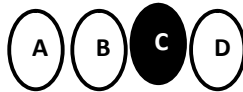


**CARGO
VIGILANTE**

ATENÇÃO! INSTRUÇÕES PARA A PROVA

1. **Você receberá do fiscal:** um **CADERNO DE QUESTÕES** e um **CARTÃO DE RESPOSTAS** personalizado.
2. Confira, abaixo, seu nome, inscrição, cargo que você se escreveu, TIPO DE PROVA com número igual ao **CADERNO DE QUESTÕES** e **CARTÃO DE RESPOSTAS**.
3. Verifique se a impressão, a paginação e a numeração das questões estão corretas. Caso observe qualquer erro, notifique o Fiscal.
4. Este Caderno de Provas contém **40(quarenta)** questões numeradas sequencialmente de **1 a 40**.
5. Leia atentamente cada questão e assinale, no **CARTÃO DE RESPOSTAS**, a alternativa que mais adequadamente a responde.
6. O candidato deverá permanecer obrigatoriamente em sala por, no mínimo, uma hora após o início das provas.
7. Após concluir a prova, o candidato deverá entregar o caderno de provas e o **CARTÃO DE RESPOSTAS** devidamente assinado.
8. **Observe as seguintes recomendações relativas ao CARTÃO DE RESPOSTAS:**
9. O **CARTÃO DE RESPOSTAS** não deve ser dobrado, amassado, rasurado, manchado ou conter qualquer registro fora dos locais destinados às respostas.
10. A maneira correta de assinalar a alternativa no **CARTÃO DE RESPOSTAS** é cobrir fortemente, com caneta esferográfica **preta** ou **azul**, o espaço a ela correspondente, conforme o exemplo a seguir:



11. A leitora óptica **NÃO** registrará questões sem marcação, marcação pouco nítida ou com mais de uma alternativa assinalada.
12. **Você dispõe de 03(três) horas para fazer esta prova e marcar o CARTÃO DE RESPOSTAS.**
13. Nenhum candidato poderá retirar-se da sala antes de decorrida **01(uma)** hora do seu início.
14. Não será permitida a utilização de aparelho celular, qualquer espécie de consulta, nem o uso de máquina calculadora.
15. Os dois últimos candidatos da mesma sala só poderão ser liberados juntos.
16. A **Folha Resposta** abaixo não tem caráter legal, objetiva apenas a conferência do Gabarito do Candidato.



FOLHA RESPOSTA PARA CONFERÊNCIA DO CANDIDATO

NOME:													CARGO:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL N° 001/2025

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir para responder às questões de 1 a 5.

TEXTO I

Origem dos livros

Por *Rainer Gonçalves Sousa*

Para quem hoje se vislumbra com a praticidade oferecida pelos e-books, nem chega a imaginar o longo caminho percorrido pelos livros na História. Companheiro da escrita, os livros tiveram grande importância para a realização de registros históricos, a compilação de leis e a divulgação de ideias. Atualmente, a produção de livros chegou a tal ponto que, por exemplo, o século XX foi responsável por uma literatura histórica superior a de todos os outros séculos somados juntos!

No Egito Antigo, o ancestral dos livros foi concebido através do papiro. Transformada em atividade importante, a escrita no papiro era exclusivamente executada por uma classe de escribas responsáveis pela leitura e fabricação dos textos oficiais e religiosos. Pesquisadores apontam que as peças de papiro mais antigas já encontradas foram concebidas há três mil anos antes de Cristo. Para se organizar esses documentos, as folhas de papiro eram pregadas umas às outras formando um único rolo.

Por volta do século X a. C., a organização dos documentos escritos ganhou maior funcionalidade com a invenção dos pergaminhos. Apesar de não terem a mesma praticidade dos encadernados, essa base material foi de suma importância para a preservação de importantes textos da Antiguidade, como a Bíblia Sagrada e os escritos de alguns pensadores do mundo clássico. Vale a pena frisar que a qualidade e a resistência dos pergaminhos eram superiores à do papiro.

A concepção do livro encadernado já era tentada nessa época. Para tanto, pegavam os pergaminhos disponíveis e realizava-se a organização de cada uma das supostas páginas. Conhecidos como *codex* (códice, em português) essas primeiras edições facilitaram a locomoção e

manuseio dos textos escritos. Já nos fins da Antiguidade, por volta de 404, São Jerônimo registrou uma extensa teoria sobre as formas pelas quais seria possível produzir um livro.

