



**CONCURSO PÚBLICO**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE IPUAÇU**

**01 de março de 2026**

**PROFESSOR II - ARTES**

Nome: \_\_\_\_\_

1. Você está recebendo do fiscal um Caderno de Provas com 40 (quarenta) questões que compõem a prova objetiva.
2. Você recebeu também o Cartão Resposta personalizado para as Respostas da Prova Objetiva.

**ATENÇÃO**

1. Confira seu nome, número de inscrição e assine no local indicado no Cartão Resposta Personalizado. Confira também o cargo do caderno de provas e assine no local indicado. Em caso de divergência nas informações, comunique imediatamente o fiscal.
2. Aguarde autorização para abrir o Caderno de Provas.
3. A interpretação das questões é parte do processo de avaliação, não sendo permitidas perguntas aos Fiscais.
4. Este Caderno de Provas contém questões objetivas, com 4 (quatro) alternativas cada uma, indicadas com as letras A, B, C e D.
5. Ao receber o Cartão Resposta, examine-o e verifique se os dados nele impressos correspondem aos seus. Caso haja alguma irregularidade, comunique imediatamente ao Fiscal.
6. Transcreva para o Cartão Resposta o resultado que julgar correto em cada questão, preenchendo o círculo correspondente com caneta esferográfica de tinta preta ou azul-escuro, fabricada em material transparente, e assine no local apropriado.
7. No Cartão Resposta, a marcação de mais de uma alternativa em uma mesma questão, bem como rasuras e preenchimento além dos limites do círculo destinado para cada marcação, anulam a questão. É de sua inteira responsabilidade a transcrição de suas respostas.
8. Não haverá substituição, em hipótese alguma, do Cartão Resposta.
9. Não serão permitidas consultas, empréstimos e comunicação entre os candidatos, tampouco o uso de livros, apontamentos e equipamentos, eletrônicos ou não, inclusive relógios, bolsas, maletas e outros objetos semelhantes devem ser colocados no chão, ao lado da carteira. O não cumprimento dessas exigências implicará a exclusão do candidato deste Concurso Público.
10. Ao concluir a Prova, permaneça em seu lugar e comunique ao Fiscal. Aguarde autorização para devolver o Caderno de Prova e o Cartão Resposta, devidamente assinados.
11. Esta prova terá, no máximo, **quatro horas de duração**, incluindo o tempo destinado à transcrição de suas respostas.
12. O candidato não poderá sair da sala com o caderno de provas e cartão resposta.

## Conhecimentos Específicos

### Questão 01

A organização da educação nacional pressupõe a observância de princípios que garantam o padrão de qualidade e a valorização da experiência extraescolar. De acordo com a Lei Federal nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, no que tange aos currículos da educação básica, assinale a alternativa correta.

- (A) A exibição de filmes de produção nacional constituirá componente curricular complementar integrado à proposta pedagógica da escola, com carga horária mínima definida em norma específica.
- (B) O ensino da arte, especialmente em suas expressões regionais, constituirá componente curricular obrigatório da educação básica, de forma a promover o desenvolvimento cultural dos alunos.
- (C) Os currículos do ensino fundamental e médio devem incluir os princípios da proteção e defesa civil e a educação ambiental de forma integrada aos conteúdos obrigatórios, sem limitação a uma única área disciplinar.
- (D) O ensino da História do Brasil levará em conta as contribuições das diferentes culturas e etnias para a formação do povo brasileiro, sendo o ensino da arte considerado uma disciplina facultativa para o ensino médio.

### Questão 02

O conhecimento é fruto de um processo dinâmico de interação onde diferentes sujeitos desempenham funções complementares. Considerando a perspectiva construtivista e interacionista da aprendizagem, analise as afirmativas a seguir:

I.O educador atua como mediador da aprendizagem, propondo desafios que permitam ao aluno reconstruir os significados dos objetos de conhecimento artístico.

II.O educando é um sujeito ativo que traz consigo conhecimentos prévios e experiências culturais que devem ser integrados ao processo de ensino-aprendizagem.

III.A sociedade exerce um papel irrelevante na construção do conhecimento, uma vez que a aprendizagem ocorre de forma isolada dentro do sistema neurológico individual.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I, II e III.
- (B) III apenas.
- (C) I e II apenas.
- (D) II apenas.

### Questão 03

A dança na educação física e nas artes promove a consciência corporal e a expressão criativa. No que se refere à proposta triangular no ensino da dança, assinale

a alternativa correta.

- (A) A proposta triangular em artes, aplicada à dança, organiza o ensino em três eixos integrados: a produção artística (fazer), a apreciação estética e a contextualização histórica.
- (B) O papel da dança na educação limita-se ao treinamento atlético de flexibilidade para que os alunos possam participar de competições de ginástica artística internacional.
- (C) O funcionamento do corpo para a dança desconsidera o sistema esquelético e muscular, fundamentando-se apenas na levitação mental dos alunos durante as apresentações escolares.
- (D) A história da dança ocidental iniciou-se com a proibição total de qualquer movimento corporal por parte dos povos nômades durante as festividades de colheita agrícola.

