

## CONCURSO PÚBLICO - PROVA OBJETIVA

Assinatura do(a) Candidato (a)

Nº da inscrição

**CÂMARA MUNICIPAL DE BAYEUX**



**CARGO: ARQUIVISTA**

### **INSTRUÇÕES:**

#### **VERIFIQUE SE ESTE CADERNO:**

- Corresponde a sua opção de cargo.
- Contém 40 (quarenta) questões, numeradas de 01 a 40, caso contrário, reclame ao fiscal da sala um outro caderno. **NÃO** serão aceitas reclamações posteriores.
- Para cada questão existe apenas **UMA** resposta certa.
- Você deve ler cuidadosamente cada uma das questões e escolher a resposta certa.
- A alternativa escolhida deve ser marcada na **FOLHA DE RESPOSTAS** que você recebeu.

#### **VOCÊ DEVE:**

- Procurar na **FOLHA DE RESPOSTAS**, o número da questão que você está respondendo.
- Verificar no caderno de prova qual a letra (A, B, C, D, E) da resposta que você escolheu.
- Marcar essa letra na **FOLHA DE RESPOSTAS**, conforme o exemplo: ].

#### **ATENÇÃO:**

- Marque as respostas com caneta esferográfica azul ou preta.
- Marque apenas uma letra para cada questão, mais de uma letra assinalada implicará nota zero à questão.
- Não será permitida qualquer espécie de consulta, nem o uso de máquina calculadora.
- Você terá 3 (três) horas para responder a todas as questões e preencher a folha de respostas.
- Devolva esse caderno de prova ao aplicador, juntamente com a sua folha de respostas.
- Proibida a divulgação ou impressão parcial ou total da presente prova. **Direitos Reservados**

## I - LÍNGUA PORTUGUESA (1 A 10)

### Peso 2

Leia e interprete o texto abaixo para responder as questões 1 e 2.



1. A construção do humor na tirinha decorre principalmente por qual das alternativas?

- A) da superioridade moral explícita do agressor, reconhecida pelas vítimas.
- B) da ambiguidade semântica do verbo “superar”, que altera o foco da crítica.
- C) da contradição entre linguagem verbal e linguagem não verbal.
- D) do emprego reiterado de conectivos causais que intensificam o vitimismo das personagens.
- E) da ironia resultante da inversão de expectativa quanto a quem necessita amadurecer.

2. No período “Espero que um dia ele supere isso”, exposto no último quadrinho, a oração subordinada exerce função de:

- A) objeto indireto do verbo “esperar”.
- B) complemento nominal de “dia”.
- C) sujeito oracional posposto.
- D) objeto direto do verbo “esperar”.
- E) adjunto adverbial de tempo.

3. Assinale a alternativa INCORRETA quanto ao uso da crase.

- A) À medida que estudava, compreendia melhor.
- B) Dirigiu-se à repartição pública.
- C) Entregou a carta à diretora.

- D) Referiu-se à esta norma.
- E) Compareceu à audiência.

4. Analise as proposições sobre figuras de linguagem, identificando a correta:

- I. “O silêncio ensurdecedor” configura oxímoro.
- II. “Ela tem um coração de pedra” é metáfora.
- III. “As folhas dançavam ao vento” é personificação.

- A) I, II e III são verdadeiras.
- B) Apenas I e II são verdadeiras.
- C) Apenas II e III são verdadeiras.
- D) Apenas I é verdadeira.
- E) Apenas III é verdadeira.

5. Identifique a opção na qual a concordância nominal foi empregada adequadamente;

- A) Seguem anexo os documentos.
- B) Segue anexa a planilha.
- C) Seguem anexas as planilhas.
- D) Segue anexos os relatórios.
- E) Seguem anexo as cópias.

