



Domingo de manhã

**PREFEITURA MUNICIPAL DE GRAVATAÍ E INSTITUTO DE SAÚDE DOS
SERVIDORES DE GRAVATAÍ – ISSEG
CONCURSOS PÚBLICOS Nº 01 E 03/2025**

25 – JORNALISTA

Instruções

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse certame.

1. ATENTE-SE AOS AVISOS CONTIDOS NO QUADRO DA SALA E **AGUARDE O 2º SINAL SONORO PARA ABRIR ESTE CADERNO DE QUESTÕES E INICIAR A PROVA.**

2. Seus **pertences deverão estar armazenados dentro do saco plástico fornecido pelo fiscal**, permanecendo em sua posse somente caneta esferográfica de ponta grossa, de material transparente, com tinta preferencialmente preta, lanche e água, se houver. A UTILIZAÇÃO DE QUALQUER MATERIAL NÃO PERMITIDO EM EDITAL É EXPRESSAMENTE PROIBIDA, **ACARRETANDO A SUA IMEDIATA EXCLUSÃO DO CERTAME.**

3. APÓS O 2º SINAL, CERTIFIQUE-SE DE QUE:

- ESTE CADERNO DE QUESTÕES CONTÉM **70** QUESTÕES LEGÍVEIS;
- ESTE CADERNO DE QUESTÕES APRESENTA O **NÚMERO E O CARGO** REFERENTES À INSCRIÇÃO REALIZADA;
- OS FISCALIS INFORMARAM CORRETAMENTE O **TEMPO PARA REALIZAÇÃO DE PROVA DE 04 HORAS.**

4. Cada questão oferece **5 alternativas** de respostas, representadas pelas letras **A, B, C, D e E**, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.

5. O CANDIDATO **DEVE ASSINAR** A(S) SUA(S) FOLHA(S) DEFINITIVA(S) DE RESPOSTA(S), **SOB PENA DE ELIMINAÇÃO.**

6. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da grade de respostas.

7. **Haverá o toque do 3º sinal sonoro de encerramento das provas**, conforme controle do quadro de sala.

8. Os três últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.

9. **A RESPONSABILIDADE REFERENTE À INTERPRETAÇÃO DOS CONTEÚDOS DAS QUESTÕES É EXCLUSIVA DO CANDIDATO.**

10. No caderno de questões, você poderá rabiscar, riscar e calcular.

11. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados na data descrita no Cronograma de Execução desse certame.

Controle de
QUALIDADE
Fundatec



V1_29/01/2026 21:46:42

**Eco
Friendly**
A Fundatec utiliza papel
com certificação florestal
e tinta biodegradável.

Concursos
fundatec
ISO 9001

LÍNGUA PORTUGUESA**Vida além do digital**

Por Antônio Carlos Macedo

01 Minha infância nos anos 1960 foi inteiramente analógica. O futuro era imaginado em
02 revistas de quadrinhos e filmes de ficção científica. Contudo, nenhum _____ foi capaz de
03 prever a revolução digital que transformaria radicalmente o cotidiano décadas depois.

04 Naquela época, nossa diversão cabia no tempo e no espaço do bairro: matinês de
05 cinema, televisão em preto e branco dividida com os vizinhos, brinquedos improvisados e
06 brincadeiras que exigiam criatividade e interação social. A rua era extensão da casa. Bola de
07 gude, pião, bambolê, peteca, taco, futebol de meia, _____ e polícia e ladrão
08 garantiam tardes inteiras de convivência.

09 Em dias frios ou chuvosos, a socialização migrava para dentro de casa, em torno de
10 jogos como moinho, dominó, damas, pega-varetas, mico ou batalha naval. A tecnologia mais
11 sofisticada era o telefone de latas — e a gente jurava ouvir a voz do amigo do outro lado da
12 “linha”. Tudo exigia presença, toque e disputa.

13 Hoje, vivemos o oposto. Casas e escritórios tomados por telas, notificações incessantes,
14 assistentes virtuais e uma inteligência artificial capaz de executar nossas tarefas com rapidez
15 e precisão impressionantes. O excesso, porém, cobra seu preço: cresce o número de pessoas
16 em busca de atividades analógicas como forma de desacelerar e respirar fora da Internet. Não
17 é nostalgia, nem rejeição modernidade, mas busca por equilíbrio.

18 Esse retorno parcial ao off-line vai além de um simples detox digital: é um esforço
19 consciente de reconexão com o tempo real. Nos Estados Unidos, por exemplo, disparou a
20 procura por artesanato, tricô e crochê, livros para pintar e _____. Discos de vinil e CDs
21 voltaram a crescer em vendas, ao passo que os livros impressos seguem soberanos no mercado
22 editorial.

23 Pequenos gestos, como usar um relógio despertador ou tirar uma única foto, ganham
24 novo significado. O vinil exige ritual: escolher o disco, retirar da capa, conferir o encarte, pousar
25 a agulha na faixa desejada. A audição vira evento. Também tenho buscado esse caminho.

26 Como sou jornalista, dependo das redes sociais para ficar mais próximo do público,
27 entretanto, fora delas, busco refúgio na jardinagem, na cozinha e em tarefas manuais.
28 Recentemente, passei horas pintando um deck, pincel na mão, celular distante. Saí fisicamente
29 cansado, mas mentalmente leve. O esforço manual devolve sensação de realidade que o
30 pixel nos rouba.

31 É um contraste com o gesto automático de rolar o *feed* infinitamente, o que nos deixa
32 estressados e vazios. Não se trata de renegar a tecnologia, indispensável e maravilhosa. Longe
33 disso. A proposta é encontrar um meio-termo que nos garanta melhor qualidade de vida,
34 permitindo que o digital seja ferramenta — e não a única janela pela qual enxergamos o mundo.

Disponível em: <https://gauchazh.clicrbs.com.br/colunistas/antonio-carlos-macedo/noticia/2026/01/vida-alem-do-digital-cmkmq1rzu00b501df8vzzlkul.html> – texto adaptado especialmente para esta prova.

QUESTÃO 01 – Considerando o exposto pelo texto, analise as assertivas a seguir, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () A busca por vivenciar o tempo presente fora das telas é um fenômeno que não se limita ao Brasil.
- () O hábito de consumir mídias digitais é descrito pelo autor como algo que leva ao esgotamento e à sensação de que algo falta.
- () A busca por atividades analógicas transformou-se também em exagero, fazendo com que as pessoas busquem por elas somente para poder postar sobre elas.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – V – F.
- B) F – V – V.
- C) F – F – V.
- D) V – V – F.
- E) V – F – V.

