

EDITAL N.º 01/2009 – SEAD/SESPA – SECRETARIA DE ESTADO DE SAÚDE PÚBLICA

REALIZAÇÃO DA PROVA OBJETIVA: 31 de janeiro de 2010

NÍVEL FUNDAMENTAL

Cargo: AGENTE DE ARTES PRÁTICAS

Nome do Candidato: _____

Nº de Inscrição: _____

Assinatura

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

- 1. Confira se a prova que você recebeu corresponde ao cargo/nível de escolaridade ao qual você está inscrito, conforme consta no seu cartão de inscrição e no cartão resposta. Caso contrário comunique imediatamente ao fiscal de sala.**
- 2. Esta prova contém 25 questões objetivas, sendo 05 de Língua Portuguesa, 05 de Matemática, 05 de Regime Jurídico Único dos Servidores do Estado e 10 de Conhecimentos Específicos. Caso exista alguma falha de impressão, comunique imediatamente ao fiscal de sala. Na prova há espaço reservado para rascunho. Esta prova terá duração de 04 (quatro) horas, tendo seu início às 8:30h e término às 12:30h (horário de Belém).**
- 3. A resposta definitiva de cada questão deve ser obrigatoriamente, assinalada no CARTÃO RESPOSTA, considerando a numeração de 01 a 25.**
- 4. Confira se seu nome, número de inscrição, cargo de opção e data de nascimento, consta na parte superior do CARTÃO RESPOSTA que você recebeu. Caso exista algum erro de impressão, comunique imediatamente ao fiscal de sala, a fim de que o fiscal registre na Ata de Sala a devida correção.**
- 5. É obrigatório que você assine a LISTA DE PRESENÇA e o CARTÃO RESPOSTA do mesmo modo como está assinado no seu documento de identificação.**
- 6. Utilize somente caneta esferográfica de tinta preta ou azul, pois não serão consideradas marcações a lápis no CARTÃO RESPOSTA. O CARTÃO RESPOSTA é o único documento válido para o processamento de suas respostas.**
- 7. A maneira correta de marcar as respostas no CARTÃO RESPOSTA é cobrir totalmente o espaço correspondente à letra a ser assinalada, conforme o exemplo constante no CARTÃO RESPOSTA.**
- 8. Em hipótese alguma haverá substituição do cartão resposta por erro do candidato. O cartão resposta só será substituído se for constatada falha de impressão.**
- 9. O candidato deverá permanecer, obrigatoriamente, na sala de realização da prova por, no mínimo, uma hora após o início da prova. A inobservância acarretará a eliminação do concurso.**
- 10. O candidato deverá devolver no final da prova, o cartão-resposta e o boletim de questões, recebidos.**
- 11. Será automaticamente eliminado do concurso público da Secretaria de Estado de Saúde Pública, o candidato que durante a realização da prova descumprir os procedimentos definidos no Edital nº 01/2009-SEAD/SESPA.**

LÍNGUA PORTUGUESA

Lágrimas para quê?

Choro traz benefícios emocionais e fortalece relacionamentos

1 Sintoma de dor física e stress para os médicos,
2 o choro também tem seu lado positivo, defende
3 o psicólogo evolucionista Oren Hasson, da
4 Universidade de Tel Aviv, em Israel. Evidências
5 coletadas em sua tese de doutorado mostram
6 que o ato de chorar traz benefícios emocionais e
7 pode fortalecer as relações interpessoais. O
8 pesquisador investigou o uso das lágrimas em
9 diversas circunstâncias sociais e emocionais, o
10 que envolveu alegria, tristeza, luto etc. E observou que, de forma
11 geral, elas foram usadas para despertar piedade entre os opositores,
12 bem como empatia (para obter assistência estratégica, na maioria
13 das vezes) em pessoas que não faziam parte do grupo opositor. O
14 choro é um comportamento exclusivamente humano e altamente
15 evoluído, afirma o autor do artigo publicado na revista *Evolutionary*
16 *Psychology*. “Minhas análises sugerem que as lágrimas servem para
17 baixar as defesas, demonstrar submissão e pedir ajuda em
18 momentos estratégicos, bem como para demonstrar afeto, o que
favorece a coesão do grupo”, explica Hasson.



http://www2.uol.com.br/vivermente/noticias/lagrimas_para_que_.html

COM BASE NO TEXTO, ASSINALE A ÚNICA ALTERNATIVA QUE COMPLETA CORRETAMENTE AS QUESTÕES DE 01 A 05.