6. Assinale a alternativa correta quanto ao emprego do “se”.

- A) Em “Precisa-se de servidores”, o “se” é partícula apassivadora.
- B) Em “Ele feriu-se”, o “se” é pronome reflexivo.
- C) Em “Vendem-se casas”, o “se” indica indeterminação do sujeito.
- D) Em “Se chover, ficaremos”, o “se” é índice de indeterminação.
- E) Em “Que se faça justiça”, o “se” é conjunção subordinativa.

7. “A linguagem é o instrumento graças ao qual o homem modela seu pensamento, seus sentimentos, suas emoções, seus esforços, sua vontade e seus atos.”

Fonte: Louis Hjelmslev – *Prolegômenos a uma Teoria da Linguagem*.

No período apresentado, a expressão “graças ao qual” exerce função sintática de:

- A) conjunção subordinativa causal.
- B) locução prepositiva com valor adverbial.
- C) pronome relativo precedido de preposição.
- D) conjunção integrante.
- E) conectivo coordenativo explicativo.

8. Analise as proposições que evidenciam características de período composto:

- I. A coordenação não estabelece dependência sintática entre as orações.
- II. A subordinação implica dependência sintática.
- III. Orações coordenadas podem estabelecer relação semântica de oposição.

- A) Apenas I é verdadeira.
- B) Apenas I e II são verdadeiras.
- C) Apenas II e III são verdadeiras.
- D) I, II e III são verdadeiras.
- E) Apenas III é verdadeira.

9. Assinale a alternativa **INCORRETA** quanto às variações linguísticas.

- A) A variação diacrônica refere-se às mudanças ao longo do tempo.
- B) A variação diastrática relaciona-se a grupos sociais.
- C) A variação diafásica depende do contexto comunicativo.
- D) A variação diatópica refere-se à variação regional.
- E) A variação linguística compromete necessariamente a norma culta.

10. Considerando o período abaixo, redigido em contexto administrativo formal, analise as relações sintáticas e semânticas estabelecidas entre as orações:

“A Administração reconheceu a falha no procedimento, solicitou a imediata apuração dos fatos e determinou que fossem revistas as normas internas, mas não admitiu que houvesse má-fé por parte dos servidores envolvidos.”

Assinale a alternativa correta quanto à classificação das orações coordenadas presentes no período.

- A) Há apenas coordenação sindética aditiva e coordenação assindética.
- B) Há coordenação assindética entre as duas primeiras orações e coordenação sindética adversativa introduzida por conjunção.
- C) Todas as orações estão subordinadas à primeira.
- D) Há coordenação sindética conclusiva entre a terceira e a quarta oração.
- E) O conectivo “mas” introduz oração subordinada adverbial adversativa.

## II – RACIOCÍNIO LÓGICO (11 A 15)

### Peso 2

11. Um auditor recebe a informação de que um procedimento foi executado em 4 etapas sucessivas (1ª, 2ª, 3ª e 4ª). Ao final da 4ª etapa, o valor registrado foi **192**. Sabe-se que, em cada etapa, ocorreu **exatamente uma** das operações abaixo, sempre sobre o resultado da etapa anterior:

- A: “multiplicar por 3”
- B: “somar 12”
- C: “dividir por 2”
- D: “subtrair 8”

Além disso, foi anotado que:

- A operação **C (dividir por 2)** ocorreu **exatamente uma vez**;
- A operação **A (multiplicar por 3)** ocorreu **exatamente uma vez**;
- A operação **B (somar 12)** ocorreu **mais vezes** do que a operação **D (subtrair 8)**.

Considerando que o valor inicial (antes da 1ª etapa) era um **número inteiro positivo**, qual era esse valor inicial?

- a) 28
- b) 32
- c) 36
- d) 40
- e) 44

12. Considere as proposições:

P: “O relatório foi protocolado.”

Q: “O relatório foi analisado.”

R: “A decisão foi publicada.”

Um gestor afirma que o seguinte argumento é **logicamente válido**:

1. Se P, então Q.
2. Se Q, então R.
3. Não R.

**Conclusão:** Logo, não P.

Assinale a alternativa correta quanto à validade lógica desse argumento.

