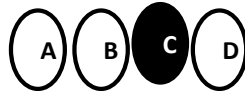


**CARGO**  
**AUXILIAR DE SERVIÇOS GERAIS**

**ATENÇÃO! INSTRUÇÕES PARA A PROVA**

1. **Você receberá do fiscal:** um **CADERNO DE QUESTÕES** e um **CARTÃO DE RESPOSTAS** personalizado.
2. Confira, abaixo, seu nome, inscrição, cargo que você se escreveu, TIPO DE PROVA com número igual ao **CADERNO DE QUESTÕES** e **CARTÃO DE RESPOSTAS**.
3. Verifique se a impressão, a paginação e a numeração das questões estão corretas. Caso observe qualquer erro, notifique o Fiscal.
4. Este Caderno de Provas contém **40(quarenta)** questões numeradas sequencialmente de **1 a 40**.
5. Leia atentamente cada questão e assinale, no **CARTÃO DE RESPOSTAS**, a alternativa que mais adequadamente a responde.
6. O candidato deverá permanecer obrigatoriamente em sala por, no mínimo, uma hora após o início das provas.
7. Após concluir a prova, o candidato deverá entregar o caderno de provas e o **CARTÃO DE RESPOSTAS** devidamente assinado.
8. **Observe as seguintes recomendações relativas ao CARTÃO DE RESPOSTAS:**
9. O **CARTÃO DE RESPOSTAS** não deve ser dobrado, amassado, rasurado, manchado ou conter qualquer registro fora dos locais destinados às respostas.
10. A maneira correta de assinalar a alternativa no **CARTÃO DE RESPOSTAS** é cobrir fortemente, com caneta esferográfica **preta** ou **azul**, o espaço a ela correspondente, conforme o exemplo a seguir:



11. A leitora óptica **NÃO** registrará questões sem marcação, marcação pouco nítida ou com mais de uma alternativa assinalada.
12. **Você dispõe de 03(três) horas para fazer esta prova e marcar o CARTÃO DE RESPOSTAS.**
13. Nenhum candidato poderá retirar-se da sala antes de decorrida **01(uma)** hora do seu início.
14. Não será permitida a utilização de aparelho celular, qualquer espécie de consulta, nem o uso de máquina calculadora.
15. Os dois últimos candidatos da mesma sala só poderão ser liberados juntos.
16. A **Folha Resposta** abaixo não tem caráter legal, objetiva apenas a conferência do Gabarito do Candidato.



**FOLHA RESPOSTA PARA CONFERÊNCIA DO CANDIDATO**

NOME:													CARGO:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

**CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 001/2025**

## LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir para responder às questões de 1 a 5.

### TEXTO I

#### Origem dos livros

*Por Rainer Gonçalves Sousa*

Para quem hoje se vislumbra com a praticidade oferecida pelos e-books, nem chega a imaginar o longo caminho percorrido pelos livros na História. Companheiro da escrita, os livros tiveram grande importância para a realização de registros históricos, a compilação de leis e a divulgação de ideias. Atualmente, a produção de livros chegou a tal ponto que, por exemplo, o século XX foi responsável por uma literatura histórica superior a de todos os outros séculos somados juntos!

No Egito Antigo, o ancestral dos livros foi concebido através do papiro. Transformada em atividade importante, a escrita no papiro era exclusivamente executada por uma classe de escribas responsáveis pela leitura e fabricação dos textos oficiais e religiosos. Pesquisadores apontam que as peças de papiro mais antigas já encontradas foram concebidas há três mil anos antes de Cristo. Para se organizar esses documentos, as folhas de papiro eram pregadas umas às outras formando um único rolo.

Por volta do século X a. C., a organização dos documentos escritos ganhou maior funcionalidade com a invenção dos pergaminhos. Apesar de não terem a mesma praticidade dos encadernados, essa base material foi de suma importância para a preservação de importantes textos da Antiguidade, como a Bíblia Sagrada e os escritos de alguns pensadores do mundo clássico. Vale a pena frisar que a qualidade e a resistência dos pergaminhos eram superiores à do papiro.

A concepção do livro encadernado já era tentada nessa época. Para tanto, pegavam os pergaminhos disponíveis e realizava-se a organização de cada uma das supostas páginas. Conhecidos como *codex* (códice, em português) essas primeiras edições facilitaram a locomoção e manuseio dos textos escritos. Já nos fins da Antiguidade,

por volta de 404, São Jerônimo registrou uma extensa teoria sobre as formas pelas quais seria possível produzir um livro.

