

## CONCURSO PÚBLICO - PROVA OBJETIVA

Assinatura do(a) Candidato (a)

Nº da inscrição

**CÂMARA MUNICIPAL DE BAYEUX**



### **CARGO: REDATOR LEGISLATIVO**

#### **INSTRUÇÕES:**

##### **VERIFIQUE SE ESTE CADERNO:**

- Corresponde a sua opção de cargo.
- Contém 40 (quarenta) questões, numeradas de 01 a 40, caso contrário, reclame ao fiscal da sala um outro caderno. **NÃO** serão aceitas reclamações posteriores.
- Para cada questão existe apenas **UMA** resposta certa.
- Você deve ler cuidadosamente cada uma das questões e escolher a resposta certa.
- A alternativa escolhida deve ser marcada na **FOLHA DE RESPOSTAS** que você recebeu.

##### **VOCÊ DEVE:**

- Procurar na **FOLHA DE RESPOSTAS**, o número da questão que você está respondendo.
- Verificar no caderno de prova qual a letra (A, B, C, D, E) da resposta que você escolheu.
- Marcar essa letra na **FOLHA DE RESPOSTAS**, conforme o exemplo: ].

##### **ATENÇÃO:**

- Marque as respostas com caneta esferográfica azul ou preta.
- Marque apenas uma letra para cada questão, mais de uma letra assinalada implicará nota zero à questão.
- Não será permitida qualquer espécie de consulta, nem o uso de máquina calculadora.
- Você terá 3 (três) horas para responder a todas as questões e preencher a folha de respostas.
- Devolva esse caderno de prova ao aplicador, juntamente com a sua folha de respostas.
- Proibida a divulgação ou impressão parcial ou total da presente prova. **Direitos Reservados**

## I - LÍNGUA PORTUGUESA (1 A 10)

### Peso 2

Leia e interprete o texto abaixo para responder as questões 1 e 2.



1. A construção do humor na tirinha decorre principalmente por qual das alternativas?

- A) da superioridade moral explícita do agressor, reconhecida pelas vítimas.
- B) da ambiguidade semântica do verbo “superar”, que altera o foco da crítica.
- C) da contradição entre linguagem verbal e linguagem não verbal.
- D) do emprego reiterado de conectivos causais que intensificam o vitimismo das personagens.
- E) da ironia resultante da inversão de expectativa quanto a quem necessita amadurecer.

2. No período “Espero que um dia ele supere isso”, exposto no último quadrinho, a oração subordinada exerce função de:

- A) objeto indireto do verbo “esperar”.
- B) complemento nominal de “dia”.
- C) sujeito oracional posposto.
- D) objeto direto do verbo “esperar”.
- E) adjunto adverbial de tempo.

3. Assinale a alternativa INCORRETA quanto ao uso da crase.

- A) À medida que estudava, compreendia melhor.
- B) Dirigiu-se à repartição pública.
- C) Entregou a carta à diretora.

- D) Referiu-se à esta norma.
- E) Compareceu à audiência.

4. Analise as proposições sobre figuras de linguagem, identificando a correta:

- I. “O silêncio ensurdecedor” configura oxímoro.
- II. “Ela tem um coração de pedra” é metáfora.
- III. “As folhas dançavam ao vento” é personificação.

- A) I, II e III são verdadeiras.
- B) Apenas I e II são verdadeiras.
- C) Apenas II e III são verdadeiras.
- D) Apenas I é verdadeira.
- E) Apenas III é verdadeira.

5. Identifique a opção na qual a concordância nominal foi empregada adequadamente;

- A) Seguem anexo os documentos.
- B) Segue anexa a planilha.
- C) Seguem anexas as planilhas.
- D) Segue anexos os relatórios.
- E) Seguem anexo as cópias.

6. Assinale a alternativa correta quanto ao emprego do “se”.

- A) Em “Precisa-se de servidores”, o “se” é partícula apassivadora.
- B) Em “Ele feriu-se”, o “se” é pronome reflexivo.
- C) Em “Vendem-se casas”, o “se” indica indeterminação do sujeito.
- D) Em “Se chover, ficaremos”, o “se” é índice de indeterminação.
- E) Em “Que se faça justiça”, o “se” é conjunção subordinativa.

