



**IBITINGA**  
PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA

# PREFEITURA MUNICIPAL DE ESTÂNCIA DE SOCORRO – SP

## CONCURSO PÚBLICO

N.002/2025



### **TURISMÓLOGO**

## **LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO**

1. Este **CADERNO DE QUESTÕES** contém 40 questões numeradas de 01 a 40, dispostas da seguinte maneira:
  - A) Questões de número 01 a 010, relativas à área de **LÍNGUA PORTUGUESA**.
  - B) Questões de número 11 a 15, relativa à área **DE MATEMÁTICA**.
  - C) Questões de número 16 a 20, relativas à área de **CONHECIMENTOS GERAIS**.
  - D) Questões de número 21 a 40, relativas à área de **CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**.
2. Confira se as quantidades e a ordem das questões do seu **CADERNO DE QUESTÕES** estão de acordo com as instruções anteriores, caso o caderno esteja incompleto, tenha defeito ou apresente qualquer divergência, comunique ao aplicador da sala, **IMEDIATAMENTE**, para que ele tome as providências cabíveis.
3. Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 04 opções. Apenas uma responde corretamente à questão.
4. O tempo disponível para esta prova é de **4 (QUATRO) HORAS**.
5. Reserve os últimos trinta minutos para preencher o **CARTÃO RESPOSTA**.
6. Quando terminar as provas, acene para chamar o aplicador e entregue-lhe este **CADERNO DE QUESTÕES** e o **CARTÃO RESPOSTA**.
7. Você poderá deixar o local de prova somente após decorridas duas horas do início da aplicação, podendo levar o **CADERNO DE QUESTÕES**.

**BOA PROVA!**

RASCUNHO

## LÍNGUA PORTUGUESA

### Leia para responder às questões

As estações do metrô de Moscou ganharam o apelido de “catedrais subterrâneas” porque, em muitos casos, foram concebidas para impressionar tanto quanto para transportar. Inaugurado em 1935, o sistema nasceu num período em que a infraestrutura era também linguagem política: o subsolo deveria expressar ordem, grandeza e promessa de futuro. Em vez de corredores utilitários, surgiram salões amplos, colunas ritmadas, abóbadas e luminárias que lembram naves de templos — não para sugerir religiosidade, mas para elevar o cotidiano à condição de espetáculo urbano.

A estética dessas estações dialoga com o realismo socialista e com tradições arquitetônicas russas e europeias, combinando mármore, granito, bronze, vitrais, mosaicos e relevos. O resultado é uma arquitetura narrativa: cada estação parece “contar” algo por meio de materiais e símbolos, como se o percurso fosse também uma galeria. Essa intenção se revela na escala e no detalhe — do brilho das cúpulas às molduras das portas, do desenho dos pisos aos frisos com cenas históricas —, tudo organizado para conduzir o olhar e, ao mesmo tempo, disciplinar o fluxo de pessoas.

Algumas estações tornaram-se ícones justamente por condensarem esse projeto de monumentalidade. Em Komsomolskaya, a sensação é a de um grande salão cerimonial; em Mayakovskaya, a elegância das linhas e os painéis no teto criam um efeito quase cinematográfico; em Ploshchad Revolyutsii, esculturas em tamanho real aproximam o passageiro de figuras idealizadas do imaginário soviético; em Novoslobodskaya, vitrais e iluminação compõem um clima raro para um espaço de circulação rápida. São ambientes pensados para serem atravessados, mas também para serem vistos, como se a pressa tivesse de conviver com a contemplação.

A profundidade de várias linhas e a robustez da engenharia também carregam história. Durante a Segunda Guerra Mundial, o metrô serviu como abrigo e espaço estratégico pensado, o que reforçou a percepção de que aquele subterrâneo não era apenas trânsito, mas refúgio e cidade paralela. Assim, a beleza não aparece isolada: ela se apoia em soluções técnicas, ventilação, escadas rolantes longas e estruturas capazes de sustentar tanto a rotina quanto momentos de crise, mantendo a sensação de permanência mesmo em tempos instáveis.

Com o passar das décadas, novos trechos e estações foram incorporando estilos diferentes, do monumental ao mais sóbrio e funcional, conforme mudavam as prioridades estéticas e econômicas. Ainda assim, a imagem das “catedrais subterrâneas” persiste porque o metrô de Moscou preserva uma ideia rara: a de que a infraestrutura pode ser, simultaneamente, ferramenta e símbolo. No vai e vem diário, a arquitetura não serve apenas de fundo; ela participa do gesto de atravessar a cidade, lembrando que, às vezes, o caminho é tão expressivo quanto o destino.

