

**AVANÇASP**



PREFEITURA MUNICIPAL DE  
JERIQUEARA/SP

**PROCESSO SELETIVO  
01/2025**

## PROFESSOR DE ARTE

### Leia atentamente as instruções abaixo

#### 1. PROVA E FOLHA DE RESPOSTAS

• Além deste Caderno de Prova, contendo 50 (cinquenta) questões objetivas, você receberá do Fiscal de Sala:

• 01 (uma) Folha de Respostas destinada às respostas das questões objetivas. Confira se seus dados estão corretos.

#### 2. TEMPO

• 03 (três) horas é o tempo disponível para realização da prova, já incluído o tempo para marcação da Folha de Respostas da prova objetiva;

• **01 (uma) hora** após o início da prova é possível, retirar-se da sala levando o caderno de prova;

#### 3. INFORMAÇÕES GERAIS

• As questões objetivas têm 05 (cinco) alternativas de resposta (A, B, C, D, E) e somente **uma** delas está correta;

• Verifique se seu caderno está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, informe imediatamente o Fiscal da Sala, para que sejam tomadas as devidas providências;

• Confira seus dados pessoais na Folha de Respostas, especialmente nome, número de inscrição e documento de identidade e leia atentamente as instruções para preenchimento;

• O preenchimento das respostas da prova objetiva é de sua responsabilidade e não será permitida a troca de Folha de Respostas em caso de erro de marcação pelo candidato;

• Marque, na folha de respostas, com caneta de tinta azul ou preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.

• Reserve tempo suficiente para o preenchimento de suas respostas. Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na Folha de Respostas da prova objetiva, não sendo permitido anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o caderno de prova;

• Ao se retirar, entregue a Folha de Respostas preenchida e assinada ao Fiscal de Sala.

#### SERÁ ELIMINADO do presente certame o candidato que:

a) for surpreendido, durante as provas, em qualquer tipo de comunicação com outro candidato;

b) portar ou usar, qualquer tipo de aparelho eletrônico (calculadoras, bips/pagers, câmeras fotográficas, filmadoras, telefones celulares, smartphones, tablets, relógios, walkmans, MP3 players, fones de ouvido, agendas eletrônicas, notebooks, palmtops ou qualquer outro tipo de computador portátil, receptores ou gravadores) seja na sala de prova, sanitários, pátios ou qualquer outra dependência do local de prova;

c) se ausentar da sala em que se realizam as provas levando consigo o Caderno de Questões e/ou a Folha de Respostas;

d) se recusar a entregar a Folha de Respostas, quando terminar o tempo estabelecido;

e) não assinar a Lista de Presença e/ou a Folha de Respostas.

---

**LÍNGUA PORTUGUESA****TEXTO**

---

Leia o texto a seguir para responder às questões de 01 a 03.

**A solidão dentro dos elevadores**

Os elevadores modernos são máquinas deslumbrantes. Reluzentes em seus metais polidos, em seus números iluminados, acompanhando setinhas que sobem e descem, enquanto uma voz diz o andar e quem está nele...

São máquinas que mostram a arrogância dos homens e seu poder quase ilimitado no trato das coisas físicas. Máquinas que são incenso e altar para a arrogância quase infinita dos homens que se esquecem do exemplo da Torre de Babel (...).

E, no entanto, nada é mais contraditório do que um elevador, na primeira hora da jornada de trabalho, numa manhã de inverno, fria e úmida, cinza e triste, como as ruas da cidade.

Nada é mais triste do que ele, ou melhor, do que vê-lo transportando os mesmos seres humanos que se julgam tão superiores, encolhidos dentro de seu frio interno, muito mais frio do que o frio das ruas que o vento assola e a garoa tortura.

É quase constrangedor entrar numa destas máquinas às 8 ou 9 da manhã de um dia de trabalho e ver as pessoas dentro, normalmente olhando para o lado ou para o chão, como que com medo de encarar os outros, ou com medo de que os outros olhem para elas.

E é mais triste ainda entrar no elevador e dar bom dia para os que já estão dentro.

É quase certo que tomarão um susto, e se sentirão completamente desorientados, sem saber que atitude tomar, se respondem ou continuam olhando para o chão, ou se sorriem, ou sabe-se lá o quê...