No período medieval, o acesso ao mundo letrado ficou praticamente restrito aos clérigos. Boa parte dos livros ficava enclausurada sob a proteção dos mosteiros e tinham sua sabedoria conservada pelo demorado trabalho de monges copistas. Nesse aspecto, é importante ressaltar que a Igreja teve um papel fundamental para que vários textos da cultura grega e romana fossem conservados. Em tal época, era comum que as chamadas iluminuras decorassem o rodapé e os parágrafos dos livros com belas imagens.

Em 1454, o processo de fabricação e divulgação dos livros sofreu um salto qualitativo gigantesco com a invenção da prensa. Desenvolvida por Johannes Gutenberg, essa máquina permitia que o processo de fabricação dos livros fosse dinamizado. Apesar da importância do feito, observamos que na Idade Moderna a leitura e a escrita ainda se conservavam atreladas aos privilégios desfrutados pelas elites. Ler e escrever eram prazeres ainda destinados aos nobres e burgueses enriquecidos.

O século XIX, como filho das inovações tecnológicas, marcou uma época de grandes produções. Vale frisar que o processo de liberalização dos Estados Nacionais teve grande influência na disseminação do ensino público e no consequente incremento do número de leitores. Com o barateamento dos custos de produção, a leitura passou a atingir grandes parcelas da população. A partir de então nasceram os famosos e ainda bastante procurados “*best-sellers*”.

Disponível em: [https://www.historiadomundo.com.br/curiosidades/origem-dos-livros.htm?\\_gl=1\\*1nkjchq\\*\\_ga\\*d0xxZE1OQW9lbp1U19leGVIWldLNWpURmw4cjRrN2x3OWhwRVJadDd6RGIBS2NPc1I1YIAzX2I1cE9GLXRsnw.\\*\\_ga\\_PCH74EBZTB\\*MTc3MTg1NTI2My4xLjEuMTc3MTg1NTI2My4wLjAuM](https://www.historiadomundo.com.br/curiosidades/origem-dos-livros.htm?_gl=1*1nkjchq*_ga*d0xxZE1OQW9lbp1U19leGVIWldLNWpURmw4cjRrN2x3OWhwRVJadDd6RGIBS2NPc1I1YIAzX2I1cE9GLXRsnw.*_ga_PCH74EBZTB*MTc3MTg1NTI2My4xLjEuMTc3MTg1NTI2My4wLjAuM)

#### QUESTÃO 01

O principal objetivo do texto é:

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJAZEIRAS  
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL N° 001/2025

- A. Defender o uso exclusivo dos livros digitais na atualidade.
- B. Relatar a evolução histórica dos livros ao longo do tempo.
- C. Criticar o acesso restrito à leitura na Idade Moderna.
- D. Apresentar instruções para a fabricação artesanal de livros.

**QUESTÃO 02** \_\_\_\_\_

Leia o trecho a seguir:

“Vale a pena frisar que a qualidade e a resistência dos pergaminhos eram superiores à do papiro.”

As palavras grifadas, respectivamente, são:

- A. Verbo, substantivo, verbo, adjetivo.
- B. Substantivo, verbo, adjetivo, substantivo.
- C. Verbo, adjetivo, substantivo, substantivo.
- D. Verbo, substantivo, advérbio, substantivo.

**QUESTÃO 03** \_\_\_\_\_

Leia o trecho a seguir:

“Companheiro da escrita, os livros tiveram grande importância para a realização de registros históricos. No Egito, utilizava-se o papiro.”

Com base nas palavras destacadas, assinale a alternativa que classifica corretamente a sílaba tônica de cada uma, respectivamente:

- A. Proparoxítona – paroxítona – paroxítona – oxítona.
- B. Paroxítona – proparoxítona – proparoxítona – paroxítona.
- C. Paroxítona – proparoxítona – paroxítona – paroxítona.
- D. Proparoxítona – paroxítona – paroxítona – paroxítona.

**QUESTÃO 04** \_\_\_\_\_

Leia o trecho a seguir:

“Para se organizar esses documentos, as folhas de papiro eram pregadas umas às outras formando um único rolo.” (2º parágrafo)

Quanto ao emprego do pronome destacado no trecho acima e em seu contexto no texto, podemos afirmar que:

- A. Refere-se a um termo que será apresentado posteriormente no texto.
- B. Substitui o termo “folhas de papiro”, evitando sua repetição.
- C. Indica posse em relação aos escribas mencionados anteriormente.
- D. Retoma documentos mencionados anteriormente, estabelecendo coesão textual.