- a) É inválido, pois com P verdadeiro e R falso ainda se mantém (1) e (2).
- b) É válido, pois decorre de duas aplicações de modus ponens.

- c) É válido, pois decorre de uma cadeia de implicações e modus tollens.  
 d) É inválido, pois de “não R” não se pode concluir nada sobre Q.  
 e) É válido somente se P, Q e R forem proposições equivalentes.

**13.** Considere as afirmações sobre um conjunto de servidores:

S(x): “x entregou todos os documentos no prazo.”  
 T(x): “x recebeu notificação.”

A proposição A é:

A: “Para todo servidor x, se S(x) então não T(x).”

Assinale a alternativa que expressa corretamente a **negação** de A.

- a) “Existe servidor x tal que S(x) e T(x).”  
 b) “Para todo servidor x, S(x) e T(x).”  
 c) “Existe servidor x tal que S(x) então T(x).”  
 d) “Para todo servidor x, se não S(x) então T(x).”  
 e) “Existe servidor x tal que não S(x) e não T(x).”

**14.** Considere as fórmulas proposicionais:

F<sub>1</sub>:  $\neg(P \vee Q) \rightarrow R$   
 F<sub>2</sub>:  $(\neg P \wedge \neg Q) \rightarrow R$   
 F<sub>3</sub>:  $(P \vee Q) \vee R$

Sobre as relações entre F<sub>1</sub>, F<sub>2</sub> e F<sub>3</sub>, assinale a alternativa correta.

- a) F<sub>1</sub> e F<sub>2</sub> são logicamente equivalentes; F<sub>3</sub> é equivalente a ambas.  
 b) F<sub>1</sub> e F<sub>2</sub> são logicamente equivalentes; F<sub>3</sub> não é equivalente a elas.  
 c) F<sub>1</sub> é equivalente a F<sub>3</sub>, mas F<sub>2</sub> não é equivalente a F<sub>1</sub>.  
 d) F<sub>2</sub> é equivalente a F<sub>3</sub>, mas F<sub>1</sub> não é equivalente a F<sub>2</sub>.  
 e) Nenhuma das três fórmulas é equivalente a outra.

**15.** Considere a proposição composta:

G:  $(P \rightarrow Q) \wedge (Q \rightarrow R) \wedge \neg(P \rightarrow R) \wedge (P \rightarrow Q) \wedge (Q \rightarrow R) \wedge \neg(P \rightarrow R)$

Em uma tabela-verdade completa (P, Q, R assumindo V/F), quantas atribuições de valores-verdade tornam G **verdadeira**?

- a) 0  
 b) 1  
 c) 2  
 d) 3  
 e) 4

### III – ATUALIDADES (16 A 20)

#### Peso 2

**16.** A cultura nordestina tem sido objeto de ressignificações contemporâneas, tanto no campo acadêmico quanto nas políticas públicas de patrimônio cultural. Manifestações como o maracatu, o cavalo-marinho, o bumba meu boi e o repente passaram a ser reconhecidas não apenas como expressões folclóricas, mas como sistemas simbólicos complexos, vinculados a processos históricos de resistência, territorialidade e identidade. Em debates recentes sobre patrimônio imaterial, discute-se o tensionamento entre salvaguarda institucional e mercantilização cultural.

À luz desses debates, é correto afirmar que:

- A) A institucionalização do patrimônio imaterial elimina completamente os riscos de descaracterização das manifestações culturais tradicionais.  
 B) A mercantilização cultural é sempre incompatível com a preservação da autenticidade das práticas populares.  
 C) As manifestações culturais nordestinas são estáticas e devem ser preservadas em sua forma original, sem alterações ao longo do tempo.  
 D) O reconhecimento oficial pode fortalecer a visibilidade e a proteção das manifestações, mas também gerar disputas simbólicas e econômicas em torno de sua representação.  
 E) O conceito de patrimônio imaterial restringe-se exclusivamente às produções eruditas reconhecidas pelo Estado.