É triste, triste como a solidão das ruas, que é a mesma, mas que dentro de um elevador pode ser mais dura e mais cinza.

A solidão de quem vive na cidade grande, cercado por milhões de outros seres humanos, todos estranhos e distantes, todos com medo de não ter medo, todos apavorados ante a possibilidade de um simples bom dia.

MENDONÇA, Antonio Penteadó. A solidão dentro dos elevadores. *Crônicas da cidade*. Disponível em <<https://cronicasdacidade.com.br/cronicas/2024/07/06/a-solidao-dentro-dos-elevadores/>>.

---

**QUESTÃO 01**

---

O texto “A solidão dentro dos elevadores” é predominantemente:

- (A) descritivo, apresentando características sobre a mecânica dos elevadores.
- (B) narrativo, apresentando os detalhes de um acontecimento dentro de um elevador.
- (C) dissertativo, tratando sobre um aspecto do comportamento humano em sociedade.
- (D) didático, orientando os leitores sobre como proceder em elevadores sociais.
- (E) histórico, mostrando a evolução das máquinas até chegar aos modernos elevadores.

---

**QUESTÃO 02**

---

Assinale a alternativa em que a palavra ou expressão destacada no trecho está sendo empregada em seu sentido próprio, real.

- (A) “Máquinas que são **incenso e altar** para a arrogância quase infinita dos homens”.
- (B) “numa manhã de inverno, fria e úmida, cinza e **triste**, como as ruas da cidade.”
- (C) “a solidão das ruas (...) dentro de um elevador pode ser **mais dura e mais cinza**.”
- (D) “sem saber que atitude tomar, se respondem ou continuam olhando para o **chão**”.
- (E) “mais frio do que o frio das ruas que o vento assola e a garoa **tortura**.”

**QUESTÃO 03**

“muito mais frio do que o frio das ruas que o vento **assola** e a garoa tortura.”

A palavra destacada no trecho acima é sinônima de:

- (A) “edifica”, “constrói”.
- (B) “devasta”, “destrói”.
- (C) “ajuda”, “recupera”.
- (D) “sopra”, “refresca”.
- (E) “soma”, “adiciona”

**QUESTÃO 04**

Assinale a alternativa em que todas as palavras estão grafadas de acordo com a norma-padrão vigente em Língua Portuguesa.

- (A) Sózinho em suas dependências, ele se abstém de qualquer tipo de contato.
- (B) As pessoas vêem as mudanças com muito bons olhos.
- (C) Num íterim, todas as ideias foram colocadas em prática imediatamente.
- (D) Próximo ao estádio, concentravam-se os atletas olímpicos.
- (E) Em outros tempos, os indícios de insatisfação eram próximos da normalidade.

**QUESTÃO 05**

“Acho que todo escritor é um leitor de si mesmo.” (Michel Laub)

Assinale a alternativa correta em relação à análise do enunciado acima:

- (A) A forma verbal “Acho” tem o mesmo sentido que “Penso”, “Imagino”.
- (B) A expressão “todo escritor” tem o mesmo sentido que “o escritor todo”.
- (C) O termo “de si mesmo” completa o sentido de “escritor”.
- (D) O termo “mesmo” tem o sentido idêntico a “igual”, “semelhante”.
- (E) A conjunção “que” introduz uma oração com a função de sujeito.

**QUESTÃO 06**

Assinale a alternativa cuja expressão completa a lacuna abaixo corretamente, com a forma verbal de acordo com a norma-padrão.

“Tudo ficará bem quando ele se \_\_\_\_\_.”

- (A) recompor do susto
- (B) propor mudanças sérias
- (C) impor momentos de lazer
- (D) predispor aos estudos
- (E) dispuser ao trabalho

**QUESTÃO 07**

“O livro não está aí **para** padronizar coisas e sim, para, através da ficção, ou dos ensaios, expandir pensamentos e pontos de vista” (Roger Mello)

A palavra destacada no pensamento acima possui o sentido de:

- (A) finalidade e pode ser substituída adequadamente por “a fim de”.
- (B) finalidade e pode ser substituída adequadamente por “afim de”.
- (C) consequência e pode ser substituída adequadamente por “a fim de”.
- (D) consequência e pode ser substituída adequadamente por “afim de”.
- (E) causa e pode ser substituída adequadamente por “a fim de”.