### Questão 04

O ensino de música na escola visa o desenvolvimento da escuta crítica, da apreciação estética e da compreensão dos elementos estruturais do som. Considerando os elementos da linguagem musical e o ensino de música, analise as afirmativas a seguir:

I.O ritmo, a melodia e a harmonia são os pilares estruturais da música ocidental, sendo o timbre a característica que permite distinguir sons de diferentes fontes.

II.As tendências educacionais contemporâneas em música priorizam a musicalização por meio da vivência corporal, da improvisação e do uso de materiais sonoros diversos.

III.O ensino de música na sala de aula deve restringir-se à transcrição manual de partituras complexas de óperas alemãs, sem que o aluno ouça ou produza qualquer som.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I, II e III.
- (B) III apenas.
- (C) II apenas.
- (D) I e II apenas.

### Questão 05

A valorização dos profissionais da educação envolve a aplicação de recursos destinados à manutenção do ensino. Considerando a estrutura histórica de financiamento e a transição para os novos modelos de fundo, analise as afirmativas a seguir:

I.Os recursos dos fundos devem ser aplicados na manutenção e desenvolvimento do ensino, sendo uma parcela destinada à remuneração dos profissionais do magistério.

II.A fiscalização e o controle social sobre a distribuição, a transferência e a aplicação dos recursos dos fundos são exercidos por conselhos criados especificamente para tal

fim.

III.O Fundo de Manutenção e Desenvolvimento do Ensino Fundamental e de Valorização do Magistério possuía vigência limitada no tempo, não impedindo a instituição de novos fundos educacionais.

Está correto o que se afirma em:

- (A) III apenas.
- (B) I, II e III.
- (C) I e II apenas.
- (D) II apenas.

### Questão 06

O educador de artes desempenha um papel político-pedagógico ao mediar a relação entre o aluno e as produções culturais da humanidade. No que se refere ao compromisso social do educador e à função transformadora da escola, assinale a alternativa correta.

- (A) A escola cumpre sua função social ao isolar os alunos das manifestações culturais da comunidade local, privilegiando apenas as formas de arte clássicas europeias tradicionais.
- (B) O papel do educador é garantir a neutralidade absoluta na sala de aula, evitando discussões sobre o papel da arte na resistência cultural de grupos minoritários.
- (C) O compromisso social do educador de artes limita-se à transmissão de técnicas de desenho, sem necessidade de contextualizar as obras com as questões sociais e políticas.
- (D) A função social da escola consiste na democratização do acesso aos conhecimentos historicamente acumulados, permitindo que o educando desenvolva consciência crítica e cidadania ativa.

### Questão 07

A educação inclusiva pressupõe que a escola se adapte para receber todos os alunos, independentemente de suas condições físicas ou cognitivas. Considerando os fundamentos da inclusão escolar e o ensino de artes, analise as afirmativas a seguir:

I.O Atendimento Educacional Especializado (AEE) deve ocorrer, preferencialmente, na sala de recursos multifuncionais da própria escola no turno inverso ao da classe regular.

II.O ensino de artes deve utilizar recursos de acessibilidade, como a audiodescrição de obras visuais e a adaptação de instrumentos musicais, para garantir a participação de todos.

III.Alunos com deficiência devem ser matriculados em classes especiais isoladas dentro da escola de artes, sem contato com os demais colegas de outras turmas comuns.

Está correto o que se afirma em:

- (A) II apenas.
- (B) I e II apenas.
- (C) I, II e III.
- (D) III apenas.

### Questão 08

As tendências pedagógicas orientam a prática docente e refletem diferentes visões de sociedade e aprendizagem. Acerca das tendências pedagógicas brasileiras, registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

(\_\_ )A tendência liberal tecnicista prioriza a eficiência e a produtividade, focando no adestramento técnico e no uso de manuais instrucionais rígidos.

(\_\_ )A pedagogia libertadora, de base freiriana, utiliza temas geradores e o diálogo como método para promover a conscientização e a libertação do oprimido.

(\_\_ )A tendência escolanovista defende que o aprendizado ocorre por meio da recepção passiva de informações decoradas, mantendo o professor como centro exclusivo do processo.

(\_\_ )A pedagogia crítico-social dos conteúdos defende que a difusão de conteúdos vivos e concretos é o caminho para a superação das desigualdades sociais.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, V, F, V.
- (B) V, F, V, F.
- (C) V, V, V, F.
- (D) F, V, F, V.

### Questão 09

A avaliação no ensino de artes deve ser um processo contínuo que auxilie o desenvolvimento estético e crítico do educando. No que se refere às diferentes modalidades de avaliação e suas funções pedagógicas, assinale a alternativa correta.

- (A) A avaliação formativa ocorre durante o processo de aprendizagem, fornecendo feedback ao professor e ao aluno para o redirecionamento das ações pedagógicas em artes.
- (B) A avaliação diagnóstica deve ser aplicada obrigatoriamente ao final do processo de ensino para atribuir uma nota final que classifique o desempenho dos alunos conforme critérios de produção técnica.
- (C) A avaliação somativa tem como finalidade primordial a sondagem dos conhecimentos prévios e das habilidades estéticas dos alunos antes do início de uma nova unidade temática.
- (D) A avaliação em artes deve centrar-se na análise isolada do produto artístico final, desconsiderando as etapas de experimentação e as referências conceituais mobilizadas pelo aluno durante o fazer criativo.