**17.** A arte contemporânea brasileira tem dialogado intensamente com temas como colonialidade, memória, identidade racial e desigualdade social. Exposições recentes em museus e bienais têm enfatizado a produção de artistas nordestinos e periféricos, deslocando o eixo tradicional Rio–São Paulo e ampliando o debate sobre descentralização cultural.

Considerando esse contexto, assinale a alternativa correta:

- A) A descentralização do circuito artístico brasileiro implica necessariamente a substituição

- completa dos grandes centros por polos regionais.
- B) A produção artística nordestina contemporânea mantém-se dissociada das discussões globais sobre identidade e memória.
- C) A valorização de artistas periféricos representa um fenômeno exclusivamente mercadológico, desvinculado de debates críticos.
- D) O conceito de colonialidade refere-se apenas ao período histórico da colonização portuguesa, sem impactos na contemporaneidade.
- E) A arte contemporânea brasileira recente tem buscado tensionar narrativas históricas hegemônicas, incorporando perspectivas decoloniais e identitárias.

**18.** A literatura brasileira contemporânea tem ampliado a diversidade de vozes e perspectivas, incorporando narrativas que abordam questões de gênero, raça, regionalidade e desigualdade social. Observa-se também a consolidação de autores nordestinos no cenário nacional e internacional, além do crescimento de clubes de leitura, feiras literárias e prêmios que valorizam produções fora do eixo tradicional.

Nesse cenário, é correto afirmar que:

- A) A literatura contemporânea brasileira abandonou completamente os temas regionais em favor de narrativas universalistas.
- B) A valorização da literatura regional implica necessariamente o isolamento dessas obras do circuito nacional.
- C) O mercado editorial brasileiro permanece restrito a autores consagrados do século XX, sem abertura a novos escritores.
- D) A ampliação de vozes na literatura recente contribui para tensionar o cânone tradicional e ampliar a representatividade cultural.
- E) A digitalização do mercado editorial reduziu o alcance da literatura produzida fora dos grandes centros urbanos.

**19.** O esporte brasileiro contemporâneo enfrenta desafios relacionados a financiamento, governança e inclusão social, ao mesmo tempo em que se destaca em modalidades diversas além do futebol, como vôlei, skate, ginástica e esportes paralímpicos. Nos últimos ciclos olímpicos, observou-se maior diversidade regional na formação de atletas de alto rendimento.

À luz dessas transformações, assinale a alternativa correta:

- A) O esporte paralímpico não possui impacto significativo na agenda pública de inclusão social.
- B) O sucesso em modalidades olímpicas elimina a necessidade de políticas públicas voltadas ao esporte educacional.
- C) A governança esportiva brasileira encontra-se plenamente estabilizada, sem desafios institucionais.
- D) A diversificação de modalidades com destaque internacional demonstra a ampliação de políticas de base e investimentos estruturais em diferentes regiões do país.
- E) A formação de atletas de alto rendimento independe de políticas públicas e infraestrutura adequada.

**20.** A música brasileira contemporânea tem experimentado intensos processos de hibridização, incorporando elementos regionais a gêneros globais como o pop, o rap e a música eletrônica. Artistas nordestinos têm alcançado projeção nacional e internacional ao combinar ritmos tradicionais com sonoridades digitais, reconfigurando a noção de identidade musical.

Considerando esse panorama, é correto afirmar que:

- A) A circulação digital de músicas contribui para a ampliação do alcance de artistas regionais, redefinindo centros e periferias culturais.
- B) A incorporação de elementos digitais impede a manutenção de referências culturais locais.
- C) A hibridização musical contemporânea representa a descaracterização definitiva das tradições regionais.
- D) A música nordestina contemporânea permanece restrita a festivais folclóricos tradicionais.
- E) O diálogo entre tradição e inovação é incompatível com a preservação da identidade cultural.

#### **IV – CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS (21 a 40) Peso 3**

**21.** A conservação preventiva de documentos arquivísticos físicos envolve controle sistemático de fatores ambientais e biológicos capazes de comprometer a integridade do acervo.

