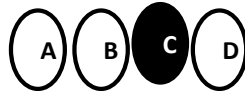


**CARGO  
MOTORISTA**

**ATENÇÃO! INSTRUÇÕES PARA A PROVA**

1. **Você receberá do fiscal:** um **CADERNO DE QUESTÕES** e um **CARTÃO DE RESPOSTAS** personalizado.
2. Confira, abaixo, seu nome, inscrição, cargo que você se escreveu, TIPO DE PROVA com número igual ao **CADERNO DE QUESTÕES** e **CARTÃO DE RESPOSTAS**.
3. Verifique se a impressão, a paginação e a numeração das questões estão corretas. Caso observe qualquer erro, notifique o Fiscal.
4. Este Caderno de Provas contém **40(quarenta)** questões numeradas sequencialmente de **1 a 40**.
5. Leia atentamente cada questão e assinale, no **CARTÃO DE RESPOSTAS**, a alternativa que mais adequadamente a responde.
6. O candidato deverá permanecer obrigatoriamente em sala por, no mínimo, uma hora após o início das provas.
7. Após concluir a prova, o candidato deverá entregar o caderno de provas e o **CARTÃO DE RESPOSTAS** devidamente assinado.
8. **Observe as seguintes recomendações relativas ao CARTÃO DE RESPOSTAS:**
9. O **CARTÃO DE RESPOSTAS** não deve ser dobrado, amassado, rasurado, manchado ou conter qualquer registro fora dos locais destinados às respostas.
10. A maneira correta de assinalar a alternativa no **CARTÃO DE RESPOSTAS** é cobrir fortemente, com caneta esferográfica **preta** ou **azul**, o espaço a ela correspondente, conforme o exemplo a seguir:



11. A leitora óptica **NÃO** registrará questões sem marcação, marcação pouco nítida ou com mais de uma alternativa assinalada.
12. **Você dispõe de 03(três) horas para fazer esta prova e marcar o CARTÃO DE RESPOSTAS.**
13. Nenhum candidato poderá retirar-se da sala antes de decorrida **01(uma)** hora do seu início.
14. Não será permitida a utilização de aparelho celular, qualquer espécie de consulta, nem o uso de máquina calculadora.
15. Os dois últimos candidatos da mesma sala só poderão ser liberados juntos.
16. A **Folha Resposta** abaixo não tem caráter legal, objetiva apenas a conferência do Gabarito do Candidato.



**FOLHA RESPOSTA PARA CONFERÊNCIA DO CANDIDATO**

NOME:													CARGO:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

**CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 001/2025**

## LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir para responder às questões de 1 a 5.

### TEXTO I

#### Origem dos livros

Por *Rainer Gonçalves Sousa*

Para quem hoje se vislumbra com a praticidade oferecida pelos e-books, nem chega a imaginar o longo caminho percorrido pelos livros na História. Companheiro da escrita, os livros tiveram grande importância para a realização de registros históricos, a compilação de leis e a divulgação de ideias. Atualmente, a produção de livros chegou a tal ponto que, por exemplo, o século XX foi responsável por uma literatura histórica superior a de todos os outros séculos somados juntos!

No Egito Antigo, o ancestral dos livros foi concebido através do papiro. Transformada em atividade importante, a escrita no papiro era exclusivamente executada por uma classe de escribas responsáveis pela leitura e fabricação dos textos oficiais e religiosos. Pesquisadores apontam que as peças de papiro mais antigas já encontradas foram concebidas há três mil anos antes de Cristo. Para se organizar esses documentos, as folhas de papiro eram pregadas umas às outras formando um único rolo.

Por volta do século X a. C., a organização dos documentos escritos ganhou maior funcionalidade com a invenção dos pergaminhos. Apesar de não terem a mesma praticidade dos encadernados, essa base material foi de suma importância para a preservação de importantes textos da Antiguidade, como a Bíblia Sagrada e os escritos de alguns pensadores do mundo clássico. Vale a pena frisar que a qualidade e a resistência dos pergaminhos eram superiores à do papiro.

