

- Nas questões a seguir, marque, para cada uma, a única opção correta, de acordo com o respectivo comando. Para as devidas marcações, use a **Folha de Respostas**, único documento válido para a correção das suas respostas.
- Eventuais espaços livres — identificados ou não pela expressão “Espaço livre” — que constarem deste caderno de provas poderão ser utilizados para rascunho.

-- PROVAS DE CONHECIMENTOS --

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS (P₁)

Língua portuguesa

Kuarup

As filmagens de **Kuarup** são mais fiéis ao espírito do livro de Antonio Callado do que o próprio filme. Acontece. Publicado em 1967, **Quarup** narra, por intermédio da saga de padre Nando, as transformações vividas pelo Brasil desde o suicídio de Getúlio até a ditadura militar. A narrativa acompanha um grupo de brasileiros que se embrenha nos cafundós do Planalto Central para demarcar o centro geográfico do país. Os personagens, cada um à sua maneira, se juntam à expedição por razões idealistas, românticas, éticas e científicas, mas acabam fazendo uma viagem para dentro de si mesmos. O marco geográfico se revela um lugar hostil, habitado por um gigantesco formigueiro de saúvas agressivas. Nós, atores, produtores e técnicos, seríamos submetidos às mesmas pressões de que padeceram os heróis da literatura. Esse era o choque que Ruy Guerra, o diretor, desejava captar.

Sondada para participar do projeto, sofreu frenesim de expectativa: eu tinha 23 anos, em 1998. A vontade de me perder no Brasil profundo por quatro semanas — elas viraram dez —, alojada junto aos povos do Alto Xingu, na pele da personagem Francisca e dirigida por Guerra, ofuscava, em mim, quaisquer outras vontades. Eu me via em **Uma aventura na África**, abrigada numa barraca militar inglesa, discutindo o roteiro da película à luz do poente.

Um filme não é apenas um filme: é um filme e mais a logística de dar conta da tropa que o realiza. Um circo grande como aquele, no meio do nada, com duração prevista de três meses, contava com mais de uma centena de voluntários: de peões goianos a intelectuais sensíveis, de cozinheiras do Méier a atrizes burguesas, de japoneses paulistas a lendas vivas da tela grande.

Viveríamos isolados na mata, com luz racionada, sem privacidade, banheiro ou telefone, a três horas e meia de teco-teco de um aparelho de televisão. Improviso, logística tupiniquim e espírito aventureiro se misturavam para tornar real a visão do diretor.

Fernanda Torres. *Sete anos*. São Paulo: Companhia das Letras, 2014, p. 13-14 (com adaptações).

Questão 1

No texto precedente, Fernanda Torres relata sua experiência como atriz do elenco do filme **Kuarup**, dirigido por Ruy Guerra e inspirado no romance **Quarup**, de Antonio Callado. A partir dos argumentos que sustentam a opinião da atriz no relato apresentado, é correto afirmar que, na perspectiva de Fernanda Torres,

- Ⓐ a experiência da equipe do filme nas gravações foi semelhante à da expedição criada por Callado.
- Ⓑ a proposta de viajar ao Alto Xingu para gravar um filme não a havia empolgado.
- Ⓒ o romance de Callado chegou ao conhecimento do público tardiamente, após o lançamento do filme de Guerra.
- Ⓓ atores, produtores e técnicos não suportaram as pressões do ambiente das gravações do filme.
- Ⓔ o filme de Guerra retrata literalmente o enredo do romance de Callado.

Questão 2

Um gênero textual é uma classificação de texto baseada em suas características estruturais, funcionais e sociais. Considerando-se essa definição de gênero textual e as características do texto **Kuarup**, apresentado anteriormente, é correto enquadrá-lo no gênero

- Ⓐ biografia, pois a autora se concentra na sua experiência em determinada produção cinematográfica.
- Ⓑ relatório, pois nele são narrados fatos de modo objetivo.
- Ⓒ reportagem, pois ele se baseia em informações e dados colhidos em apuração jornalística.
- Ⓓ crônica, pois a autora combina relato factual com marcas de subjetividade.
- Ⓔ conto literário, pois ele apresenta um enredo ficcional.