Considerando os principais agentes de deterioração e medidas preventivas, assinale a alternativa correta:

- A) A luz visível não provoca danos significativos ao papel, sendo a radiação ultravioleta o único

fator relevante.

B) A variação brusca de temperatura e umidade relativa favorece processos de degradação química e proliferação de agentes biológicos.

C) O uso de embalagens plásticas comuns é recomendado para todos os tipos de documentos em papel.

D) A higienização deve utilizar produtos químicos de uso doméstico para eliminar fungos.

E) A digitalização substitui integralmente a necessidade de preservação do suporte físico original.

**22.** A Lei nº 8.159/1991 estabelece a Política Nacional de Arquivos Públicos e Privados. À luz dessa legislação, assinale a alternativa correta:

A) A gestão de documentos é facultativa aos órgãos públicos federais.

B) Os documentos públicos são de propriedade do agente que os produziu.

C) A eliminação de documentos públicos depende de autorização judicial.

D) Cabe ao Poder Público a gestão documental e a proteção especial a documentos de arquivos como instrumentos de apoio à administração e à cultura.

E) Arquivos permanentes podem ser descartados após digitalização certificada.

**23.** O recolhimento de documentos ao arquivo permanente pressupõe critérios técnicos baseados na teoria das três idades. Considerando essa dinâmica, assinale a alternativa correta:

A) Documentos correntes são automaticamente recolhidos ao arquivo permanente após cinco anos.

B) O recolhimento ocorre quando os documentos adquirem valor secundário e deixam de ter uso administrativo corrente.

C) Todo documento digital nasce permanente.

D) A transferência ao arquivo intermediário extingue o valor probatório do documento.

E) A avaliação documental é dispensável para documentos históricos.

**24.** No contexto do acesso à informação, a Lei nº 12.527/2011 (LAI) e o Decreto nº 7.724/2012 estabelecem regras para transparência ativa e passiva. Assinale a alternativa correta:

A) O acesso à informação depende de justificativa obrigatória do solicitante.

B) Informações pessoais podem ser divulgadas livremente quando relacionadas a servidor público.

C) A publicidade é regra, e o sigilo é exceção, observado o prazo e hipóteses legais de restrição.

D) Informações classificadas como ultrassecretas possuem prazo máximo de restrição de 50 anos, improrrogável.

E) A LAI não se aplica a entidades da administração indireta.

**25.** A preservação digital envolve estratégias para garantir autenticidade, integridade, confiabilidade e acessibilidade a longo prazo. Considerando boas práticas internacionais e diretrizes do CONARQ, assinale a alternativa correta:

A) O armazenamento em múltiplas cópias, com controle de integridade e metadados preservados, contribui para mitigação de riscos tecnológicos.

B) A simples conversão de arquivos para PDF garante preservação permanente.

C) A obsolescência tecnológica não afeta documentos digitais arquivísticos.

D) A assinatura digital substitui a necessidade de metadados de contexto e proveniência.

E) Backup periódico elimina a necessidade de políticas formais de preservação digital.

**26.** O Modelo de Requisitos para Sistemas Informatizados de Gestão Arquivística de Documentos – e-ARQ Brasil – estabelece parâmetros para sistemas arquivísticos digitais. Assinale a alternativa correta:

A) O e-ARQ Brasil aplica-se apenas a arquivos permanentes.

B) Sistemas de GED/ECM substituem automaticamente um SIGAD conforme o e-ARQ.

C) O e-ARQ não prevê controle de temporalidade e destinação.

D) A classificação arquivística é dispensável em ambiente eletrônico.

E) O modelo estabelece requisitos para garantir autenticidade, confiabilidade, integridade e acessibilidade dos documentos digitais.

**27.** A assinatura digital baseada em certificado ICP-Brasil possui implicações arquivísticas relevantes. Assinale a alternativa correta:

A) A assinatura digital garante, por si só, preservação permanente do documento eletrônico.