QUESTÃO 02 – Analise a charge a seguir:



Fonte: Charges Bruno Blogspot (2021).

Analise as seguintes asserções sobre a charge e o texto-base da prova e a relação proposta entre eles:

I. Pode-se inferir que a charge apresenta, em outra linguagem, o mesmo debate que o texto-base.

POIS

II. Na charge, pode-se ver crianças optando por ficarem ao celular em vez de usar os brinquedos analógicos. A diferença entre as cores presentes na charge e a expressão no olhar das crianças destaca algumas das camadas de oposição entre os dois mundos mencionadas no texto-base.

A respeito dessas asserções, assinale a alternativa correta.

- A) As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma justificativa da I.
- B) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa da I.
- C) A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.
- D) A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.
- E) As asserções I e II são proposições falsas.

QUESTÃO 03 – Considerando o exposto pelo texto, assinale a alternativa que apresenta uma inferência INCORRETA.

- A) Há certo saudosismo do autor em relação à sua infância.
- B) O autor considera que o uso da tecnologia tornou-se demasiado na atualidade.
- C) Há outras possibilidades de enxergar o mundo além da que é oferecida pelo meio digital.
- D) Há um movimento de culto a atividades que envolvam o toque e a atenção.
- E) O autor lamenta não conseguir ter uma rotina fora do universo virtual.

QUESTÃO 04 – Considerando o emprego do acento indicativo de crase, assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas pontilhadas dos trechos a seguir, retirados do texto:

“uma inteligência artificial capaz de executar nossas tarefas com rapidez”.

“Não é nostalgia, nem rejeição modernidade”.

“O esforço manual devolve sensação de realidade que o pixel nos rouba”.

- A) as – a – a
- B) as – à – à
- C) as – à – a
- D) às – a – à
- E) às – à – a

QUESTÃO 05 – Considerando o Acordo Ortográfico vigente, assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas tracejadas dos trechos a seguir, retirados do texto:

“nenhum _____ foi capaz de prever a revolução digital”.

“futebol de meia, _____ e polícia e ladrão garantiam tardes inteiras de convivência”.

“disparou a procura por artesanato, tricô e crochê, livros para pintar e _____”.

- A) super-herói – esconde-esconde – quebra-cabeças
- B) super-herói – esconde esconde – quebra cabeças
- C) super-herói – esconde esconde – quebra-cabeças
- D) super herói – esconde esconde – quebra-cabeças
- E) super herói – esconde-esconde – quebra cabeças

QUESTÃO 06 – Assinale a alternativa que apresenta uma palavra que poderia substituir corretamente o vocábulo sublinhado no trecho a seguir, sem causar alterações significativas ao sentido do trecho em que ocorre:

“Discos de vinil e CDs voltaram a crescer em vendas, ao passo que os livros impressos seguem soberanos no mercado editorial” (l. 20-22).

- A) Despóticos.
- B) Hegemônicos.
- C) Irrelevantes.
- D) Heréticos.
- E) Irrisórios.

QUESTÃO 07 – Considerando o emprego correto dos sinais de pontuação, analise as assertivas a seguir:

- I. Em “O excesso, porém, cobra seu preço; cresce o número de pessoas em busca de atividades analógicas”, os dois-pontos em destaque são empregados para introduzir uma explicação em relação à afirmação que os antecede.
- II. Em “Esse retorno parcial ao off-line vai além de um simples detox digital; é um esforço consciente de reconexão com o tempo real”, o ponto e vírgula destacado poderia ser corretamente substituído por dois-pontos.
- III. Em “Pequenos gestos, como usar um relógio despertador ou tirar uma única foto, ganham novo significado”, a dupla de vírgulas destacadas poderia ser substituída por uma dupla de travessões nos mesmos lugares, sem prejuízo à correção do trecho.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas I e II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 08 – Assinale a alternativa que apresenta uma palavra que, caso tivesse o acento agudo suprimido, NÃO resultaria em outra palavra existente em Língua Portuguesa.

- A) Refúgio.
- B) Saí.
- C) Dominó.
- D) Relógio.
- E) Polícia.

QUESTÃO 09 – Assinale a alternativa INCORRETA a respeito da palavra “para”, considerando suas ocorrências nos trechos a seguir:

1. “Em dias frios ou chuvosos, a socialização migrava para dentro de casa”.
2. “Como sou jornalista, dependo das redes sociais para ficar mais próximo do público”.

- A) Em 1, indica o destino de um movimento.
- B) Em 2, indica finalidade.
- C) Em 1, é uma preposição e em 2, uma conjunção.
- D) Em 2, poderia ser substituída por “a fim de”.
- E) Em 1, “Em dias frios ou chuvosos, a socialização migrava casa adentro” é uma possibilidade correta de reescrita do trecho.

QUESTÃO 10 – Assinale a alternativa que indica o sentido correto da conjunção sublinhada no trecho a seguir, considerando seu emprego no contexto em que ocorre:

“Como sou jornalista, dependo das redes sociais para ficar mais próximo do público”.

- A) Consequência.
- B) Causa.
- C) Conformidade.
- D) Comparação.
- E) Alternância.

QUESTÃO 11 – Assinale a alternativa na qual a conjunção sublinhada NÃO estabeleça uma relação de oposição entre as ideias que ela conecta.

- A) “Contudo, nenhum _____ foi capaz de prever a revolução digital” (l. 02-03).
- B) “O excesso, porém, cobra seu preço” (l. 15).
- C) “Como sou jornalista, dependo das redes sociais para ficar mais próximo do público, entretanto, fora delas, busco refúgio” (l. 26-27).
- D) “Discos de vinil e CDs voltaram a crescer em vendas, ao passo que os livros impressos seguem soberanos no mercado editorial” (l. 20-22).
- E) “Saí fisicamente cansado, mas mentalmente leve” (l. 28-29).

QUESTÃO 12 – Assinale a alternativa INCORRETA a respeito do período a seguir, retirado do texto:

“A proposta é encontrar um meio-termo que nos garanta melhor qualidade de vida, permitindo que o digital seja ferramenta — e não a única janela pela qual enxergamos o mundo”.