Questão 3

Considerando-se as relações de concordância e as estratégias de coesão adotadas na construção do texto **Kuarup**, é correto afirmar que a palavra “Acontece” (segundo período do primeiro parágrafo) classifica-se como

- Ⓐ verbo, que expressa uma consideração da autora sobre o período antecedente.
- Ⓑ conjunção conclusiva, empregada como estratégia de aproximação do leitor à realidade narrada.
- Ⓒ substantivo, que exprime a opinião da narradora.
- Ⓓ conjunção, empregada como elemento de coordenação entre o primeiro e o terceiro períodos do texto.
- Ⓔ verbo, que exprime conclusão antecipada acerca do fato expresso no período imediatamente seguinte.

Questão 4

No texto **Kuarup**, a palavra “circo” em “Um circo grande como aquele” (segundo período do terceiro parágrafo), evidencia o emprego

- Ⓐ da figura de linguagem denominada catacrese.
- Ⓑ de linguagem conotativa.
- Ⓒ da função metalinguística da linguagem.
- Ⓓ da função emotiva da linguagem.
- Ⓔ de linguagem denotativa.

Questão 5

Assinale a opção em que, no trecho destacado do texto **Kuarup**, o emprego de vírgula(s) se justifica por separar elementos de função adverbial, tal como no trecho “Um circo grande como aquele, no meio do nada, com duração prevista de três meses” (segundo período do terceiro parágrafo).

- Ⓐ “Improviso, logística tupiniquim e espírito aventureiro se misturavam” (último período do texto)
- Ⓑ “Viveríamos isolados na mata, com luz racionada, sem privacidade” (primeiro período do último parágrafo)
- Ⓒ “Nós, atores, produtores e técnicos, seríamos submetidos às mesmas pressões” (penúltimo período do primeiro parágrafo)
- Ⓓ “por razões idealistas, românticas, éticas e científicas” (quinto período do primeiro parágrafo)
- Ⓔ “Publicado em 1967, **Quarup** narra” (terceiro período do primeiro parágrafo)

Questão 6

Assinale a opção em que o termo (ou expressão) destacado do texto **Kuarup** é empregado como elemento coesivo de referência ao filme **Kuarup**, mencionado no início do primeiro parágrafo.

- Ⓐ “tela grande” (último período do terceiro parágrafo)
- Ⓑ “saga” (terceiro período do primeiro parágrafo)
- Ⓒ “narrativa” (quarto período do primeiro parágrafo)
- Ⓓ “expedição” (quinto período do primeiro parágrafo)
- Ⓔ “película” (último período do segundo parágrafo)

I-Juca Pirama

Gonçalves Dias

Meu canto de morte,
Guerreiros, ouvi:
Sou filho das selvas,
Nas selvas cresci;
Guerreiros, descendo
Da tribo tupi.

Da tribo pujante,
Que agora anda errante
Por fado inconstante,
Guerreiros, nasci;

Sou bravo, sou forte,
Sou filho do Norte;
Meu canto de morte,
Guerreiros, ouvi.

Já vi cruas brigas,
De tribos imigas,
E as duras fadigas
Da guerra provei;

Nas ondas mendaces
Senti pelas faces
Os silvos fugaces
Dos ventos que amei.

Andei longes terras
Lidei cruas guerras,
Vaguei pelas serras
Dos vis Aimoréis;

Vi lutas de bravos,
Vi fortes — escravos!
De estranhos ignavos
Calcados aos pés.

E os campos talados,
E os arcos quebrados,
E os piagas coitados
Já sem maracás;

E os meigos cantores,
Servindo a senhores,
Que vinham traidores,
Com mostras de paz.

Questão 7

Considerando-se os aspectos estéticos peculiares da arte literária, é correto afirmar que o texto **I-Juca Pirama**, de Gonçalves Dias, é literário porque

- Ⓐ emprega linguagem rebuscada e denotação para representar um indígena.
- Ⓑ exhibe, seguindo uma regularidade de rimas, a fala subjetiva de um personagem ficcional.
- Ⓒ critica o genocídio indígena cometido pelo homem branco, por meio do uso de argumentos metrificadas.
- Ⓓ apresenta episódios da biografia do autor na forma de versos.
- Ⓔ concentra-se na descrição dos atributos físicos do protagonista mediante recursos metafóricos.