### QUESTÃO 1

A construção do sentido no texto baseia-se em uma isotopia que aproxima o sistema de transporte de Moscou ao campo semântico do sagrado e da monumentalidade. Essa recorrência de termos como “catedrais”, “templos”, “naves” e “abóbadas” cumpre a função de:

- Ratificar a religiosidade estatal.
- Ressignificar o espaço utilitário.
- Priorizar a funcionalidade logística.
- Denunciar o anacronismo arquitetônico.

### QUESTÃO 2

No primeiro parágrafo, o autor opera uma desambiguidade ao esclarecer que o uso de elementos típicos de templos não visava “sugerir religiosidade”. Segundo o texto, o objetivo dessa escolha estética, no contexto da infraestrutura como linguagem política, era:

- Estetizar a experiência cotidiana.
- Ocultar a precariedade técnica.
- Mimetizar as catedrais europeias.
- Sacralizar os líderes soviéticos.

### QUESTÃO 3

A manipulação linguística no texto manifesta-se no uso de metáforas que transformam o passageiro em espectador. Ao descrever as estações como “arquitetura narrativa” que “disciplina o fluxo”, o autor sugere que a organização do espaço atua como um instrumento de:

- Controle e persuasão social.
- Contestação e anarquia artística.
- Segregação e exclusão econômica.
- Entretenimento e lazer descompromissado.

### QUESTÃO 4

No trecho “mas para elevar o cotidiano à condição de espetáculo urbano” a crase é utilizada de forma correta. Isso não ocorre em:

- A arquitetura das estações responde à modelos do fluxo de pessoas.
- Em várias linhas, a profundidade está ligada às necessidades técnicas.
- Muitos atribuem à estética monumental das estações a fama de “catedrais subterrâneas”.
- O projeto do metrô de Moscou buscou dar dignidade à experiência cotidiana de deslocamento.

### QUESTÃO 5

Considere entre as alternativas, a que destaca um adjetivo com função adverbial:

- O resultado é uma arquitetura **narrativa**...
- Ainda assim, a imagem das “catedrais **subterrâneas**” persiste...
- Em Komsomolskaya, a sensação é a de um **grande** salão cerimonial...
- Durante a Segunda Guerra Mundial, o metrô serviu como abrigo e espaço **estratégico** pensado...

### QUESTÃO 6

Releia: “reforçou a percepção de **que** aquele subterrâneo não era apenas trânsito, mas refúgio e cidade paralela...” considerando a função do termo destacado na oração (conjunção integrante), indique, entre as alternativas, onde o termo atua da mesma forma:

- a) As estações que exibem mosaicos e vitrais atraem visitantes de diferentes países.
- b) O mármore que reveste alguns salões reforça a ideia de monumentalidade subterrânea.
- c) Os relevos que narram episódios históricos transformam o deslocamento em visita guiada.
- d) Alguns historiadores defendem que a monumentalidade tinha função simbólica e política.

### QUESTÃO 7

No fragmento "São ambientes pensados para **serem** atravessados, mas também para **serem** vistos", a ocorrência do verbo "ser" desempenha funções sintático-semânticas específicas, nos destaques, atuando como:

- a) Verbo vicário.
- b) Verbo auxiliar.
- c) Verbo de ligação.
- d) Verbo impessoal.

### QUESTÃO 8

No trecho: "Durante a Segunda Guerra Mundial, o metrô **serviu** como abrigo e espaço estratégico...", o verbo destacado encontra-se flexionado em um tempo verbal que expressa um fato concluído no passado. Sob a ótica do aspecto verbal, esse termo é classificado como:

- a) Imperfectivo.
- b) Perfectivo.
- c) Incoativo.
- d) Iterativo.

### QUESTÃO 9

Ao descrever o sistema de transporte russo, o autor emprega o termo “catedrais subterrâneas” (entre aspas) e menciona que a infraestrutura era também “linguagem política”. Considerando a construção do texto e o público-alvo, o nível de linguagem predominante e o recurso estilístico dessas expressões são:

- a) Desinencial e acadêmico.
- b) Regional e metonímia.
- c) Culto e metáfora.
- d) Técnico e jargão.