7. “A linguagem é o instrumento graças ao qual o homem modela seu pensamento, seus sentimentos, suas emoções, seus esforços, sua vontade e seus atos.”

Fonte: Louis Hjelmslev – *Prolegômenos a uma Teoria da Linguagem*.

No período apresentado, a expressão “graças ao qual” exerce função sintática de:

- A) conjunção subordinativa causal.
- B) locução prepositiva com valor adverbial.
- C) pronome relativo precedido de preposição.
- D) conjunção integrante.
- E) conectivo coordenativo explicativo.

8. Analise as proposições que evidenciam características de período composto:

- I. A coordenação não estabelece dependência sintática entre as orações.
- II. A subordinação implica dependência sintática.
- III. Orações coordenadas podem estabelecer relação semântica de oposição.

- A) Apenas I é verdadeira.
- B) Apenas I e II são verdadeiras.
- C) Apenas II e III são verdadeiras.
- D) I, II e III são verdadeiras.
- E) Apenas III é verdadeira.

9. Assinale a alternativa **INCORRETA** quanto às variações linguísticas.

- A) A variação diacrônica refere-se às mudanças ao longo do tempo.
- B) A variação diastrática relaciona-se a grupos sociais.
- C) A variação diafásica depende do contexto comunicativo.
- D) A variação diatópica refere-se à variação regional.
- E) A variação linguística compromete necessariamente a norma culta.

10. Considerando o período abaixo, redigido em contexto administrativo formal, analise as relações sintáticas e semânticas estabelecidas entre as orações:

“A Administração reconheceu a falha no procedimento, solicitou a imediata apuração dos fatos e determinou que fossem revistas as normas internas, mas não admitiu que houvesse má-fé por parte dos servidores envolvidos.”

Assinale a alternativa correta quanto à classificação das orações coordenadas presentes no período.

- A) Há apenas coordenação sindética aditiva e coordenação assindética.
- B) Há coordenação assindética entre as duas primeiras orações e coordenação sindética adversativa introduzida por conjunção.
- C) Todas as orações estão subordinadas à primeira.
- D) Há coordenação sindética conclusiva entre a terceira e a quarta oração.
- E) O conectivo “mas” introduz oração subordinada adverbial adversativa.

## II – RACIOCÍNIO LÓGICO (11 A 15)

### Peso 2

11. Um auditor recebe a informação de que um procedimento foi executado em 4 etapas sucessivas (1ª, 2ª, 3ª e 4ª). Ao final da 4ª etapa, o valor registrado foi **192**. Sabe-se que, em cada etapa, ocorreu **exatamente uma** das operações abaixo, sempre sobre o resultado da etapa anterior:

- A: “multiplicar por 3”
- B: “somar 12”
- C: “dividir por 2”
- D: “subtrair 8”

Além disso, foi anotado que:

- A operação **C (dividir por 2)** ocorreu **exatamente uma vez**;
- A operação **A (multiplicar por 3)** ocorreu **exatamente uma vez**;
- A operação **B (somar 12)** ocorreu **mais vezes** do que a operação **D (subtrair 8)**.

Considerando que o valor inicial (antes da 1ª etapa) era um **número inteiro positivo**, qual era esse valor inicial?

- a) 28
- b) 32
- c) 36
- d) 40
- e) 44

12. Considere as proposições:

P: “O relatório foi protocolado.”

Q: “O relatório foi analisado.”

R: “A decisão foi publicada.”

Um gestor afirma que o seguinte argumento é **logicamente válido**:

1. Se P, então Q.
2. Se Q, então R.
3. Não R.

**Conclusão:** Logo, não P.

Assinale a alternativa correta quanto à validade lógica desse argumento.

- a) É inválido, pois com P verdadeiro e R falso ainda se mantém (1) e (2).
- b) É válido, pois decorre de duas aplicações de modus ponens.

- c) É válido, pois decorre de uma cadeia de implicações e modus tollens.  
 d) É inválido, pois de “não R” não se pode concluir nada sobre Q.  
 e) É válido somente se P, Q e R forem proposições equivalentes.