### Questão 10

As danças folclóricas e populares brasileiras refletem a diversidade étnica e histórica das diferentes regiões do país. Acerca das danças como manifestações da cultura popular, registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

(\_\_ ) O Maracatu e o Frevo são manifestações culturais do Nordeste brasileiro que integram música, dança e figurinos repletos de simbolismo histórico.

(\_\_ ) As danças de matriz africana, como o Jongo, preservam elementos da ancestralidade e utilizam o corpo como meio de comunicação com o sagrado e a comunidade.

(\_\_ ) A capoeira é classificada exclusivamente como uma técnica de ballet clássico francês destinada ao tratamento de dores nas unhas dos pés dos soldados imperiais.

(\_\_ ) As danças circulares e as quadrilhas juninas são exemplos de manifestações que fortalecem o senso de coletividade e preservam a memória cultural local.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, V, V, F.
- (B) V, V, F, V.
- (C) V, F, V, F.
- (D) F, V, F, V.

### Questão 11

A regulamentação dos repasses e do controle social dos fundos de educação é fundamental para a transparência da gestão. Acerca das regras de operacionalização financeira e dos conselhos, registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

(\_\_ ) A disponibilização das informações e dos dados contábeis, orçamentários e fiscais é condição para que os entes federados recebam as transferências dos Fundos.

(\_\_ ) A complementação da União será efetuada em parcelas mensais, devendo o crédito ocorrer nas contas únicas e específicas dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios.

(\_\_ ) Os membros dos Conselhos de Acompanhamento e Controle Social do Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação receberão remuneração fixa mensal.

(\_\_ ) O Ministério da Educação disponibilizará sistema eletrônico para o registro das informações sobre a aplicação dos recursos dos Fundos pelos entes federados.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, V, V, F.

(B) F, V, F, V.

(C) V, F, V, F.

(D) V, V, F, V.

### Questão 12

O acesso à cultura e à educação é um direito fundamental que visa o desenvolvimento pleno da criança e do adolescente. Acerca das disposições do Estatuto da Criança e do Adolescente sobre o acesso a espetáculos e diversões, registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

(\_\_ ) As emissoras de rádio e televisão exibirão, no horário recomendado para o público infantojuvenil, programas com finalidades educativas, artísticas, culturais e informativas.

(\_\_ ) É dever do Estado assegurar à criança e ao adolescente atendimento educacional especializado aos portadores de deficiência, preferencialmente na rede regular de ensino.

(\_\_ ) Os responsáveis por estabelecimentos que explorem comercialmente bilhar ou sinuca não estão autorizados, como regra, a permitir a entrada de menores, ainda que acompanhados.

(\_\_ ) As crianças menores de dez anos somente poderão ingressar e permanecer nos locais de apresentação ou exibição quando acompanhadas de seus pais ou responsável.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, V, V, F.
- (B) V, V, F, V.
- (C) F, V, F, V.
- (D) V, F, V, F.

### Questão 13

A escola contemporânea é compreendida como um espaço multidimensional onde ocorrem interações sociais e a construção de identidades. Sobre as diferentes concepções de escola, analise as afirmativas a seguir:

I. A concepção de escola como espaço de reprodução social entende que a instituição escolar serve primordialmente para manter as estruturas de classe vigentes.

II. A visão de escola como espaço democrático pressupõe a participação coletiva na gestão e a valorização da diversidade cultural no currículo de artes.

III. A escola tradicional foca na centralidade do aluno como produtor do próprio conhecimento, desconsiderando a autoridade do professor e os conteúdos acumulados.

Está correto o que se afirma em:

- (A) II apenas.

- (B) I, II e III.
- (C) I e II apenas.
- (D) III apenas.

### Questão 14

O jogo teatral é uma ferramenta pedagógica que desenvolve a criatividade, a expressão corporal e a colaboração grupal. No que se refere às teorias do jogo teatral e à prática cênica na escola, assinale a alternativa correta.

- (A) O teatro e o jogo são atividades independentes que não devem ser associadas em um planejamento escolar, pois o jogo é considerado tecnicamente uma distração.
- (B) O jogo teatral utiliza regras e focos de atenção para liberar o jogador das inibições, permitindo a descoberta da ação dramática espontânea.
- (C) A história das artes cênicas ocidentais iniciou-se no período pré-histórico com a invenção de câmeras cinematográficas de alta definição digital.
- (D) A prática do teatro na sala de aula deve focar na memorização rígida de textos de tragédias, proibindo qualquer tipo de improvisação ou jogo dramático livre.

### Questão 15

O projeto político-pedagógico é o documento que expressa a identidade e as intenções de uma comunidade escolar. Acerca da construção e fundamentação do projeto político-pedagógico, registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

( ) O projeto político-pedagógico deve ser elaborado de forma autocrática pela direção da escola, dispensando a consulta aos professores, pais e alunos da unidade.

( ) A dimensão política do projeto reside no compromisso com a formação de cidadãos conscientes, enquanto a dimensão pedagógica foca nas ações de ensino-aprendizagem.