**QUESTÃO 08**

Entre os documentos que integram a comunicação técnica oficial, qual é o objetivo da procuração?

- (A) Declarar a veracidade de um fato.
- (B) Apresentar a formação e a experiência de um determinado candidato.
- (C) Registrar as decisões de uma reunião ou assembleia.
- (D) Outorgar direitos para alguém representar uma outra pessoa física ou jurídica.
- (E) Realizar um levantamento de ocorrências relacionadas a um determinado fato.

QUESTÃO 09



BECK, Alexandre. *Tiras de Armandinho*. Disponível em <<https://fotografia.folha.uol.com.br/galerias/27431-tiras-de-armandinho>>.

Na tirinha acima, a “tristeza” é empregada sob qual figura de linguagem?

- (A) Metonímia
- (B) Prosopopeia
- (C) Pleonasma
- (D) Hipérbole
- (E) Ironia

QUESTÃO 10

Assinale a alternativa que apresenta a palavra destacada totalmente de acordo com as normas de concordância da redação técnica oficial.

- (A) Envio-lhe **anexo** os atestados relacionados ao caso tratado pela diretoria.
- (B) Seguem as tratativas **anexo** ao pedido de reconsideração da conduta do servidor.
- (C) Estão **anexa** ao processo as declarações do oficial de justiça.
- (D) **Anexos**, vai o livro de atas que foi solicitado pela nova gestão.
- (E) Envio-lhe **anexas** as cópias da certidão solicitadas pela gerência da empresa.

**MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO LÓGICO**

**QUESTÃO 11**

Qual é o resultado da seguinte operação:

$$\frac{5}{\frac{7}{10}} + 0,87 - \frac{\frac{37}{4}}{\frac{100}{4}} = ?$$

- (A) 0,5
- (B) 1
- (C) 0,87
- (D) 1,37
- (E) 1,74

**QUESTÃO 12**

Considere os números 7 e 2401. Assinale a alternativa que apresenta corretamente o Mínimo Múltiplo Comum (MMC) desses dois números:

- (A) 7
- (B) 49
- (C) 70
- (D) 343
- (E) 2401

**QUESTÃO 13**

Dylan aplicou R\$ 10.000,00 em um investimento que rende juros simples a uma certa taxa ao ano. Após 4 anos, Dylan pretende retirar o montante. Considerando o contexto acima, utilize as afirmativas a seguir como parte integrante da resolução. Identifique quais são verdadeiras ou falsas e, em seguida, assinale a alternativa correta:

- I. A taxa de juros simples aplicada foi de 15% ao ano.
  - II. A taxa de juros simples aplicada foi de 16% ao ano.
  - III. O montante obtido foi de R\$ 15.000,00.
  - IV. O montante obtido foi de R\$ 16.000,00.
- (A) I, II, III e IV estão corretas.
  - (B) Apenas I, II e III estão corretas.
  - (C) Apenas II e III estão corretas.
  - (D) Apenas I e III estão corretas.
  - (E) Apenas I e IV estão corretas.

**QUESTÃO 14**

Analise as assertivas abaixo, referentes a porcentagens, e classifique-as em verdadeiro (V) ou falso (F). Em seguida, assinale a alternativa correta:

- ( ) 75 é 15% de 500.
  - ( ) 113% de 650 é igual a 734,5.
  - ( ) 12% de 600 é igual a 60.
  - ( ) 30 é 25% de 150.
- (A) V – F – F – F
  - (B) V – V – F – F
  - (C) F – V – V – V
  - (D) F – F – F – V
  - (E) F – F – F – F

**QUESTÃO 15**

Um avião percorre 1.127,82 km em 1,5 horas. Mantendo a mesma velocidade, assinale a alternativa que apresenta a distância percorrida em 1 hora e 20 minutos:

- (A) 650,0 km
- (B) 700,0 km
- (C) 800,0 km
- (D) 900,0 km
- (E) 1.000,0 km

**QUESTÃO 16**

Durante um processo seletivo, Thiago realizou quatro provas, cada uma valendo peso 2. As notas obtidas foram:

- Prova 1: 6,0
- Prova 2: 8,0
- Prova 3: 7,0
- Prova 4: 9,0

Sabendo que todas as provas possuem o mesmo peso, qual foi a média ponderada final do Thiago?