- 01.** De acordo com os dados da pesquisa mencionada no texto, só **não** se pode afirmar que as lágrimas
- (A) favorecem a compreensão e a união entre as pessoas.
 - (B) podem ser usadas para provocar pena entre os adversários.
 - (C) são resultado do processo de evolução das espécies em geral.
 - (D) não servem apenas para sinalizar uma disfunção física ou mental.
- 02.** O enunciado em que **não** se faz referência aos benefícios emocionais do choro é
- (A) “O choro é um comportamento exclusivamente humano e altamente evoluído” (linhas 13-14).
 - (B) “o ato de chorar traz benefícios emocionais e pode fortalecer as relações interpessoais” (linhas 5-7).
 - (C) “usadas para despertar piedade entre os opositores, bem como empatia (para obter assistência estratégica, na maioria das vezes)” (linhas 11-12).
 - (D) “servem para baixar as defesas, demonstrar submissão e pedir ajuda em momentos estratégicos” (linhas 16-17).
- 03.** No que concerne às classes de palavras, **não é verdadeiro** afirmar que
- (A) “o” é um pronome demonstrativo, em “o que favorece a coesão do grupo” (linhas 17-18).
 - (B) o “que” é conjunção integrante, em “pessoas que não faziam parte do grupo opositor” (linhas 12-13).
 - (C) a preposição “para” indica finalidade em “para obter assistência estratégica”(linha 12).
 - (D) “elas” retoma “lágrimas”, em “elas foram usadas para despertar piedade entre os opositores” (linhas 10-11).

- 04.** Quanto às normas relativas à ortografia, à acentuação gráfica e à pontuação, é **correto** afirmar que
- (A) o acento do “que” não é obrigatório em títulos como “Lágrimas para quê?”.
 - (B) há um desvio em relação às regras de escrita na forma como foi grafada a palavra “stress” (linha 1).
 - (C) usa-se “ss” para grafar substantivos derivados de verbos terminados em -ender, como na palavra “submissão” (linha 16).
 - (D) as vírgulas isolam uma oração adverbial em “observou que, de forma geral, elas foram usadas para despertar piedade” (linhas 10-11).

05. Releia o trecho abaixo:

“Sintoma de dor física e stress para os médicos, o choro também tem seu lado positivo, defende o psicólogo evolucionista Oren Hasson” (linhas 1-3).

O trecho foi reescrito, respeitando-se a sintaxe e a semântica originais, em

- (A) O choro, sintoma de dor física e stress para os médicos, também tem seu lado positivo, defende o psicólogo evolucionista Oren Hasson.
- (B) Psicólogo evolucionista, Oren Hasson defende que o choro, para os médicos, também tem seu lado positivo, pois é sintoma de dor física e stress.
- (C) Oren Hasson, psicólogo evolucionista, defende que o choro também tem seu lado positivo como sintoma de dor física e stress para os médicos.
- (D) Para os médicos, Oren Hasson, psicólogo evolucionista, defende que o choro é sintoma de dor física e stress, o que também tem seu lado positivo.

MATEMÁTICA

Utilize o texto abaixo para as próximas duas questões.