( ) O projeto político-pedagógico é um documento estático que, uma vez redigido, não deve sofrer alterações por um período mínimo de cinquenta anos fiscais.

( ) A construção coletiva do projeto político-pedagógico favorece a autonomia da escola e a responsabilização dos diversos atores pelo sucesso do processo educativo.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) F, V, F, V.
- (B) F, V, V, V.
- (C) V, F, V, F.
- (D) V, V, F, F.

### Questão 16

A interdisciplinaridade e a transversalidade visam

superar a fragmentação dos saberes escolares. No que se refere à implementação desses conceitos no ensino de artes, assinale a alternativa correta.

- (A) A transversalidade consiste em dedicar um dia específico do calendário escolar para que todas as disciplinas estudem exclusivamente o conteúdo de uma única matéria técnica.
- (B) A visão interdisciplinar determina que o professor de artes deve ser substituído por profissionais de outras áreas sempre que o tema da aula envolver História Geral.
- (C) Os temas transversais devem ser ensinados de forma isolada em uma disciplina específica chamada 'Ética e Cidadania', sem relação com as produções artísticas dos alunos.
- (D) A interdisciplinaridade pressupõe um diálogo entre duas ou mais disciplinas para a compreensão de um fenômeno complexo, preservando a identidade de cada área do conhecimento.

### Questão 17

O currículo em ação é aquele que se concretiza nas interações de sala de aula e no planejamento docente. Considerando a seleção de conteúdos no ensino de artes e a organização curricular, analise as afirmativas a seguir:

I. A seleção de conteúdos deve considerar a relevância social, o desenvolvimento cognitivo dos alunos e a diversidade das manifestações artísticas contemporâneas.

II. O currículo oculto refere-se às aprendizagens não planejadas, como valores e atitudes, que são transmitidas pelas relações sociais e pela organização do espaço escolar.

III. O planejamento de artes deve focar na reprodução fiel de modelos prontos impressos, evitando que o aluno crie suas próprias composições visuais originais.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I, II e III.
- (B) II apenas.
- (C) I e II apenas.
- (D) III apenas.

### Questão 18

O novo modelo de financiamento da educação básica estabelece critérios de redistribuição que visam a equidade. No que se refere à destinação dos recursos do Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação, assinale a alternativa correta.

- (A) O Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação possui natureza temporária, com extinção programada para o ano de dois mil e trinta.

- (B) A aplicação dos recursos dos Fundos na remuneração dos profissionais da educação básica é vedada para aqueles que atuam em funções de suporte pedagógico direto à docência.
- (C) Proporção não inferior a 70% (setenta por cento) dos recursos anuais totais dos Fundos será destinada ao pagamento dos profissionais da educação básica em efetivo exercício.
- (D) Os recursos dos Fundos oriundos da complementação da União podem ser utilizados para o pagamento de aposentadorias e pensões de servidores inativos das redes municipais.

### Questão 19

As artes visuais comunicam significados através de elementos formais e da relação entre a obra e o espectador. Acerca da recepção da obra de arte e dos elementos de visualidade, registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

( ) A recepção estética envolve um processo ativo do espectador, que interpreta a obra de arte a partir de seu repertório cultural e sensibilidade individual.

( ) O ponto, a linha, a forma e a cor são elementos fundamentais da linguagem visual que podem ser organizados para criar equilíbrio, contraste e ritmo na composição.

( ) A história das artes plásticas no Brasil iniciou-se exclusivamente na Semana de Arte Moderna de 1922, inexistindo produções artísticas indígenas ou barrocas anteriores.

( ) A arte contemporânea frequentemente utiliza o conceito de hibridismo, misturando diferentes suportes, mídias e linguagens para expressar questões atuais da sociedade.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, V, F, V.  
 (B) V, V, V, F.  
 (C) F, V, F, V.  
 (D) V, F, V, F.

### Questão 20

Uma escola centrada no desenvolvimento do educando organiza seus tempos e espaços respeitando as fases de maturação biopsicossocial. Acerca da organização escolar por ciclos ou séries, registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

( ) A organização por ciclos de aprendizagem visa respeitar o ritmo individual dos alunos, evitando a fragmentação excessiva dos conteúdos em períodos curtos.

( ) Os espaços escolares devem ser planejados para favorecer a interação social e a experimentação artística, superando o modelo de filas rígidas e silêncio absoluto.

( ) A escola centrada no educando desconsidera

qualquer tipo de planejamento docente, deixando que as crianças decidam sozinhas sobre os conteúdos obrigatórios da Lei de Diretrizes e Bases.

( ) O agrupamento de alunos de diferentes idades em projetos artísticos coletivos pode estimular a zona de desenvolvimento proximal e a cooperação entre pares.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, V, V, F.  
 (B) V, V, F, V.  
 (C) V, F, V, F.  
 (D) F, V, F, V.

## Língua Portuguesa

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 21 a 28.

### Por que alguns ursos polares estão mais gordos e saudáveis apesar do derretimento do gelo marinho?

Os cientistas esperavam observar um quadro oposto, mas os ursos polares de um arquipélago norueguês tornaram-se mais gordos e saudáveis desde o início da década de 1990, mesmo com o avanço contínuo do derretimento do gelo marinho provocado pelas mudanças climáticas.