Questão 8

Com base na temática e na estrutura literária do texto **I-Juca Pirama**, é correto afirmar que ele é representativo do movimento literário denominado

- Ⓐ Barroco, em razão da contradição reiterada entre os termos “forte” e “morte”.
- Ⓑ Arcadismo, dada a presença de elementos naturais.
- Ⓒ Naturalismo, haja vista a crítica social aos “senhores (...) traidores”.
- Ⓓ Romantismo, haja vista os traços indianistas de sua composição.
- Ⓔ Realismo, dada a fiel representação das guerras indígenas.

Questão 9

No que se refere à relação entre literatura, identidade e sociedade, infere-se da leitura do fragmento de **I-Juca Pirama** que esse texto

- Ⓐ é protagonizado por um sujeito lírico feminino que critica as guerras promovidas pelos homens.
- Ⓑ dá voz à crítica dos indígenas sobre as guerras promovidas pelos colonizadores.
- Ⓒ é protagonizado por um personagem indígena que se dirige aos homens brancos que o escravizaram.
- Ⓓ dá voz a um homem branco que critica as guerras indígenas.
- Ⓔ dá voz a um guerreiro indígena prisioneiro que se dirige a outros guerreiros.

Questão 10

No que se refere ao gênero literário, o texto **I-Juca Pirama** caracteriza-se como

- Ⓐ tragédia clássica que retrata, em versos, a morte do protagonista.
- Ⓑ conto ficcional escrito em linhas descontínuas.
- Ⓒ poema de caracteres clássicos como o soneto.
- Ⓓ crônica realista escrita em primeira pessoa.
- Ⓔ poema narrativo escrito em redondilha menor, ou seja, em versos de cinco sílabas métricas.

Língua estrangeira – Língua inglesa

Text 1A15

Last year, I had a strange dream. My father and I were walking through a canal with difficulty as thousands of fish were released around us. In the dream, I knew that the fish thought they were drowning, as if they had to face death before becoming adults. The next day, my father told me that when I was three, he had taken me to see fish being put into a pond. I could not remember it, but the vision had stayed in my mind. Memories, like images, can return years later in unexpected ways.

Today, it is common to see old images suddenly appear online. We spend hours looking at photos that record our daily lives in ways never seen before. For young people under twenty-five, who have grown up with social media, childhood is no longer private or mysterious. According to Kate Eichhorn, a media historian at the New School, this constant exposure is sure to affect how identity develops, although we are not yet sure exactly how.

Eichhorn explains that there are two sides. On the positive side, children and teenagers have more control than before. In the past, adults were the ones who decided how childhood should be remembered, using books, photo albums, or home videos. Today, young people can create and share their own images without depending on adults. This gives them the power to tell their own stories and decide what to remember about their lives.

On the negative side, social media can make it difficult to leave the past behind. We are not the only ones posting—our friends and families also share moments of our lives, often without asking us. This makes it hard to forget mistakes or change identities. Eichhorn warns that the danger now is not that childhood disappears, but that it might never end, because the past is always visible online.

It would, indeed, be surprising if we could see painful memories as finished and gone. But most difficult experiences are not captured on screens. Social media shows only part of life, often the happy or triumphant side, and leaves out the tears and struggles. What remains online is rarely the full truth, but fragments that stay with us, shaping how we remember ourselves.

Nausicaa Renner. *How Social Media Shapes Our Identity*.
Internet: <www.newyorker.com> (adapted).

Questão 11

In text 1A15, the author mentions that childhood is no longer private or mysterious for those who grew up with social media. The main idea behind this statement is that

- A childhood has disappeared because children no longer have any control over their privacy.
- B adults are the only ones who can record and control children's memories.
- C young people now have complete freedom to forget their past mistakes.
- D childhood experiences are more exposed today because of constant online sharing.
- E social media prevents people from remembering their past.