A concepção do livro encadernado já era tentada nessa época. Para tanto, pegavam os pergaminhos disponíveis e realizava-se a organização de cada uma das supostas páginas. Conhecidos como *codex* (códice, em português) essas primeiras edições facilitaram a locomoção e manuseio dos textos escritos. Já nos fins da Antiguidade,

por volta de 404, São Jerônimo registrou uma extensa teoria sobre as formas pelas quais seria possível produzir um livro.

No período medieval, o acesso ao mundo letrado ficou praticamente restrito aos clérigos. Boa parte dos livros ficava enclausurada sob a proteção dos mosteiros e tinham sua sabedoria conservada pelo demorado trabalho de monges copistas. Nesse aspecto, é importante ressaltar que a Igreja teve um papel fundamental para que vários textos da cultura grega e romana fossem conservados. Em tal época, era comum que as chamadas iluminuras decorassem o rodapé e os parágrafos dos livros com belas imagens.

Em 1454, o processo de fabricação e divulgação dos livros sofreu um salto qualitativo gigantesco com a invenção da prensa. Desenvolvida por Johannes Gutenberg, essa máquina permitia que o processo de fabricação dos livros fosse dinamizado. Apesar da importância do feito, observamos que na Idade Moderna a leitura e a escrita ainda se conservavam atreladas aos privilégios desfrutados pelas elites. Ler e escrever eram prazeres ainda destinados aos nobres e burgueses enriquecidos.

O século XIX, como filho das inovações tecnológicas, marcou uma época de grandes produções. Vale frisar que o processo de liberalização dos Estados Nacionais teve grande influência na disseminação do ensino público e no consequente incremento do número de leitores. Com o barateamento dos custos de produção, a leitura passou a atingir grandes parcelas da população. A partir de então nasceram os famosos e ainda bastante procurados “*best-sellers*”.

Disponível em: [https://www.historiadomundo.com.br/curiosidades/origem-dos-livros.htm?\\_gl=1\\*1nkjchq\\*\\_ga\\*d0xxZE1OQW9lbpU19leGVIWldLNWpURmw4cjRrN2x3OWhwRVJadDd6RGIBS2NPc111Y1AzX2I1cE9GLXRsnw...\\*\\_ga\\_PCH74EBZTB\\*MTc3MTg1NTI2My4xLjEuMTc3MTg1NTI2My4wLjAuM](https://www.historiadomundo.com.br/curiosidades/origem-dos-livros.htm?_gl=1*1nkjchq*_ga*d0xxZE1OQW9lbpU19leGVIWldLNWpURmw4cjRrN2x3OWhwRVJadDd6RGIBS2NPc111Y1AzX2I1cE9GLXRsnw...*_ga_PCH74EBZTB*MTc3MTg1NTI2My4xLjEuMTc3MTg1NTI2My4wLjAuM)

#### QUESTÃO 01

O principal objetivo do texto é:

- A. Defender o uso exclusivo dos livros digitais na atualidade.
- B. Relatar a evolução histórica dos livros ao longo do tempo.
- C. Criticar o acesso restrito à leitura na Idade Moderna.
- D. Apresentar instruções para a fabricação artesanal de livros.

#### QUESTÃO 02

Leia o trecho a seguir:

“Vale a pena frisar que a qualidade e a resistência dos pergaminhos eram superiores à do papiro.”

As palavras grifadas, respectivamente, são:

- A. Verbo, substantivo, verbo, adjetivo.
- B. Substantivo, verbo, adjetivo, substantivo.
- C. Verbo, adjetivo, substantivo, substantivo.
- D. Verbo, substantivo, advérbio, substantivo.