- A) O período é formado por quatro orações.
- B) A terceira oração é adjetiva, pois qualifica um antecedente nominal.
- C) Identifica-se uma oração reduzida de gerúndio.
- D) Identifica-se uma oração reduzida de infinitivo.
- E) Uma das orações tem a função sintática de objeto direto.

QUESTÃO 13 – Assinale a alternativa que apresenta uma palavra que tenha sido formada por derivação prefixal.

- A) Improvisados.
- B) Impressionantes.
- C) Inteiramente.
- D) Imaginados.
- E) Incessantes.

QUESTÃO 14 – Considerando o trecho a seguir, retirado do texto, assinale a alternativa que apresenta um termo que NÃO tenha a função sintática de adjunto adnominal:

“Minha infância nos anos 1960 foi inteiramente analógica. O futuro era imaginado em revistas de quadrinhos e filmes de ficção científica”.

- A) Minha.
- B) O.
- C) Imaginado.
- D) De quadrinhos.
- E) De ficção científica.

QUESTÃO 15 – Considerando o trecho a seguir, retirado do texto, assinale a alternativa que apresenta a conjugação no futuro do pretérito do indicativo das três formas verbais sublinhadas:

“A tecnologia mais sofisticada era o telefone de latas — e a gente jurava ouvir a voz do amigo do outro lado da ‘linha’. Tudo exigia presença, toque e disputa”.

- A) Será – jurará – exigirá.
- B) Seria – juraria – exigiria.
- C) Foi – jurou – exigiu.
- D) Fora – jurara – exigira.
- E) É – jura – exige.

INFORMÁTICA

QUESTÃO 16 – No Gerenciador de Tarefas do Windows 10, qual aba permite ao usuário visualizar, de forma detalhada e por processo individual, o consumo de CPU, memória, disco e rede, bem como encerrar diretamente processos em execução, quando necessário?

- A) Processos.
- B) Inicializar.
- C) Usuários.
- D) Desempenho.
- E) Histórico de aplicativos.

QUESTÃO 17 – Analise as assertivas a seguir sobre a guia Revisão do Microsoft Word 2019 e assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () Permite verificar erros ortográficos e gramaticais do documento.
- () Permite inserir e gerenciar comentários no documento.
- () É utilizada para configurar margens, orientação e tamanho da página.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – V.
- B) V – F – V.
- C) F – V – F.
- D) V – V – F.
- E) F – F – V.

QUESTÃO 18 – Durante uma apresentação oficial, o apresentador deseja visualizar anotações pessoais, controlar o tempo e avançar os slides, enquanto o público vê apenas o conteúdo final. No PowerPoint 2019, qual recurso atende corretamente a essa necessidade?

- A) Modo Normal, pois permite edição e visualização simultânea do conteúdo.
- B) Modo Leitura, pois exibe o conteúdo em tela cheia com anotações.
- C) Modo de Exibição do Apresentador, pois separa a visualização do apresentador e do público.
- D) Classificação de Slides, pois organiza e apresenta os slides automaticamente.
- E) Apresentação de Slides, pois exibe os slides e anotações ao mesmo tempo.

QUESTÃO 19 – As redes neurais artificiais, utilizadas em diversos sistemas de IA, inspiram-se:

- A) No funcionamento de bancos de dados relacionais.
- B) Na estrutura e no funcionamento do cérebro humano.
- C) Na lógica matemática de algoritmos lineares simples.
- D) Em regras fixas definidas manualmente por programadores.
- E) Em processos exclusivamente estatísticos, sem aprendizado.

QUESTÃO 20 – Analise abaixo a Figura 1, que mostra uma tabela digitada no Excel 2019:

	A	B	C	D
1	5			
2	10			
3	15			
4	20			
5	25			
6	30			
7				
8				

Figura 1 – EXCEL 2019

Fonte: imagem produzida especialmente para essa prova.

Ao digitar a fórmula =SOMA(soma) na célula A7, qual será o resultado apresentado?

- A) #NOME!
- B) 0
- C) 5
- D) 6
- E) 105

LEGISLAÇÃO MUNICIPAL E AMBIENTAL

QUESTÃO 21 – Assinale a alternativa que NÃO indica uma espécie normativa expressamente prevista na Lei Orgânica do Município de Gravataí como parte do processo legislativo.

- A) Decretos legislativos.
- B) Emendas à Lei Orgânica.
- C) Portaria.
- D) Resoluções.
- E) Lei ordinária.

QUESTÃO 22 – Considerando as disposições da Lei Orgânica do Município de Gravataí, assinale a alternativa correta.

- A) O SUS, no âmbito do Município, será financiado com recursos do orçamento do Município, do Estado e da União, da Seguridade Social, além de outras fontes, respeitadas as Constituições Federal e Estadual.
- B) É permitida a cobrança ao usuário sob qualquer título pela prestação de serviços privados contratados ou conveniados pelo SUS.
- C) Ao SUS, no âmbito do Município, não incumbe executar os serviços de saúde do trabalhador.
- D) O poder do Estado em relação à saúde exclui o poder das pessoas, da família, das empresas e da sociedade.
- E) Não há qualquer disposição na Lei Orgânica do Município de Gravataí que preveja a criação de um Conselho Municipal de Saúde.

QUESTÃO 23 – Mário é servidor público do Município de Gravataí e encontra-se em estágio probatório. Sua ludopatia, fundada em jogos de azar, vem prejudicando suas atividades funcionais. Considerando apenas as disposições expressas do Regime Jurídico Único dos Servidores Públicos Municipais de Gravataí, é correto afirmar que Mário

- A) não poderá ser exonerado, pois está doente.
- B) poderá ser exonerado, pois seu comportamento, nos termos acima narrados, é considerado ato de indisciplina.
- C) não poderá ser exonerado, pois encontra-se em estágio probatório e sua conduta não justifica a demissão nesse contexto.
- D) poderá ser exonerado, pois sua conduta revela falta de capacidade de iniciativa.
- E) poderá ser exonerado, pois a prática de jogos de azar é conduta que expressamente justifica tanto a exoneração de servidor público em estágio probatório quanto a demissão do servidor estável.

QUESTÃO 24 – Considerando apenas as disposições do Regime Jurídico Único dos Servidores Públicos Municipais de Gravataí, assinale a alternativa que NÃO indica uma espécie de penalidade disciplinar expressamente pela referida Lei.

- A) Advertência.
- B) Transferência.
- C) Cassação de disponibilidade ou aposentadoria.
- D) Destituição de cargo em comissão ou função gratificada.
- E) Suspensão.