**QUESTÃO 05** \_\_\_\_\_

No trecho do texto:

“Apesar de não terem a mesma praticidade dos encadernados, essa base material foi de suma importância para a preservação de importantes textos da Antiguidade.” (3º parágrafo)

A expressão destacada estabelece ideia de:

- A. Adição.
- B. Causa.
- C. Oposição.
- D. Condição.

**Leia o texto a seguir e responda às questões de 6 a 10.**

**TEXTO II**

**162 anos de Cajazeiras: a terra que ensinou a Paraíba a ler**

Cidade que ensinou a Paraíba a ler celebra sua história viva, sua cultura acolhedora e a força de um povo que transforma o sertão.

No coração do sertão paraibano, Cajazeiras chega aos seus 162 anos como quem abre os braços para acolher a própria história. Aqui, cada rua carrega memórias, cada praça é palco de encontros e cada pôr do sol guarda o encanto único desta terra que combina fé, saber e um orgulho que atravessa gerações.

A terra que “ensinou a Paraíba a ler” recebeu esse título após a fundação da escola de Padre Inácio de Sousa Rolim, onde jovens de diversas regiões encontraram luz e inspiração. Foi dessa semente que brotou uma vocação para o conhecimento, transformando Cajazeiras em referência acadêmica e intelectual no sertão.

Entre as marcas que moldam sua identidade, estão o vigor cultural e a capacidade de se reinventar. Das apresentações no Teatro Íracles Pires às festas populares que unem tradição e criatividade, a cidade encontra maneiras de manter vivas as expressões artísticas e de projetar novos talentos. É um espaço onde a arte e a educação caminham lado a lado, fortalecendo laços e ampliando horizontes.

Além disso, Cajazeiras preserva uma relação singular com sua paisagem e seu patrimônio. O Açude Grande, o Cristo Redentor no alto da cidade e as igrejas históricas não são apenas cartões-postais: são pontos de encontro, reflexão e

orgulho coletivo. Esses lugares contam histórias silenciosas, carregadas de significados, que se renovam a cada geração.

Hoje, Cajazeiras se orgulha de ser mais que um ponto no mapa: é referência cultural, educacional. Uma cidade que transforma desafios em oportunidades e que inspira pelo exemplo de união e perseverança.

Celebrar os 162 de Cajazeiras é brindar a história de resistência e transformação, feita por mãos que constroem, mentes que ensinam e corações que acolhem junto ao orgulho de ser cajazeirense evoque sempre a certeza de que esta terra segue sendo um farol no sertão.

Disponível em: <https://g1.globo.com/pb/paraiba/especial-publicitario/minha-cidade/noticia/2025/08/15/162-anos-de-cajazeiras-a-terra-que-ensinou-a-paraiba-a-ler.ghtml>

#### QUESTÃO 06

Sobre o uso dos sinais de pontuação no texto, analise as afirmativas a seguir:

- I. O uso dos dois pontos em “não são apenas cartões-postais: são pontos de encontro, reflexão e orgulho coletivo” introduz uma explicação da ideia apresentada anteriormente.
- II. As vírgulas em “Aqui, cada rua carrega memórias, cada praça é palco de encontros e cada pôr do sol guarda o encanto...” ajudam a organizar termos coordenados na construção do período.
- III. O ponto final empregado ao longo do texto indica pausas curtas em falas de autoridades.

Agora assinale a opção CORRETA:

- A. Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- B. Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
- C. Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- D. As afirmativas I, II e III estão corretas.

#### QUESTÃO 07

No trecho:

“Hoje, Cajazeiras se orgulha de ser mais que um ponto no mapa: é referência cultural, educacional.”

Qual palavra abaixo é sinônimo da palavra destacada?

- A. Envergonha.
- B. Vangloria.
- C. Entristece.
- D. Lamenta.

#### QUESTÃO 08

Assinale a alternativa cuja palavra possua mais de três sílabas:

- A. Sertão.
- B. Cidades.
- C. Educacional.
- D. Mapa.

#### QUESTÃO 09

No trecho:

“Hoje, Cajazeiras se orgulha de ser mais que um ponto no mapa: é referência cultural, educacional.”