#### QUESTÃO 03

Leia o trecho a seguir:

“Companheiro da escrita, os livros tiveram grande importância para a realização de registros históricos. No Egito, utilizava-se o papiro.”

Com base nas palavras destacadas, assinale a alternativa que classifica corretamente a sílaba tônica de cada uma, respectivamente:

- A. Proparoxítona – paroxítona – paroxítona – oxítona.
- B. Paroxítona – proparoxítona – proparoxítona – paroxítona.
- C. Paroxítona – proparoxítona – paroxítona – paroxítona.
- D. Proparoxítona – paroxítona – paroxítona – paroxítona.

#### QUESTÃO 04

Leia o trecho a seguir:

“Para se organizar esses documentos, as folhas de papiro eram pregadas umas às outras formando um único rolo.” (2º parágrafo)

Quanto ao emprego do pronome destacado no trecho acima e em seu contexto no texto, podemos afirmar que:

- A. Refere-se a um termo que será apresentado posteriormente no texto.
- B. Substitui o termo “folhas de papiro”, evitando sua repetição.
- C. Indica posse em relação aos escribas mencionados anteriormente.
- D. Retoma documentos mencionados anteriormente, estabelecendo coesão textual.

#### QUESTÃO 05

No trecho do texto:

“Apesar de não terem a mesma praticidade dos encadernados, essa base material foi de suma importância para a preservação de importantes textos da Antiguidade.” (3º parágrafo)

A expressão destacada estabelece ideia de:

- A. Adição.
- B. Causa.
- C. Oposição.
- D. Condição.

**Leia o texto a seguir e responda às questões de 6 a 10.**

#### TEXTO II

##### 162 anos de Cajazeiras: a terra que ensinou a Paraíba a ler

Cidade que ensinou a Paraíba a ler celebra sua história viva, sua cultura acolhedora e a força de um povo que transforma o sertão.

No coração do sertão paraibano, Cajazeiras chega aos seus 162 anos como quem abre os braços para acolher a própria história. Aqui, cada rua carrega memórias, cada praça é palco de encontros e cada pôr do sol guarda o encanto único desta terra que combina fé, saber e um orgulho que atravessa gerações.

A terra que “ensinou a Paraíba a ler” recebeu esse título após a fundação da escola de Padre Inácio de Sousa Rolim, onde jovens de diversas regiões encontraram luz e inspiração. Foi dessa semente que brotou uma vocação para o conhecimento, transformando Cajazeiras em referência acadêmica e intelectual no sertão.

Entre as marcas que moldam sua identidade, estão o vigor cultural e a capacidade de se reinventar. Das apresentações no Teatro Íracles Pires às festas populares que unem tradição e criatividade, a cidade encontra maneiras de manter vivas as expressões artísticas e de projetar novos talentos. É um espaço onde a arte e a educação caminham lado a lado, fortalecendo laços e ampliando horizontes.

Além disso, Cajazeiras preserva uma relação singular com sua paisagem e seu patrimônio. O Açude Grande, o Cristo Redentor no alto da cidade e as igrejas históricas não são apenas cartões-postais: são pontos de encontro, reflexão e

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJAZEIRAS  
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 001/2025

orgulho coletivo. Esses lugares contam histórias silenciosas, carregadas de significados, que se renovam a cada geração.

Hoje, Cajazeiras se orgulha de ser mais que um ponto no mapa: é referência cultural, educacional. Uma cidade que transforma desafios em oportunidades e que inspira pelo exemplo de união e perseverança.

Celebrar os 162 de Cajazeiras é brindar a história de resistência e transformação, feita por mãos que constroem, mentes que ensinam e corações que acolhem junto ao orgulho de ser cajazeirense evoque sempre a certeza de que esta terra segue sendo um farol no sertão.