QUESTÃO 25 – Considerando apenas as disposições do Regime Jurídico Único dos Servidores Públicos Municipais de Gravataí sobre o processo administrativo disciplinar, assinale a alternativa correta.

- A) Em defesa prévia, o processado não poderá arguir matérias preliminares.
- B) A ausência do advogado constitui, por si só, justa causa para o adiamento da audiência.
- C) A oitiva do servidor processado ou a oitiva de testemunhas não poderá ser dispensada, ainda que a prova documental ou pericial baste para a elucidação.
- D) A simples alegação de injustiça da penalidade não constitui fundamento para revisão do processo.
- E) A revelia implica a presunção de veracidade dos fatos imputados.

QUESTÃO 26 – João, servidor público do Município de Gravataí, cometeu determinada infração punível com suspensão. Até o momento não foi iniciada a ação disciplinar. Assinale a alternativa que indica corretamente o prazo prescricional para apresentação da ação disciplinar contra João nos termos do Regime Jurídico Único dos Servidores Públicos Municipais de Gravataí.

- A) 5 anos.
- B) 4 anos.
- C) 3 anos.
- D) 2 anos.
- E) 1 ano.

QUESTÃO 27 – Maria é vereadora do Município de Gravataí e deseja adentrar em órgão da Administração Indireta da municipalidade. Considerando a situação narrada e o teor da Lei Orgânica do Município de Gravataí, assinale a alternativa correta.

- A) Maria não poderá adentrar no órgão da Administração Indireta, ainda que houvesse autorização do respectivo dirigente.
- B) Desde que com autorização do dirigente do órgão da Administração Indireta, Maria poderá adentrar no referido órgão, independentemente de prévio aviso.
- C) Maria não poderá adentrar no órgão da Administração Indireta, independentemente de prévio aviso e autorização do respectivo dirigente.
- D) Maria só pode acessar órgãos da Administração Direta do município.
- E) Maria poderá adentrar no órgão da Administração Indireta, independentemente de prévio aviso, sendo irrelevante autorização do dirigente do referido órgão.

QUESTÃO 28 – João é servidor público do Município de Gravataí e está sofrendo um processo disciplinar. Para se defender, pretende contratar um advogado. Considerando a situação narrada e as disposições do Regime Jurídico Único dos Servidores Públicos Municipais de Gravataí, assinale a alternativa correta.

- A) João deve contratar um advogado para se defender, sob pena de nulidade do processo administrativo disciplinar.
- B) João pode contratar um advogado para se defender, não sendo obrigatória a contratação.
- C) Ainda que João, devidamente citado, não compareça à audiência inicial, não será designado defensor dativo em seu favor.
- D) Para que João possa requerer a produção probatória, é necessária a constituição de advogado.
- E) A interposição de recursos depende da constituição de advogado.

QUESTÃO 29 – De acordo com o Código Municipal de Meio Ambiente de Gravataí, Lei Municipal nº 1.528/2000, assinale a alternativa que apresenta apenas objetivos da Política Municipal de Meio Ambiente.

- A) Compatibilizar o desenvolvimento econômico e social com a preservação ambiental, a qualidade de vida e o uso racional dos recursos ambientais, naturais ou não, bem como preservar e conservar as áreas protegidas no Município.
- B) Estimular a aplicação da melhor tecnologia disponível para a constante redução dos níveis de poluição e estabelecer procedimentos para a celebração de convênios e termos de cooperação técnica com órgãos estaduais, federais e entidades privadas na área ambiental.
- C) Disciplinar a atuação fiscalizatória do Município por meio da tipificação de infrações administrativas ambientais e da fixação de sanções correspondentes, assim como promover o zoneamento ambiental.
- D) Implantar, ao poluidor e ao predador, a obrigação de recuperar e/ou indenizar os danos causados e, ao usuário, a contribuição pela utilização de recursos ambientais com fins econômicos, bem como regulamentar a estrutura, a composição e o funcionamento dos órgãos e conselhos municipais responsáveis pela gestão ambiental.
- E) Identificar e caracterizar os ecossistemas do Município, definindo as funções específicas de seus componentes, e estabelecer normas técnicas específicas para o licenciamento ambiental de empreendimentos de baixo impacto, detalhando exigências documentais e prazos processuais.

QUESTÃO 30 – O zoneamento ambiental é um instrumento da política ambiental municipal que orienta o uso e a ocupação do solo. Dado o disposto no Código Municipal de Meio Ambiente de Gravataí, assinale a alternativa que apresenta exclusivamente as zonas ambientais legalmente previstas para o Município.

- A) Zonas de Uso Sustentável (ZUS), Zonas de Unidades de Conservação (ZUC), Zonas de Recuperação Ecológica (ZRE), Zonas de Conservação Integrada (ZCI) e Zonas de Controle Especial (ZCE).
- B) Zonas de Gestão Especial (ZGE), Zonas de Proteção de Recursos Naturais (ZPRN), Zonas de Recuperação Ambiental (ZRA), Zonas de Controle Especial (ZCE) e Zonas de Proteção Paisagística (ZPP).
- C) Zonas de Unidades de Conservação (ZUC), Zonas de Gestão Especial (ZGE), Zonas de Recuperação Ambiental (ZRA), Zonas de Uso Sustentável (ZUS) e Zonas de Controle Especial (ZCE).
- D) Zonas de Interesse Ambiental (ZIA), Zonas de Recuperação Ecológica (ZRE), Zonas de Unidades de Conservação (ZUC), Zonas de Proteção Ambiental (ZPA) e Zonas de Conservação Integrada (ZCI).
- E) Zonas de Unidades de Conservação (ZUC), Zonas de Proteção Ambiental (ZPA), Zonas de Proteção Paisagística (ZPP), Zonas de Recuperação Ambiental (ZRA) e Zonas de Controle Especial (ZCE).

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 31 – Um marco na história dos meios de comunicação de massa foi a edição e a circulação do primeiro jornal publicado no Brasil. Qual era o nome desse jornal?

- A) Gazeta do Rio de Janeiro.
- B) Correio Braziliense.
- C) Última Hora.
- D) Diário de Porto Alegre.
- E) Jornal do Brasil.

QUESTÃO 32 – Sobre marcos da história do rádio, analise as assertivas abaixo e assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () A primeira transmissão oficial no Brasil aconteceu em 1932, na Era Vargas.
- () O primeiro momento do rádio no país é caracterizado como experimental ou radioclubismo.
- () No segundo momento, a ampliação e a regulamentação consolidaram o modo comercial dos rádios.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – F – V.
- B) V – F – V.
- C) F – V – F.
- D) V – F – F.
- E) F – V – V.