No período medieval, o acesso ao mundo letrado ficou praticamente restrito aos clérigos. Boa parte dos livros ficava enclausurada sob a proteção dos mosteiros e tinham sua sabedoria conservada pelo demorado trabalho de monges copistas. Nesse aspecto, é importante ressaltar que a Igreja teve um papel fundamental para que vários textos da cultura grega e romana fossem conservados. Em tal época, era comum que as chamadas iluminuras decorassem o rodapé e os parágrafos dos livros com belas imagens.

Em 1454, o processo de fabricação e divulgação dos livros sofreu um salto qualitativo gigantesco com a invenção da prensa. Desenvolvida por Johannes Gutenberg, essa máquina permitia que o processo de fabricação dos livros fosse dinamizado. Apesar da importância do feito, observamos que na Idade Moderna a leitura e a escrita ainda se conservavam atreladas aos privilégios desfrutados pelas elites. Ler e escrever eram prazeres ainda destinados aos nobres e burgueses enriquecidos.

O século XIX, como filho das inovações tecnológicas, marcou uma época de grandes produções. Vale frisar que o processo de liberalização dos Estados Nacionais teve grande influência na disseminação do ensino público e no conseqüente incremento do número de leitores. Com o barateamento dos custos de produção, a leitura passou a atingir grandes parcelas da população. A partir de então nasceram os famosos e ainda bastante procurados “*best-sellers*”.

Disponível em: https://www.historiadomundo.com.br/curiosidades/origem-dos-livros.htm?_gl=1*1nkjchq*_ga*d0xxZE1OQW9lbpkIU9leGVIW1dLNNWpURmw4cjRrN2x3OWhwRVJadDd6RGIBS2NPc11IY1AzX2I1cE9GLXRsnw..*_ga_PCH74EBZTB*MTc3MTg1NTI2My4xLjEuMTc3MTg1NTI2My4wLjAuM

QUESTÃO 01

O principal objetivo do texto é:

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJAZEIRAS
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 001/2025

- A. Defender o uso exclusivo dos livros digitais na atualidade.
- B. Relatar a evolução histórica dos livros ao longo do tempo.
- C. Criticar o acesso restrito à leitura na Idade Moderna.
- D. Apresentar instruções para a fabricação artesanal de livros.

QUESTÃO 02 _____

Leia o trecho a seguir:

“Vale a pena frisar que a qualidade e a resistência dos pergaminhos eram superiores à do papiro.”

As palavras grifadas, respectivamente, são:

- A. Verbo, substantivo, verbo, adjetivo.
- B. Substantivo, verbo, adjetivo, substantivo.
- C. Verbo, adjetivo, substantivo, substantivo.
- D. Verbo, substantivo, advérbio, substantivo.

QUESTÃO 03 _____

Leia o trecho a seguir:

“Companheiro da escrita, os livros tiveram grande importância para a realização de registros históricos. No Egito, utilizava-se o papiro.”

Com base nas palavras destacadas, assinale a alternativa que classifica corretamente a sílaba tônica de cada uma, respectivamente:

- A. Proparoxítone – paroxítone – paroxítone – oxítone.
- B. Paroxítone – proparoxítone – proparoxítone – paroxítone.
- C. Paroxítone – proparoxítone – paroxítone – paroxítone.
- D. Proparoxítone – paroxítone – paroxítone – paroxítone.

QUESTÃO 04 _____

Leia o trecho a seguir:

“Para se organizar esses documentos, as folhas de papiro eram pregadas umas às outras formando um único rolo.” (2º parágrafo)

Quanto ao emprego do pronome destacado no trecho acima e em seu contexto no texto, podemos afirmar que:

- A. Refere-se a um termo que será apresentado posteriormente no texto.
- B. Substitui o termo “folhas de papiro”, evitando sua repetição.
- C. Indica posse em relação aos escribas mencionados anteriormente.
- D. Retoma documentos mencionados anteriormente, estabelecendo coesão textual.

QUESTÃO 05 _____

No trecho do texto:

“Apesar de não terem a mesma praticidade dos encadernados, essa base material foi de suma importância para a preservação de importantes textos da Antiguidade.” (3º parágrafo)

A expressão destacada estabelece ideia de:

- A. Adição.
- B. Causa.
- C. Oposição.
- D. Condição.

