 1,00 + 1 moeda de R\$ 0,50
- (E) 2 cédulas de R\$ 50,00 + 1 cédula de R\$ 10,00 + 6 moedas de R\$ 1,00 + 1 moeda de R\$ 0,20 + 1 moeda de R\$ 0,10

QUESTÃO 12

Considere o triângulo retângulo abaixo:



Sabendo que a hipotenusa *c* mede 5 unidades e o cateto *a* corresponde a 60% do valor de *c*, qual será o comprimento do cateto *b*?

Assinale a resposta correta.

- (A) 3
- (B) 4
- (C) 5
- (D) 6
- (E) 7

QUESTÃO 13

Calcule a operação $\frac{\sqrt{3}}{5} - \frac{1}{\sqrt{4}}$ e assinale a alternativa com a resposta correta:

- (A) $\frac{1}{5\sqrt{12}}$
(B) $\frac{2\sqrt{3}-5}{5}$
(C) $\frac{5\sqrt{3}-2}{10}$
(D) $\frac{2\sqrt{3}-5}{10}$
(E) $\frac{\sqrt{3}}{5\sqrt{4}}$

QUESTÃO 14

A empresa de construção civil “Gama 2025” contratou 12 operários para construir um galpão, trabalhando 6 horas por dia, e conseguiram concluir a obra em 15 dias. Se a mesma obra fosse realizada por 15 operários, trabalhando 9 horas por dia, quantos dias seriam necessários para concluí-la?

Assinale a alternativa correta.

- (A) 8 dias
(B) 7 dias
(C) 6 dias
(D) 5 dias
(E) 4 dias

QUESTÃO 15

Durante uma coletiva da Secretaria de Transporte da cidade de Taubaté, foi anunciado que a tarifa do passe de ônibus urbano deverá estar 6% mais alta a partir do próximo trimestre.

Considerando que atualmente a tarifa está cotada a R\$ 4,80, qual será o valor previsto para o próximo trimestre, segundo essa estimativa?

Assinale a alternativa correta:

- (A) R\$ 4,80
(B) R\$ 4,90
(C) R\$ 5,00
(D) R\$ 5,09
(E) R\$ 5,25

QUESTÃO 16

Na última assembleia da Cooperativa Aurora, foi comunicado aos seus associados que haveria o pagamento de um bônus especial, cujo valor seria equivalente ao dobro da quantia normalmente distribuída para cada associado. Essa quantia corresponde ao lucro anual da cooperativa dividido pelo total de associados, que totaliza 1.000 pessoas. O lucro anual foi de R\$ 10 milhões.

Assinale a alternativa que indica o valor correto que a Cooperativa Aurora pagou de bônus especial para cada associado.

- (A) R\$5.000,00
(B) R\$10.000,00
(C) R\$20.000,00
(D) R\$25.000,00
(E) R\$30.000,00

QUESTÃO 17

Neto decidiu aplicar parte de suas economias em duas modalidades de investimento oferecidas por uma corretora.

Na aplicação Orion, o valor inicial foi de R\$ 10.000,00, com taxa mensal de juros simples de 2,8%. Na aplicação Vega, o montante investido foi de R\$ 15.000,00, com rendimento mensal a juros simples de 2%.

Considerando um período de 5 meses, assinale a alternativa que indica a diferença absoluta entre os rendimentos obtidos nas aplicações Vega e Orion.

Assinale a alternativa correta.

- (A) R\$ 50,00
(B) R\$ 100,00
(C) R\$ 250,00
(D) R\$ 300,00
(E) R\$ 450,00

QUESTÃO 18

Luana quer comprar uma caminhonete nova e está em dúvida entre dois modelos: Triton X e Raptor S. Para decidir com mais racionalidade, ela definiu três critérios: desempenho, economia de combustível e capacidade de carga. Cada critério recebeu um peso conforme sua importância, e após testar os dois modelos, Luana atribuiu notas de 0 a 10:

Critério	Peso	Triton X	Raptor S
Desempenho	4	9	8
Economia de combustível	3	7	8
Capacidade de carga	3	8	7

Luana decidiu que, se a média ponderada do Triton X for maior ou igual a 8,0, ela o comprará. Caso contrário, escolherá o Raptor S.

Com base nos dados, assinale a alternativa que indica qual será a escolha de Luana.

- (A) Triton X, pois sua média ponderada é maior ou igual a 8,0.
- (B) Raptor S, pois sua média ponderada é maior que a do Triton X.
- (C) Triton X, pois sua média ponderada é maior que 8,5.
- (D) Raptor S, pois a economia tem maior peso na decisão.
- (E) Triton X, pois sua média ponderada é menor que 8,0.