QUESTÃO 33 – A edição e a apresentação de notícias consistem em dar ênfase aos aspectos mais relevantes de um fato, ação ou personagem, não incluindo aqueles que não parecem novos ou dramáticos. Trata-se de um modo de condensar e focalizar a atenção em determinadas partes do acontecimento, o que, presumivelmente, se traduz em uma forma semelhante de receber, decodificar e memorizar as informações veiculadas. De acordo com Wolf (2018), como é denominado esse processo?

- A) *Highlighting*.
- B) *Newsmaking*.
- C) *Breaking stories*.
- D) *Balance time*.
- E) *Editing time*.

QUESTÃO 34 – É uma teoria relevante do jornalismo, surgida nos Estados Unidos nos anos 1950, que atribui grande poder ao profissional da redação para decidir o que deve ser publicado como notícia. Contudo, no contexto do jornalismo colaborativo e das redes sociais, essa teoria perdeu relativa importância, pois, diante da atual dinâmica da comunicação, o poder de decisão já não está centralizado exclusivamente no eixo profissional. O trecho se refere a qual teoria?

- A) *Newsmaking*.
- B) Espiral do silêncio.
- C) *Agenda setting*.
- D) *Gatewatching*.
- E) *Gatekeeper*.

QUESTÃO 35 – Sobre a natureza negociada do processo de noticiabilidade, analise as assertivas a seguir:

- I. Os valores/notícia constituem critérios ativados não de modo particular, mas “em cacho”, segundo hierarquias imutáveis.
- II. A própria composição dos noticiários é uma espécie de “acordo” entre elementos predefinidos (memorando) e elementos imprevisíveis.
- III. A rigidez da organização do trabalho é moderada pela orientação para a receptividade aos acontecimentos imprevisíveis e à atualização das notícias.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 36 – Em meio ao atual volume de informações, uma das funções essenciais da comunicação profissional é interpretar os fatos para que sejam melhor compreendidos. Ao tratar da função de fazer um jornal diário, Noblat (2004) destaca a importância de o jornal interpretar e antecipar os acontecimentos. Analise as assertivas abaixo e assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () As colunas jornalísticas são classificadas como exemplos de jornalismo interpretativo.
- () Interpretar é explicar. Para explicar, estabelecem-se conexões entre fatos presentes e passados e, ao fazê-lo, por vezes, busca-se antecipar acontecimentos futuros.
- () Separar o que é relevante e consistente do que é apenas ruído informativo, aprofundando o que for consistente e dando coerência ao que parece não fazer sentido, pode representar uma vantagem competitiva em relação a outras mídias.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – F – V.
- B) F – V – F.
- C) F – V – V.
- D) V – V – F.
- E) V – F – V.

QUESTÃO 37 – Conforme o seu art. 1º, o Código de Ética dos Jornalistas Brasileiros tem como base:

- A) O compromisso do jornalista com a imparcialidade editorial e a liberdade de expressão da imprensa.
- B) O direito fundamental do cidadão à informação, que abrange seu direito de informar, de ser informado e de ter acesso à informação.
- C) A responsabilidade social dos meios de comunicação na formação da opinião pública.
- D) A defesa da liberdade de imprensa como princípio absoluto da atividade jornalística.
- E) O dever do jornalista de garantir a veracidade dos fatos acima de qualquer outro princípio.

QUESTÃO 38 – Conforme o art. 223 da Constituição Federal, a qual Poder/instância compete outorgar e renovar concessão, permissão e autorização para o serviço de radiodifusão sonora e de sons e imagens?

- A) Legislativo, por meio de deliberação conjunta da Câmara dos Deputados e do Senado Federal.
- B) Judiciário, no exercício do controle constitucional dos meios de comunicação.
- C) Executivo, observado o princípio da complementaridade dos sistemas privado, público e estatal.
- D) Congresso Nacional, mediante sanção presidencial.
- E) Ministério das Comunicações, de forma autônoma e definitiva.

QUESTÃO 39 – Com base no Código de Ética dos Jornalistas Brasileiros, analise as assertivas a seguir:

- I. Os jornalistas que descumprirem o Código de Ética estão sujeitos às penalidades de observação, advertência, suspensão e exclusão do quadro social do sindicato e à publicação da decisão da comissão de ética em veículo de ampla circulação.
- II. Os jornalistas não filiados aos sindicatos de jornalistas estão sujeitos às penalidades de observação, advertência, impedimento temporário e impedimento definitivo de ingresso no quadro social do sindicato e à publicação da decisão da comissão de ética em veículo de ampla circulação.
- III. Qualquer modificação no Código de Ética somente poderá ser feita em congresso nacional de jornalistas, mediante proposta subscrita por, no mínimo, doze delegações representantes de sindicatos de jornalistas.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 40 – É uma perspectiva de comunicação ainda em formação, praticada na esfera pública, realizada pelo Terceiro Setor, por meio da radiodifusão pública, pelo setor público e pelo próprio governo. Esses elementos sintetizam o conceito de:

- A) Comunicação governamental.
- B) Comunicação 4.0 na esfera pública.
- C) Comunicação pública e privada.
- D) Marketing estratégico de comunicação.
- E) Comunicação pública.

QUESTÃO 41 – A divulgação de informações sobre a gestão pública na internet pode gerar _____ e reduzir a assimetria informacional típica das democracias representativas. Esse conceito pode ser entendido como a responsabilização do governo, isto é, a prestação de contas sobre os gastos públicos. O simples acesso dos cidadãos às informações públicas atribui qualidade à democracia, sendo um recurso importante para a viabilização da participação dos envolvidos nos negócios públicos.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) *accountability*
- B) *desculpability*
- C) *Return on Investment* (ROI)
- D) SEO
- E) comunicação pública

QUESTÃO 42 – Analise o trecho abaixo:

- “A prefeitura de Gravataí divulgou a lista oficial de diretores e vice-diretores das 75 escolas municipais para o mandato 2026–2028. Os gestores indicados participaram do Curso de Formação em Gestão Escolar e cumpriram todas as etapas do novo processo de seleção”.

Assinale a alternativa que apresenta somente elementos do lide jornalístico que NÃO estão presentes no trecho acima.