Estado deve garantir estoque de remédios em hospitais. A Câmara dos Deputados analisa o Projeto de Lei 5842/09, que institui o Programa Nacional de Prevenção, Diagnóstico e Tratamento da Hipertermia Maligna (HM). Um dos objetivos é garantir o estoque necessário de remédios, em hospitais e em outras instituições, para proteger os cidadãos contra a enfermidade. A incidência da hipertermia não é definida, mas se estima que ela possa variar entre 1 em cada 14 mil e 1 em cada 200 mil pacientes submetidos à anestesia geral. Se não for diagnosticada e tratada em tempo hábil, ela leva à morte em 70% dos casos. (Agência Estado, 05.01.2010)

- 06.** Supondo que 7.000.000 de pacientes foram submetidos à anestesia geral, então a incidência de hipertermia deve ter ocorrido, no máximo, em
- (A) 35 pacientes.
 - (B) 50 pacientes.
 - (C) 350 pacientes.
 - (D) 500 pacientes.
- 07.** Se a doença não fosse diagnosticada nem tratada em tempo hábil, em certa quantidade de pacientes com hipertermia, levando 210 deles à morte, atingindo, nesse caso, exatamente o percentual de mortes previsto, então a quantidade de pacientes sobreviventes seria igual a
- (A) 90.
 - (B) 180.
 - (C) 210.
 - (D) 300.
- 08.** A capacidade de leitos de um hospital H é o quádruplo da capacidade de leitos de uma clínica C. Se o número de leitos do Hospital H, juntamente com o da clínica C totalizam 190 leitos, então a capacidade do hospital H é de
- (A) 38 leitos.
 - (B) 100 leitos.
 - (C) 152 leitos.
 - (D) 160 leitos.

09. Uma caixa acondiciona 200 embalagens de certo medicamento que se apresenta em frasco de 250 mililitros. Quantos litros desse medicamento são acondicionados em 10 caixas iguais a essa?

- (A) 400.
- (B) 500.
- (C) 800.
- (D) 1200.

Utilize o texto abaixo para resolver à próxima questão.

Vigilância Sanitária da Sespa discute ampliação de monitoramento

Até o ano de 2008, a Vigilância Sanitária da Secretaria de Estado de Saúde Pública do Estado do Pará (Sespa) realizava o monitoramento da Água Mineral e dos Alimentos comercializados no estado. A partir de 2010, a Sespa pretende ampliar esse monitoramento para as demais áreas de vigilância sanitária e ambiental, como medicamentos e alimentos.

A proposta foi discutida numa reunião de avaliação das ações de Vigilância Sanitária e Vigilância Ambiental da qual participaram 97 pessoas, entre essas, técnicos de Vigilância Sanitária e Ambiental dos 13 Centros Regionais de Saúde e de 33 municípios.

Adaptado de texto escrito por Fernanda Sobreira Qua, 30 de Dezembro de 2009

10. Guardadas as mesmas proporções da reunião do texto, se houvesse a participação de 52 Centros Regionais de Saúde de 132 municípios paraenses, a quantidade de pessoas presentes seria igual a

- (A) 388.
- (B) 776.
- (C) 1400.
- (D) 1552.

REGIME JURÍDICO ÚNICO DOS SERVIDORES DO ESTADO

11. Servidor público é

- (A) o funcionário que tem sua Carteira de Trabalho e Previdência Social (CTPS) devidamente assinada e anotada.
- (B) a pessoa legalmente investida em cargo público.
- (C) todo aquele que trabalha em uma empresa.
- (D) quem se candidata a algum cargo político.

12. São penalidades aplicáveis aos servidores públicos estaduais, quando do cometimento de faltas relativas ao trabalho:

- (A) a pena de morte e prisão
- (B) advertência e repreensão
- (C) multa e cassação do cargo
- (D) pagamento de indenização e destituição do cargo

13. Configura um dever do servidor público estadual:

- (A) andar sempre com roupas limpas quando na repartição estiver
- (B) bajular as pessoas que atender
- (C) agir com discricção no cumprimento de seu trabalho
- (D) falar bem de seu chefe a outros

14. Qual a idade máxima para se inscrever em concursos públicos no âmbito do Governo do Estado do Pará?

- (A) 21 anos
- (B) 50 anos
- (C) 69 anos
- (D) 99 anos

15. Constitui um dos requisitos para ser servidor público estadual no Pará:

- (A) nunca ter sido acusado de cometer algum crime
- (B) ser paraense
- (C) estar livre de dívidas comerciais
- (D) estar quite com as obrigações militares