**13.** Considere as afirmações sobre um conjunto de servidores:

S(x): “x entregou todos os documentos no prazo.”  
 T(x): “x recebeu notificação.”

A proposição A é:

A: “Para todo servidor x, se S(x) então não T(x).”

Assinale a alternativa que expressa corretamente a **negação** de A.

- a) “Existe servidor x tal que S(x) e T(x).”  
 b) “Para todo servidor x, S(x) e T(x).”  
 c) “Existe servidor x tal que S(x) então T(x).”  
 d) “Para todo servidor x, se não S(x) então T(x).”  
 e) “Existe servidor x tal que não S(x) e não T(x).”

**14.** Considere as fórmulas proposicionais:

F<sub>1</sub>:  $\neg(P \vee Q) \rightarrow R$   
 F<sub>2</sub>:  $(\neg P \wedge \neg Q) \rightarrow R$   
 F<sub>3</sub>:  $(P \vee Q) \vee R$

Sobre as relações entre F<sub>1</sub>, F<sub>2</sub> e F<sub>3</sub>, assinale a alternativa correta.

- a) F<sub>1</sub> e F<sub>2</sub> são logicamente equivalentes; F<sub>3</sub> é equivalente a ambas.  
 b) F<sub>1</sub> e F<sub>2</sub> são logicamente equivalentes; F<sub>3</sub> não é equivalente a elas.  
 c) F<sub>1</sub> é equivalente a F<sub>3</sub>, mas F<sub>2</sub> não é equivalente a F<sub>1</sub>.  
 d) F<sub>2</sub> é equivalente a F<sub>3</sub>, mas F<sub>1</sub> não é equivalente a F<sub>2</sub>.  
 e) Nenhuma das três fórmulas é equivalente a outra.

**15.** Considere a proposição composta:

G:  $(P \rightarrow Q) \wedge (Q \rightarrow R) \wedge \neg(P \rightarrow R) \wedge (P \rightarrow Q) \wedge (Q \rightarrow R) \wedge \neg(P \rightarrow R)$

Em uma tabela-verdade completa (P, Q, R assumindo V/F), quantas atribuições de valores-verdade tornam G **verdadeira**?

- a) 0  
 b) 1  
 c) 2  
 d) 3  
 e) 4

### III – ATUALIDADES (16 A 20)

#### Peso 2

**16.** A cultura nordestina tem sido objeto de ressignificações contemporâneas, tanto no campo acadêmico quanto nas políticas públicas de patrimônio cultural. Manifestações como o maracatu, o cavalo-marinho, o bumba meu boi e o repente passaram a ser reconhecidas não apenas como expressões folclóricas, mas como sistemas simbólicos complexos, vinculados a processos históricos de resistência, territorialidade e identidade. Em debates recentes sobre patrimônio imaterial, discute-se o tensionamento entre salvaguarda institucional e mercantilização cultural.

À luz desses debates, é correto afirmar que:

- A) A institucionalização do patrimônio imaterial elimina completamente os riscos de descaracterização das manifestações culturais tradicionais.  
 B) A mercantilização cultural é sempre incompatível com a preservação da autenticidade das práticas populares.  
 C) As manifestações culturais nordestinas são estáticas e devem ser preservadas em sua forma original, sem alterações ao longo do tempo.  
 D) O reconhecimento oficial pode fortalecer a visibilidade e a proteção das manifestações, mas também gerar disputas simbólicas e econômicas em torno de sua representação.  
 E) O conceito de patrimônio imaterial restringe-se exclusivamente às produções eruditas reconhecidas pelo Estado.

**17.** A arte contemporânea brasileira tem dialogado intensamente com temas como colonialidade, memória, identidade racial e desigualdade social. Exposições recentes em museus e bienais têm enfatizado a produção de artistas nordestinos e periféricos, deslocando o eixo tradicional Rio–São Paulo e ampliando o debate sobre descentralização cultural.