- A) O quê, quando.
- B) Quem, como.
- C) Onde, quem.
- D) Como, por quê.
- E) O quê, por quê.

QUESTÃO 43 – Mosaico destinado a facilitar a compreensão dos fatos noticiosos. Condensação de dados sob a forma de *boxes*, ilustrados com gráficos, mapas ou tabelas. Trata-se de matéria destinada a complementar as narrativas principais de uma edição ou para celebrar efemérides. De acordo com a classificação dos gêneros jornalísticos, essa é a descrição de qual formato?

- A) Box.
- B) Dossiê.
- C) Coluna.
- D) Comentário.
- E) Perfil.

QUESTÃO 44 – O estado da arte dos gêneros parte da taxonomia definida por Melo (2010), que divide o jornalismo em cinco gêneros. Estão entre esses gêneros, EXCETO:

- A) Diversional.
- B) Utilitário.
- C) Opinativo.
- D) Comunitário.
- E) Interpretativo.

QUESTÃO 45 – Em relação à organização do espaço gráfico, o _____ atende a uma estética conceitual, para além de sua utilização prática, sendo que, na história, é associado a certos ideais que têm suas raízes no pensamento racionalista da Bauhaus e do Estilo Internacional Suíço, que prezam pela objetividade, ordem e clareza, sendo que a forma, transparente, deve atender à função.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) *layout*
- B) *grid*
- C) *kerning*
- D) espaçamento
- E) *pattern*

QUESTÃO 46 – Em 1928, surgiu aquela que seria uma das maiores revistas ilustradas do Brasil por mais de quatro décadas. Qual é essa revista?

- A) O Cruzeiro.
- B) Realidade.
- C) Veja.
- D) Fon-Fon.
- E) O Malho.

QUESTÃO 47 – A pirâmide do engajamento, proposta por Charlene Li (2010), classifica as diferentes formas pelas quais as pessoas realizam atividades e se envolvem nas plataformas sociais. Nessa pirâmide, quanto mais próximo do topo, maior é o nível de engajamento do usuário. Na base, encontram-se aqueles que estão presentes nas redes sociais, mas que participam pouco. Qual é a ordem correta dessa classificação, da base para o topo?

- A) Observação, produção, compartilhamento, comentário e curadoria.
- B) Produção, observação, compartilhamento, comentário e curadoria.
- C) Produção, compartilhamento, comentário, curadoria e observação.
- D) Curadoria, compartilhamento, comentário, produção e observação.
- E) Observação, compartilhamento, comentário, produção e curadoria.

QUESTÃO 48 – Há estratégias que podem ajudar a reforçar a presença digital e a atrair a atenção do público, potencializando a disseminação dos conteúdos em mídias sociais. Estão entre essas estratégias, EXCETO:

- A) Complementação de informações de um título para contextualizar a informação para o cidadão.
- B) Utilização de perguntas, que podem ser usadas para aproximar a linguagem do público médio de mídias sociais.
- C) Utilização de abreviações, siglas e gírias, pois elas tendem a facilitar a compreensão do público e a fortalecer o uso adequado das normas gramaticais e ortográficas.
- D) Uso de *hashtags*, que auxilia a identificar os temas sobre os quais aqueles conteúdos tratam, especialmente em coberturas noticiosas, e ajuda a contextualizar as informações.
- E) Resumo das informações em um único post, pois, ao dividir, há o risco de o usuário se perder com a informação e o aumento das chances de a informação ser descontextualizada ou distorcida pelo próprio público.

QUESTÃO 49 – No ecossistema de mídias sociais, a definição do formato ideal de um conteúdo deve considerar dois vetores principais: a complexidade e a relevância da informação (característica). Nesse sentido, assinale a alternativa correta.

- A) Conteúdos simples e lineares devem priorizar o uso de vídeos, pois geram maior engajamento independentemente do contexto.
- B) Conteúdos complexos devem ser trabalhados preferencialmente com infográficos ou vídeos, conforme o nível de complexidade.
- C) Conteúdos altamente relevantes devem ser sempre publicados em textos simples, para facilitar a compreensão do público.
- D) *Metasites* são indicados exclusivamente para conteúdos simples, pois possuem navegação mais direta e objetiva.
- E) Quanto menor a complexidade de um conteúdo, maior deve ser o uso de recursos multimídia para captar a atenção do usuário.

QUESTÃO 50 – Na assessoria de comunicação, diferentes textos são utilizados conforme o objetivo e o público a que se destinam. Considerando as definições de cobertura, convocação, nota oficial e comunicado, assinale a alternativa correta.

- A) A convocação é um texto distribuído em situações críticas, exigindo posicionamento firme e podendo ser publicado como matéria paga.
- B) O comunicado contém informações destinadas ao veículo de comunicação, com linguagem jornalística e foco na publicação direta.
- C) A cobertura corresponde ao resultado do acompanhamento de um evento e é distribuída aos veículos cujos representantes não estiveram presentes.
- D) A nota oficial tem como principal objetivo atrair jornalistas para eventos, podendo integrar *press kit*.
- E) O comunicado é utilizado para divulgar eventos e entrevistas coletivas.

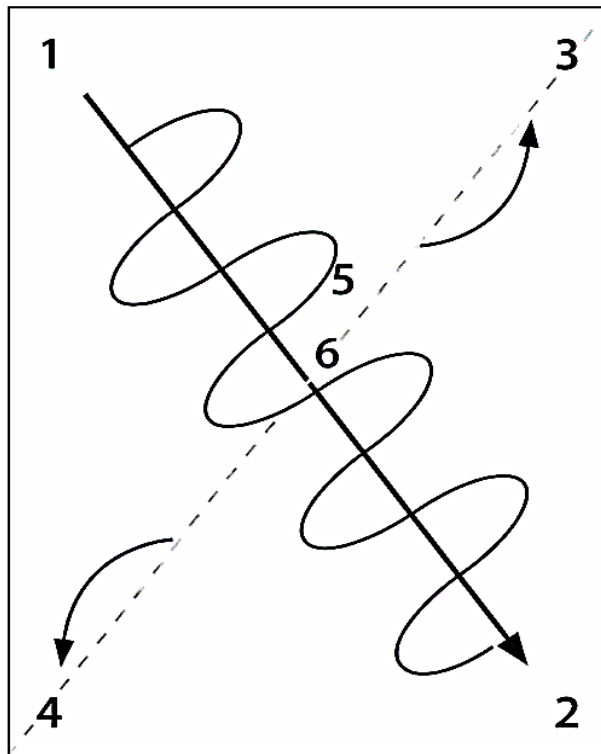
QUESTÃO 51 – As matérias publicadas em *house organs* podem ser classificadas em diferentes tipos, conforme seus objetivos e enfoques. Qual é o tipo de matéria que traça um esboço das características físicas e comportamentais dos integrantes da organização?