B) A validade jurídica da assinatura digital independe da cadeia de certificação.

C) Documentos assinados digitalmente não necessitam controle arquivístico.

D) A assinatura digital elimina a necessidade de política de gestão documental.

E) A verificação futura da assinatura digital exige

preservação dos elementos criptográficos e metadados associados.

**28.** A Lei Geral de Proteção de Dados (Lei nº 13.709/2018 – LGPD) impacta diretamente a gestão arquivística. Considerando sua aplicação em arquivos públicos, assinale a alternativa correta:

- A) O tratamento de dados pessoais para fins de cumprimento de obrigação legal ou política pública pode ocorrer, observados princípios e salvaguardas.
- B) A LGPD impede o acesso a qualquer documento que contenha dado pessoal.
- C) Dados pessoais constantes de arquivos históricos devem ser eliminados obrigatoriamente.
- D) O arquivista pode divulgar dados pessoais quando houver interesse acadêmico genérico.
- E) A LGPD revoga integralmente a Lei de Acesso à Informação.

**29.** As políticas de difusão e acesso em arquivos permanentes devem conciliar transparência, preservação e proteção de dados. Assinale a alternativa correta:

- A) A difusão deve ocorrer sem restrições para garantir controle social absoluto.
- B) O acesso deve ser condicionado à autorização prévia do produtor do documento.
- C) A consulta presencial é a única forma legítima de acesso a documentos permanentes.
- D) A política de difusão deve considerar critérios técnicos de preservação e restrições legais aplicáveis.
- E) A digitalização elimina a necessidade de regulamentação de acesso.

**30.** No âmbito da administração pública contemporânea, a gestão arquivística relaciona-se diretamente à transparência e ao controle social. Considerando essa perspectiva, assinale a alternativa correta:

- A) A gestão arquivística limita-se à organização física do acervo histórico.
- B) Arquivos públicos não possuem relação com accountability e governança.
- C) A gestão arquivística adequada contribui para eficiência administrativa, transparência e garantia de direitos.
- D) O controle social independe da organização documental.
- E) A política arquivística é atividade meramente técnica, sem impacto institucional.

**31.** Um órgão público decide reorganizar seu acervo corrente agrupando documentos por assunto, independentemente do setor produtor, sob o argumento de facilitar o acesso temático. À luz dos **princípios arquivísticos clássicos**, especialmente o da proveniência e da organicidade, a medida proposta:

- A) É adequada, pois o princípio da pertinência temática prevalece na gestão documental contemporânea.
- B) É compatível com o princípio da organicidade, que privilegia o assunto em detrimento da origem.
- C) Viola o princípio da proveniência, ao desconsiderar o vínculo orgânico entre documento e produtor.
- D) É recomendável apenas para arquivos permanentes.
- E) É obrigatória quando há implantação de sistema informatizado.

**32.** Durante processo de avaliação documental, uma comissão identifica séries documentais com prazos prescricionais distintos, mas conteúdo informacional semelhante. Considerando os fundamentos da **avaliação e da tabela de temporalidade**, assinale a alternativa correta:

- A) Séries com conteúdo semelhante devem receber o mesmo prazo de guarda, independentemente de sua função administrativa.
- B) A avaliação deve considerar função, contexto de produção, valor primário e secundário, não apenas conteúdo temático.
- C) O prazo de guarda pode ser definido exclusivamente com base no interesse histórico presumido.
- D) A prescrição administrativa elimina automaticamente o valor secundário do documento.
- E) A eliminação é ato discricionário do gestor, dispensando critérios técnicos.

**33.** No ciclo de vida documental (teoria das três idades), a passagem do arquivo intermediário ao permanente ocorre quando:

- A) O documento completa prazo fixo de 10 anos.
- B) A administração declara formalmente encerrado o processo.
- C) O documento deixa de ter valor jurídico.
- D) O documento é digitalizado e indexado.
- E) O documento adquire valor secundário permanente, reconhecido após avaliação técnica.