Questão 12

According to the ideas of Kate Eichhorn, media historian mentioned in text 1A15, one of the positive effects of the use of social media by young people is that they

- A avoid the risk of making mistakes during adolescence.
- B no longer need to interact with family members.
- C can create and share their own images, telling their own stories.
- D are less exposed to the opinions of their friends and relatives.
- E can easily erase past experiences from the Internet.

Questão 13

In the third paragraph of text 1A15, the pronoun “them”, in “This gives them the power to tell their own stories and decide what to remember about their lives” (last sentence), refers to

- A “young people” (fourth sentence).
- B “two sides” (first sentence).
- C “adults” (fourth sentence).
- D “books, photo albums, or home videos” (third sentence).
- E “their own images” (fourth sentence).

Questão 14

It is correct to conclude from text 1A15 that what makes it difficult for young people to “leave the past behind” (fourth paragraph) is

- A the lack of opportunities to express themselves through images.
- B the constant presence of online records, including posts from friends and family.
- C the loss of childhood innocence caused by adults.
- D their own refusal to use new technologies.
- E the fact that social media shows only the negative aspects of life.

Questão 15

Choose the option in which the fragment “this constant exposure is sure to affect how identity develops” (last sentence of the second paragraph of text 1A15) is adequately translated into Portuguese.

- A essa exposição constante está com certeza afetando o desenvolvimento da identidade
- B essa exposição constante está certa em afetar o desenvolvimento da identidade
- C é certo que essa exposição constante afetará o desenvolvimento da identidade
- D seguramente essa exposição constante afetou o desenvolvimento da identidade
- E essa exposição constante deveria afetar o desenvolvimento da identidade

Espaço livre

Língua estrangeira – Língua espanhola

Arranca el rodaje de *Amarga Navidad*,
la nueva película de Pedro Almodóvar

Pedro Almodóvar ha entrado en una nueva etapa creativa con el comienzo del rodaje de *Amarga Navidad*, su más reciente proyecto cinematográfico. La historia se centra en Elsa, una directora de publicidad cuya existencia da un vuelco tras la pérdida repentina de su madre durante un puente festivo en diciembre. La protagonista reacciona sumergiéndose obsesivamente en el trabajo, una estrategia que la ayuda a postergar el enfrentamiento con su dolor. Sin embargo, una crisis de pánico obliga a Elsa a frenar y replantear el sentido de su vida y el manejo de sus emociones.

El quiebre en la vida de Elsa la lleva a buscar refugio en Lanzarote, donde viaja con su amiga Patricia para romper con la rutina de Madrid y el entorno que le recuerda constantemente a su madre. Su pareja, Bonifacio, permanece en la capital, acentuando la sensación de distancia y búsqueda de uno mismo que atraviesa la protagonista. La presencia de Raúl Durán, un guionista y director de cine, introduce una dimensión meta narrativa a la película: la interacción entre la historia de Elsa y la de Raúl abre un espacio donde los límites entre ficción y vida real se diluyen y se tensan, generando un relato de gran fuerza emocional y profundidad.

Internet: <www.infobae.com> (con adaptaciones).

Questão 11

De acuerdo con el texto anterior, el puntapié inicial de la transformación personal de Elsa se produce a partir de

- A un divorcio inesperado.
- B una crisis laboral.
- C el fallecimiento de alguien muy cercano.
- D una discusión acalorada con una amiga.
- E la llegada de un nuevo amor a su vida.

Questão 12

De acuerdo con el texto, Elsa es «una directora de publicidad cuya existencia da un vuelco». La expresión «da un vuelco» (en el inicio del primer párrafo) indica que su vida

- A se mantiene de la misma manera.
- B gira sin rumbo y sin parar.
- C empieza desde el inicio.
- D cambia de forma brusca.
- E se marchita lentamente.

Questão 13

Según el texto, en la película de Almodóvar Bonifacio es

- A compañero sentimental de Elsa.
- B compañero de trabajo de Elsa.
- C director de Elsa.
- D padre de Elsa.
- E jefe de Elsa.