- Assinale a alternativa correta.
- (A) 6,5
  - (B) 7,0
  - (C) 7,5
  - (D) 8,0
  - (E) 8,5

**QUESTÃO 17**

A soma de dois números é 324. Se a razão entre esses números é  $a : b = 1 : 3$ , quais são os valores dos números?

Assinale a alternativa que apresenta os valores de  $a$  e  $b$ , mantendo a proporção  $a : b = 1 : 3$ , cuja soma é 324.

- (A)  $a = 243$  e  $b = 729$
- (B)  $a = 81$  e  $b = 27$
- (C)  $a = 27$  e  $b = 81$
- (D)  $a = 81$  e  $b = 243$
- (E)  $a = 243$  e  $b = 81$

**QUESTÃO 18**

Considere o sistema de equações do primeiro grau abaixo:

$$\begin{cases} 2x - y = 7 \\ 3x + y = 13 \end{cases}$$

Assinale a alternativa que apresenta os valores corretos de  $x$  e  $y$ , respectivamente, que resolvem o sistema acima.

- (A)  $x = 2$  e  $y = 3$
- (B)  $x = 3$  e  $y = -4$
- (C)  $x = 4$  e  $y = 1$
- (D)  $x = 5$  e  $y = -3$
- (E)  $x = 1$  e  $y = 6$

**QUESTÃO 19**

Sara comprou um pacote de biscoitos de nata contendo 15 unidades, com peso total de 0,120 kg. O preço do produto é cobrado por quilo, ao valor de R\$ 89,50 por kg.

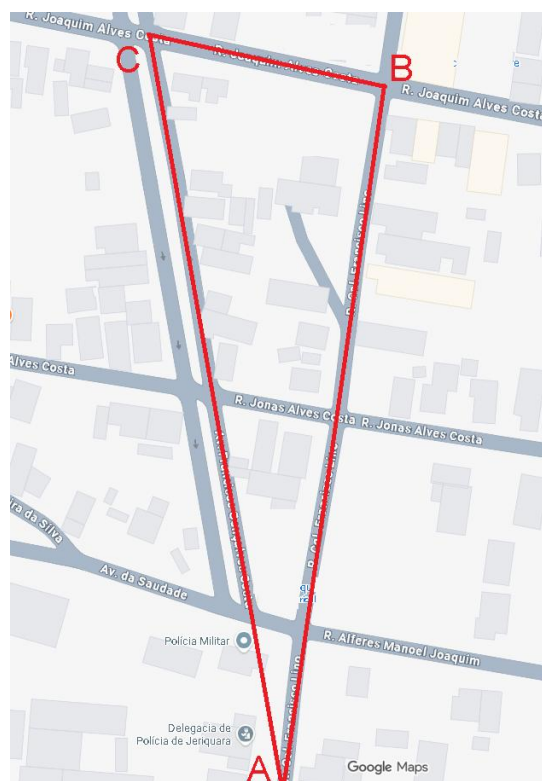
Com base nessas informações, qual é o valor pago por cada biscoito de nata?

Assinale a alternativa correta.

- (A) R\$ 0,12
- (B) R\$ 0,52
- (C) R\$ 0,62
- (D) R\$ 0,72
- (E) R\$ 0,82

**QUESTÃO 20**

Gilmar é engenheiro civil da prefeitura de Jeriquara e está desenvolvendo um projeto de instalação de uma tubulação de esgoto ao longo da Avenida Francisco Gonçalves Costa. Gilmar mediu a distância entre os pontos A e B, na Rua Coronel Francisco Lino, e encontrou 246,67 metros. Depois, mediu a distância entre os pontos B e C, na Rua Joaquim Alves Costa, obtendo 83,74 metros. A tubulação será instalada paralela à linha AC e terá o mesmo comprimento, conforme mostrado na figura a seguir.