Leia o texto a seguir e responda às questões de 6 a 10.

TEXTO II

162 anos de Cajazeiras: a terra que ensinou a Paraíba a ler

Cidade que ensinou a Paraíba a ler celebra sua história viva, sua cultura acolhedora e a força de um povo que transforma o sertão.

No coração do sertão paraibano, Cajazeiras chega aos seus 162 anos como quem abre os braços para acolher a própria história. Aqui, cada rua carrega memórias, cada praça é palco de encontros e cada pôr do sol guarda o encanto único desta terra que combina fé, saber e um orgulho que atravessa gerações.

A terra que “ensinou a Paraíba a ler” recebeu esse título após a fundação da escola de Padre Inácio de Sousa Rolim, onde jovens de diversas regiões encontraram luz e inspiração. Foi dessa semente que brotou uma vocação para o conhecimento, transformando Cajazeiras em referência acadêmica e intelectual no sertão.

Entre as marcas que moldam sua identidade, estão o vigor cultural e a capacidade de se reinventar. Das apresentações no Teatro Íracles Pires às festas populares que unem tradição e criatividade, a cidade encontra maneiras de manter vivas as expressões artísticas e de projetar novos talentos. É um espaço onde a arte e a educação caminham lado a lado, fortalecendo laços e ampliando horizontes.

Além disso, Cajazeiras preserva uma relação singular com sua paisagem e seu patrimônio. O Açude Grande, o

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJAZEIRAS
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL N° 001/2025

Cristo Redentor no alto da cidade e as igrejas históricas não são apenas cartões-postais: são pontos de encontro, reflexão e orgulho coletivo. Esses lugares contam histórias silenciosas, carregadas de significados, que se renovam a cada geração.

Hoje, Cajazeiras se orgulha de ser mais que um ponto no mapa: é referência cultural, educacional. Uma cidade que transforma desafios em oportunidades e que inspira pelo exemplo de união e perseverança.

Celebrar os 162 de Cajazeiras é brindar a história de resistência e transformação, feita por mãos que constroem, mentes que ensinam e corações que acolhem junto ao orgulho de ser cajazeirense evoque sempre a certeza de que esta terra segue sendo um farol no sertão.

Disponível em: <https://g1.globo.com/pb/paraiba/especial-publicitario/minha-cidade/noticia/2025/08/15/162-anos-de-cajazeiras-a-terra-que-ensinou-a-paraiba-a-ler.ghtml>

QUESTÃO 06 _____

Sobre o uso dos sinais de pontuação no texto, analise as afirmativas a seguir:

- I. O uso dos dois pontos em “não são apenas cartões-postais: são pontos de encontro, reflexão e orgulho coletivo” introduz uma explicação da ideia apresentada anteriormente.
- II. As vírgulas em “Aqui, cada rua carrega memórias, cada praça é palco de encontros e cada pôr do sol guarda o encanto...” ajudam a organizar termos coordenados na construção do período.
- III. O ponto final empregado ao longo do texto indica pausas curtas em falas de autoridades.

Agora assinale a opção CORRETA:

- A. Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- B. Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
- C. Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- D. As afirmativas I, II e III estão corretas.

QUESTÃO 07 _____

No trecho:

“Hoje, Cajazeiras se orgulha de ser mais que um ponto no mapa: é referência cultural, educacional.”

Qual palavra abaixo é sinônimo da palavra destacada?

- A. Envergonha.

- B. Vangloria.
- C. Entristece.
- D. Lamenta.

QUESTÃO 08 _____

Assinale a alternativa cuja palavra possua mais de três sílabas:

- A. Sertão.
- B. Cidades.
- C. Educacional.
- D. Mapa.

QUESTÃO 09 _____

No trecho:

“Hoje, Cajazeiras se orgulha de ser mais que um ponto no mapa: é referência cultural, educacional.”

O termo destacado indica ideia de:

- A. Oposição.
- B. Adição.
- C. Comparação.
- D. Explicação.

QUESTÃO 10 _____

Leia o trecho:

“Cidade que ensinou a Paraíba a ler celebra sua história viva, sua cultura acolhedora e a força de um povo que transforma o sertão.”