O termo destacado indica ideia de:

- A. Oposição.
- B. Adição.
- C. Comparação.
- D. Explicação.

#### QUESTÃO 10

Leia o trecho:

“Cidade que ensinou a Paraíba a ler celebra sua história viva, sua cultura acolhedora e a força de um povo que transforma o sertão.”

Sobre as palavras destacadas, analise as afirmativas:

- I. O adjetivo “viva” está no gênero feminino e número singular, concordando com o substantivo “história”.
- II. O substantivo “cultura” é feminino e pode flexionar em número.
- III. O adjetivo “acolhedora” está no grau comparativo de superioridade.
- IV. O substantivo “história” é feminino e pode ser flexionado para o plural.

Assinale a opção CORRETA:

- A. Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- B. Apenas as afirmativas I, II e IV estão corretas.
- C. Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- D. Todas as afirmativas estão corretas.

**Leia o texto a seguir e responda às questões 11, 12, 13, 14 e 15.**

#### TEXTO III

*O poeta da roça - Patativa do Assaré*

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJAZEIRAS  
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 001/2025

Sou fio das mata, cantô da mão grosa  
Trabaio na roça, de inverno e de estio  
A minha chupana é tapada de barro  
Só fumo cigarro de paia de mio

Sou poeta das brenha, não faço o papé  
De argum menestrê, ou errante cantô  
Que veve vagando, com sua viola  
Cantando, pachola, à percura de amô

Não tenho sabença, pois nunca estudei  
Apenas eu seio o meu nome assiná  
Meu pai, coitadinho! vivia sem cobre  
E o fio do pobre não pode estuda

Meu verso rastero, singelo e sem graça  
Não entra na praça, no rico salão  
Meu verso só entra no campo da roça e dos eito  
E às vezes, recordando feliz mocidade  
Canto uma sodade que mora em meu peito.

Disponível em: <https://www.culturagenial.com/cordel-nordestino-poemas/> AC

**QUESTÃO 11** \_\_\_\_\_

Leia o trecho do poema *O poeta da roça*:

“Não tenho sabença, pois nunca estudei  
Apenas eu seio o meu nome assiná”

A forma verbal “**tenho**”, do verbo *ter*, apresenta irregularidade em sua conjugação.

Assinale a alternativa em que os verbos também são irregulares:

- A. Ser, estar.
- B. Comer, amar.
- C. Partir, sorrir.
- D. Pintar, brincar.

**QUESTÃO 12** \_\_\_\_\_

Assinale a alternativa cuja palavra, retirada do texto, apresenta dígrafo:

- A. Grosa.
- B. Brenha.
- C. Verso.
- D. Pobre.

**QUESTÃO 13** \_\_\_\_\_

Releia o trecho do poema:

“Que veve vagando, **com** sua viola”

No trecho acima, a preposição destacada expressa ideia de:

- A. Causa.
- B. Direção.
- C. Posse.
- D. Companhia.

**QUESTÃO 14** \_\_\_\_\_

Leia o verso:

“Meu verso só entra no campo da roça”

A palavra destacada pertence à classe gramatical:

- A. Conjunção.
- B. Advérbio.
- C. Preposição.
- D. Pronome.

**QUESTÃO 15** \_\_\_\_\_

Leia o trecho:

“Trabaio na roça, de inverno e de estio”  
“Meu verso rastero, singelo e sem graça”

As palavras destacadas revelam:

- A. Erro gramatical que compromete o entendimento do texto.
- B. Uso inadequado da norma-padrão da língua.
- C. Exemplo de variação linguística regional e popular.
- D. Desconhecimento das regras ortográficas por parte do autor.

**MATEMÁTICA**

**QUESTÃO 16** \_\_\_\_\_

Multiplicar um número natural por 0,005 é o mesmo que:

- A. Dividi-lo por 200
- B. Dividi-lo por 500
- C. Dividi-lo por 5000
- D. Dividi-lo por 1000

**QUESTÃO 17** \_\_\_\_\_

A fração  $\frac{12}{8}$  é equivalente a:

- A. 0,15%
- B. 1,5%
- C. 15%
- D. 150%

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJAZEIRAS**  
**CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 001/2025**

**QUESTÃO 18**

A soma de seis números naturais ímpares consecutivos é igual a 60. Então o produto entre o maior e o menor desses números é:

- A. 35
- B. 54
- C. 75
- D. 99

**QUESTÃO 19**

João recebeu seu salário e gastou 70% dele com as principais despesas do mês, restando apenas R\$720,00 do salário recebido. Assim, o salário recebido por João foi:

- A. R\$2.160,00
- B. R\$2.400,00
- C. R\$2.800,00
- D. R\$1.224,00

**QUESTÃO 20**

Após receber aumento de 20% em seu preço, um produto passou a custar R\$108,00. Nessas condições, o valor do aumento no preço desse produto foi igual a:

- A. R\$18,00
- B. R\$19,00
- C. R\$21,00
- D. R\$21,60

**QUESTÃO 21**

Um operário pintou dois terços de um muro em 5 horas. Mantendo o ritmo de trabalho, esse operário irá finalizar o restante da pintura do muro em:

- A. Uma hora e meia
- B. Duas horas
- C. 7,5 horas
- D. 150 minutos

**QUESTÃO 22**

A soma, em graus, dos ângulos agudos internos de um triângulo retângulo é:

- A. 30°
- B. 60°
- C. 90°
- D. 180°

**QUESTÃO 23**

Um terreno em forma retangular tem dimensões de 12 metros e 50 metros. Então a área e o perímetro desse terreno, respectivamente, são:

- A. 600m<sup>2</sup> e 124m
- B. 600m e 124m<sup>2</sup>
- C. 124m<sup>2</sup> e 600m
- D. 600m<sup>2</sup> e 124m<sup>2</sup>

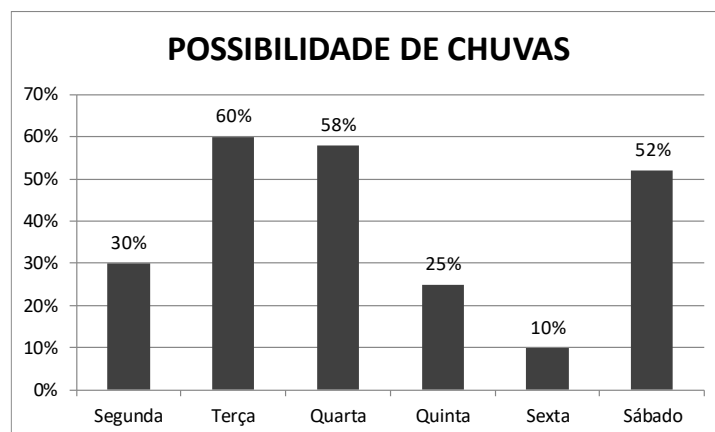
**QUESTÃO 24**

Se uma corda mede quatro metros mais meia corda, então cinco cordas medem:

- A. 20 metros
- B. 25 metros
- C. 30 metros
- D. 40 metros

**QUESTÃO 25**

Beto irá fazer uma viagem de moto e verificou a previsão do tempo para os próximos dias da semana, pois ele quer evitar chuvas durante a viagem. A tabela abaixo mostra os dados acerca da possibilidade de chover nos próximos dias da semana:



Com base nos dados da tabela, os dias em que há mais possibilidade de não chover do que chover, em ordem decrescente de escolha, são:

- A. Terça, Quarta e Sábado
- B. Sexta, Quinta e Segunda
- C. Segunda, Quinta e Sexta
- D. Sábado, Quarta e Terça

**CONHECIMENTOS GERAIS E ESPECÍFICOS**

**QUESTÃO 26**

A respeito da história do Município de Cajazeiras, analise as opções e assinale a INCORRETA:

- A. A obra de ampliação do Açude Grande foi entregue em 16 de novembro de 1916.
- B. A inauguração do transporte ferroviário ocorreu em 1922.
- C. A inauguração da primeira agência bancária, da Caixa

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJAZEIRAS  
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 001/2025

Econômica, ocorreu em 1938.

D. A chegada da energia elétrica ocorreu em 1923.

<https://www.cajazeiras.pb.gov.br/omunicipio.php>

**QUESTÃO 27**

Cajazeiras (*Spondias lutea*), árvore da família das anacardiáceas que fornece como fruto o(a)

- A. cajarana.
- B. cajá.
- C. seriguela.
- D. tangerina.