Esses animais dependem do gelo marinho como plataforma de caça às focas, das quais obtêm a gordura essencial para sua alimentação. As reservas de gordura são fundamentais para fornecer energia, garantir isolamento térmico e permitir que as fêmeas produzam leite rico em nutrientes para os filhotes.

Entre 1992 e 2019, pesquisadores pesaram e mediram setecentos e setenta ursos polares adultos e constataram um aumento significativo na condição corporal dos animais. A principal explicação apontada é a adaptação desses ursos à perda de gelo, com maior consumo de presas terrestres, como renas e morsas.

A descoberta, publicada em uma revista científica, chamou a atenção devido à intensidade das transformações climáticas na região. Durante o período analisado, o aumento das temperaturas elevou o número de dias sem gelo por ano em quase cem, a um ritmo aproximado de quatro dias anuais. Ainda assim, segundo os pesquisadores, quanto maior a reserva de gordura do urso, melhor tende a ser sua condição física.

A proteção das morsas na Noruega, em vigor desde a década de 1950 após a caça excessiva quase levá-las à extinção, contribuiu para a recuperação de sua população. Isso parece ter criado uma nova e abundante fonte de alimento para os ursos polares. Além disso, a redução do gelo faz com que as focas se concentrem em áreas menores, o que facilita a caça pelos ursos.

Apesar do resultado positivo observado no curto prazo, os pesquisadores alertam que essa tendência dificilmente se manterá. À medida que o gelo marinho

continue diminuindo, os ursos precisarão percorrer distâncias maiores para alcançar seus territórios de caça, gastando mais energia e comprometendo suas reservas de gordura.

Especialistas também lembram que os ursos polares noruegueses estiveram entre os mais caçados do mundo até a adoção de medidas internacionais de proteção na década de 1970. Assim, a melhora recente está relacionada, em parte, à recuperação populacional após esse período, combinada ao aumento de presas disponíveis, como morsas e renas.

Em outras regiões do Ártico, contudo, o cenário é bem diferente. Há vinte subpopulações conhecidas de ursos polares, e algumas delas já apresentam declínio acentuado. No Canadá, por exemplo, a redução populacional está diretamente associada ao aumento das temperaturas e à perda do gelo marinho.

Pesquisadores destacam que a boa condição física observada no arquipélago representa apenas um aspecto da situação. Outros estudos indicam que o aumento dos dias sem gelo reduz a sobrevivência de filhotes e de fêmeas jovens e idosas. Assim, embora os dados atuais revelem um efeito positivo localizado e temporário, o consenso científico aponta que, a longo prazo, a perda contínua do gelo marinho compromete a sobrevivência dos ursos polares, tornando o futuro da espécie cada vez mais incerto.

<https://www.bbc.com/portuguese/articles/cvg10w4j7kmo>. adaptado.

### Questão 21

Os dados apresentados no texto permitem compreender que a melhora recente na condição física de determinados grupos de ursos polares decorre de um conjunto de fatores contextuais específicos, sem invalidar o cenário geral de risco associado às mudanças climáticas.

Assinale a alternativa CORRETA quanto à interpretação global do texto.

- (A) A melhora observada resulta da adaptação alimentar dos ursos, associada a condições locais favoráveis e a medidas de proteção ambiental, sem eliminar os riscos de longo prazo.
- (B) A condição física atual dos ursos polares demonstra que o derretimento do gelo marinho não interfere de forma relevante na sobrevivência da espécie, indicando que os impactos das mudanças climáticas são compensados naturalmente pelos próprios animais.
- (C) O texto sustenta que as políticas de proteção ambiental implementadas ao longo do século XX foram suficientes para neutralizar os efeitos das mudanças climáticas sobre todas as subpopulações de ursos polares distribuídas pelo Ártico.

- (D) A principal conclusão do texto é que o aumento das temperaturas globais tende a favorecer de maneira consistente a saúde, a reprodução e a estabilidade populacional dos ursos polares em diferentes regiões.

### Questão 22

Assim, "embora os dados atuais revelem um efeito positivo localizado e temporário", o consenso científico aponta que, a longo prazo, a perda contínua do gelo marinho compromete a sobrevivência dos ursos polares.

Em relação à oração destacada, é CORRETO afirmar que:

- (A) Trata-se de oração subordinada adverbial concessiva, pois introduz uma ideia reconhecida que não impede a validade nem a realização do que se afirma na oração principal.
- (B) Constitui oração subordinada substantiva subjetiva, funcionando sintaticamente como sujeito do verbo "aponta", já que apresenta um conteúdo de natureza informativa associado à ideia principal do período.
- (C) Configura oração subordinada adjetiva explicativa, pois acrescenta uma informação acessória referente ao substantivo "dados", delimitando-o semanticamente por meio de explicação adicional.
- (D) Caracteriza-se como oração coordenada adversativa, uma vez que introduz uma ideia de oposição sem dependência sintática, equivalendo semanticamente a conectores como "mas" ou "porém".

### Questão 23

"Há vinte subpopulações conhecidas de ursos polares", e algumas delas já apresentam declínio acentuado.