Considerando esse contexto, assinale a alternativa correta:

- A) A descentralização do circuito artístico brasileiro implica necessariamente a substituição

- completa dos grandes centros por polos regionais.
- B) A produção artística nordestina contemporânea mantém-se dissociada das discussões globais sobre identidade e memória.
- C) A valorização de artistas periféricos representa um fenômeno exclusivamente mercadológico, desvinculado de debates críticos.
- D) O conceito de colonialidade refere-se apenas ao período histórico da colonização portuguesa, sem impactos na contemporaneidade.
- E) A arte contemporânea brasileira recente tem buscado tensionar narrativas históricas hegemônicas, incorporando perspectivas decoloniais e identitárias.

**18.** A literatura brasileira contemporânea tem ampliado a diversidade de vozes e perspectivas, incorporando narrativas que abordam questões de gênero, raça, regionalidade e desigualdade social. Observa-se também a consolidação de autores nordestinos no cenário nacional e internacional, além do crescimento de clubes de leitura, feiras literárias e prêmios que valorizam produções fora do eixo tradicional.

Nesse cenário, é correto afirmar que:

- A) A literatura contemporânea brasileira abandonou completamente os temas regionais em favor de narrativas universalistas.
- B) A valorização da literatura regional implica necessariamente o isolamento dessas obras do circuito nacional.
- C) O mercado editorial brasileiro permanece restrito a autores consagrados do século XX, sem abertura a novos escritores.
- D) A ampliação de vozes na literatura recente contribui para tensionar o cânone tradicional e ampliar a representatividade cultural.
- E) A digitalização do mercado editorial reduziu o alcance da literatura produzida fora dos grandes centros urbanos.

**19.** O esporte brasileiro contemporâneo enfrenta desafios relacionados a financiamento, governança e inclusão social, ao mesmo tempo em que se destaca em modalidades diversas além do futebol, como vôlei, skate, ginástica e esportes paralímpicos. Nos últimos ciclos olímpicos, observou-se maior diversidade regional na formação de atletas de alto rendimento.

À luz dessas transformações, assinale a alternativa correta:

- A) O esporte paralímpico não possui impacto significativo na agenda pública de inclusão social.
- B) O sucesso em modalidades olímpicas elimina a necessidade de políticas públicas voltadas ao esporte educacional.
- C) A governança esportiva brasileira encontra-se plenamente estabilizada, sem desafios institucionais.
- D) A diversificação de modalidades com destaque internacional demonstra a ampliação de políticas de base e investimentos estruturais em diferentes regiões do país.
- E) A formação de atletas de alto rendimento independe de políticas públicas e infraestrutura adequada.

**20.** A música brasileira contemporânea tem experimentado intensos processos de hibridização, incorporando elementos regionais a gêneros globais como o pop, o rap e a música eletrônica. Artistas nordestinos têm alcançado projeção nacional e internacional ao combinar ritmos tradicionais com sonoridades digitais, reconfigurando a noção de identidade musical.

Considerando esse panorama, é correto afirmar que:

- A) A circulação digital de músicas contribui para a ampliação do alcance de artistas regionais, redefinindo centros e periferias culturais.
- B) A incorporação de elementos digitais impede a manutenção de referências culturais locais.
- C) A hibridização musical contemporânea representa a descaracterização definitiva das tradições regionais.
- D) A música nordestina contemporânea permanece restrita a festivais folclóricos tradicionais.
- E) O diálogo entre tradição e inovação é incompatível com a preservação da identidade cultural.

#### **IV – CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS (21 a 40) Peso 3**

**21.** Um Vereador da Câmara Municipal de Bayeux apresenta proposição destinada a instituir programa municipal permanente, com criação de obrigações para o Poder Executivo, definição de diretrizes gerais e previsão de regulamentação posterior por decreto. Ao analisar a técnica legislativa adequada, o Redator Legislativo deve observar que:

- A) A matéria deve ser formalizada por meio de Decreto Legislativo, por tratar de política pública municipal.

B) A instituição de programa permanente com imposição de obrigações administrativas ao Executivo exige veiculação por Projeto de Lei, observada eventual iniciativa privativa.

C) A matéria pode ser tratada por Indicação, desde que contenha justificativa fundamentada.

D) A Resolução é instrumento adequado quando a norma possuir efeitos externos à Câmara.

E) O Requerimento legislativo pode substituir projeto de lei quando houver interesse público relevante.