Questão 14

Pequeñas iniciativas



Internet: <elpais.com>.

La principal intención de la viñeta es

- A denunciar a los seres humanos porque no cuidan las flores.
- B mostrar cómo se organizan las abejas para organizar campañas ecológicas.
- C comprobar la preocupación que los humanos tienen por el futuro de las abejas.
- D criticar, de forma irónica, la escasa preocupación de los humanos por la naturaleza.
- E reivindicar, por decreto, el derecho de las abejas a vivir sin los seres humanos.

Espaço livre

Las raíces del guaraní

Paraguay es un caso particular en América Latina. En este país, al menos el 70% de su población habla o entiende guaraní, lo que lo distingue del resto de los países latinoamericanos, donde las lenguas originarias solo son habladas en las comunidades indígenas. Teniendo en cuenta que en este país solo 140.000 personas se reconocen indígenas, es decir, menos del 2% de la población, Paraguay es un caso singular debido a la gran cantidad de personas que se comunican en guaraní, incluso sin tener raíces indígenas.

El guaraní fue una lengua discriminada, sin embargo, la cultura guaraní no desapareció ni quedó reducida a las pequeñas comunidades indígenas como pasó en otras partes de América Latina y estudiosos relacionan la permanencia y expansión del guaraní con las dos grandes guerras de Paraguay. Cuando terminó la guerra, Paraguay quedó devastado, solo quedaron vivas las mujeres y muy pocos hombres. Fueron ellas, las mujeres indígenas, las que educaron a sus hijos en el guaraní pese a existir una orden de prohibición, dice Galeano Olivera.

Internet: <www.bbc.com > (con adaptaciones).

Questão 15

Según el texto **Las raíces del guaraní**,

- Ⓐ el español y el guaraní tienen una convivencia poco armoniosa.
- Ⓑ el guaraní es una lengua de comunicación usada fuera de las comunidades indígenas.
- Ⓒ la mayoría de los indígenas paraguayos habla español en vez de guaraní.
- Ⓓ fuera de las comunidades indígenas solo hablan guaraní las mujeres.
- Ⓔ el guaraní cuenta con 140.000 hablantes más que las demás lenguas indígenas.

Artes

Questão 16

Acerca das manifestações artísticas ao longo da história, assinale a opção correta.

- Ⓐ A arte rupestre é uma manifestação cultural de povos pré-civilizados criada a partir de imagens representativas da vida de um povo, por isso não pode ser caracterizada como expressão artística.
- Ⓑ O artista barroco brasileiro de maior expressão foi o escultor Aleijadinho, que inspirou suas obras na temática religiosa.
- Ⓒ O estilo de arte rococó no Brasil valorizava o excesso de cores, formas e linhas curvas, tendo-se caracterizado como uma continuidade do estilo barroco.
- Ⓓ A arte contemporânea brasileira é uma forma de expressão e valorização das expressões artísticas tradicionais convencionais.
- Ⓔ Os artistas do período renascentista inspiraram sua arte em temas religiosos e teocêntricos, tendo dado continuidade à arte medieval.

Questão 17

Assinale a opção correta a respeito da arte moderna e da arte contemporânea.

- Ⓐ Na arte contemporânea, despreza-se a mistura de diversas linguagens e tecnologias.
- Ⓑ Considera-se contemporânea toda arte produzida a partir do final do século XIX até os dias atuais.
- Ⓒ A *pop art*, um dos marcos da arte contemporânea, passou a mesclar os interesses comuns das pessoas e a cultura de massa com a arte.
- Ⓓ A arte moderna evidencia a preocupação em tornar a expressão artística mais próxima da vida das pessoas comuns.
- Ⓔ Na arte moderna, valorizam-se mais as ideias que as formas.

Questão 18

A cultura visual digital é aquela que produz arte

- Ⓐ com auxílio das novas tecnologias.
- Ⓑ por meio de artefatos artesanais e industriais.
- Ⓒ apenas com inteligência artificial.
- Ⓓ sem a intervenção humana.
- Ⓔ com materiais tradicionais.