### QUESTÃO 10

No trecho: "O resultado é uma arquitetura narrativa: cada estação parece **contar** algo por meio de materiais e símbolos...", o termo destacado, embora seja um verbo no infinitivo, desempenha uma função sintática específica em relação ao verbo "parece". Essa função é de:

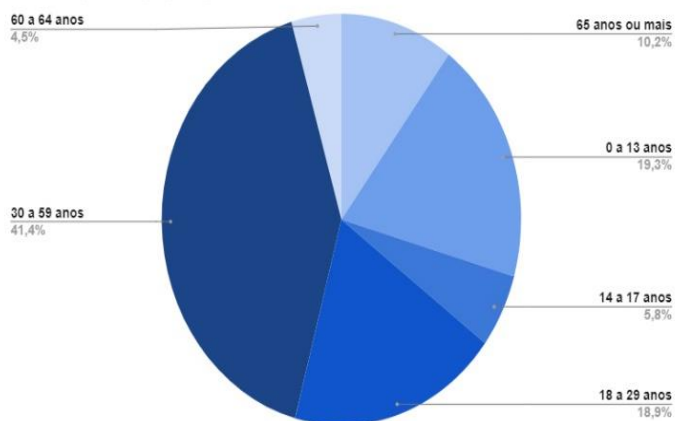
- a) Objeto direto.
- b) Adjunto adverbial.
- c) Predicativo do sujeito.
- d) Complemento nominal.

## MATEMÁTICA

### QUESTÃO 11

Analise o gráfico, abaixo:

Distribuição da população brasileira, em 2021



<https://institudelongevidade.org/longevidade-e-cidades/direitos-e-cidadania/populacao-idosa-ibge>

O gráfico “Distribuição da população brasileira, em 2021” apresenta as frequências relativas por faixa etária, indicando, entre outras, as proporções de 30 a 59 anos (41,4%) e de 65 anos ou mais (10,2%). Considerando uma amostra hipotética de 1.000 pessoas com a mesma distribuição do gráfico, o analista precisa converter a frequência relativa em frequência absoluta para a faixa de 65 anos ou mais. Indique a frequência absoluta correspondente:

- a) 102.
- b) 98.
- c) 120.
- d) 414.

### QUESTÃO 12

Considere as proposições p: “O relatório foi entregue.” e q: “A auditoria foi concluída.” Um servidor define a proposição composta  $S = \text{não } p \text{ ou } q$ , e precisa negar S preservando equivalência lógica por aplicação direta de De Morgan. Indique a negação correta de S:

- a) não p e q.
- b) p e não q.
- c) p ou não q.
- d) não p ou não q.

### QUESTÃO 13

Em uma progressão geométrica, o primeiro termo é 5 e a razão é 3; o estudante calcula o sexto termo usando a relação entre termo geral, primeiro termo e potência da razão, mantendo o índice corretamente. Aponte o 6º termo:

- a) 405.
- b) 810.
- c) 1215.
- d) 2430.

### QUESTÃO 14

Uma equipe vai montar um código de acesso com 4 dígitos distintos escolhidos entre 0 e 9, sem repetição e com ordem relevante, e o primeiro dígito não pode ser zero para evitar ambiguidade de leitura; o responsável precisa calcular quantos códigos diferentes podem ser formados nessas condições. Indique a quantidade de códigos possíveis:

- a) 5040.
- b) 3024.
- c) 6480.
- d) 4536.

### QUESTÃO 15

Um balde em formato de cilindro reto tem raio interno de 14 cm e altura útil de 30 cm; para estimar sua capacidade, o responsável considera o volume geométrico do cilindro e usa  $\pi = 22/7$ , mantendo as unidades em centímetros cúbicos. Indique o volume do balde:

- a) 9.240 cm<sup>3</sup>.
- b) 6.160 cm<sup>3</sup>.
- c) 18.480 cm<sup>3</sup>.
- d) 29.040 cm<sup>3</sup>.

## CONHECIMENTOS GERAIS

### QUESTÃO 16

Sobre a hidrografia de Ibitinga-SP, a prefeitura municipal aponta que abundante rede fluvial contorna e limita o Município. Cortando o município no sentido leste/oeste corre o Rio:

- a) Ribeirão dos Porcos.
- b) Rio Jacaré Pepira.
- c) Jacaré-Guaçu.
- d) Capim Fino.