Com base nessas informações e considerando que os segmentos AB e BC formam um ângulo reto, determine o comprimento aproximado da reta AC. Assinale a alternativa correta:

- (A) 100,0 m
- (B) 150,4 m
- (C) 200,0 m
- (D) 260,5 m
- (E) 350,5 m

**NOÇÕES DE INFORMÁTICA****QUESTÃO 21**

Ao preparar um documento para ser compartilhado com outros setores, garantindo que seu conteúdo não seja alterado indevidamente, o servidor opta por salvá-lo em um formato amplamente utilizado no sistema Windows. Considerando as características dos arquivos, assinale a alternativa correta:

- (A) Arquivos PDF permitem edição irrestrita do conteúdo por qualquer usuário, sem necessidade de programas específicos.
- (B) O formato PDF é utilizado apenas para imagens e não comporta textos ou formulários digitais.
- (C) Arquivos PDF possuem tamanho fixo e não variam de acordo com o tipo ou quantidade de conteúdo inserido.
- (D) O formato PDF é incompatível com o sistema operacional Windows e depende exclusivamente de plataformas online.
- (E) Documentos salvos no formato PDF preservam a disposição visual do conteúdo para leitura, compartilhamento e impressão.

**QUESTÃO 22**

Durante a edição de um texto no Microsoft Word configurado no idioma português, na versão recente, o usuário deseja aplicar o recurso de sublinhado ao trecho previamente selecionado. Para essa ação, deve ser utilizado qual dos seguintes atalhos de teclado?

- (A) Ctrl + S.
- (B) Ctrl + Shift + F8.
- (C) Ctrl + Alt + Z.
- (D) Shift + F6.
- (E) Ctrl + Alt.

**QUESTÃO 23**

Durante a execução de diferentes atividades no computador institucional, um servidor decide organizar seus trabalhos utilizando mais de uma área de trabalho no sistema Windows. Considerando esse recurso, assinale a alternativa correta:

- (A) A criação de uma nova área de trabalho substitui automaticamente a anterior, apagando arquivos e programas abertos.
- (B) As áreas de trabalho adicionais permitem separar janelas e aplicativos em ambientes distintos, sem excluir dados do usuário.
- (C) Ao criar uma nova área de trabalho, o Windows impede a personalização do nome desse ambiente virtual.
- (D) A funcionalidade de múltiplas áreas de trabalho está disponível apenas mediante instalação de softwares externos ao sistema.
- (E) As áreas de trabalho criadas no Windows servem exclusivamente para alterar a aparência visual do sistema, sem impacto na organização das tarefas.

**QUESTÃO 24**

Um servidor utiliza o Microsoft Excel para elaborar uma planilha contendo nome e sobrenome de servidores em colunas distintas, com a finalidade de gerar um único campo de identificação. Considerando o uso de fórmulas no Excel, assinale a alternativa correta quanto ao recurso empregado para unir textos de células diferentes:

- (A) A junção de textos em células distintas é realizada exclusivamente por meio de atalhos de teclado, sem utilização de fórmulas.
- (B) O Excel utiliza operadores matemáticos, como soma e subtração, para unir conteúdos textuais em uma única célula.
- (C) O operador & permite associar valores de texto provenientes de uma ou mais células, resultando em uma única sequência textual.
- (D) A combinação de textos só é possível quando as células envolvidas contêm exclusivamente valores numéricos.
- (E) Para unir textos no Excel, é obrigatório converter previamente as células em formato de data.

**QUESTÃO 25**

Acerca do conceito de hiperlink na navegação na internet, analise as assertivas a seguir e assinale V, para as verdadeiras, ou F, para as falsas:

( ) Hiperlinks podem ser representados por palavras ou imagens que direcionam o usuário a outros conteúdos digitais.

( ) O uso de hiperlinks permite a navegação entre páginas distintas sem a necessidade de digitar manualmente novos endereços.

( ) Hiperlinks são arquivos armazenados obrigatoriamente no computador do usuário, não dependendo de conexão com a internet.

( ) A ativação de um hiperlink pode direcionar o usuário para outra página, documento ou seção do mesmo site.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo:

- (A) V – V – F – V.
- (B) V – F – F – V.
- (C) F – V – V – F.
- (D) F – F – V – V.
- (E) V – V – V – F.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

**QUESTÃO 26**

De acordo com o artigo 4º da Política Nacional de Educação Especial Inclusiva, assinale a alternativa que apresenta corretamente um dos objetivos dessa Política:

- (A) Eliminar a matrícula de estudantes da educação especial na educação superior.
- (B) Reduzir a distorção idade-série do público da educação especial e a desigualdade de acesso, bem como melhorar as condições de permanência na educação superior.
- (C) Restringir programas educacionais apenas aos estudantes com deficiência física.
- (D) Priorizar ações educacionais somente para estudantes com altas habilidades ou superdotação.
- (E) Substituir programas educacionais por ações assistenciais.