Sintaticamente, é CORRETO afirmar que, na oração destacada:

- (A) O termo "vinte subpopulações conhecidas de ursos polares" exerce a função de objeto direto do verbo "há".
- (B) O termo "vinte subpopulações" constitui o sujeito simples da oração, tendo "subpopulações" como núcleo, em concordância semântica com o verbo.
- (C) O núcleo do sujeito da oração é o substantivo "subpopulações", enquanto "vinte" funciona apenas como adjunto adnominal numeral.
- (D) A oração apresenta sujeito inexistente, e o termo "vinte subpopulações conhecidas de ursos polares" atua como predicativo do sujeito implícito.

### Questão 24

A principal explicação apontada é a adaptação desses ursos "à perda de gelo", com maior consumo de presas terrestres, como renas e morsas.

Em relação ao uso do acento indicativo de crase na expressão destacada, é CORRETO afirmar que:

- (A) Resulta da regência direta do verbo "apontada", que seleciona objeto indireto introduzido por preposição seguida de artigo, regendo a obrigatoriedade da crase.
- (B) Ocorre a fusão da preposição "a", exigida pelo nome "adaptação", com o artigo feminino "a" que antecede o substantivo "perda".
- (C) É motivado exclusivamente pela presença de um substantivo feminino abstrato, independentemente de regência nominal ou artigo definido.
- (D) Decorre do emprego facultativo do artigo feminino antes de "perda", o que torna o uso do acento grave apenas estilístico.

### Questão 25

Além disso, a redução do gelo faz com que as focas se "concentrem" em áreas menores, o que facilita a caça pelos ursos.

Em relação à regência verbal do verbo destacado, é CORRETO afirmar que

- (A) O verbo "concentrem" é transitivo direto, pois seleciona complemento sem preposição, sendo "áreas menores" seu objeto direto.
- (B) O verbo "concentrem" estabelece regência variável, podendo reger objeto direto ou indireto indistintamente no contexto apresentado.
- (C) O verbo "concentrem" é intransitivo, já que o sentido pleno da ação se completa sem a necessidade de complemento verbal.
- (D) O verbo "concentrem" integra a forma pronominal "concentrar-se" e rege a preposição "em", exigindo complemento introduzido por essa preposição.

### Questão 26

O texto apresenta características específicas quanto ao tipo e ao gênero textual empregados, considerando sua finalidade comunicativa, estrutura e linguagem.

Assinale a alternativa CORRETA.

- (A) Configura-se como texto narrativo-argumentativo, pois relata acontecimentos em sequência temporal, apresenta personagens coletivos e busca persuadir o leitor por meio de opiniões explícitas sobre as mudanças climáticas.
- (B) Enquadra-se no gênero relatório técnico-científico, uma vez que apresenta dados numéricos, períodos de coleta, análise metodológica detalhada e terminologia especializada própria de textos acadêmicos formais.
- (C) Trata-se de um artigo de divulgação científica, estruturado predominantemente pelo tipo dissertativo-expositivo, com linguagem objetiva voltada à apresentação e interpretação de dados científicos.

- (D) Caracteriza-se como texto predominantemente injuntivo, pois orienta comportamentos, sugere ações preventivas e prescreve medidas necessárias para a preservação da espécie em risco ambiental.

### Questão 27

À medida que o gelo marinho "continue" diminuindo, os ursos precisarão percorrer distâncias maiores para alcançar seus territórios de caça.

O verbo destacado na frase encontra-se conjugado no:

- (A) Presente do indicativo.
- (B) Futuro do subjuntivo.
- (C) Presente do subjuntivo.
- (D) Imperativo afirmativo.

### Questão 28

A descoberta, "publicada em uma revista científica", chamou a atenção devido à intensidade das transformações climáticas na região.

Em relação à função sintática do termo destacado, é CORRETO afirmar que:

- (A) Exerce a função de aposto explicativo, pois acrescenta uma informação acessória, separada por vírgulas, sem estabelecer relação sintática direta com o núcleo do sintagma nominal.
- (B) Cumpre a função de complemento nominal, pois completa o sentido do substantivo "descoberta", exigindo preposição para integrar o sintagma.
- (C) Atua como adjunto adnominal, por se tratar de oração reduzida de participio que caracteriza diretamente o substantivo "descoberta".
- (D) Desempenha a função de predicativo do sujeito, uma vez que atribui uma qualidade circunstancial ao termo "a descoberta", associada ao verbo "chamou".

## Matemática

### Questão 29

Em um laboratório universitário, uma equipe realiza análises químicas com técnicos trabalhando em turnos fixos. Sabe-se que 6 técnicos, atuando 5 horas por dia, concluem 180 análises em 12 dias. Mantendo o mesmo rendimento individual, quantas análises serão concluídas por 8 técnicos, trabalhando 6 horas por dia, ao longo de 15 dias?

- (A) 300 análises.
- (B) 420 análises.
- (C) 330 análises.
- (D) 360 análises.

### Questão 30

Em um laboratório de controle de qualidade, um técnico precisa registrar a massa de uma amostra de material em diferentes unidades de medida para preencher

relatórios técnicos distintos. A balança indica que a amostra possui massa de 0,045 toneladas. Para concluir corretamente o registro, é necessário converter esse valor para quilogramas e para gramas. Esses dois valores são, respectivamente:

- (A) 0,45 kg e 450 g.
- (B) 450 kg e 450.000 g.
- (C) 4,5 kg e 4.500 g.
- (D) 45 kg e 45.000 g.