Questão 19

Por meio da arte, é possível conhecer as diversas manifestações culturais. Considerando a relação entre arte, identidade e diversidade cultural, assinale a opção correta.

- Ⓐ A diversidade cultural está relacionada a manifestações culturais populares, o que exclui a arte clássica.
- Ⓑ O conhecimento de manifestações artísticas e de culturas de outros tempos dificulta o respeito à diversidade.
- Ⓒ Vivenciar as diferentes formas de manifestação artística de sua comunidade faz a pessoa sentir-se pertencente a ela.
- Ⓓ A cultura de um povo se manifesta, de forma mais acentuada, na arte clássica do que na arte popular.
- Ⓔ A diversidade cultural só é representada quando se misturam artes de povos e períodos históricos distintos.

Questão 20



Rosana Paulino. **Bastidores**. 1997.

A obra **Bastidores**, da artista Rosana Paulino, é composta por um conjunto de seis fotografias de mulheres negras, reproduzidas sobre tecido e presas em arcos de madeira em formato redondo, algo típico das obras renascentistas. Nessa obra, a artista

- Ⓐ compara as mulheres negras negligenciadas pela sociedade com as madonas idolatradas nas obras renascentistas.
- Ⓑ representa o tratamento dado às mulheres em apenas um dos períodos da história do Brasil.
- Ⓒ exalta a arte africana, que é bastante divulgada no Brasil na atualidade.
- Ⓓ ressalta a importância do papel da mulher na sociedade brasileira.
- Ⓔ aborda a questão de gênero para evidenciar a condição de superioridade das mulheres em relação aos homens.

Educação física**Questão 21**

A dimensão do conhecimento que envolve a participação do indivíduo de forma confiante e autoral em decisões e ações orientadas às práticas corporais, em referência a valores favoráveis à convivência social está associada

- Ⓐ ao protagonismo comunitário.
- Ⓑ à representação de turma.
- Ⓒ à sustentabilidade.
- Ⓓ ao empreendedorismo.
- Ⓔ à gestão empresarial do esporte.

Questão 22

As aulas de educação física possibilitam ao estudante

- Ⓐ reconhecer a necessidade de apreender manifestações corporais específicas e adequadas a cada gênero, maturidade e classe social.
- Ⓑ incorporar um conjunto de modalidades esportivas para o desenvolvimento de aptidão e talento que lhe permita participar ativamente de competições.
- Ⓒ identificar os padrões de movimento corporal relacionados à eficiência do uso da musculatura para a realização de atividades funcionais e laborais em sua vida.
- Ⓓ adquirir conhecimento técnico-profissional que o habilite a atuar no mercado de trabalho.
- Ⓔ usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar seu envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.

Questão 23

Considerando que as práticas corporais são elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos, assinale a opção correta.

- Ⓐ O flamenco, dança carioca característica dos morros do Rio de Janeiro, nasceu como expressão de luta contra a escravização.
- Ⓑ O carimbó é uma dança de origem indígena, acompanhada por tambores e canto.
- Ⓒ O fandango é uma dança de origem africana, introduzida no Brasil por ocasião do processo de escravização no período colonial.
- Ⓓ O forró é um gênero musical e um tipo de dança que expressa a cultura gaúcha, presente no Brasil a partir da imigração europeia.
- Ⓔ O *funk* é um gênero musical que expressa um ritmo dançante representativo da cultura indígena.

Questão 24

O esporte de invasão caracteriza-se pelo conjunto de modalidades em que se compara a capacidade de uma equipe introduzir ou levar uma bola (ou outro objeto) a uma meta ou setor da quadra/campo que a equipe adversária defende, protegendo, simultaneamente, o próprio alvo, meta ou setor do campo. É exemplo de esporte de invasão o

- Ⓐ *badminton*.
- Ⓑ beisebol.
- Ⓒ golfe.
- Ⓓ voleibol.
- Ⓔ basquetebol.