**QUESTÃO 27**

De acordo com o artigo 17º da Política Nacional de Educação Especial Inclusiva, que trata dos objetivos da Rede Nacional de Educação Especial Inclusiva, assinale a alternativa que corresponde corretamente a um desses objetivos:

- (A) Restringir a formação continuada dos profissionais da educação às instituições privadas.
- (B) Limitar a produção de conhecimento sobre educação especial inclusiva ao ensino superior.
- (C) Eliminar o monitoramento das políticas de educação especial inclusiva.
- (D) Centralizar o atendimento educacional especializado fora das redes públicas de ensino.
- (E) Fortalecer os serviços de apoio técnico e a produção de materiais acessíveis para a educação especial inclusiva.

**QUESTÃO 28**

Durante uma atividade escolar, um adolescente é impedido de participar de ações culturais e esportivas oferecidas pela instituição, sob a justificativa de que tais atividades não seriam essenciais ao seu desenvolvimento. Diante da situação, a família questiona se essa restrição é compatível com o Estatuto da Criança e do Adolescente. Com base no artigo 3º da Lei nº 8.069/1990 (ECA), assinale a alternativa correta:

- (A) A criança e o adolescente têm apenas direitos específicos previstos expressamente em lei, não lhes sendo assegurados os direitos fundamentais da pessoa humana.
- (B) A proteção integral exclui a garantia de oportunidades voltadas ao desenvolvimento moral e social.
- (C) A criança e o adolescente gozam de todos os direitos fundamentais da pessoa humana, devendo ser asseguradas oportunidades que promovam seu desenvolvimento em liberdade e dignidade.
- (D) As oportunidades de desenvolvimento podem ser limitadas por decisão exclusiva da instituição de ensino.
- (E) O desenvolvimento espiritual e social não integra a proteção assegurada pelo ECA.

**QUESTÃO 29**

Nos termos do art. 56 da Lei nº 8.069/1990 (Estatuto da Criança e do Adolescente), analise as afirmativas a seguir e assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, considerando V (VERDADEIRO) ou F (FALSO):

( ) Os dirigentes de estabelecimentos de ensino fundamental devem comunicar ao Conselho Tutelar os casos de maus-tratos envolvendo seus alunos.

( ) A reiteração de faltas injustificadas e a evasão escolar, após esgotados os recursos escolares, devem ser comunicadas ao Conselho Tutelar.

( ) O baixo rendimento em uma disciplina específica, sem histórico de repetência, deve ser obrigatoriamente comunicado ao Conselho Tutelar.

(A) V, V, F.

(B) V, V, V.

(C) F, F, V.

(D) F, V, V.

(E) F, F, F.

**QUESTÃO 30**

De acordo com a Resolução nº 7, de 14 de dezembro de 2010, que fixa as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental, assinale a alternativa correta:

(A) O Ensino Fundamental é uma faculdade do Estado, cabendo à família decidir sobre sua oferta.

(B) O Ensino Fundamental é um direito público subjetivo e um dever exclusivo da família.

(C) O Ensino Fundamental é um direito público subjetivo, sendo dever do Estado e da família assegurar sua oferta a todos.

(D) O Ensino Fundamental público pode ser oferecido mediante processo seletivo.

(E) A oferta do Ensino Fundamental público e gratuito pode ser condicionada aos critérios de desempenho escolar.

**QUESTÃO 31**

A organização curricular do Ensino Fundamental, conforme estabelecido pela Resolução nº 7, de 14 de dezembro de 2010, prevê uma estrutura específica. Sobre essa organização, assinale a alternativa correta:

(A) O currículo do Ensino Fundamental é composto exclusivamente por conteúdo definido pelo Ministério da Educação.

(B) O currículo do Ensino Fundamental possui apenas uma parte diversificada, definida por cada escola.

(C) O currículo do Ensino Fundamental tem uma base nacional comum, complementada por uma parte diversificada nos sistemas de ensino e nas escolas.