Sobre as palavras destacadas, analise as afirmativas:

- I. O adjetivo “viva” está no gênero feminino e número singular, concordando com o substantivo “história”.
- II. O substantivo “cultura” é feminino e pode flexionar em número.
- III. O adjetivo “acolhedora” está no grau comparativo de superioridade.
- IV. O substantivo “história” é feminino e pode ser flexionado para o plural.

Assinale a opção CORRETA:

- A. Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- B. Apenas as afirmativas I, II e IV estão corretas.
- C. Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- D. Todas as afirmativas estão corretas.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJAZEIRAS
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 001/2025

Leia o texto a seguir e responda às questões 11,
12, 13, 14 e 15.

TEXTO III

O poeta da roça - Patativa do Assaré

Sou fio das mata, cantô da mão grosa
Trabaio na roça, de inverno e de estio
A minha chupana é tapada de barro
Só fumo cigarro de paia de mio

Sou poeta das brenha, não faço o papé
De argum menestrê, ou errante cantô
Que veve vagando, com sua viola
Cantando, pachola, à percura de amô

Não tenho sabença, pois nunca estudei
Apenas eu seio o meu nome assiná
Meu pai, coitadinho! vivia sem cobre
E o fio do pobre não pode estuda

Meu verso rastero, singelo e sem graça
Não entra na praça, no rico salão
Meu verso só entra no campo da roça e dos eito
E às vezes, recordando feliz mocidade
Canto uma sodade que mora em meu peito.

Disponível em: <https://www.culturagenial.com/cordel-nordestino-poemas/> AC

QUESTÃO 11 _____

Leia o trecho do poema *O poeta da roça*:

“Não tenho sabença, pois nunca estudei
Apenas eu seio o meu nome assiná”

A forma verbal “**tenho**”, do verbo *ter*, apresenta irregularidade em sua conjugação.

Assinale a alternativa em que os verbos também são irregulares:

- A. Ser, estar.
- B. Comer, amar.
- C. Partir, sorrir.
- D. Pintar, brincar.

QUESTÃO 12 _____

Assinale a alternativa cuja palavra, retirada do texto, apresenta dígrafo:

- A. Grosa.
- B. Brenha.
- C. Verso.
- D. Pobre.

QUESTÃO 13 _____

Releia o trecho do poema:

“Que veve vagando, **com** sua viola”

No trecho acima, a preposição destacada expressa ideia de:

- A. Causa.
- B. Direção.
- C. Posse.
- D. Companhia.

QUESTÃO 14 _____

Leia o verso:

“Meu verso só entra no campo da roça”

A palavra destacada pertence à classe gramatical:

- A. Conjunção.
- B. Advérbio.
- C. Preposição.
- D. Pronome.

QUESTÃO 15 _____

Leia o trecho:

“Trabaio na roça, de inverno e de estio”
“Meu verso rastero, singelo e sem graça”

As palavras destacadas revelam:

- A. Erro gramatical que compromete o entendimento do texto.
- B. Uso inadequado da norma-padrão da língua.
- C. Exemplo de variação linguística regional e popular.
- D. Desconhecimento das regras ortográficas por parte do autor.

MATEMÁTICA

QUESTÃO 16 _____

Multiplicar um número natural por 0,005 é o mesmo que:

- A. Dividi-lo por 200
- B. Dividi-lo por 500
- C. Dividi-lo por 5000
- D. Dividi-lo por 1000

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJAZEIRAS
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 001/2025

QUESTÃO 17 _____ A

fração $\frac{12}{8}$ é equivalente a:

- A. 0,15%
- B. 1,5%
- C. 15%
- D. 150%

QUESTÃO 18 _____ A

soma de seis números naturais ímpares consecutivos é igual a 60. Então o produto entre o maior e o menor desses números é:

- A. 35
- B. 54
- C. 75
- D. 99

QUESTÃO 19 _____

João recebeu seu salário e gastou 70% dele com as principais despesas do mês, restando apenas R\$720,00 do salário recebido. Assim, o salário recebido por João foi:

- A. R\$2.160,00
- B. R\$2.400,00
- C. R\$2.800,00
- D. R\$1.224,00

QUESTÃO 20 _____

Após receber aumento de 20% em seu preço, um produto passou a custar R\$108,00. Nessas condições, o valor do aumento no preço desse produto foi igual a:

- A. R\$18,00
- B. R\$19,00
- C. R\$21,00
- D. R\$21,60

QUESTÃO 21 _____

Um operário pintou dois terços de um muro em 5 horas. Mantendo o ritmo de trabalho, esse operário irá finalizar o restante da pintura do muro em:

- A. Uma hora e meia
- B. Duas horas
- C. 7,5 horas
- D. 150 minutos

QUESTÃO 22 _____ A

soma, em graus, dos ângulos agudos internos de um triângulo retângulo é:

- A. 30°
- B. 60°
- C. 90°
- D. 180°

QUESTÃO 23 _____

Um terreno em forma retangular tem dimensões de 12 metros e 50 metros. Então a área e o perímetro desse terreno, respectivamente, são:

- A. 600m² e 124m
- B. 600m e 124m²
- C. 124m² e 600m
- D. 600m² e 124m²

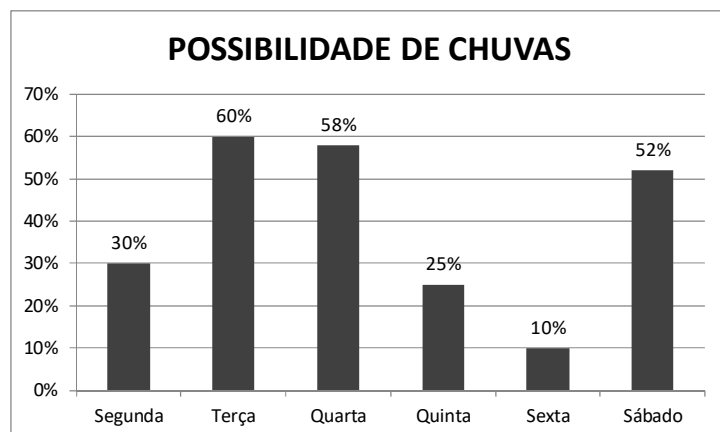
QUESTÃO 24 _____ Se

uma corda mede quatro metros mais meia corda, então cinco cordas medem:

- A. 20 metros
- B. 25 metros
- C. 30 metros
- D. 40 metros

QUESTÃO 25 _____

Beto irá fazer uma viagem de moto e verificou a previsão do tempo para os próximos dias da semana, pois ele quer evitar chuvas durante a viagem. A tabela abaixo mostra os dados acerca da possibilidade de chover nos próximos dias da semana:



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJAZEIRAS
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 001/2025

Com base nos dados da tabela, os dias em que há mais possibilidade de não chover do que chover, em ordem decrescente de escolha, são:

- A. Terça, Quarta e Sábado
- B. Sexta, Quinta e Segunda
- C. Segunda, Quinta e Sexta
- D. Sábado, Quarta e Terça

CONHECIMENTOS GERAIS E ESPECÍFICOS

QUESTÃO 26 _____ A respeito da história do Município de Cajazeiras, analise as opções e assinale a INCORRETA:

- A. A obra de ampliação do Açude Grande foi entregue em 16 de novembro de 1916.
- B. A inauguração do transporte ferroviário ocorreu em 1922.
- C. A inauguração da primeira agência bancária, da Caixa Econômica, ocorreu em 1938.
- D. A chegada da energia elétrica ocorreu em 1923.

<https://www.cajazeiras.pb.gov.br/omunicipio.php>

QUESTÃO 27 _____ Cajazeiras (Spondias lutea), árvore da família das anacardiáceas que fornece como fruto o(a)

- A. cajarana.
- B. cajá.
- C. seriguela.
- D. tangerina.

<https://www.cajazeiras.pb.gov.br/omunicipio.php>

QUESTÃO 28 _____ O artesanato é uma das formas mais espontâneas da expressão cultural cajazeirense. Em várias partes do município é possível encontrar uma produção artesanal diferenciada, criada de acordo com a cultura e o modo de vida local, como

- A. tapeçarias, rendas e o vidro.
- B. cerâmicas, crochê e a pintura.
- C. bordados, cerâmicas e o macramê.
- D. biscuits, rendas e a cerâmica.

<https://www.cajazeiras.pb.gov.br/omunicipio.php>

QUESTÃO 29 _____ Considerando a localização Geográfica, qual é o Estado que fica depois de Brasília?

- A. Mato Grosso.
- B. Goiás.
- C. Mato Grosso do Sul.
- D. Rondônia.