Questão 25

Na disciplina de educação física, espera-se que o contato com diferentes manifestações da cultura corporal de movimento, como esportes, danças, lutas, ginásticas, jogos e brincadeiras, proporcione aos estudantes

- Ⓐ o entendimento da educação física como meio para aquisição de condicionamento físico e melhora do rendimento esportivo.
- Ⓑ o reconhecimento da diversidade das práticas corporais como expressão cultural, de forma a valorizar identidades e formas diferentes de vivenciar o corpo.
- Ⓒ a percepção dos jogos e das brincadeiras como atividades recreativas sem contribuição direta para sua formação crítica e cidadã.
- Ⓓ o pleno domínio técnico de ao menos uma modalidade esportiva, com vistas ao desempenho competitivo.
- Ⓔ vivências e experiências corporais relacionadas às modalidades mais populares no contexto escolar, fortalecendo prioritariamente a homogeneidade cultural do grupo.

Espaço livre

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS (P₂)

Matemática

Questão 26

Escolhendo-se dois animais, ao acaso, entre 6 gatos e 4 cachorros, a probabilidade de um ser gato e o outro um cachorro é igual a

- A $\frac{6}{25}$.
- B $\frac{8}{15}$.
- C $\frac{4}{15}$.
- D $\frac{2}{9}$.
- E $\frac{1}{9}$.

Questão 27

Considere que, para um triângulo ABC, o lado AB mede 9 cm, o lado AC mede 6 cm e o ângulo entre os lados AB e AC é 60°. Nesse caso, o comprimento do lado BC do triângulo é igual a

- A $3\sqrt{7}$ cm.
- B $3\sqrt{13}$ cm.
- C 3 cm.
- D $\frac{9}{2}\sqrt{3}$ cm.
- E $3\sqrt{3}$ cm.

Questão 28

Em um triângulo retângulo ABC, o lado BC corresponde à hipotenusa. Uma altura AD é traçada da aresta A até a hipotenusa, dividindo-a em dois segmentos, BD e DC, que medem, respectivamente, 9 cm e 16 cm.

Nessa situação, o comprimento da altura AD é igual a

- A $\frac{4}{3}$ cm.
- B $5\sqrt{7}$ cm.
- C $\sqrt{337}$ cm.
- D 25 cm.
- E 12 cm.

Questão 29

Para um cubo de aresta 1, o ângulo formado entre duas diagonais de faces adjacentes que passam pelo mesmo vértice do cubo é igual a

- A 15°.
- B 30°.
- C 45°.
- D 60°.
- E 90°.

Questão 30

Durante quatro anos consecutivos, sempre no dia 5 de janeiro, um investidor aplica R\$ 30.000 em um investimento que rende 10% ao ano em regime de juros compostos.

Nessa situação, imediatamente após a quarta aplicação de R\$ 30.000, o montante do investimento será igual a

- A R\$ 99.000.
- B R\$ 99.300.
- C R\$ 132.000.
- D R\$ 139.230.
- E R\$ 153.153.

Questão 31

Em uma sala de teatro, há 25 fileiras de cadeiras. Na primeira fileira, localizada em frente ao palco, há 30 cadeiras e, em cada fileira seguinte, há exatamente 6 cadeiras a mais que na anterior.

Nessa situação, o número total de cadeiras existente na sala de teatro é

- A 756.
- B 900.
- C 2.175.
- D 2.250.
- E 2.550.

Questão 32

Uma amostra de uma substância radioativa, inicialmente com 500 g de massa, tem meia vida de 8 anos. Essa substância radioativa segue a modelagem de decaimento exponencial dada por $m(t) = m_0 \cdot 2^{-t/8}$, em que m_0 corresponde à massa inicial e $m(t)$, à massa remanescente após decorridos t anos.

Com base nessas informações, é correto afirmar que a massa remanescente da substância será igual a 1/5 da massa inicial depois de decorridos

- A $\frac{\log 5 + \log 500}{\log 2}$ anos.
- B $8 \cdot \frac{\log 2}{\log 5}$ anos.
- C $\frac{1}{8} \cdot \frac{\log 5}{\log 2}$ anos.
- D $8 \cdot \frac{\log 5}{\log 2}$ anos.
- E $8 \cdot \frac{\log 5 + \log 500}{\log 2}$ anos.