<https://www.cajazeiras.pb.gov.br/omunicipio.php>

**QUESTÃO 28**

O artesanato é uma das formas mais espontâneas da expressão cultural cajazeirense. Em várias partes do município é possível encontrar uma produção artesanal diferenciada, criada de acordo com a cultura e o modo de vida local, como

- A. tapeçarias, rendas e o vidro.
- B. cerâmicas, crochê e a pintura.
- C. bordados, cerâmicas e o macramê.
- D. biscuits, rendas e a cerâmica.

<https://www.cajazeiras.pb.gov.br/omunicipio.php>

**QUESTÃO 29**

Considerando a localização Geográfica, qual é o Estado que fica depois de Brasília?

- A. Mato Grosso.
- B. Goiás.
- C. Mato Grosso do Sul.
- D. Rondônia.

**QUESTÃO 30**

Foi um dos maiores poetas populares do Brasil que marcou o imaginário nordestino com a genialidade de seus poemas: Brasil Caboco, Ai! Se Sêsse! e As Flô de Puxianã, entre outros.

- A. Leandro Gomes de Barros.
- B. Patativa do Assaré.
- C. João Martins de Athayde.
- D. Zé da Luz.

**QUESTÃO 31**

Lei o texto, complete a coluna, e assinale a opção CORRETA:

A taxa de desemprego no Brasil caiu para \_\_\_\_\_ no trimestre encerrado em dezembro de 2025, o menor nível da série histórica iniciada em 2012. O resultado indica que

cerca de 5,5 milhões de pessoas buscaram trabalho nos três últimos meses do ano, em um mercado que chegou ao recorde de 103 milhões de pessoas ocupadas. Os dados são da Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua (Pnad Contínua), divulgada nesta sexta-feira, 30 de janeiro, pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

- A. 5,1%
- B. 5,2%
- C. 5,4%
- D. 5,6%

<https://www.gov.br/secom/pt-br/acompanhe-a-secom/noticias/2026/01/desemprego-atinge-menor-nivel-da-serie-historica-e-mercado-de-trabalho-registra-recordes-em-2025>

**QUESTÃO 32**

A mpox é uma doença causada pelo mpox vírus (MPXV), do gênero Orthopoxvirus e família *Poxviridae*. Trata-se de uma doença zoonótica viral, em que sua transmissão para humanos pode ocorrer por meio do contato com:

- I. Pessoa infectada pelo mpox vírus.
- II. Materiais contaminados com o vírus.
- III. Animais silvestres (roedores) infectados.
- IV. Animais domésticos infectados.

Estão CORRETAS:

- A. II, III, IV, apenas.
- B. I, II, III, apenas.
- C. III, IV, apenas.
- D. I, III, IV, apenas.

<https://www.gov.br/saude/pt-br/assuntos/saude-de-a-a-z/m/mpox>

**QUESTÃO 33**

A sustentabilidade é a capacidade de suprir as necessidades da geração atual sem comprometer a capacidade das futuras gerações de satisfazerem as suas próprias, equilibrando o uso de recursos naturais, viabilidade econômica e justiça social.

A respeito dos Pilares da Sustentabilidade, assinale:

- 1. Pilar Ambiental.
- 2. Pilar Econômico.
- 3. Pilar Social.

( ) Relaciona-se ao bem-estar da população, equidade, justiça social e inclusão. Envolve garantir condições dignas de vida, educação, saúde e direitos humanos para todos.

( ) Foca na preservação dos recursos naturais, biodiversidade e ecossistemas. Inclui a redução da

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJAZEIRAS  
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 001/2025

poluição, uso de energias renováveis, reciclagem e logística reversa para garantir a não escassez futura.

- ( ) Envolve produzir, consumir e distribuir bens e serviços de forma eficiente e justa, gerando lucro sem esgotar os recursos naturais.

Assinale a sequência CORRETA:

- A. 1 – 2 – 3  
B. 3 – 2 – 1  
C. 2 – 3 – 1  
D. 3 – 1 – 2

**QUESTÃO 34**

Tecnologias limpas, ou tecnologias verdes, são soluções inovadoras que ajudam a reduzir o impacto negativo das atividades humanas no meio ambiente. Elas são mais eficientes no uso de energia, emitem menos poluentes e usam mais recursos renováveis do que as tecnologias tradicionais.