### Questão 31

A taxa administrativa de um consórcio sofreu dois reajustes sucessivos: primeiro um aumento de 20% e, posteriormente, um desconto de 10% sobre o valor já reajustado. Considerando essas duas operações, a variação percentual final em relação à taxa original foi:

- (A) Uma redução de 2%.
- (B) Uma redução de 12%.
- (C) Um aumento de 10%.
- (D) Um aumento de 8%.

### Questão 32

O lucro mensal (em milhares de reais) da fábrica de blocos de André é dado por  $L(x) = -x^2 + 6x - 5$ , em que  $x$  é o número de centenas de contratos firmados. Para quais quantidades de contratos o lucro é nulo?

- (A) 520 e 700 contratos.
- (B) 350 e 400 contratos.
- (C) 100 e 500 contratos.
- (D) 110 e 280 contratos.

### Questão 33

Fernanda aplicou R\$ 20.000,00 em um fundo financeiro que opera no regime de juros compostos, com taxa de 5% ao trimestre. O valor permaneceu investido por 6 meses consecutivos, sem aportes adicionais nem resgates antecipados. Com base nessas informações e nos cálculos financeiros correspondentes, avalie as assertivas a seguir e classifique-as como verdadeiras (V) ou falsas (F).

( ) O prazo total da aplicação corresponde exatamente a 2 trimestres.

( ) O montante ao final do período pode ser calculado por  $M = 20.000 * (1,05)^2$ .

( ) O montante acumulado ao final dos 6 meses é igual a R\$ 24.300,00.

( ) Se a taxa fosse de 5% ao semestre, o montante final seria R\$ 22.050,00.

A sequência CORRETA, de cima para baixo, é:

- (A) V, V, F, F.
- (B) V, F, F, V.
- (C) F, V, V, F.

(D) V, F, V, F.

### Questão 34

Três sócios investiram no capital inicial de uma loja: Ana R\$ 30.000,00, Bruno R\$ 20.000,00 e Carlos R\$ 40.000,00. Após certo período, a empresa apurou lucro de R\$ 18.000,00, distribuído diretamente proporcional aos valores investidos. Analise as assertivas:

I. A soma dos investimentos é de R\$ 90.000,00.

II. A parte do lucro de Ana corresponde a 1/3 do lucro total.

III. Bruno recebe R\$ 6.000,00 de lucro.

IV. Carlos recebe R\$ 8.000,00 de lucro.

Está CORRETO o que se afirma em:

- (A) I, II e IV apenas.
- (B) II e IV apenas.
- (C) III e IV apenas.
- (D) I e III apenas.

### Questão 35

O projeto de uma praça pública prevê a construção de um palco para apresentações populares na sua região central. O palco terá a forma de um pentágono regular, cujos lados medem 10 m e o apótema mede 6,9 m. Qual será a área (A) desse palco?

- (A)  $A = 172,5 \text{ m}^2$ .
- (B)  $A = 150 \text{ m}^2$ .
- (C)  $A = 180 \text{ m}^2$ .
- (D)  $A = 165 \text{ m}^2$ .

## Noções de Informática

### Questão 36

Em uma empresa que adota políticas de mobilidade corporativa, servidores utilizam smartphones com sistemas Android e iOS para acesso a e-mails institucionais, aplicativos de trabalho e armazenamento de informações profissionais. Nesse cenário, compreender o funcionamento desses sistemas operacionais móveis é essencial para uso adequado e seguro dos dispositivos. Analise as afirmativas a seguir:

I. Sistemas operacionais móveis, como Android e iOS, realizam o gerenciamento de recursos do dispositivo, incluindo memória, processamento e uso de aplicativos em segundo plano.

II. A instalação de aplicativos em Android e iOS ocorre exclusivamente por meio das lojas oficiais, não havendo possibilidade de outros métodos previstos pelos sistemas.

III. Os sistemas Android e iOS oferecem mecanismos de controle de permissões, permitindo ao usuário autorizar ou restringir o acesso de aplicativos a recursos como câmera, localização e contatos.

IV.A atualização do sistema operacional móvel pode incluir melhorias de segurança e ajustes de funcionamento, influenciando o comportamento de aplicativos já instalados.

V.A utilização de contas vinculadas ao sistema (como Google ou Apple ID) está relacionada a serviços de sincronização, backup e acesso a funcionalidades do dispositivo.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as afirmativas II, III e V são verdadeiras.
- (B) Apenas as afirmativas I, III, IV e V são verdadeiras.
- (C) Apenas as afirmativas II, III, IV e V são verdadeiras.
- (D) Apenas as afirmativas I, II, III e IV são verdadeiras.

### Questão 37

Em um ambiente institucional compartilhado, servidores utilizam computadores com Windows 10 ou superior e Chrome OS para editar imagens e vídeos simples, acessar documentos em PDF, navegar na internet para pesquisa e organizar arquivos em pastas comuns. O uso adequado dessas ferramentas contribui para a produtividade e para a preservação das informações. Analise as afirmativas a seguir:

I.Ferramentas básicas de edição de imagens e vídeos permitem ajustes como corte, redimensionamento e inserção de elementos simples, sem a necessidade de softwares profissionais avançados.