QUESTÃO 19

Considere os números 64 e 128. Assinale a alternativa que apresenta corretamente o mínimo múltiplo comum (MMC) e o máximo divisor comum (MDC) desses dois números.

- (A) MMC = 128 e MDC = 64
- (B) MMC = 256 e MDC = 32
- (C) MMC = 512 e MDC = 16
- (D) MMC = 64 e MDC = 32
- (E) MMC = 1024 e MDC = 8

QUESTÃO 20

Durante a construção de uma passarela ecológica no Parque Serra Verde, foram adquiridas 15 vigas de madeira, cada uma com 3,2 metros de comprimento. Para facilitar o encaixe na estrutura, o engenheiro responsável decidiu cortar todas as vigas em pedaços de 80 centímetros.

Quantos pedaços de 80 centímetros serão obtidos ao final do corte de todas as vigas?

Assinale a alternativa correta:

- (A) 48 pedaços
- (B) 56 pedaços
- (C) 60 pedaços
- (D) 64 pedaços
- (E) 72 pedaços

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

QUESTÃO 21

Os arquivos executáveis são aqueles que iniciam programas no computador. Entre as extensões a seguir, identifique qual corresponde a um arquivo executável no sistema operacional Windows.

- (A) .txt
- (B) .exe
- (C) .jpg
- (D) .mp3
- (E) .zip

QUESTÃO 22

Durante a edição e formatação de textos utilizando o Microsoft Word, para recortar o conteúdo selecionado para a área de transferência do software, pode ser o usado o comando:

- (A) Ctrl+M
- (B) Ctrl+R
- (C) Ctrl+G
- (D) Ctrl+E
- (E) Ctrl+X

QUESTÃO 23

Considerando os programas e aplicativos presentes no sistema operacional Windows, assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna do texto:

“O _____ permite que você execute tarefas rotineiras automaticamente em um computador escolhido. O programa faz isso monitorando os critérios escolhidos (conhecidos como gatilhos) e executando as tarefas quando esses critérios são atendidos.”

- (A) Agendador de Tarefas
- (B) Microsoft Edgar
- (C) Microsoft Paint
- (D) Windows Defender
- (E) Windows Autocloud

QUESTÃO 24

Funções são amplamente utilizadas no Microsoft Excel, pois possibilita a realização de comparações lógicas entre um valor e o resultado esperado. Considerando a coluna D apresentada na imagem, na qual o Excel retorna automaticamente o status correspondente para cada linha, qual função deve ser inserida na célula D2 e, posteriormente, replicada para as linhas abaixo, para obter o retorno de acordo com a imagem:

B	C	D	E
Custo orçado	Real	Status	Valor excedente
R\$ 800,00	R\$ 921,58	Acima do orçamento	R\$ 121,58
R\$ 375,00	R\$ 324,98	Dentro do orçamento	R\$ 0,00
R\$ 150,00	R\$ 128,43	Dentro do orçamento	R\$ 0,00
R\$ 150,00	R\$ 174,38	Acima do orçamento	R\$ 24,38

Fonte: 1 <https://support.microsoft.com/>

- (A) =SE(C2/B2;"Acima do orçamento";"Dentro do orçamento")
- (B) =SE(C2=B2;"Acima do orçamento";"Dentro do orçamento")
- (C) =MOSTRAR(C2>B3;"Acima do orçamento";"Dentro do orçamento")
- (D) = INFO(C2*B2;"Acima do orçamento";"Dentro do orçamento")
- (E)=SE(C2>B2;"Acima do orçamento";"Dentro do orçamento")

QUESTÃO 25

O correio eletrônico permite o envio e o recebimento de mensagens entre usuários que possuam uma conta de e-mail. Com base suas características, assinale a alternativa que apresenta uma vantagem sobre o uso do correio eletrônico.

- (A) Pagamento para envio de qualquer tipo de arquivo, mas com valores muito acessíveis.
- (B) Impossibilidade de anexar documentos junto às mensagens.
- (C) Envio das mensagens em poucos segundos após serem transmitidas.
- (D) As mensagens enviadas por e-mail só podem conter texto simples, facilitando a recepção e leitura do destinatário.
- (E) Recepção do destinatário somente quando utilizam servidores idênticos.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 26

No que se refere aos objetivos da Educação em Direitos Humanos, conforme o Parecer CNE/CP 8/2012, analise os itens abaixo:

- I. A EDH busca desenvolver a sensibilidade ética nas relações interpessoais, em que cada indivíduo seja capaz de perceber o outro em sua condição humana.
- II. A EDH objetiva a padronização dos comportamentos sociais, visando neutralizar as diferenças individuais em prol de uma identidade nacional única.
- III. A EDH foca exclusivamente na memorização de tratados internacionais, dispensando a aplicação prática da ética no cotidiano escolar.