### QUESTÃO 17

Sobre os marcos históricos de Ibitinga-SP, analise os itens:

I - Em 1987, o município tornou-se Área de Proteção Ambiental.

II - Em 1995, Ibitinga foi elevada à categoria de "Distrito de Paz".

III - Em 1992, de acordo com a Lei nº 8.199, o município foi elevado a "Estância Turística".

É correto o que se afirma em:

- a) I e II, apenas.
- b) I e III, apenas.
- c) II e III, apenas.
- d) I, II e III.

### QUESTÃO 18

O longa brasileiro "O Agente Secreto", dirigido por Kleber Mendonça Filho e estrelado por Wagner Moura, recebeu quatro indicações ao Oscar 2026. O thriller político, situado no Recife de 1977, concorre nas categorias de:

- a) Melhor Filme, Melhor Diretor, Melhor Ator (Wagner Moura) e Melhor Trilha Sonora.

- b) Melhor Filme, Melhor Filme Internacional, Melhor Ator (Wagner Moura) e Melhor Elenco.
- c) Melhor Filme Internacional, Melhor Diretor, Melhor Roteiro Original e Melhor Fotografia.
- d) Melhor Filme Internacional, Melhor Roteiro Adaptado, Melhor Montagem e Melhor Som.

### QUESTÃO 19

O governo do Estado de São Paulo implementou o programa "Provão Paulista" como uma nova porta de entrada para o ensino superior público. No contexto da política educacional contemporânea, o principal objetivo técnico-pedagógico dessa avaliação seriada, aplicada ao longo do Ensino Médio para acesso à USP, Unesp e Unicamp, é a:

- a) Redução do abandono escolar.
- b) Unificação curricular nacional.
- c) Privatização do ensino superior.
- d) Extinção do vestibular tradicional.

### QUESTÃO 20

O Brasil assumiu recentemente a presidência do G20, pautando a reforma da governança global e o combate à fome. No âmbito das relações internacionais e do meio ambiente, a principal proposta brasileira para atrair investimentos estrangeiros vinculados à preservação florestal e ao mercado de carbono é o(a):

- a) Desoneração de combustíveis.
- b) Taxação de dividendos.
- c) Moratória da soja.
- d) Fundo Amazônia.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

### QUESTÃO 21

Ao elaborar um parecer técnico para o plano municipal de turismo, um turismólogo precisa adotar uma definição que delimite o fenômeno turístico de modo operacional, registrando que se trata de deslocamento e permanência temporária fora do entorno habitual, por período limitado e sem objetivo de migração ou de inserção permanente no mercado de trabalho do destino, de forma a orientar indicadores e recortes estatísticos do diagnóstico. Indique o conceito central descrito:

- a) Turismo.
- b) Excursionismo.
- c) Lazer recreativo.
- d) Migração sazonal.

### QUESTÃO 22

Em um estudo de demanda, o turismólogo deve classificar visitantes que permanecem no destino por mais de 24 horas, utilizando meios de hospedagem, e diferenciar esse grupo daqueles que apenas visitam e retornam no mesmo dia, pois essa distinção altera o cálculo de pernoites, gasto médio e capacidade de carga; no relatório, ele emprega a categoria técnica adequada para o primeiro grupo,

conforme a classificação usual em estatísticas de turismo. Aponte a categoria correta:

- a) Turista.
- b) Excursionista.
- c) Viajante pendular.
- d) Residente temporário.

### QUESTÃO 23

No marketing promocional de destinos, a estratégia que visa converter os recursos potenciais de um território em atrativos efetivos, por meio da estruturação de serviços e comunicação dirigida a nichos específicos, denomina-se:

- a) Clusterização.
- b) Turistificação.
- c) Produtização.
- d) Inventariação.

### QUESTÃO 24

A comercialização do produto turístico apresenta a peculiaridade da inseparabilidade entre produção e consumo. No mercado turístico contemporâneo, o modelo de distribuição que utiliza plataformas digitais para conectar diretamente o fornecedor local ao consumidor final, eliminando intermediários tradicionais, é caracterizado como:

- a) Franquia turística.
- b) Desintermediação.
- c) Segmentação vertical.
- d) Overbooking sistêmico.