- A) Matéria departamental.
- B) Matéria-retrato.
- C) Matéria grupal.
- D) Matéria de ilustração.
- E) Matéria orientadora.

QUESTÃO 52 – Conforme as boas práticas de redação em assessoria de imprensa, são orientações para a construção de títulos jornalísticos, EXCETO:

- A) Uso de verbos, preferencialmente no presente e na voz ativa.
- B) Emprego da ordem direta (sujeito, verbo e complemento).
- C) Uso de maiúsculas apenas quando exigido pela norma da língua portuguesa.
- D) Utilização de artigos definidos ou indefinidos no início do título.
- E) Clareza e objetividade na escolha das palavras.

QUESTÃO 53 – A figura abaixo representa as zonas de visualização de uma página impressa, indicando os principais pontos de atenção do leitor através dos números 1 a 6. Considerando essa organização visual, assinale a alternativa que apresenta corretamente os números correspondentes à zona morta.



- A) 1 e 2.
- B) 2 e 4.
- C) 3 e 4.
- D) 3 e 5.
- E) 4 e 6.

QUESTÃO 54 – Sobre os conceitos de imagem e reputação organizacional, analise as assertivas abaixo:

- I. A imagem é uma representação mental que pode emergir a partir de contatos esporádicos ou fugazes com uma organização, sendo mais fácil de ser alterada do que a reputação.
- II. A reputação é uma construção mais consolidada e profunda da percepção sobre uma organização, resultante de múltiplas interações ao longo do tempo.
- III. Ao contrário da imagem, a reputação pode ser modificada com facilidade por meio de uma ação de comunicação positiva.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas III.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 55 – No processo jornalístico, a seleção, a redação e a edição da notícia obedecem a critérios profissionais que visam garantir a qualidade da informação. Sobre o tema, assinale a alternativa INCORRETA.

- A) A ambiguidade é mais comum do que parece, pois quem escreve um texto geralmente não percebe construções ambíguas.
- B) Deve-se ter cuidado ao modificar a estrutura de uma sentença ambígua ou de um texto sobre o qual tenha dúvida. Nesse caso, a solução é consultar quem escreveu ou apurar novamente.
- C) Deve-se obedecer às normas de redação gerais e àquelas que o veículo adota, pois a normalização é um padrão de qualidade do produto editorial na indústria jornalística.
- D) Palavras como "vários, alguns, diversos, alto, baixo" são boas coringas no texto jornalístico.
- E) Não se deve alimentar preconceitos quanto ao trabalho dos redatores. Reescrever matérias, quando necessário, e produzir condensados de texto é função jornalística tão nobre quanto qualquer outra.

QUESTÃO 56 – No estilo pirâmide invertida, algumas técnicas são usadas para atrair o olhar do leitor do lide para o corpo da notícia. São elas, EXCETO:

- A) A sequência de tempo, em que entram a narrativa linear e o uso alternado de presente e passado.
- B) As descrições detalhadas, que dão força e credibilidade ao texto.
- C) O encadeamento dos parágrafos, que propicia um ritmo agradável de leitura.
- D) As declarações dos entrevistados, que corroboram o relato.
- E) Emprego da gradação das informações cria suspense, ao deixar os fatos mais relevantes para o final do texto.

QUESTÃO 57 – Esse sistema começa com lide e sublide, destacando os pontos-chave da história. Em seguida, o relato se desenvolve em ordem cronológica. Em reportagens mais longas, o jornalista pode assumir um papel mais narrativo, incluir impressões e interpretações e utilizar uma linguagem mais livre e descritiva. A qual técnica jornalística de contar histórias o trecho se refere?

- A) Pirâmide cronológica.
- B) Pirâmide mista.
- C) Pirâmide invertida.
- D) Pirâmide normal
- E) Pirâmide narrativa.

QUESTÃO 58 – Analise as assertivas a seguir sobre o objetivo e planejamento da pauta jornalística:

- I. O planejamento contribui para uma abordagem menos emocional e mais racional dos acontecimentos.
- II. A gestão da pauta não impacta nos custos e recursos das diferentes mídias jornalísticas.
- III. O controle exercido pela pauta é mais eficaz nas notícias do que nas reportagens.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 59 – Sobre o desenho da informação, assinale a alternativa correta.

- A) O infográfico é uma forma de ilustração complementar ao texto principal.
- B) O infográfico substitui o texto jornalístico e dispensa critérios editoriais.
- C) A ilustração constitui uma unidade informativa autônoma, capaz de explicar fatos visualmente.
- D) O infográfico deve ser utilizado quando há abundância de fotografias.
- E) Possui lide, deve suportar informação para a compreensão do acontecimento, sem necessidade de outros recursos.

QUESTÃO 60 – No campo jornalístico, os saberes transversais são fundamentais, sendo aprendidos no meio profissional. Essa cultura e prática profissional são válidas em qualquer posto de trabalho. Nesse sentido, assinale a alternativa correta.

- A) O saber de reconhecimento refere-se às técnicas de redação textual utilizadas no jornalismo.
- B) O saber de procedimento diz respeito à formatação narrativa das informações para torná-las atrativas ao público.
- C) O saber narrativo está relacionado à identificação de fatos que possuem valor noticioso.
- D) Os saberes transversais são específicos de cada empresa jornalística e variam conforme o posto de trabalho.
- E) O saber narrativo consiste em organizar informações em um texto funcional e coerente com o repertório de histórias do público.

QUESTÃO 61 – Sobre a elaboração de títulos jornalísticos, assinale a alternativa correta.

- A) Títulos podem ser quebrados livremente entre linhas, separando palavras da mesma estrutura sintática.
- B) Em títulos de três linhas, recomenda-se que as linhas tenham tamanhos diferentes para criar efeito visual dinâmico.
- C) O tom do título é secundário, devendo priorizar o impacto visual, independentemente do conteúdo da matéria.
- D) Títulos devem refletir o tom do material que encabeçam, sendo necessário reavaliá-los para evitar inadequações, como ironia indevida ou frieza excessiva.
- E) Intertítulos devem conter frases mais longas e detalhadas, com a finalidade de reforçar a explicação interna.