Está(ão) correto(s) apenas o(s) item(ns):

- (A) II.
- (B) III.
- (C) I.
- (D) I e II.
- (E) II e III.

QUESTÃO 27

Conforme a Resolução CNE/CEB nº 7/2010, a educação escolar, comprometida com a igualdade do acesso de todos ao conhecimento e especialmente empenhada em garantir esse acesso aos grupos da população em desvantagem na sociedade, será uma educação com _____ e contribuirá para dirimir as desigualdades historicamente produzidas.

Assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna:

- (A) qualidade social.
- (B) exclusividade acadêmica.
- (C) gestão privada.
- (D) neutralidade pedagógica.
- (E) caráter facultativo.

QUESTÃO 28

De acordo com a Lei nº 9.394/1996, o poder público, na esfera de sua competência federativa, deverá:

- (A) Delegar exclusivamente aos pais a responsabilidade pela assiduidade dos alunos.
- (B) Isentar os responsáveis de prestar contas sobre a ausência escolar dos estudantes.
- (C) Zelar, junto aos pais ou responsáveis, pela frequência à escola.
- (D) Proibir a participação da comunidade no acompanhamento da vida escolar.
- (E) Responsabilizar-se pela frequência escolar apenas quando houver abandono total do lar pelos pais.

QUESTÃO 29

De acordo com o Art. 2º da Lei nº 8.069/1990 (ECA), considera-se criança:

- (A) A pessoa com até dez anos de idade incompletos.
- (B) A pessoa até doze anos de idade incompletos.
- (C) A pessoa entre doze e dezoito anos de idade.
- (D) A pessoa entre dez e quinze anos de idade completos.
- (E) A pessoa até dezoito anos de idade incompletos.

QUESTÃO 30

De acordo com a Constituição Federal, a educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando:

- (A) Exclusivamente à formação técnica para suprir as demandas imediatas do mercado de trabalho.
- (B) À padronização do pensamento ideológico e ao fortalecimento do poder estatal.
- (C) À transferência integral da responsabilidade educativa do Estado para as instituições privadas.
- (D) Prioritariamente à obtenção de lucro e ao fomento da competitividade individual em detrimento da cidadania.
- (E) Ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.

QUESTÃO 31

Ao longo dos últimos anos, o debate sobre inclusão avançou significativamente, especialmente após a ratificação, pelo Brasil, da Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência da ONU, em 2008, com valor de emenda constitucional. Esse marco reforçou a importância de se adotar uma terminologia que reconheça, antes de tudo, a centralidade da pessoa, evitando expressões que a reduzam à deficiência ou que produzam imprecisões conceituais. Nesse sentido, termos como “pessoa portadora de deficiência” foram considerados inadequados, pois ninguém porta uma deficiência; e expressões como “necessidades educacionais especiais” mostraram-se excessivamente amplas, podendo ocultar necessidades específicas e comprometer políticas públicas. À luz desse contexto, qual é o termo atualmente reconhecido como o mais adequado para se referir a esse público?

- (A) Pessoa portadora de deficiência
- (B) Pessoa excepcional
- (C) Pessoa com deficiência
- (D) Pessoa com necessidades especiais
- (E) Pessoa inválida

QUESTÃO 32

No sistema de Viola Spolin, a estrutura operacional dos jogos teatrais é organizada a partir de três questões essenciais. Assinale a alternativa que as apresenta corretamente:

- (A) Onde? Quem? O quê?
- (B) Por quê? Para quê? Como?
- (C) Quando? Onde? Com quem?
- (D) O quê? Por quê? Onde?
- (E) Quem? Como? Para quê?

QUESTÃO 33

“O teatro é uma forma sofisticada de resistência à barbárie. A arte sempre será esse campo de despertar contra os retrocessos, afinal “[...] contra tudo isso, existe gente que escreve, protesta, pinta, pensa e brada. Existe gente inteligente e criativa nas universidades, no mundo do trabalho, na cidade e no campo, nas artes e nas ciências, na política [...]” (BOAL, 2003, p. 128). Fomentar o lugar garantido da experiência artística nas escolas é uma urgência, por propiciar a ampliação de horizontes de formação estética e humanizada na vida em sociedade.

O teatro na escola é visto como uma forma de resistência.”

Com base no entendimento de que a experiência teatral constitui um espaço de resistência simbólica e crítica diante de processos de desumanização, retrocessos sociais e silenciamentos culturais, contra quais manifestações o teatro escolar se opõe?

- (A) Contra ao uso de tecnologias digitais em sala de aula.
- (B) Contra qualquer forma de estudo teórico e práticas improvisadas.
- (C) Contra à participação dos estudantes na criação artística.
- (D) Contra a presença de outras artes no currículo.
- (E) Contra práticas sociais que restringem a expressão criativa.