Disponível em: <https://g1.globo.com/pb/paraiba/especial-publicitario/minha-cidade/noticia/2025/08/15/162-anos-de-cajazeiras-a-terra-que-ensinou-a-paraiba-a-ler.ghtml>

#### QUESTÃO 06

Sobre o uso dos sinais de pontuação no texto, analise as afirmativas a seguir:

- I. O uso dos dois pontos em “não são apenas cartões-postais: são pontos de encontro, reflexão e orgulho coletivo” introduz uma explicação da ideia apresentada anteriormente.
- II. As vírgulas em “Aqui, cada rua carrega memórias, cada praça é palco de encontros e cada pôr do sol guarda o encanto...” ajudam a organizar termos coordenados na construção do período.
- III. O ponto final empregado ao longo do texto indica pausas curtas em falas de autoridades.

Agora assinale a opção CORRETA:

- A. Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- B. Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
- C. Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- D. As afirmativas I, II e III estão corretas.

#### QUESTÃO 07

No trecho:

“Hoje, Cajazeiras se orgulha de ser mais que um ponto no mapa: é referência cultural, educacional.”

Qual palavra abaixo é sinônimo da palavra destacada?

- A. Envergonha.
- B. Vangloria.
- C. Entristece.
- D. Lamenta.

#### QUESTÃO 08

Assinale a alternativa cuja palavra possua mais de três sílabas:

- A. Sertão.
- B. Cidades.
- C. Educacional.
- D. Mapa.

#### QUESTÃO 09

No trecho:

“Hoje, Cajazeiras se orgulha de ser mais que um ponto no mapa: é referência cultural, educacional.”

O termo destacado indica ideia de:

- A. Oposição.
- B. Adição.
- C. Comparação.
- D. Explicação.

#### QUESTÃO 10

Leia o trecho:

“Cidade que ensinou a Paraíba a ler celebra sua história viva, sua cultura acolhedora e a força de um povo que transforma o sertão.”

Sobre as palavras destacadas, analise as afirmativas:

- I. O adjetivo “viva” está no gênero feminino e número singular, concordando com o substantivo “história”.
- II. O substantivo “cultura” é feminino e pode flexionar em número.
- III. O adjetivo “acolhedora” está no grau comparativo de superioridade.
- IV. O substantivo “história” é feminino e pode ser flexionado para o plural.

Assinale a opção CORRETA:

- A. Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- B. Apenas as afirmativas I, II e IV estão corretas.
- C. Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- D. Todas as afirmativas estão corretas.

**Leia o texto a seguir e responda às questões 11, 12, 13, 14 e 15.**

#### TEXTO III

*O poeta da roça - Patativa do Assaré*

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJAZEIRAS  
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 001/2025

Sou fio das mata, cantô da mão grosa  
Trabaio na roça, de inverno e de estio  
A minha chupana é tapada de barro  
Só fumo cigarro de paia de mio

Sou poeta das brenha, não faço o papé  
De argum menestrê, ou errante cantô  
Que veve vagando, com sua viola  
Cantando, pachola, à percura de amô

Não tenho sabença, pois nunca estudei  
Apenas eu seio o meu nome assiná  
Meu pai, coitadinho! vivia sem cobre  
E o fio do pobre não pode estuda

Meu verso rastero, singelo e sem graça  
Não entra na praça, no rico salão  
Meu verso só entra no campo da roça e dos oito  
E às vezes, recordando feliz mocidade  
Canto uma sodade que mora em meu peito.

Disponível em: <https://www.culturagenial.com/cordel-nordestino-poemas/> AC

**QUESTÃO 11** \_\_\_\_\_

Leia o trecho do poema *O poeta da roça*:

“Não tenho sabença, pois nunca estudei  
Apenas eu seio o meu nome assiná”

A forma verbal “**tenho**”, do verbo *ter*, apresenta irregularidade em sua conjugação.

Assinale a alternativa em que os verbos também são irregulares:

- A. Ser, estar.
- B. Comer, amar.
- C. Partir, sorrir.
- D. Pintar, brincar.