QUESTÃO 30 _____ Foi um dos maiores poetas populares do Brasil que marcou o imaginário nordestino com a genialidade de seus poemas: Brasil Caboco, Ai! Se Sêsse! e As Flô de Puxianã, entre outros.

- A. Leandro Gomes de Barros.
- B. Patativa do Assaré.
- C. João Martins de Athayde.
- D. Zé da Luz.

QUESTÃO 31 _____ Lei o texto, complete a coluna, e assinale a opção CORRETA:

A taxa de desemprego no Brasil caiu para _____ no trimestre encerrado em dezembro de 2025, o menor nível da série histórica iniciada em 2012. O resultado indica que cerca de 5,5 milhões de pessoas buscaram trabalho nos três últimos meses do ano, em um mercado que chegou ao recorde de 103 milhões de pessoas ocupadas. Os dados são da Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua (Pnad Contínua), divulgada nesta sexta-feira, 30 de janeiro, pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

- A. 5,1%
- B. 5,2%
- C. 5,4%
- D. 5,6%

<https://www.gov.br/secom/pt-br/acompanhe-a-secom/noticias/2026/01/desemprego-atinge-menor-nivel-da-serie-historica-e-mercado-de-trabalho-registra-recordes-em-2025>

QUESTÃO 32 _____ A mpox é uma doença causada pelo mpox vírus (MPXV), do gênero Orthopoxvirus e família Poxviridae. Trata-se de uma doença zoonótica viral, em que sua transmissão para humanos pode ocorrer por meio do contato com:

- I. Pessoa infectada pelo mpox vírus.
- II. Materiais contaminados com o vírus.
- III. Animais silvestres (roedores) infectados.
- IV. Animais domésticos infectados.

Estão CORRETAS:

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJAZEIRAS
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 001/2025

- A. II, III, IV, apenas.
- B. I, II, III, apenas.
- C. III, IV, apenas.
- D. I, III, IV, apenas.

<https://www.gov.br/saude/pt-br/assuntos/saude-de-a-a-z/m/mpox>

QUESTÃO 33

A sustentabilidade é a capacidade de suprir as necessidades da geração atual sem comprometer a capacidade das futuras gerações de satisfazerem as suas próprias, equilibrando o uso de recursos naturais, viabilidade econômica e justiça social.

A respeito dos Pilares da Sustentabilidade, assinale:

- 1. Pilar Ambiental.
- 2. Pilar Econômico.
- 3. Pilar Social.

- () Relaciona-se ao bem-estar da população, equidade, justiça social e inclusão. Envolve garantir condições dignas de vida, educação, saúde e direitos humanos para todos.
- () Foca na preservação dos recursos naturais, biodiversidade e ecossistemas. Inclui a redução da poluição, uso de energias renováveis, reciclagem e logística reversa para garantir a não escassez futura.
- () Envolve produzir, consumir e distribuir bens e serviços de forma eficiente e justa, gerando lucro sem esgotar os recursos naturais.

Assinale a sequência CORRETA:

- A. 1 – 2 – 3
- B. 3 – 2 – 1
- C. 2 – 3 – 1
- D. 3 – 1 – 2

QUESTÃO 34

Tecnologias limpas, ou tecnologias verdes, são soluções inovadoras que ajudam a reduzir o impacto negativo das atividades humanas no meio ambiente. Elas são mais eficientes no uso de energia, emitem menos poluentes e usam mais recursos renováveis do que as tecnologias tradicionais.

A respeito das Tecnologias limpas, julgue os itens:

- I. Energias renováveis: Energia solar, eólica, hidrelétrica, biomassa e geotérmica.
- II. Veículos elétricos e híbridos: Redução da emissão de gases poluentes e do consumo de combustíveis fósseis.

- III. Reciclagem e reuso: Transformação de materiais descartados em novos produtos, diminuindo a necessidade de extração de recursos naturais.
- IV. Agricultura sustentável: Técnicas que preservam o solo e a água, como a agricultura orgânica e a agroecologia.
- V. Edificações verdes: Uso de materiais ecológicos, otimização do consumo de energia e água, e sistemas de captação de água da chuva.

Estão CORRETOS:

- A. I, II, III, IV, V.
- B. II, III, IV, apenas.
- C. I, III, IV, V, apenas.
- D. I, II, III, V, apenas.