**34.** Considere o seguinte caso: um protocolo administrativo registra entrada de requerimento, atribui

número único, classifica segundo plano de classificação e encaminha ao setor competente. No contexto da gestão documental, essa sequência representa:

- A) Apenas atividade de controle físico de correspondência.
- B) Procedimento de arquivamento definitivo.
- C) Etapas isoladas sem relação com a classificação arquivística.
- D) Integração entre protocolo, registro, classificação e tramitação documental.
- E) Atividade restrita a arquivos permanentes.

**35.** No tratamento técnico de um fundo arquivístico histórico, o arquivista decide reorganizar os documentos cronologicamente para facilitar a consulta, desconsiderando a estrutura original do órgão produtor. À luz dos princípios arquivísticos:

- A) A decisão é válida, pois a ordem cronológica é método universal de organização.
- B) A reorganização é legítima quando há interesse de pesquisa predominante.
- C) A intervenção deve preservar, tanto quanto possível, a ordem original, como desdobramento do princípio da proveniência.
- D) A ordem original é irrelevante em arquivos permanentes.
- E) A reorganização deve priorizar critérios temáticos.

**36.** Sobre **tipologia e espécies documentais**, assinale a alternativa correta:

- A) Espécie documental designa a configuração formal do documento, enquanto o tipo relaciona-se à função específica exercida.
- B) Tipo documental corresponde à forma documental básica, como ofício ou ata.
- C) Espécie documental refere-se à função administrativa desempenhada pelo documento.
- D) Tipo e espécie são conceitos equivalentes na Arquivologia contemporânea.
- E) A tipologia documental independe do contexto de produção.

**37.** Na elaboração de um instrumento de pesquisa para arquivo permanente, o arquivista opta por descrever documentos conforme normas internacionais de descrição arquivística. Considerando as boas práticas, é correto afirmar que:

- A) A descrição arquivística deve respeitar níveis hierárquicos, do geral ao particular.

- B) A descrição deve privilegiar apenas o nível item, independentemente do conjunto.
- C) A indexação substitui integralmente a descrição contextual.
- D) O instrumento de pesquisa deve omitir informações sobre produtor para evitar redundância.
- E) A descrição deve seguir critérios biblioteconômicos aplicáveis a livros.

**38.** Em um sistema de classificação funcional, os documentos são organizados segundo atividades e funções institucionais. Comparando-se sistema funcional e sistema estrutural (orgânico), é correto afirmar que:

- A) O sistema estrutural organiza documentos exclusivamente por assunto.
- B) O sistema funcional aplica-se apenas a arquivos permanentes.
- C) Ambos ignoram o princípio da proveniência.
- D) O sistema funcional baseia-se nas funções e atividades desempenhadas pela instituição.
- E) O sistema estrutural é incompatível com gestão documental eletrônica.

**39.** Um órgão público pretende eliminar documentos após cumprimento do prazo previsto em tabela de temporalidade aprovada. Contudo, parte da documentação encontra-se envolvida em investigação administrativa em curso. À luz da gestão documental e dos princípios arquivísticos:

- A) A eliminação deve ocorrer conforme prazo, independentemente de investigação.
- B) A existência de investigação suspende a destinação até encerramento formal do processo.
- C) O prazo de guarda não pode ser alterado em hipótese alguma.
- D) A decisão cabe exclusivamente ao setor jurídico.
- E) A eliminação pode ocorrer parcialmente, sem registro formal.

**40.** Considerando os fundamentos da Arquivologia contemporânea, a relação entre gestão documental, classificação e transparência administrativa pode ser compreendida como:

- A) A classificação é instrumento meramente organizacional, sem impacto na transparência.
- B) A gestão documental restringe-se ao arquivo permanente.
- C) A ausência de instrumentos de gestão não compromete o controle social.
- D) A transparência depende exclusivamente da

digitalização dos documentos.

E) A classificação e a adequada tramitação documental são elementos estruturantes para garantir acesso à informação e accountability.