**QUESTÃO 12** \_\_\_\_\_

Assinale a alternativa cuja palavra, retirada do texto, apresenta dígrafo:

- A. Grosa.
- B. Brenha.
- C. Verso.
- D. Pobre.

**QUESTÃO 13** \_\_\_\_\_

Releia o trecho do poema:

“Que veve vagando, **com** sua viola”

No trecho acima, a preposição destacada expressa ideia de:

- A. Causa.
- B. Direção.
- C. Posse.
- D. Companhia.

**QUESTÃO 14** \_\_\_\_\_

Leia o verso:

“Meu verso só entra no campo da roça”

A palavra destacada pertence à classe gramatical:

- A. Conjunção.
- B. Advérbio.
- C. Preposição.
- D. Pronome.

**QUESTÃO 15** \_\_\_\_\_

Leia o trecho:

“Trabaio na roça, de inverno e de estio”  
“Meu verso rastero, singelo e sem graça”

As palavras destacadas revelam:

- A. Erro gramatical que compromete o entendimento do texto.
- B. Uso inadequado da norma-padrão da língua.
- C. Exemplo de variação linguística regional e popular.
- D. Desconhecimento das regras ortográficas por parte do autor.

**MATEMÁTICA**

**QUESTÃO 16** \_\_\_\_\_

Multiplicar um número natural por 0,005 é o mesmo que:

- A. Dividi-lo por 200
- B. Dividi-lo por 500
- C. Dividi-lo por 5000
- D. Dividi-lo por 1000

**QUESTÃO 17** \_\_\_\_\_

A fração  $\frac{12}{8}$  é equivalente a:

- A. 0,15%
- B. 1,5%
- C. 15%
- D. 150%

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJAZEIRAS**  
**CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 001/2025**

**QUESTÃO 18**

A soma de seis números naturais ímpares consecutivos é igual a 60. Então o produto entre o maior e o menor desses números é:

- A. 35
- B. 54
- C. 75
- D. 99

**QUESTÃO 19**

João recebeu seu salário e gastou 70% dele com as principais despesas do mês, restando apenas R\$720,00 do salário recebido. Assim, o salário recebido por João foi:

- A. R\$2.160,00
- B. R\$2.400,00
- C. R\$2.800,00
- D. R\$1.224,00

**QUESTÃO 20**

Após receber aumento de 20% em seu preço, um produto passou a custar R\$108,00. Nessas condições, o valor do aumento no preço desse produto foi igual a:

- A. R\$18,00
- B. R\$19,00
- C. R\$21,00
- D. R\$21,60

**QUESTÃO 21**

Um operário pintou dois terços de um muro em 5 horas. Mantendo o ritmo de trabalho, esse operário irá finalizar o restante da pintura do muro em:

- A. Uma hora e meia
- B. Duas horas
- C. 7,5 horas
- D. 150 minutos

**QUESTÃO 22**

A soma, em graus, dos ângulos agudos internos de um triângulo retângulo é:

- A. 30°
- B. 60°
- C. 90°
- D. 180°

**QUESTÃO 23**

Um terreno em forma retangular tem dimensões de 12 metros e 50 metros. Então a área e o perímetro desse terreno, respectivamente, são:

- A. 600m<sup>2</sup> e 124m
- B. 600m e 124m<sup>2</sup>
- C. 124m<sup>2</sup> e 600m
- D. 600m<sup>2</sup> e 124m<sup>2</sup>