QUESTÃO 35

Acerca do patrimônio público municipal, assinale a opção INCORRETA.

- A. O patrimônio público municipal é formado por um complexo de bens, incluindo coisas corpóreas e incorpóreas, além de direitos adquiridos.
- B. O patrimônio público municipal é composto por bens de toda natureza que não podem ser alienados pela Administração.
- C. O conceito de bem público abrange tudo aquilo que tenha valor econômico ou moral e seja suscetível de proteção jurídica.
- D. Os bens de domínio público são de uso comum do povo. Os bens do patrimônio administrativo são de uso especial.

QUESTÃO 36

Com base na legislação brasileira, os bens públicos são classificados em:

- 1. Bens de uso especial.
- 2. Bens dominicais.
- 3. Bens de uso comum.

- () São aqueles destinados ao uso indistinto de toda a população. Ex: Mar, rio, rua, praça, estradas, parques.
- () São aqueles destinados a uma finalidade específica. Ex: Bibliotecas, teatros, escolas, fóruns, quartel, museu, repartições públicas em geral.
- () Não estão destinados nem a uma finalidade comum e nem a uma especial. “Constituem o patrimônio das pessoas jurídicas de direito público, como objeto de direito pessoal ou real, de cada uma dessas entidades”.

Assinale a sequência CORRETA:

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJAZEIRAS
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 001/2025

- A. 1 – 2 – 3
- B. 2 – 3 – 1
- C. 3 – 1 – 2
- D. 2 – 1 – 3

QUESTÃO 37 _____

A respeito da teoria básica do “fogo”, assinale a opção INCORRETA:

- A. O “fogo” é uma reação química que libera luz e calor devido à combustão de materiais diversos. Essa reação química decorre de uma mistura de gases a alta temperatura, que emite radiação geralmente visível.
- B. Já “incêndio” é o fogo fora de controle, causando dano e/ou prejuízo.
- C. Os elementos que compõem o fogo são combustível, comburente e calor, que formam o Triângulo do Fogo.
- D. O comburente é formado pela composição de sólidos líquidos gasosos.

QUESTÃO 38 _____

Julgue os itens a seguir:

- I. Tetraedro do Fogo: é a combinação do combustível com o oxigênio na presença de uma fonte de calor, onde forma uma reação química em cadeia, a qual libera mais energia na forma de luz e mais calor.
- II. Condução: é a forma pelo qual o calor é transmitido de corpo para corpo, ou seja, de molécula para molécula.
- III. Convecção: quando o calor é transmitido através de uma massa ascendente aquecida de gases ou de líquidos, de baixo para cima, chamamos de corrente de convecção.
- IV. Irradiação: É a transmissão do calor por meio de ondas caloríficas através do espaço, que se propaga em todas as direções e a intensidade dos corpos atingidos será relacionada com a distância que está da fonte do calor.

Estão CORRETOS:

- A. I, III, IV, apenas.
- B. I, II, III, apenas.
- C. II, III, IV, apenas.
- D. I, II, III, IV.

QUESTÃO 39 _____

A respeito dos fenômenos que ocorrem principalmente como resultado do comportamento da fumaça no ambiente, assinale

- 1. Flameover
- 2. Flashover
- 3. Backdraft

- () Generalização do incêndio.
- () Explosão de fumaça.
- () Ignição da fumaça.

Assinale a sequência CORRETA:

- A. 2 – 1 – 3
- B. 1 – 2 – 3
- C. 2 – 3 – 1
- D. 3 – 2 – 1

QUESTÃO 40 _____

De acordo com o Art. 19 do Estatuto do Idoso, *os casos de suspeita ou confirmação de violência praticada contra pessoas idosas serão objeto de notificação compulsória pelos serviços de saúde públicos e privados à autoridade sanitária, bem como serão obrigatoriamente comunicados por eles a quaisquer dos seguintes órgãos:*

- I. Autoridade policial.
- II. Ministério Público.
- III. Conselho Municipal da Pessoa Idosa.
- IV. Conselho Estadual da Pessoa Idosa.
- V. Conselho Nacional da Pessoa Idosa.

Estão CORRETAS:

- A. I, II, III, IV, V.
- B. II, III, IV, apenas.
- C. I, II, III, apenas.
- D. I, II, III, IV, apenas.

RASCUNHO