

CONCURSO PÚBLICO - PROVA OBJETIVA

Assinatura do(a) Candidato (a)

Nº da inscrição

CÂMARA MUNICIPAL DE BAYEUX



CARGO: INTÉRPRETE DE LIBRAS

INSTRUÇÕES:

VERIFIQUE SE ESTE CADERNO:

- Corresponde a sua opção de cargo.
- Contém 40 (quarenta) questões, numeradas de 01 a 40, caso contrário, reclame ao fiscal da sala um outro caderno. **NÃO** serão aceitas reclamações posteriores.
- Para cada questão existe apenas **UMA** resposta certa.
- Você deve ler cuidadosamente cada uma das questões e escolher a resposta certa.
- A alternativa escolhida deve ser marcada na **FOLHA DE RESPOSTAS** que você recebeu.

VOCÊ DEVE:

- Procurar na **FOLHA DE RESPOSTAS**, o número da questão que você está respondendo.
- Verificar no caderno de prova qual a letra (A, B, C, D, E) da resposta que você escolheu.
- Marcar essa letra na **FOLHA DE RESPOSTAS**, conforme o exemplo: .

ATENÇÃO:

- Marque as respostas com caneta esferográfica azul ou preta.
- Marque apenas uma letra para cada questão, mais de uma letra assinalada implicará nota zero à questão.
- Não será permitida qualquer espécie de consulta, nem o uso de máquina calculadora.
- Você terá 3 (três) horas para responder a todas as questões e preencher a folha de respostas.
- Devolva esse caderno de prova ao aplicador, juntamente com a sua folha de respostas.
- Proibida a divulgação ou impressão parcial ou total da presente prova. **Direitos Reservados**

I - LÍNGUA PORTUGUESA (1 A 10)

Peso 2

Observe a charge abaixo, com atenção, para resolver as questões 1 e 2.



Segunda, 16 de fevereiro de 2026
Jornal do Brasil

1. Ao articular a fala do personagem com os elementos visuais que compõem a cena, a charge constrói um efeito de sentido que depende da tensão entre discurso e contexto representado. Essa tensão pode ser compreendida como:

- reforço da crença religiosa como elemento estruturante da política pública.
- deslocamento irônico da responsabilidade administrativa para uma instância transcendente.
- valorização da humildade do gestor diante de fenômenos naturais inevitáveis.
- reconhecimento explícito da incapacidade técnica do poder municipal.
- defesa da autonomia divina em relação às decisões humanas.

2. A construção visual do personagem utilizando máscara e snorkel sugere que ele:

- estava preparado antecipadamente para enfrentar a situação.
- participa ativamente das ações de resgate urbano.
- adaptou-se ao problema em vez de atuar para solucioná-lo.
- demonstra competência técnica em situações emergenciais.
- simboliza a população que sofre com a enchente.

3. Assinale a alternativa **CORRETA** quanto à relação entre tipologia textual e gênero:

- O gênero editorial apresenta, obrigatoriamente, tipologia narrativa.
- A tipologia injuntiva é exclusiva de manuais técnicos e textos normativos.
- Um mesmo gênero textual pode apresentar mais de uma tipologia predominante.
- Textos descritivos não admitem marcas de subjetividade.
- A tipologia dissertativa é incompatível com gêneros digitais.

4. Assinale a alternativa **INCORRETA** a respeito das figuras de linguagem:

- A metáfora estabelece relação de semelhança implícita.
- A metonímia ocorre por relação de contiguidade semântica.
- A ironia depende necessariamente de marcas linguísticas explícitas.
- A hipérbole caracteriza-se pelo exagero expressivo.
- O eufemismo atenua uma expressão de sentido negativo.

5. Assinale a alternativa que identifica corretamente a figura de linguagem presente no enunciado a seguir:

“É preciso viver para aprender, e aprender para viver.”

- Paralelismo sintático, pela repetição de estruturas idênticas.
- Antítese, pela oposição semântica entre os verbos empregados.
- Pleonasmo, pela redundância intencional de ideias.
- Quiasmo, pela disposição dos termos na sequência sintática.
- Hipérbato, pela inversão da ordem direta da frase.

6. Assinale a alternativa que apresenta a colocação pronominal adequada:

- Me disseram a verdade.
- Dir-lhe-ei a resposta.
- Não diga-me isso.
- Se lembrou do fato.
- Jamais diga-me mentiras.

7. Assinale a alternativa **CORRETA** quanto à função do termo destacado no enunciado:

“É possível **que** os resultados não correspondam às expectativas.”

- a) Pronome relativo.
- b) Conjunção integrante.
- c) Conjunção subordinativa causal.
- d) Partícula expletiva.
- e) Advérbio de intensidade.