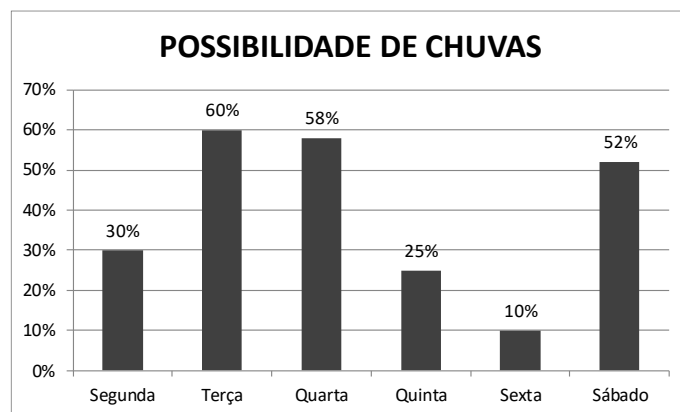
**QUESTÃO 24**

Se uma corda mede quatro metros mais meia corda, então cinco cordas medem:

- A. 20 metros
- B. 25 metros
- C. 30 metros
- D. 40 metros

**QUESTÃO 25**

Beto irá fazer uma viagem de moto e verificou a previsão do tempo para os próximos dias da semana, pois ele quer evitar chuvas durante a viagem. A tabela abaixo mostra os dados acerca da possibilidade de chover nos próximos dias da semana:



Com base nos dados da tabela, os dias em que há mais possibilidade de não chover do que chover, em ordem decrescente de escolha, são:

- A. Terça, Quarta e Sábado
- B. Sexta, Quinta e Segunda
- C. Segunda, Quinta e Sexta
- D. Sábado, Quarta e Terça

**CONHECIMENTOS GERAIS E ESPECÍFICOS**

**QUESTÃO 26**

A respeito da história do Município de Cajazeiras, analise as opções e assinale a INCORRETA:

- A. A obra de ampliação do Açude Grande foi entregue em 16 de novembro de 1916.
- B. A inauguração do transporte ferroviário ocorreu em 1922.
- C. A inauguração da primeira agência bancária, da Caixa Econômica, ocorreu em 1938.
- D. A chegada da energia elétrica ocorreu em 1923.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJAZEIRAS  
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 001/2025

<https://www.cajazeiras.pb.gov.br/omunicipio.php>

**QUESTÃO 27**

Cajazeiras (*Spondias lutea*), árvore da família das anacardiáceas que fornece como fruto o(a)

- A. cajarana.
- B. cajá.
- C. seriguela.
- D. tangerina.

<https://www.cajazeiras.pb.gov.br/omunicipio.php>

**QUESTÃO 28**

O artesanato é uma das formas mais espontâneas da expressão cultural cajazeirense. Em várias partes do município é possível encontrar uma produção artesanal diferenciada, criada de acordo com a cultura e o modo de vida local, como

- A. tapeçarias, rendas e o vidro.
- B. cerâmicas, crochê e a pintura.
- C. bordados, cerâmicas e o macramê.
- D. biscuits, rendas e a cerâmica.

<https://www.cajazeiras.pb.gov.br/omunicipio.php>

**QUESTÃO 29**

Considerando a localização Geográfica, qual é o Estado que fica depois de Brasília?

- A. Mato Grosso.
- B. Goiás.
- C. Mato Grosso do Sul.
- D. Rondônia.

**QUESTÃO 30**

Foi um dos maiores poetas populares do Brasil que marcou o imaginário nordestino com a genialidade de seus poemas: Brasil Caboco, Ai! Se Sêsse! e As Flô de Puxianã, entre outros.

- A. Leandro Gomes de Barros.
- B. Patativa do Assaré.
- C. João Martins de Athayde.
- D. Zé da Luz.

**QUESTÃO 31**

Lei o texto, complete a coluna, e assinale a opção CORRETA:

A taxa de desemprego no Brasil caiu para \_\_\_\_\_ no trimestre encerrado em dezembro de 2025, o menor nível da série histórica iniciada em 2012. O resultado indica que cerca de 5,5 milhões de pessoas buscaram trabalho nos três últimos meses do ano, em um mercado que chegou ao recorde de 103 milhões de pessoas ocupadas. Os dados são

da Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua (Pnad Contínua), divulgada nesta sexta-feira, 30 de janeiro, pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