(D) O currículo do Ensino Fundamental é livremente definido pelas famílias dos estudantes.

(E) O currículo do Ensino Fundamental pode variar totalmente, sem necessidade de uma base comum.

**QUESTÃO 32**

A Lei nº 9.394/1996 define o conceito de educação e estabelece características da educação escolar. Sobre esse tema, assinale a alternativa correta:

(A) A educação limita-se aos processos formativos que ocorrem exclusivamente nas instituições de ensino.

(B) A educação escolar ocorre, prioritariamente, fora das instituições próprias de ensino.

(C) A educação escolar deve estar desvinculada das experiências sociais e profissionais dos estudantes.

(D) A educação escolar independe do ensino e das instituições educacionais.

(E) A educação abrange diversos processos formativos e a educação escolar deve estar vinculada ao mundo do trabalho e à prática social.

**QUESTÃO 33**

A Constituição Federal assegura às universidades em um regime jurídico próprio. Sobre o art. 207 da Constituição da República, assinale a alternativa correta:

- (A) As universidades possuem autonomia apenas administrativa, devendo submeter suas decisões acadêmicas ao Poder Executivo.
- (B) As universidades gozam de autonomia didático-científica, administrativa e de gestão financeira e patrimonial, observando o princípio da indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão.
- (C) A admissão de professores e pesquisadores estrangeiros é vedada em qualquer hipótese.
- (D) O regime previsto no art. 207 aplica-se exclusivamente às universidades públicas.
- (E) O princípio da indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão não se aplica às instituições de pesquisa científica.

**QUESTÃO 34**

Nos termos da Constituição Federal, o ensino oferecido pela iniciativa privada é permitido, desde que sejam respeitadas determinadas condições. Sobre esse tema, assinale a alternativa correta:

- (A) O ensino privado pode funcionar sem qualquer controle ou autorização do Poder Público.
- (B) O ensino privado não precisa seguir os parâmetros de qualidade exigidos das escolas públicas.
- (C) O ensino privado só pode ser ofertado em nível superior.
- (D) O ensino privado deve cumprir as normas gerais da educação nacional e passar por autorização e avaliação de qualidade pelo Poder Público.
- (E) A iniciativa privada pode substituir integralmente o ensino público obrigatório.

**QUESTÃO 35**

Leia o enunciado abaixo e assinale a alternativa que apresenta o termo INCORRETO:

A Lei nº 9.394/1996 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional) organiza a educação escolar em níveis, estabelecendo sua estrutura básica no ordenamento jurídico brasileiro. Segundo essa Lei, a educação escolar compõe-se de:

- (A) Educação do Idoso.
- (B) Ensino Médio.
- (C) Educação Superior.
- (D) Ensino Fundamental.
- (E) Educação Infantil.

**QUESTÃO 36**

Na gramática visual, os elementos constitutivos organizam a composição. O elemento geométrico que possui apenas uma dimensão (comprimento), sendo gerado conceitualmente pelo deslocamento de um ponto no espaço, é a:

- (A) Linha.
- (B) Textura.
- (C) Forma.
- (D) Cor.
- (E) Figura.

**QUESTÃO 37**

A organização do espaço no palco italiano divide-se em zonas específicas. A área do palco localizada à frente da boca de cena (cortina principal), que avança em direção à plateia criando maior proximidade com o público, denomina-se:

- (A) Urdimento.
- (B) Ciclorama.
- (C) Bastidor.
- (D) Proscênio.
- (E) Rotunda.

**QUESTÃO 38**

Nas formas de expressão contemporâneas, o suporte da obra expandiu-se. A linguagem artística híbrida e efêmera, na qual o corpo do artista e suas ações constituem a própria obra em tempo real, sem resultar necessariamente em um objeto físico final, é a:

- (A) Assemblage.
- (B) Instalação.
- (C) Ready-made.
- (D) Land Art.
- (E) Performance.

**QUESTÃO 39**

Os modos de criação teatral variam conforme a estética. A vertente dramaturgica proposta por Bertolt Brecht, que utiliza o "efeito de distanciamento" para romper a ilusão realista e estimular a reflexão crítica e política do espectador, é o Teatro:

- (A) Do Absurdo.
- (B) Da Crueldade.
- (C) Épico.
- (D) Invisível.
- (E) Pobre.