**22.** Durante a tramitação de projeto de lei ordinária, um parlamentar apresenta emenda modificativa que altera substancialmente o conteúdo de artigo central da proposição original, ampliando seu alcance normativo. À luz da técnica legislativa e do processo legislativo municipal, é correto afirmar que:

A) A emenda modificativa pode alterar integralmente o núcleo da proposição sem qualquer limite material.

B) A emenda supressiva é o instrumento adequado para ampliar conteúdo normativo.

C) Emendas parlamentares independem de apreciação pelas comissões permanentes.

D) A ampliação substancial do conteúdo por emenda transforma automaticamente a proposição em substitutivo.

E) A emenda deve guardar pertinência temática com o projeto original, sob pena de configurar vício formal por inovação estranha à matéria.

**23.** No contexto da elaboração de atas de sessões legislativas, o Redator Legislativo deve observar critérios de fidelidade, técnica e formalidade. Considerando a natureza jurídica da ata e sua função institucional, assinale a alternativa correta:

A) A ata deve reproduzir integralmente todos os discursos proferidos em plenário, sob pena de nulidade.

B) A ata é documento meramente informativo, sem valor jurídico ou probatório.

C) A ata pode conter juízos opinativos do redator para contextualizar debates complexos.

D) A ata deve registrar de forma objetiva os fatos ocorridos, deliberações, votações e encaminhamentos, preservando a fidedignidade e a impessoalidade.

E) A aprovação da ata dispensa sua leitura ou disponibilização prévia aos parlamentares.

**24.** Durante a elaboração de projeto de lei municipal que altera norma já vigente, o Redator Legislativo opta por apresentar o texto consolidado com as modificações incorporadas, sem indicar expressamente quais dispositivos foram alterados, acrescidos ou revogados. À luz da técnica legislativa aplicada ao processo legislativo municipal, essa conduta deve ser considerada:

A) Adequada, pois a consolidação textual favorece a compreensão normativa pelo leitor.

B) Inadequada, pois alterações legislativas devem indicar explicitamente os dispositivos modificados ou revogados.

C) Regular, desde que a justificativa do projeto detalhe as mudanças pretendidas.

D) Permitida, quando se tratar de norma de conteúdo administrativo interno.

E) Facultativa, dependendo da complexidade da lei originalmente editada.

**25.** Na redação de artigo normativo contendo regra geral e exceções, o Redator Legislativo organiza o texto em incisos e utiliza parágrafos para detalhar hipóteses específicas, porém sem manter correspondência lógica clara entre a regra principal e suas exceções. Considerando os princípios de clareza e sistematicidade na técnica legislativa, é correto afirmar que:

A) A estrutura compromete a coerência normativa, pois a organização deve preservar relação lógica entre regra e exceção.

B) A disposição formal é irrelevante, desde que o conteúdo material esteja juridicamente correto.

C) A utilização de incisos e parágrafos é questão meramente estilística no processo legislativo.

D) A técnica adotada é válida sempre que o texto contenha justificativa detalhada na exposição de motivos.

E) A organização estrutural pode ser livremente definida pelo redator, sem impacto interpretativo.

**26.** Ao redigir parecer técnico de comissão permanente sobre projeto de lei, o Redator Legislativo utiliza linguagem valorativa e expressões opinativas que extrapolam a fundamentação jurídica da matéria, embora apresente conclusão formal adequada. À luz da redação oficial aplicada ao processo legislativo, essa prática deve ser considerada:

A) Compatível com a natureza política do parecer legislativo.

B) Justificada quando houver consenso entre os membros da comissão.

- C) Admitida em matérias de relevante interesse público.
- D) Inadequada, por comprometer a objetividade e a impessoalidade exigidas na redação técnica.
- E) Irrelevante, pois o plenário poderá decidir independentemente do teor do parecer.

**27.** No âmbito do processo legislativo municipal, o Regimento Interno disciplina aspectos procedimentais da tramitação das proposições. Considerando sua natureza jurídica e relação com a Lei Orgânica Municipal, assinale a alternativa correta:

- A) O Regimento Interno possui hierarquia superior à Lei Orgânica, podendo contrariar suas disposições formais.
- B) A Lei Orgânica Municipal regula exclusivamente matérias administrativas internas da Câmara.
- C) O Regimento Interno estabelece regras procedimentais compatíveis com a Lei Orgânica, sem inovar quanto às competências constitucionais.
- D) A Lei Orgânica pode ser alterada por simples resolução aprovada pela maioria simples.
- E) O Regimento Interno é norma meramente administrativa, sem efeitos jurídicos relevantes.