- A. 5,1%
- B. 5,2%
- C. 5,4%
- D. 5,6%

<https://www.gov.br/secom/pt-br/acompanhe-a-secom/noticias/2026/01/desemprego-atinge-menor-nivel-da-serie-historica-e-mercado-de-trabalho-registra-recordes-em-2025>

**QUESTÃO 32**

Art. 29, Inciso II, do CTB, “no trânsito de veículos nas vias terrestres abertas à circulação, *quando veículos, transitando por fluxos que se cruzem, se aproximarem de local não sinalizado, terá preferência de passagem*”:

- I. No caso de apenas um fluxo ser proveniente de rodovia, aquele que estiver circulando por ela.
- II. No caso de rotatória, aquele que estiver circulando por ela.
- III. Nos demais casos, o que vier pela direita do condutor.

Está(ão) CORRETO(S):

- A. I, II, III.
- B. I, III, apenas.
- C. III, apenas.
- D. II, III, apenas.

**QUESTÃO 33**

Com base no Art. 40 do CTB, *o uso de luzes em veículo obedecerá às seguintes determinações*, entre outras, EXCETO:

- A. O condutor manterá acesos os faróis do veículo, por meio da utilização da luz baixa, à noite; e mesmo durante o dia, em túneis e sob chuva, neblina ou cerração.
- B. Nas vias não iluminadas o condutor deve usar luz alta, mesmo ao cruzar com outro veículo ou ao segui-lo.
- C. A troca de luz baixa e alta, de forma intermitente e por curto período de tempo, com o objetivo de advertir outros motoristas, só poderá ser utilizada para indicar a intenção de ultrapassar o veículo que segue à frente ou para indicar a existência de risco à segurança para os veículos que circulam no sentido contrário.
- D. Durante a noite, em circulação, o condutor manterá acesa a luz de placa.

**QUESTÃO 34**

Com base no Art. 89 do CTB, *a sinalização terá a seguinte ORDEM de prevalência*:

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJAZEIRAS  
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 001/2025

- I. As indicações do semáforo sobre os demais sinais.
- II. As indicações dos sinais sobre as demais normas de trânsito.
- III. As ordens do Agente de Trânsito sobre as normas de circulação e outros sinais.

Assinale a sequência hierárquica CORRETA de prevalência:

- A. I, II, III.
- B. II, III, I.
- C. III, II, I.
- D. III, I, II.

### QUESTÃO 35

A sinalização vertical é classificada segundo sua função, de EXCETO:

- A. Regulamentar as obrigações, limitações, proibições ou restrições que governam o uso da via.
- B. Advertir os condutores sobre condições com potencial risco existentes na via ou nas suas proximidades, tais como escolas e passagens de pedestres.
- C. Orientar o fluxo de pedestres.
- D. Indicar direções, localizações, pontos de interesse turístico ou de serviços e transmitir mensagens educativas, dentre outras, de maneira a ajudar o condutor em seu deslocamento.

### QUESTÃO 36

A sinalização horizontal tem a finalidade de transmitir e orientar os usuários sobre as condições de utilização adequada da via, compreendendo as proibições, restrições e informações que lhes permitam adotar comportamento adequado, de forma a aumentar a segurança e ordenar os fluxos de tráfego.

A sinalização horizontal é classificada segundo sua função:

- I. Ordenar e canalizar o fluxo de veículos.
- II. Orientar os deslocamentos de veículos em função das condições físicas da via, tais como, geometria, topografia e obstáculos.
- III. Complementar os sinais verticais de regulamentação, advertência ou indicação, visando enfatizar a mensagem que o sinal transmite.
- IV. Regulamentar os casos previstos no Código de Trânsito Brasileiro (CTB).

Estão CORRETOS:

- A. I, III, IV, apenas.
- B. II, III, IV, apenas.
- C. I, II, IV, apenas.
- D. I, II, III, IV.