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

16. FEPAC é a sigla da/do

- (A) Feira Estadual Paraense de Arte e Cultura
- (B) Fundação Paraense de Cultura
- (C) Fundo Especial de Promoção de Atividades Culturais
- (D) Festival Estadual para Artistas e Compositores

17. O Livro de Tombo é importante para o desenvolvimento de políticas culturais porque nele são inscritas as obras

- (A) que foram ou estão sendo destruídas pela atividade de vândalos ou empreiteiros
- (B) importantes para a história da sociedade que, devido à ação do tempo, já tombaram
- (C) que, em função da necessidade, poderão ser tombadas para abertura de vias expressas
- (D) referentes ao conjunto de bens móveis e imóveis existentes no país, cuja conservação seja do interesse público

18. Ao conjunto de bens de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, que fazem referência à identidade, à ação e à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade denomina-se

- (A) Cultura geral
- (B) Patrimônio cultural
- (C) Acervo sócio-cultural
- (D) Características identitárias

19. No contexto do Patrimônio Material, são considerados Bens Naturais:

- (A) florestas, fauna, rios, cachoeiras, dunas, paisagens, entre outros
- (B) artesanato, obras de arte, escultura, documentos e utensílios
- (C) pessoas adultas, idosos, crianças e adolescentes
- (D) conjuntos urbanos de especial importância paisagística e ambiental

20. A dança cujo tema está centrado no convite do homem à mulher para um encontro sexual e que se desenvolve, a princípio, com a recusa da mulher que, diante da insistência do companheiro, termina por ceder, permitindo a “umbigada”, é conhecida como

- (A) Batuque Amazônico
- (B) Dança da Angola
- (C) Maçarico .
- (D) Lundu Marajoara

21. A coreografia começa com o homem batendo palmas para a mulher e convidando-a para dançar. Depois de formada uma roda, as dançarinas fazem movimentos circulares com a saia, na intenção de atirá-la sobre a cabeça de seu par, cujo papel é evitar que ela consiga seu intento. Estas são características do

- (A) Retumbão
- (B) Carimbó
- (C) Marambiré
- (D) Samba do Cacete

22. A Marujada é uma festividade que acontece no município de Bragança e se caracteriza por uma coreografia muito peculiar, com

(A) homens e mulheres percorrendo a cidade, imitando o balanço de um barco na água. A dança é comandada pelas mulheres e acompanhada musicalmente pelos homens, que usam violas, rabecas, violinos, tambores e cavaquinhos.

(B) a cabocla Jurema sendo invocada pelos dançarinos, que pedem proteção dela para a Amazônia, região intimamente ligada à entidade por causa da abundância do elemento água.

(C) uma invocação ao orixá que, no sincretismo religioso, é São Lázaro ou São Roque. Depois, o canto é entoado pelo coro, seguindo-se outros temas que invocam a proteção para Obaluaiê.

(D) um ritmo lento no início, que se torna frenético em seguida. A dança obedece a uma coreografia que evolui ao ritmo dos versos cantados. No refrão, os pares fazem volteios com o corpo curvado para os dois lados.

23. A expressão tipicamente paraense que, em geral, exprime desprezo, desdém, zombaria, nojo, surpresa, indiferença ou mesmo raiva é

(A) Cuíra

(B) Pitiú

(C) Pixé

(D) Axi

24. Personalidade importante da nossa literatura, seu nome lembra emoção e liberdade. Ícone do carnaval paraense, em suas crônicas soube usar a magia da linguagem do cotidiano. Estamos tratando de

(A) Ruy Barata

(B) Eneida de Moraes

(C) Dalcídio Jurandir

(D) Benedito Monteiro

25. A mais importante manifestação lúdico-religiosa da região do Baixo-Amazonas paraense denomina-se

(A) Boi de Parintins

(B) Folia de Reis

(C) Çairé

(D) Festival do Pirarucu