**QUESTÃO 40**

A interdisciplinaridade entre linguagens artísticas amplia possibilidades expressivas na educação. Um professor desenvolve projeto onde alunos criam narrativas visuais inspiradas em músicas contemporâneas, integrando posteriormente movimento corporal na apresentação. Essa prática caracteriza trabalho com artes:

- (A) Visuais exclusivamente.
- (B) Musicais isoladas.
- (C) Integradas.
- (D) Fragmentadas.
- (E) Compartimentadas.

**QUESTÃO 41**

A arte urbana contemporânea estabelece diálogos críticos com questões sociais e ocupação do espaço público. Um professor propõe análise de grafites do bairro escolar que abordam temas como desigualdade, violência e identidade local. Essa prática vincula arte à dimensão:

- (A) Formalista estética.
- (B) Técnica acadêmica.
- (C) Mercadológica comercial.
- (D) Museológica institucional.
- (E) Político-social crítica.

**QUESTÃO 42**

O ensino de arte deve contemplar produções de diferentes matrizes culturais brasileiras. A Lei 11.645/08 torna obrigatório o estudo de história e cultura afro-brasileira e indígena. A manifestação artística afro-brasileira que integra dança, música, luta e ritualidade é o:

- (A) Capoeira.
- (B) Frevo.
- (C) Maracatu.
- (D) Carimbó.
- (E) Bumba-meu-boi.

**QUESTÃO 43**

A metodologia triangular proposta por Ana Mae Barbosa estrutura ensino de arte em três eixos articulados. Além da contextualização histórica e leitura de imagens, o terceiro eixo fundamental dessa abordagem metodológica é o:

- (A) Treino técnico.
- (B) Desenho geométrico.
- (C) Registro documental.
- (D) Fazer artístico.
- (E) Ditado visual.

**QUESTÃO 44**

Na análise do movimento, a categoria que descreve leveza ou força muscular empregada é usada para qualificar a dinâmica do gesto. Identifique o fator:

- (A) Peso.
- (B) Espaço.
- (C) Tempo.
- (D) Fluência.
- (E) Direção.

**QUESTÃO 45**

O Boi-Bumbá, manifestação cultural popular brasileira, sintetiza elementos que o caracterizam primordialmente como um:

- (A) Drama sacro de origem medieval.
- (B) Auto popular de temática rural.
- (C) Ritual indígena de caça.
- (D) Festa de herança colonial espanhola.
- (E) Espetáculo cênico-musical de raiz africana.

**QUESTÃO 46**

Na música, uma obra apresenta forma A–B–A, com retorno da seção inicial após contraste central. Identifique a estrutura:

- (A) Rondó.
- (B) Forma binária.
- (C) Forma ternária.
- (D) Tema e variações.
- (E) Forma sonata.

**QUESTÃO 47**

O conceito de "obra de arte total" (Gesamtkunstwerk), que buscava a unificação de todas as linguagens artísticas sob um tema central, é uma criação fundamental do período:

- (A) Renascimento Italiano.
- (B) Romantismo Alemão.
- (C) Rococó Francês.
- (D) Realismo Socialista.
- (E) Arte Conceitual.

**QUESTÃO 48**

Uma dança tradicional preserva passos e músicas por transmissão direta na comunidade, com variações locais e função ritual ou festiva. Identifique o conceito mais compatível:

- (A) Dança erudita de repertório fixo.
- (B) Dança popular de matriz comunitária.
- (C) Dança pós-moderna de improviso total.
- (D) Dança esportiva de regulamentação formal.
- (E) Dança cênica de laboratório individual.

**QUESTÃO 49**

Na arte contemporânea, a prática de se utilizar imagens, objetos ou estilos pré-existentes, resignificando-os em um novo contexto crítico, é definida como:

- (A) Colagem.
- (B) Pastiche.
- (C) Apropriação.
- (D) Intertextualidade.
- (E) Ready-made.

**QUESTÃO 50**

Na composição cênica, a organização de deslocamentos e desenhos no palco define trajetórias e relações espaciais entre intérpretes. Identifique o elemento:

- (A) Figurino.
- (B) Ritmo.
- (C) Improvisação.
- (D) Projeção vocal.
- (E) Desenho de cena.