II.O Windows 10 e versões posteriores oferecem suporte à multitarefa e ao gerenciamento de arquivos por meio de interface gráfica, enquanto o Chrome OS prioriza o uso de aplicações baseadas na web e na nuvem.

III.O Adobe Reader possibilita a visualização, impressão e uso de recursos como comentários e preenchimento de formulários em arquivos no formato PDF, conforme as permissões do documento.

IV.Navegadores como Google Chrome, Mozilla Firefox e Microsoft Edge apresentam funcionalidades semelhantes de navegação, embora diferenças de compatibilidade e atualização possam existir entre eles.

V.Sites de busca permitem localizar informações na internet a partir de palavras-chave, podendo apresentar resultados variados conforme critérios como relevância e histórico de uso.

VI.Em ambientes compartilhados, a organização de arquivos em pastas com nomes relacionados ao conteúdo contribui para o gerenciamento da informação e ajuda a reduzir ocorrências de perda, duplicação ou acesso acidental a arquivos.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as afirmativas I, II, III, IV e V são verdadeiras.
- (B) As afirmativas I, II, III, IV, V e VI são verdadeiras.
- (C) Apenas as afirmativas II, III, IV, V e VI são verdadeiras.

(D) Apenas as afirmativas II, III, IV e V são verdadeiras.

### Questão 38

Em uma autarquia federal, sistemas informatizados são utilizados para armazenar dados pessoais de servidores e cidadãos, como nome, CPF e informações funcionais. Para atender às exigências legais e reduzir riscos de incidentes de segurança, a instituição revisa seus procedimentos de tratamento de dados. À luz da Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (Lei nº 13.709/2018 - LGPD) e de práticas relacionadas à proteção de sistemas informatizados, assinale a alternativa correta:

- (A) A adoção de mecanismos de segurança da informação dispensa a necessidade de observar princípios previstos na LGPD, desde que os dados estejam armazenados em sistemas internos.
- (B) A responsabilidade pela proteção de dados pessoais recai exclusivamente sobre empresas privadas, não se aplicando a órgãos e entidades da administração pública.
- (C) Dados pessoais podem ser compartilhados livremente entre setores de uma organização pública, independentemente da finalidade ou do contexto do tratamento.
- (D) A LGPD estabelece que dados pessoais devem ser tratados para finalidades legítimas e com medidas de segurança adequadas, de modo a evitar acessos não autorizados ou situações de uso indevido.

### Questão 39

Uma instituição de ensino superior adotou o Google Workspace como suíte de produtividade para apoiar atividades administrativas e acadêmicas, incluindo produção de documentos, comunicação entre docentes e alunos, organização de agendas e uso de ambientes virtuais. Analise as assertivas a seguir e assinale V (verdadeira) ou F (falsa):

- (\_\_ ) O Google Docs permite a edição colaborativa de textos, possibilitando que mais de um usuário trabalhe no mesmo documento ao mesmo tempo, conforme permissões definidas.
- (\_\_ ) O Google Sheets possibilita o uso de fórmulas e funções para tratamento de dados, com atualização dos resultados quando os valores das células são alterados.
- (\_\_ ) O Google Slides oferece suporte apenas para apresentações presenciais, não sendo adequado para compartilhamento ou exibição remota.
- (\_\_ ) O Gmail integra recursos de correio eletrônico com ferramentas como a agenda e contatos, facilitando a organização de compromissos e comunicações.
- (\_\_ ) O Google Meet permite a realização de videoconferências e reuniões on-line, podendo ser acessado por meio de navegador ou aplicativo, conforme a configuração do usuário.
- (\_\_ ) O Google Drive funciona como ambiente de

armazenamento em nuvem, permitindo salvar, organizar e compartilhar arquivos de acordo com permissões atribuídas.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de V (verdadeiro) e F (falso), de cima para baixo:

- (A) V, F, F, V, V, V.
- (B) V, V, F, V, V, V.
- (C) F, V, F, V, F, V.
- (D) V, V, V, F, V, V.

#### **Questão 40**

Uma empresa passou a utilizar serviços de armazenamento em nuvem para guardar documentos institucionais e permitir o acesso remoto por seus colaboradores. A adoção desse modelo alterou a forma como os arquivos são armazenados, acessados e compartilhados no dia a dia. Com base nesse contexto, assinale a alternativa correta:

- (A) Serviços de nuvem eliminam a necessidade de qualquer tipo de cuidado com segurança, pois o provedor é o único responsável pela proteção das informações.
- (B) O uso de armazenamento em nuvem impede o compartilhamento de arquivos entre usuários, sendo voltado apenas ao uso individual.
- (C) Os dados armazenados em nuvem ficam gravados exclusivamente no computador do usuário, sendo acessíveis apenas quando o dispositivo está ligado.
- (D) O armazenamento em nuvem possibilita que arquivos fiquem disponíveis em servidores remotos, podendo ser acessados pela internet conforme permissões definidas pelo usuário ou pela organização.