QUESTÃO 62 – Analise o trecho abaixo:

- “O destino inexorável que, na maioria das vezes, é o principal responsável pelos atos da espécie humana, torcendo, ao seu bel-prazer, as situações de euforia ou desespero foi, ao perpassar da bela tarde de ontem, no longínquo subúrbio de Triagem, o abominável carrasco, cuja lâmina se abateu sobre uma indefesa jovem de 19 primaveras, roubando-a do seio dos vivos”.

No jornalismo, como é classificado o trecho acima?

- A) Nariz de cera.
- B) Narrativa histórica/poética.
- C) Pirâmide mista.
- D) Pirâmide normal.
- E) Cronológico.

QUESTÃO 63 – Com base nas novas formas de comunicação, um dos efeitos da atuação das grandes plataformas digitais no sistema de comunicação contemporâneo é a:

- A) Promoção de conteúdo plural e democrático, por meio de algoritmos neutros e igualitários.
- B) Transformação das plataformas em agentes centrais no capitalismo, que capturam e utilizam dados pessoais para moldar atenção e comportamentos.
- C) Diminuição do uso de dados pessoais para direcionamento de publicidade e conteúdo.
- D) Eliminação da concentração de propriedade dos meios tradicionais, favorecendo pequenas mídias locais.
- E) Redução da desinformação e das fake news nas eleições, por meio de regulação eficiente das redes sociais.

QUESTÃO 64 – No âmbito do projeto gráfico e da produção visual, o modelo de cores que tem base na emissão de luz, é formado pelas cores vermelho, verde e azul e é padrão de monitores, televisores e celulares, é denominado:

- A) HSV/HSB.
- B) CMYK.
- C) RGB.
- D) HSL.
- E) Pantone.

QUESTÃO 65 – No contexto da evolução do jornalismo no ambiente digital, o webjornalismo de quarta geração está diretamente associado ao(à):

- A) Digitalização de conteúdos impressos e à organização linear das informações.
- B) Incorporação de bancos de dados complexos na narrativa jornalística, permitindo organização, recuperação rápida e estruturação dinâmica das informações.
- C) Uso de bancos de dados, voltados especialmente ao armazenamento de informações pessoais e arquivos individuais.
- D) Substituição do trabalho jornalístico por sistemas automatizados que operam de forma independente da mediação humana por meio de inteligência artificial.
- E) Priorização quase exclusiva de recursos multimídia e interativos, em detrimento do texto escrito.

QUESTÃO 66 – No contexto da desinformação ou desordem informacional, a mesinformação se refere ao(à):

- A) Compartilhamento de conteúdos falsos ou enganosos por pessoas que não têm consciência de sua falsidade, muitas vezes motivadas por fatores sociopsicológicos e pelo desejo de pertencimento a grupos sociais.
- B) Produção deliberada de conteúdos falsos com a intenção de manipular a opinião pública ou obter vantagem política ou econômica.
- C) Disseminação de conteúdos verdadeiros, porém fora de contexto, com o objetivo consciente de induzir ao erro.
- D) Circulação de informações técnicas imprecisas produzidas exclusivamente por meios de comunicação profissionais.
- E) Divulgação de opiniões pessoais divergentes do consenso científico ou institucional, ainda que fundamentadas em dados verificáveis.

QUESTÃO 67 – No exercício da entrevista jornalística, o respeito às fontes é um princípio ético fundamental. A partir das recomendações de Pereira Júnior (2006), assinale a alternativa correta.

- A) O interesse informativo justifica a insistência do jornalista, mesmo contra a vontade da fonte, desde que haja interesse público.
- B) A fonte é obrigada a conceder entrevista quando abordada em espaço público, não podendo impor condições.
- C) O jornalista deve conduzir a entrevista de forma livre, sem necessidade de pactuar previamente pauta ou limites temáticos.
- D) A fonte pode definir local e horário, bem como recusar a entrevista ou determinado repórter, sem que isso configure má-fé.
- E) A entrevista pode ser utilizada como instrumento de negociação, desde que resulte em benefício informativo para o público.

QUESTÃO 68 – Em assessoria de comunicação e jornalismo, *newspeg* refere-se a uma estratégia de noticiabilidade que consiste em:

- A) Utilizar um acontecimento atual, uma data comemorativa ou um marco temporal como “gancho” para abordar, retomar ou aprofundar outro tema de interesse do público.
- B) Produzir conteúdos inéditos, sem relação com fatos já divulgados pela imprensa.
- C) Priorizar apenas eventos históricos de grande repercussão nacional para garantir audiência.
- D) Adotar corrente teórica que trata da organização do trabalho, dos processos produtivos e das rotinas produtivas na formação da agenda jornalística.
- E) Reproduzir conteúdos já publicados por outros veículos, sem contextualização ou atualização.

QUESTÃO 69 – Quanto às condutas que orientam a postura no ambiente profissional, assinale a alternativa INCORRETA.

- A) Agir com honestidade, dignidade e responsabilidade no exercício das atividades profissionais.
- B) Fazer críticas e orientações de forma respeitosa, dirigindo-se preferencialmente à pessoa envolvida, evitando exposições desnecessárias.
- C) Respeitar a privacidade de colegas e usuários do serviço, preservando informações e bens que não lhe pertencem.
- D) Reconhecer erros quando cometidos e assumir as consequências dos próprios atos no ambiente de trabalho.
- E) Evitar registrar formalmente falhas, conflitos ou ocorrências no ambiente de trabalho, priorizando a harmonia entre colegas.

QUESTÃO 70 – A comunicação no atendimento ao cidadão é parte essencial das relações humanas no serviço público. Nesse sentido, são habilidades comunicativas, EXCETO:

- A) Compreender os diversos dialetos ou diferentes falas dos cidadãos e ter a habilidade para traduzir, com palavras que o usuário entenda, o que se quer transmitir.
- B) Interpretar o que o cidadão está dizendo e ajudá-lo a compreender a sua própria demanda.
- C) Evitar o uso de siglas no diálogo com o cidadão, utilizando-as apenas quando forem devidamente explicadas.
- D) Priorizar a agilidade do atendimento, ainda que isso implique presumir a demanda do cidadão e antecipar respostas para otimizar o tempo.
- E) Justificar com objetividade o não atendimento e demonstrar solidariedade, para aliviar a situação e amenizar o mal-estar do cidadão.