**28.** Durante a tramitação de projeto de lei ordinária, após leitura em plenário, a proposição é encaminhada às comissões permanentes para análise. À luz das fases do processo legislativo brasileiro aplicáveis ao âmbito municipal, é correto afirmar que:

- A) O parecer das comissões possui caráter opinativo, integrando etapa instrutória anterior à deliberação plenária.
- B) A apreciação em comissão substitui integralmente a votação em plenário.
- C) O projeto pode ser votado independentemente de parecer, ainda que o Regimento exija manifestação prévia.
- D) A fase de comissão é facultativa quando houver consenso político.
- E) A tramitação encerra-se automaticamente após a emissão do parecer.

**29.** No processo legislativo municipal, após aprovação do projeto de lei pelo plenário da Câmara, seguem-se etapas posteriores até sua entrada em vigor. Considerando as fases gerais do processo legislativo brasileiro, assinale a alternativa correta:

- A) A promulgação é ato exclusivo do Poder Executivo, independentemente de sanção.
- B) A sanção e o veto são atos legislativos

praticados pelo Presidente da Câmara.

- C) A publicação é etapa facultativa quando o conteúdo da lei já for de conhecimento público.
- D) A sanção expressa ou tácita integra a fase executiva do processo legislativo, precedendo a promulgação e publicação.
- E) A aprovação em plenário já produz efeitos jurídicos imediatos, dispensando atos subsequentes.

**30.** No exercício da atividade legislativa municipal, a Câmara deve observar os limites constitucionais de competência estabelecidos na Constituição Federal. Considerando o princípio da simetria e a repartição de competências, assinale a alternativa correta:

- A) O Município pode legislar sobre qualquer matéria de interesse local, ainda que exista norma geral federal em sentido contrário.
- B) A competência legislativa municipal é plena e independe de observância às normas constitucionais estaduais.
- C) A Câmara Municipal pode editar normas sobre matéria de interesse local e suplementar a legislação federal e estadual no que couber.
- D) A suplementação legislativa autoriza o Município a contrariar norma geral federal.
- E) A atividade legislativa municipal limita-se à organização administrativa interna.

**31.** Durante a elaboração de projeto de lei que cria despesas para o Poder Executivo, o Redator Legislativo identifica possível vício de iniciativa. À luz do Direito Constitucional e Administrativo, é correto afirmar que:

- A) O vício de iniciativa pode ser convalidado por aprovação unânime do plenário.
- B) A iniciativa reservada ao Chefe do Executivo deve ser observada, sob pena de inconstitucionalidade formal.
- C) Toda matéria orçamentária pode ser proposta por qualquer vereador.
- D) O princípio da separação dos poderes não se aplica ao processo legislativo municipal.
- E) O vício de iniciativa é irrelevante quando houver interesse público evidente.

**32.** A atuação legislativa deve respeitar princípios constitucionais da Administração Pública previstos no art. 37 da Constituição Federal. Considerando essa relação, assinale a alternativa correta:

- A) O princípio da legalidade vincula apenas o Poder Executivo, não alcançando a atividade

legislativa.

B) A moralidade administrativa aplica-se exclusivamente aos atos de gestão financeira.

C) A publicidade permite divulgação irrestrita de informações pessoais constantes de projetos de lei.

D) A eficiência é princípio aplicável somente à execução administrativa, não à produção legislativa.

E) A atividade legislativa deve observar legalidade, impessoalidade e moralidade, inclusive na elaboração normativa.

**33.** No controle de constitucionalidade aplicado às leis municipais, considere a hipótese de aprovação de norma que ultrapasse competência legislativa do Município. À luz do sistema constitucional brasileiro, assinale a alternativa correta:

A) A lei municipal contrária à Constituição Federal pode ser objeto de controle concentrado perante o Tribunal de Justiça do Estado, nos termos da Constituição Estadual.