8. Assinale a alternativa **INCORRETA**.

- a) Sandro assistiu ao filme no cinema perto da casa dele.
- b) Obedeceu às regras, e deu tudo certo.
- c) Ana preferiu café a chá.
- d) Simpatizou com o professor.
- e) Antônio visou o cargo, e conseguiu.

9) Analise as afirmativas e assinale a alternativa correta:

I. Derivação prefixal altera o sentido da palavra primitiva.

II. Composição por justaposição implica alteração fonética.

III. Derivação regressiva pode formar substantivos a partir de verbos.

- a) V – V – V
- b) V – F – V
- c) F – V – V
- d) F – F – V
- e) V – F – F

10. Identifique a alternativa **CORRETA** quanto à concordância verbal:

- a) Fazem dois anos que ele saiu.
- b) Houveram problemas no sistema.
- c) Existe muitas falhas no texto.
- d) Deve haver soluções eficazes.
- e) Ocorreram falta de recursos.

II – RACIOCÍNIO LÓGICO (11 A 15)

Peso 2

11. Considere as proposições abaixo:

P: “O servidor entregou o relatório no prazo.”

Q: “A comissão aprovou o relatório.”

Analise a proposição composta:

“Se o servidor entregou o relatório no prazo, então a comissão aprovou o relatório.”

Do ponto de vista lógico, a proposição acima será **falsa** quando:

- a) P for verdadeira e Q for verdadeira.
- b) P for falsa e Q for falsa.
- c) P for falsa e Q for verdadeira.
- d) P for verdadeira e Q for falsa.
- e) P e Q forem ambas verdadeiras ou ambas falsas.

12. Em um levantamento administrativo, verificou-se que a soma de dois números é igual a 50. Além disso, sabe-se que o maior número excede o menor em 10 unidades.

Considerando essas informações, assinale a alternativa que apresenta corretamente os valores encontrados.

- a) 20 e 30
- b) 15 e 35
- c) 18 e 32
- d) 22 e 28
- e) 10 e 40

13. Em determinado setor da Câmara, realizou-se um levantamento sobre capacitações:

- 40 servidores participaram do curso de Informática.
- 25 participaram do curso de Redação Oficial.
- 15 participaram de ambos os cursos.

Considerando essas informações, o número de servidores que participaram de **pelo menos um dos cursos** é:

- a) 80
- b) 55
- c) 60
- d) 65
- e) 50

14. Para organizar o arquivo físico da Câmara, 3 servidores conseguem catalogar 240 processos em 4 horas de trabalho contínuo, mantendo ritmo constante.

Mantendo a mesma produtividade individual, quantos processos serão catalogados por 5 servidores no mesmo período de 4 horas?

- a) 320
- b) 360
- c) 380
- d) 400
- e) 420

15. Em uma urna há 10 fichas numeradas de 1 a 10. Um servidor retira aleatoriamente uma única ficha.

Considerando apenas os números pares e primos presentes no conjunto {1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10}, a probabilidade de que o número retirado seja **simultaneamente par e primo** é:

- a) 1/10
- b) 2/10
- c) 1/5
- d) 1/2
- e) 3/10

III – ATUALIDADES (16 A 20)

Peso 2

16. A Semana de Arte Moderna de 1922 representou um marco simbólico na redefinição da cultura brasileira, defendendo a ruptura com padrões acadêmicos europeus e propondo uma arte conectada à realidade social e cultural do país. O movimento modernista influenciou diferentes gerações literárias, consolidando uma estética mais crítica e experimental.

Nesse contexto histórico-cultural, é correto afirmar que o Modernismo brasileiro:

- a) Propôs o retorno integral aos modelos clássicos greco-romanos como forma de valorização cultural.
- b) Defendeu a padronização formal da linguagem literária, com rígidas normas métricas.
- c) Limitou-se exclusivamente às artes plásticas, sem repercussão na literatura.
- d) Rejeitou completamente qualquer referência à realidade social brasileira.
- e) Incentivou a valorização da identidade nacional, incorporando elementos da cultura popular e regional.

17. No Nordeste brasileiro, manifestações como o cordel, o repente e o forró desempenham papel relevante na preservação da memória social e na

transmissão de valores culturais. Em municípios paraibanos, essas expressões contribuem para fortalecer a identidade regional e o sentimento de pertencimento comunitário.