### QUESTÃO 37

Com base no Art. 206. Do CTB, executar operação de retorno em locais proibidos pela sinalização; nas curvas, aclives, declives, pontes, viadutos e túneis; passando por cima de calçada, passeio, ilhas, ajardinamento ou canteiros de divisões de pista de rolamento, refúgios e faixas de pedestres e nas de veículos não motorizados; nas interseções, entrando na contramão de direção da via transversal; com prejuízo da livre circulação ou da segurança, ainda que em locais permitidos, será legalmente penalizado com:

- A. Infração - gravíssima; Penalidade - multa.
- B. Infração - grave; Penalidade - remoção do veículo.
- C. Infração – gravíssima - Penalidade - multa e apreensão do veículo.
- D. Infração - grave - Penalidade - multa.

### QUESTÃO 38

Com base no Art. 253-A. do CTB, usar qualquer veículo para, deliberadamente, interromper, restringir ou perturbar a circulação na via sem autorização do órgão ou entidade de trânsito com circunscrição sobre ela, será legalmente penalizado com:

- A. Infração – grave - Penalidade - multa (dez vezes) e suspensão do direito de dirigir por 12 (doze) meses - Medida administrativa - remoção do veículo.
- B. Infração – gravíssima - Penalidade - multa (vinte vezes) e suspensão do direito de dirigir por 12 (doze) meses - Medida administrativa - remoção do veículo.
- C. Infração – média - Penalidade - multa (vinte vezes) e suspensão do direito de dirigir por 12 (doze) meses - Medida administrativa - remoção do veículo.
- D. Infração – gravíssima - Penalidade - multa (vinte vezes) e suspensão do direito de dirigir por 12 (doze) meses - Medida administrativa - apreensão do veículo para regularização.

### QUESTÃO 39

A respeito do Licenciamento de veículos, analise as alternativas e assinale a opção INCORRETA:

- A. É um documento de porte obrigatório e deve ser apresentado à autoridade de trânsito sempre que solicitado, sob pena de multa e perda de pontos na carteira, caso não esteja portando o documento ou esteja com o licenciamento atrasado.
- B. IPVA é o Seguro Obrigatório de Danos Pessoais Causados por Veículos Automotores de Vias Terrestres.
- C. O licenciamento é uma análise da situação em que ele pertence, por exemplo, se possui multas, ou algum atraso do pagamento do IPVA e/ou do DPVAT.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJAZEIRAS  
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 001/2025

D. O licenciamento ocorre uma vez por ano e deve ser feito de acordo com a tabela que considera o número final da placa para determinar o mês do licenciamento.

**QUESTÃO 40**

Negligência, imperícia e imprudência são usadas para designar modalidades de crime culposo (quando não há intenção de cometê-lo) conforme o direito penal brasileiro. Elas estão relacionadas não apenas ao trânsito, mas também para erros médicos, porte de armas de fogo e responsabilização por ato ilícito.

A respeito do conceito de Negligência, imperícia e imprudência, assinale:

1. Imperícia.
2. Imprudência.
3. Negligência.

( ) (Caracteriza-se pela falta de cuidado e pelo desleixo, também configurada pela omissão em situações nas quais se deveria agir. Nesse cenário, o descuido prejudica não apenas o imprudente, mas pode trazer dano aos demais ao redor.

( ) Não é uma mera desatenção, de modo que, quem age e conhece o risco e ainda assim comete o ato. É definida e punida conforme o Código Penal Brasileiro. Verdadeiramente se precipita ao tomar atitudes e lesar terceiros.

( ) É a ausência de habilidade peculiar para desenvolver uma determinada atividade técnica. Assume que deveria conhecer, não leva em consideração que desconhece, e mesmo assim, age.

Assinale a sequência CORRETA:

- A. 2 - 1 - 3
- B. 1 - 2 - 3
- C. 3 - 2 - 1
- D. 1 - 3 - 2

---

**RASCUNHO**