B) A inconstitucionalidade somente pode ser reconhecida pelo próprio Legislativo municipal.

C) A sanção do Prefeito impede qualquer forma de controle posterior de constitucionalidade.

D) O controle judicial de constitucionalidade não alcança leis municipais.

E) A Câmara Municipal possui competência exclusiva para declarar a nulidade da própria lei.

**34)** No âmbito da Câmara Municipal, a organização de documentos legislativos deve respeitar critérios arquivísticos que assegurem autenticidade, rastreabilidade e preservação do contexto de produção. Considerando esses fundamentos, assinale a alternativa correta:

A) A organização pode priorizar exclusivamente o assunto tratado, independentemente do órgão produtor.

B) Documentos legislativos de sessões ordinárias dispensam controle sistemático.

C) A ordenação cronológica substitui a necessidade de classificação funcional.

D) A digitalização elimina a necessidade de manutenção da estrutura arquivística original.

E) A classificação deve observar a estrutura administrativa e as funções legislativas que originaram o documento.

**35.** Durante a tramitação de projeto de lei em sistema informatizado de processo legislativo, o registro adequado das movimentações é essencial para

transparência e controle. À luz das boas práticas administrativas, é correto afirmar que:

A) O registro eletrônico substitui qualquer controle formal de tramitação.

B) A atualização do sistema pode ocorrer apenas ao final do processo legislativo.

C) O controle informatizado deve refletir fielmente cada fase da tramitação, com registros tempestivos e identificáveis.

D) A tramitação interna entre gabinetes dispensa lançamento no sistema.

E) A assinatura digital elimina a necessidade de registro de encaminhamento.

**36.** Na organização de atas, pareceres e proposições legislativas em ambiente físico e digital, a indexação adequada contribui para recuperação eficiente da informação. Assinale a alternativa correta:

A) A indexação deve limitar-se ao número da proposição.

B) A descrição documental pode omitir informações sobre autoria e data.

C) O uso de descritores padronizados favorece consistência na recuperação da informação.

D) A classificação temática substitui a necessidade de metadados.

E) A organização digital independe de critérios arquivísticos tradicionais.

**37.** No uso de editores de texto para elaboração de proposições legislativas, a padronização é elemento essencial. Considerando boas práticas técnicas, assinale a alternativa correta:

A) A formatação pode variar conforme preferência individual do redator.

B) O uso de estilos padronizados favorece revisão e integridade do texto.

C) A numeração manual de artigos é recomendável para maior controle visual.

D) O salvamento em formato editável dispensa versão final consolidada.

E) A revisão ortográfica automática substitui conferência técnica.

**38.** Em relação à segurança da informação no ambiente legislativo digital, assinale a alternativa correta:

A) O compartilhamento de credenciais é aceitável quando houver confiança entre servidores.

B) O backup periódico elimina a necessidade de controle de acesso.

- C) A restrição de perfis de acesso contribui para responsabilidade sobre os atos praticados.
- D) Sistemas internos não necessitam de atualização quando operam localmente.
- E) A integridade documental depende exclusivamente do suporte físico.

**39.** No exercício da função pública legislativa, a ética profissional orienta condutas relacionadas à confidencialidade e imparcialidade. Assinale a alternativa correta:

- A) Informações internas podem ser divulgadas informalmente quando ainda não oficializadas.
- B) A imparcialidade não se aplica ao redator legislativo, por se tratar de função técnica.
- C) A responsabilidade profissional limita-se ao cumprimento formal das tarefas designadas.
- D) O sigilo e a responsabilidade devem ser observados inclusive em relação a documentos em fase de elaboração.
- E) A ética administrativa restringe-se ao horário de expediente.

**40.** No controle e arquivamento de versões sucessivas de projetos de lei durante o processo legislativo, a gestão adequada requer:

- A) Manutenção apenas da versão final aprovada, eliminando versões intermediárias.
- B) Arquivamento informal das versões preliminares sem registro.
- C) Guarda das versões em pastas pessoais do redator para controle interno.
- D) Eliminação automática de versões anteriores após consolidação do texto.
- E) Registro e preservação das versões relevantes, assegurando rastreabilidade das alterações ocorridas.