A classificação dessas manifestações como patrimônio cultural imaterial significa que:

- a) São bens exclusivamente arquitetônicos protegidos por tombamento físico.
- b) Correspondem a práticas e saberes transmitidos entre gerações, mesmo sem existência material permanente.
- c) São manifestações artísticas obrigatoriamente financiadas pelo governo federal.
- d) Dependem exclusivamente de registro internacional para serem reconhecidas.
- e) São expressões culturais recentes, criadas no século XXI.

18. Grandes eventos esportivos, como a Copa do Mundo e os Jogos Olímpicos, ultrapassam a dimensão esportiva, envolvendo impactos econômicos, diplomáticos e culturais para os países-sede. Historicamente, o Brasil sediou eventos esportivos de grande porte, ampliando sua visibilidade internacional.

Sob essa perspectiva, é correto afirmar que grandes eventos esportivos:

- a) Produzem apenas impactos esportivos, sem reflexos econômicos ou urbanos.
- b) São neutros politicamente e não interferem na imagem internacional dos países.
- c) Eliminam desigualdades sociais automaticamente após sua realização.
- d) Podem influenciar políticas públicas, infraestrutura urbana e projeção internacional.
- e) São organizados exclusivamente por entidades privadas, sem participação estatal.

19. A literatura frequentemente dialoga com o contexto histórico em que é produzida. Ao longo do século XX, autores brasileiros utilizaram a produção literária como instrumento de crítica social, abordando temas como desigualdade, urbanização e transformações políticas.

Nesse sentido, é correto afirmar que a relação entre literatura e história:

- a) Permite que a obra literária reflita e questione a realidade social de seu tempo.
- b) Ocorre apenas quando há descrição literal de

fatos históricos específicos.

c) É inexistente, pois a literatura deve tratar apenas de temas imaginários.

d) Está restrita a textos didáticos e documentos oficiais.

e) Impede a manifestação de subjetividade artística.

20. No contexto da globalização, manifestações artísticas circulam com maior rapidez entre diferentes países, favorecendo intercâmbios culturais e influências recíprocas. Ao mesmo tempo, observa-se a valorização de culturas locais como forma de preservação identitária.

A relação entre globalização e cultura pode ser compreendida como:

a) Processo que elimina totalmente as culturas regionais, substituindo-as por culturas alheias.

b) Movimento exclusivamente econômico, sem efeitos culturais ou artísticos.

c) Fenômeno que pode gerar tanto homogeneização cultural quanto valorização das identidades locais.

d) Estratégia restrita ao comércio internacional de obras de arte.

e) Política governamental obrigatória adotada por todos os países do mundo.

IV – CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS (21 a 40) Peso 3

Utilize a tirinha abaixo para responder as questões 1 e 2;



21. Ao entregar à professora uma apresentação transcrita após ter apresentado em Libras, o estudante surdo evidencia, no plano discursivo e cultural, que:

A) a Libras é uma língua auxiliar, dependente da língua portuguesa escrita.

B) a língua portuguesa escrita substitui plenamente a Libras no contexto escolar.

C) a tradução escrita é sempre suficiente para garantir acessibilidade educacional.

D) a Libras possui autonomia linguística, mas a escola não está preparada para conhecê-la plenamente.

E) a comunicação escrita elimina a necessidade de intérpretes de Libras em sala de aula.

22. Do ponto de vista linguístico-discursivo, a tirinha reforça a ideia de que a Libras:

A) é uma língua auxiliar, dependente da escrita para produzir sentido completo.

B) possui caráter performático, mas baixa densidade informacional.

C) é plenamente capaz de transmitir conteúdos complexos de forma autônoma.

D) necessita de tradução simultânea para garantir validade acadêmica.

E) limita-se a contextos informais e não institucionais.

23. A adaptação de conteúdo do português para a Libras deve considerar prioritariamente:

A) Tradução literal dos termos técnicos.

B) A adaptação de conteúdo do português para a Libras deve considerar prioritariamente a modalidade visual-gestual da Libras.

C) Reestruturação discursiva conforme a modalidade visual-espacial.

D) Manutenção da sintaxe do texto original.

E) Simplificação normativa.

24. O uso de recursos tecnológicos no apoio à interpretação em Libras caracteriza-se por:

A) Substituir o intérprete.

B) Garantir neutralidade absoluta.

C) Atuar como ferramenta auxiliar.

D) Eliminar formação específica.

E) Padronizar a Libras

25. A Comunicação Alternativa e Aumentativa (CAA) tem como finalidade principal:

A) Substituir a Libras.

B) Restringir sistemas.

C) Ampliar possibilidades comunicativas.

D) Eliminar expressões faciais.

E) Padronizar interpretação

26. O desenvolvimento continuado do intérprete implica:

A) Atualização opcional.

B) Formação inicial apenas.