QUESTÃO 34

Na terminologia teatral, o profissional responsável pela criação e execução dos efeitos sonoros e musicais de um espetáculo assume grande relevância na construção da linguagem cênica. Esse profissional integra a equipa criativa, colaborando diretamente com o encenador na busca por um conceito de banda sonora consistente e coesa com as demais áreas de criação. Seu trabalho envolve explorar as possibilidades expressivas do som para fornecer uma realidade física, real ou imaginária, e construir um mundo lógico, coerente e dramático. O profissional descrito é denominado:

- (A) Cenógrafo
- (B) Figurinista
- (C) Sonoplasta
- (D) Iluminador
- (E) Aderecista

QUESTÃO 35

Na teoria teatral contemporânea, o cenógrafo é considerado um coautor do espetáculo, cujo trabalho transcende a mera decoração do palco. Isso ocorre porque o espaço cênico:

- (A) Tem a função primária de embelezar visualmente a produção, obedecendo a um estilo histórico preciso.
- (B) É um elemento autônomo, que deve ser apreciado independentemente da ação dos atores e do texto.
- (C) Deve ser neutro e flexível, servindo igualmente a qualquer peça, de modo a não interferir na narração assim como reduzir custos de produção.
- (D) Atua como um elemento narrativo e simbólico, condicionando a ação, revelando conflitos e materializando conceitos da encenação.
- (E) Deve priorizar a cópia fiel de ambientes reais, seguindo os princípios do naturalismo do século XIX.

QUESTÃO 36

Relacione os termos teatrais da Coluna A com suas respectivas definições na Coluna B.

Coluna A:

- 1 - ÊXODO
- 2 - ADEREÇOS
- 3 - CENÓGRAFO
- 4 - CLÍMAX
- 5 - HAPPENING

Coluna B:

- () Objetos de cena; acessórios de figurino ou decoração cenográfica.
- () Aquele que idealiza, projeta e acompanha a montagem do espaço cênico.
- () Espetáculo que prevê ou provoca participação espontânea do público.
- () Momento de maior tensão dramática, ápice da evolução do conflito.
- () Canto coral de saída presente nas tragédias gregas.

Assinale a alternativa que enumera correta e respectivamente as associações:

- (A) 4 – 2 – 5 – 1 – 3
- (B) 3 – 2 – 4 – 5 – 1
- (C) 1 – 5 – 3 – 2 – 4
- (D) 2 – 5 – 3 – 1 – 4
- (E) 2 – 3 – 5 – 4 – 1

QUESTÃO 37

Augusto Boal propõe que a prática teatral se desenvolva dentro de um “Espaço Estético”, conceito que delimita cinco dimensões essenciais à construção do jogo cênico. Identifique essas cinco dimensões.

- (A) Largura, altura, comprimento, tempo e sonoridade.
- (B) Ficção, realidade, sonho, pesadelo e ritual.
- (C) Palco, plateia, bastidores, texto e subtexto do imaginário.
- (D) Largura, altura, comprimento, memória e imaginação.
- (E) Corpo, voz, gesto, ritmo e emoção.

QUESTÃO 38

O teatro, em sua origem grega (θέατρον – théatron), significa:

- (A) Lugar onde se representa.
- (B) Lugar onde se fala.
- (C) Lugar onde se vê.
- (D) Lugar onde se dança.
- (E) Lugar onde se canta.

QUESTÃO 39

A BNCC estrutura o ensino de Teatro no Ensino Fundamental por meio de unidades temáticas, as quais organizam objetos de conhecimento que devem ser trabalhados ao longo dos anos. Quanto à unidade temática Teatro, dentro do componente curricular Arte, assinale a alternativa que apresenta os três objetos de conhecimento previstos para serem desenvolvidos com os alunos, tanto nos Anos Iniciais quanto nos Anos Finais.

- (A) História do teatro, Técnicas de atuação e Montagem cênica.
- (B) Gêneros teatrais, Figurino e sonoplastia, Crítica teatral.
- (C) Texto dramático, Direção teatral, Cenografia.
- (D) Contextos e práticas, Elementos da linguagem, Processos de criação.
- (E) Direção teatral coreográfica, Figurino e sonoplastia, Elementos da linguagem.

QUESTÃO 40

Segundo a síntese de Anatol Rosenfeld (2010), quais são os quatro traços fundamentais associados ao gênero lírico?

- (A) Objetividade, extensão, narratividade e originalidade temática.
- (B) Didatismo, monumentalidade, coro e unidade de tempo.
- (C) Dialogismo, ação autônoma, conflito e desfecho catártico.
- (D) Ironia, ambigüidade, fragmentação e intertextualidade.
- (E) Subjetividade, intensidade, brevidade e repetição.