A respeito das Tecnologias limpas, julgue os itens:

- I. Energias renováveis: Energia solar, eólica, hidrelétrica, biomassa e geotérmica.  
II. Veículos elétricos e híbridos: Redução da emissão de gases poluentes e do consumo de combustíveis fósseis.  
III. Reciclagem e reuso: Transformação de materiais descartados em novos produtos, diminuindo a necessidade de extração de recursos naturais.  
IV. Agricultura sustentável: Técnicas que preservam o solo e a água, como a agricultura orgânica e a agroecologia.  
V. Edificações verdes: Uso de materiais ecológicos, otimização do consumo de energia e água, e sistemas de captação de água da chuva.

Estão CORRETOS:

- A. I, II, III, IV, V.  
B. II, III, IV, apenas.  
C. I, III, IV, V, apenas.  
D. I, II, III, V, apenas.

**QUESTÃO 35**

A respeito dos procedimentos de limpeza de mobiliário, analise os itens e assinale:

1. Móveis e estofados.  
2. Móveis e acessórios de metal.  
3. Móveis e acessórios.

- ( ) Podem ser de madeira, metal, estofados de couro, de tecido ou de material sintético. Sua limpeza geralmente é feita com água e sabão neutro sendo

que a umidade deve ser mínima para não empenar a madeira ou enferrujar o metal.

- ( ) Pode ser limpo com água e sabão, enxaguar e secar com pano, não usar um polimento corrosivo, passar pano com álcool a 70% e cuidado para não riscar.  
( ) Limpar periodicamente com pano embebido em água e sabão, enxaguar com pano úmido e passar álcool a 70% e realizar esse processo a cada 7 dias ou quando necessário.

Assinale a sequência CORRETA:

- A. 2 – 1 – 3  
B. 3 – 2 – 1  
C. 1 – 2 – 3  
D. 2 – 3 – 1

**QUESTÃO 36**

De acordo com a Política Nacional de Resíduos Sólidos (PNRS), resíduos sólidos são todos os materiais, sólidos ou semissólidos, descartados resultantes de atividades humanas.

A partir dos dados disponíveis, os/as principais componentes dos Resíduos Sólidos, são:

- A. Perdas de alimentos, resíduos verdes e madeira.  
B. Recicláveis secos.  
C. Resíduos têxteis.  
D. Couros e borrachas.

**QUESTÃO 37**

Primeiros socorros são cuidados imediatos essenciais para preservar a vida, evitar o agravamento de lesões e acalmar a vítima até a chegada de socorro especializado (SAMU 192/Bombeiros 193).

Considerando os principais protocolos e procedimentos de primeiros socorros, a *Manobra de Heimlich*, é utilizada para:

- A. Parada Cardiorrespiratória.  
B. Engasgo.  
C. Hemorragias.  
D. Convulsão.

**QUESTÃO 38**

Os produtos químicos desempenham um papel essencial na limpeza de ambientes residenciais e profissionais devido à versatilidade e grande potencial de higienização que possuem. No entanto, conhecer, escolher e utilizar esses produtos de forma correta é fundamental para garantir segurança, eficiência e resultados satisfatórios.

Considerando os tipos dos principais materiais corrosivos (ácidos e bases), o *hidróxido de sódio* é um

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJAZEIRAS  
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 001/2025

- A. ácido Clorídrico: usado para remoção de ferrugem, calcário em vasos sanitários, pias e pedras.
- B. ácido Sulfúrico e Ácido Nítrico: comuns em limpeza industrial pesada e desincrustantes.
- C. hidróxido de Sódio: agente principal em desentupidores e limpadores de fornos.
- D. hipoclorito de Sódio: alto poder de desinfecção, mas corrosivo para metais e tecidos.

**QUESTÃO 39** \_\_\_\_\_

O reaproveitamento alimentar é uma ação simples, mas poderosa, que pode trazer benefícios significativos para a economia, a sociedade e o meio ambiente.

São partes dos alimentos que podem ser reaproveitadas:

- I. Cascas.
- II. Talos.
- III. Folhas.
- IV. Sementes.

Estão CORRETOS:

- A. I, II, III, apenas.
- B. I, III, IV, apenas.
- C. II, III, apenas.
- D. I, II, III, IV.

**QUESTÃO 40** \_\_\_\_\_

A compostagem é uma alternativa sustentável para os resíduos não comestíveis, transformando-os em adubo orgânico. É importante saber o que pode ou não colocar na composteira.

O que não pode ir para a composteira, porque atrai pestes e dificulta a decomposição, entre outros?

- A. Laticínios.
- B. Cascas de frutas e vegetais.
- C. Borra de café.
- D. Folhas secas e restos de grama.

---

**RASCUNHO**