- C) Atualização permanente.
- D) Exclusividade de área.
- E) Neutralidade cultural.

27. Em contextos formais, o intérprete deve:

- A) Priorizar informalidade.
- B) Adequar o registro linguístico.
- C) Usar algumas gírias.
- D) Simplificar termos.
- E) Substituir explicações

28. A neutralidade do intérprete NÃO implica:

- A) Fidelidade ao sentido.
- B) Sigilo.
- C) Isenção pessoal.
- D) Tradução literal absoluta.
- E) Respeito cultural.

29. A Libras caracteriza-se por:

- A) Universalidade.
- B) Dependência do português.
- C) Variação regional.
- D) Ausência de gramática.
- E) Uso exclusivo educacional

30. As expressões não manuais exercem função:

- A) Estética.
- B) Opcional.
- C) Emocional.
- D) Gramatical e semântica.
- E) Restrita à simultânea.

31. No atendimento público, é vedado ao intérprete:

- A) Garantir acessibilidade.
- B) Pedir esclarecimentos.
- C) Assumir função administrativa.
- D) Adequar discurso.
- E) Manter ética.

32. Na área da saúde, a interpretação exige:

- A) Simplificação médica.
- B) Substituição de termos.
- C) Precisão técnica e ética.
- D) Interferência clínica.
- E) Exclusão de dados.

33. O princípio da confidencialidade implica:

- A) Divulgação parcial.

- B) Sigilo das informações.
- C) Compartilhamento interno.
- D) Registro público.
- E) Uso pessoal.

34. Na adaptação de materiais para Libras, considera-se:

- A) Apenas o texto.
- B) O público-alvo.
- C) Normas do português.
- D) Eliminação de complexidade.
- E) Tradução literal

35. As políticas de inclusão baseiam-se no princípio de que:

- A) Acessibilidade resolve todos os problemas, de todas as pessoas.
- B) Inclusão é escolar.
- C) Comunicação acessível é direito.
- D) Libras é exclusiva.
- E) Intérprete substitui o professor

36. O reconhecimento legal da Libras implica:

- A) Exclusão do português.
- B) Universalidade.
- C) Garantia de inclusão.
- D) Oralização obrigatória.
- E) Substituição de escritos.

37. Analise as afirmações a seguir e assinale **V (verdadeiro)** ou **F (falso)** e sem seguida marque a alternativa correta:

- I. () O sinal **TRABALHAR** é, em sua forma mais difundida e didaticamente referenciada, realizado com **configuração de mão em “L”**, com movimento repetido, podendo apresentar variações regionais quanto à intensidade e ao ritmo, sem alteração do significado central.
- II. () Configurações de mão semelhantes, mas não idênticas, não geram pares mínimos em Libras.
- III. () A alteração da configuração de mão em um sinal lexicalizado não compromete sua inteligibilidade, desde que a expressão facial seja mantida.

- IV. () A configuração de mão é um dos parâmetros fonológicos da Libras e pode, isoladamente, alterar o significado de um sinal.
- V. () A iconicidade impede que sinais sofram processos de gramaticalização.

- A) V, F, F, V, F
B) V, V, F, V, F
C) F, V, F, V, F
D) V, F, V, F, V
E) F, F, V, V, F

38. A Lei nº 10.436/2002 representa um marco jurídico para a comunidade surda brasileira porque:

- A) Institui a Libras como idioma oficial da República Federativa do Brasil.
B) reconhece a Libras como meio legal de comunicação e expressão das pessoas surdas.
C) determina a substituição da língua portuguesa pela Libras nos serviços públicos.
D) estabelece a obrigatoriedade do uso exclusivo da Libras em instituições de ensino.
E) cria o cargo público de tradutor e intérprete de Libras

39. Segundo o Decreto nº 5.626/2005, a atuação profissional do tradutor e intérprete de Libras pressupõe:

- A) Apenas fluência prática em Libras, independentemente de formação específica.
B) Formação em nível médio exclusivamente.
C) Certificação ou formação específica que comprove competência para o exercício profissional.
D) Atuação voluntária em contextos educacionais.
E) Domínio da Libras apenas em contextos informa

40. Segundo o dicionário de configurações de mão, a descrição a seguir refere-se a que sinal?

CM: mão dominante com o dedo indicador projetado e dobrado por cima do polegar simulando letra O, demais dedos estendidos, na maioria das localidades, PA: espaço neutro na altura entre o peito e o pescoço M: diagonal e curto O: a palma da mão geralmente aponta frente e meio E.F/E.C: direção, concentração e busca.

- A) Lupa
B) Quase

- C) Até
D) É uma expressão completa
E) N.D.A