### QUESTÃO 25

O conceito de "Marca de Destino" (Place Branding) vai além da criação de logotipos, envolvendo a gestão da identidade do território. Quando um município como Ibitinga utiliza sua tradição produtiva para atrair fluxos turísticos específicos, o marketing está atuando sobre o componente do produto turístico conhecido como:

- a) Atrativo de apoio.
- b) Demanda potencial.
- c) Fator de diferenciação.
- d) Infraestrutura básica.

### QUESTÃO 26

A Lei nº 15.180/2025 institui a Política Nacional de Incentivo à Visitação a Unidades de Conservação, autorizando órgãos como o ICMBio a contratar instituição financeira oficial para a gestão de um fundo privado. De acordo com o texto legal, a finalidade precípua desse fundo é:

- a) Custear a fiscalização armada.
- b) Financiar e apoiar a visitação.
- c) Subsidiar a desapropriação de terras.
- d) Quitar dívidas previdenciárias do órgão.

### QUESTÃO 27

No contexto da Lei nº 15.180/2025, a estruturação de fundos privados geridos por instituições financeiras visa conferir maior agilidade à execução de projetos de infraestrutura turística. Segundo a norma, os recursos destinados a esses fundos, quando aplicados em Unidades de Conservação (UCs), devem priorizar ações que promovam o(a):

- a) Urbanização de áreas intangíveis.
- b) Privatização integral do solo.
- c) Extrativismo em larga escala.
- d) Uso público e ecoturismo.

### QUESTÃO 28

Em destino litorâneo de pequeno porte, o turismólogo identificou que o fluxo turístico sazonal concentrado nos meses de verão excedeu a infraestrutura local, resultando em sobrecarga dos sistemas de abastecimento de água, tratamento de esgoto e coleta de resíduos sólidos, além de degradação acelerada das praias e trilhas naturais. Esse fenômeno, que compromete a qualidade ambiental e a experiência do visitante, evidencia ultrapassagem da:

- a) Capacidade de carga turística.
- b) Gentrificação urbana acelerada.
- c) Sazonalidade econômica regional.
- d) Aculturação comunitária progressiva.

### QUESTÃO 29

Ao analisar comunidade tradicional receptora de turismo cultural, o profissional observou que manifestações folclóricas autênticas foram gradativamente modificadas para atender expectativas dos visitantes, com simplificação de rituais, alteração de calendários tradicionais para coincidir com alta temporada e comercialização de elementos sagrados como souvenirs. Esse processo de descaracterização cultural motivado por demandas turísticas caracteriza o fenômeno da:

- a) Revitalização patrimonial.
- b) Commoditização cultural.
- c) Democratização do acesso.
- d) Dispersão geográfica turística.

### QUESTÃO 30

No planejamento de um roteiro turístico regional, o turismólogo deve analisar a paisagem como um sistema integrado, considerando a interação entre os atributos físicos naturais e as transformações humanas sobre eles. Esta análise permite identificar os atrativos e definir estratégias de valorização sustentável. Os componentes que formam a base material da paisagem, classificados em categorias como geomorfológicos, hidrológicos, climáticos e bióticos, constituem os:

- a) Recursos cênicos primários.
- b) Fatores antrópicos dominantes.
- c) Símbolos paisagísticos culturais.
- d) Elementos naturais da paisagem.

### QUESTÃO 31

A propriedade da paisagem no contexto turístico é um conceito complexo, frequentemente dissociado da titularidade legal do solo. Em áreas de interesse turístico coletivo, como mirantes naturais ou orlas marítimas, um dos principais conflitos surge do uso social intensivo de um bem visual cuja apreciação depende de um ponto de vista localizado em propriedade privada. O instituto jurídico que busca garantir o acesso público à contemplação de paisagens notáveis, mesmo quando o ponto de observação ideal é privado, fundamenta-se no princípio da:

- a) Propriedade fideicomissa.
- b) Função social da propriedade.
- c) Zona de amortecimento paisagístico.
- d) Servidão administrativa de passagem.

### QUESTÃO 32

Conforme a Lei nº 11.771/2008, a Política Nacional de Turismo define o conjunto de atividades consideradas como "Prestadores de Serviços Turísticos". De acordo com o Art. 22, para que essas sociedades possam exercer suas atividades e usufruir de benefícios como o acesso a linhas de crédito oficiais, é obrigatório o cadastro no:

- a) Sisnama.
- b) Prodetur.
- c) Cadastur.
- d) CNTur.

### QUESTÃO 33

A Lei Geral do Turismo (Lei nº 11.771/2008) estabelece diretrizes para o planejamento e a gestão dos destinos. No que tange às competências do Ministério do Turismo, a elaboração e a atualização periódica do documento que orienta a gestão, o ordenamento e a promoção do turismo em âmbito federal denomina-se:

- a) Plano Diretor Municipal.
- b) Plano Nacional de Turismo.
- c) Matriz de Competitividade.
- d) Inventário Turístico Regional.

### QUESTÃO 34

O Município da Estância Turística de Ibitinga possui o "Plano Municipal de Turismo" como um instrumento integrante e complementar ao seu Plano Diretor Participativo. No contexto do planejamento regional, a principal vantagem competitiva que Ibitinga deve gerir em seu inventário de atrativos para manter os repasses do Fundo de Melhoria dos Municípios Turísticos é a consolidação do:

- a) Turismo de Compras (Enxovais).
- b) Turismo Aduaneiro (Fronteira).
- c) Turismo de Inverno (Serra).
- d) Turismo Termal (Águas).

### QUESTÃO 35

No planejamento de roteiros turísticos para Ibitinga, o Turismólogo deve considerar a diversificação da oferta para além do segmento comercial. Um dos atrativos naturais e de ecoturismo de grande relevância regional, caracterizado como uma reserva pantanosa que preserva fauna e flora semelhantes ao pantanal mato-grossense, é o:

- a) Salto do Avanhandava.
- b) Ribeirão dos Porcos.
- c) Rio Jacaré-Guaçu.
- d) Pantaninho.

### QUESTÃO 36

O turismólogo elaborou inventário de expressões culturais tradicionais de comunidade quilombola, identificando celebrações de Folia de Reis, técnicas ancestrais de produção de farinha de mandioca e saberes associados à medicina popular transmitidos oralmente entre gerações. Para salvaguardar essas manifestações conforme a Constituição Federal de 1988 e o Decreto 3.551/2000, o instrumento adequado de proteção legal pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional consiste no:

- a) Registro de bens imateriais.
- b) Chancela de paisagem cultural.
- c) Tombamento federal definitivo.
- d) Inventário nacional de referências.

### QUESTÃO 37

Ao analisar festa popular do Bumba-meu-boi no Maranhão, o profissional identificou que a manifestação articula elementos de dança, música, teatro e artesanato, expressando narrativas identitárias e cosmovisões da comunidade local, com transmissão intergeracional de saberes e práticas que configuram referência cultural coletiva. Conforme classificação estabelecida pelo IPHAN no Decreto 3.551/2000, essa expressão enquadra-se no livro de registro de:

- a) Lugares.
- b) Saberes.
- c) Celebrações.
- d) Formas de Expressão.

### QUESTÃO 38

A Lei nº 14.865/2024 cria o Calendário Turístico Oficial do Brasil, com o objetivo de dar visibilidade aos eventos e festejos nacionais. De acordo com o texto legal, a gestão, a atualização e a divulgação desse calendário, que deve ser disponibilizado em plataforma digital de livre acesso, competem ao:

- a) Conselho Nacional de Turismo.
- b) Ministério do Turismo.
- c) Instituto Embratur.
- d) IPHAN.

### **QUESTÃO 39**

No estágio inicial do planejamento turístico integrado, a fase de diagnóstico exige uma análise sistêmica que vai além do inventário de atrativos. Uma ferramenta analítica específica e fundamental é empregada para avaliar de forma comparativa o potencial de desenvolvimento de diferentes localidades ou produtos. Esta análise, que cruza variáveis internas (forças e fraquezas) com variáveis externas (oportunidades e ameaças), permitindo a formulação de estratégias competitivas, é a:

- a) Pesquisa de mercado.
- b) Análise SWOT.
- c) Matriz GUT.
- d) Canvas.

### **QUESTÃO 40**

Para a implementação de uma política de turismo sustentável em nível municipal, o instrumento de planejamento de longo prazo que se caracteriza por ser normativo, participativo e integrar as dimensões econômica, social, ambiental e espacial do território, estabelecendo diretrizes para a gestão e a ordenação da atividade, é o:

- a) Plano Diretor de Turismo.
- b) Manual de Identidade Visual.
- c) Estudo de Impacto de Vizinhança.
- d) Projeto Executivo de Infraestrutura.