Questão 33

Um fazendeiro pretende cercar um terreno retangular de comprimento L e 600 m² de área, porém só adquiriu material suficiente para cercar 100 m desse terreno.

Nessa situação, para que o fazendeiro construa exatamente 100 m de cerca e consiga cercar totalmente o terreno, o valor de L deve estar no intervalo

- A $15 \text{ m} \leq L \leq 40 \text{ m}$.
- B $24 \text{ m} \leq L \leq 25 \text{ m}$.
- C $12 \text{ m} \leq L \leq 50 \text{ m}$.
- D $10 \text{ m} \leq L \leq 60 \text{ m}$.
- E $20 \text{ m} \leq L \leq 30 \text{ m}$.

Questão 34

Um médico veterinário irá preparar 600 kg de ração para o gado, com 21% de proteína, misturando dois tipos de farelo, A e B, que possuem, respectivamente, 30% de proteína e 10% de proteína.

Nessa situação, assinale a opção que apresenta a quantidade correta de cada farelo que deverá ser usada para a adequada proporção da mistura.

- A** 370 kg de A e 230 kg de B
- B** 330 kg de A e 270 kg de B
- C** 350 kg de A e 250 kg de B
- D** 400 kg de A e 200 kg de B
- E** 210 kg de A e 390 kg de B

Questão 35

Após preparar 6 lotes de ração animal, um médico veterinário registrou o seguinte percentual de proteína em cada lote.

lote	1	2	3	4	5	6
proteína (%)	22	20	21	23	25	21

Com base nas informações precedentes, assinale a opção em que são corretamente apresentados os resultados dos cálculos da moda, da mediana e da média aritmética dos percentuais de proteína desses lotes.

- A** moda: 21,0%; mediana: 21,5%; média: 21,5%
- B** moda: 21,0%; mediana: 21,5%; média: 22,0%
- C** moda: 21,0%; mediana: 22,0%; média: 22,0%
- D** moda: 21,0%; mediana: 21,0%; média: 22,0%
- E** moda: 21,5%; mediana: 21,0%; média: 22,0%

Espaço livre**CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS (P₃)****Química****Questão 36**

De maneira geral, os materiais são encontrados na natureza em forma de misturas de várias substâncias. Diversos experimentos de química permitem a separação de misturas, de modo a obter as substâncias puras que as compõem. A separação dos componentes de misturas envolve o conhecimento de técnicas específicas, fundamentais no contexto de laboratórios e indústrias.

Considerando os vários métodos de separação de misturas, assinale a opção correta.

- A** A destilação é um processo físico usado para separar os componentes de misturas homogêneas, como soluções de sólidos em líquidos, na destilação simples, ou soluções de dois ou mais líquidos, na destilação fracionada.
- B** A decantação é um processo mecânico aplicado para separar misturas homogêneas de sólidos ou líquidos, geralmente miscíveis entre si.
- C** A filtração é um processo químico empregado para fracionar misturas heterogêneas de um sólido ou líquido disperso em um líquido ou em um sólido.
- D** A dissolução fracionada é utilizada quando dois componentes da mistura são solúveis em determinado líquido, podendo ser separados pela evaporação fracionada do solvente.
- E** A cristalização fracionada é um processo químico que serve para separar e purificar sólidos misturados, por meio da diferença de solubilização e condensação de água na formação dos diferentes cristais.

Questão 37

Ácidos e bases são compostos muito utilizados na indústria química de transformação, sendo o ácido sulfúrico um dos mais comuns na esfera industrial. Considerando aspectos dos ácidos e das bases, assinale a opção correta no que se refere à definição e à aplicação desses compostos.

- A** O ácido sulfúrico — H_2SO_4 — puro é um líquido incolor, de baixa densidade e muito corrosivo, e sua diluição em água deve ocorrer despejando-se lentamente água no ácido concentrado.
- B** O hidróxido de sódio — NaOH —, também chamado de soda ácida, é um sólido de baixa temperatura de fusão, baixa solubilidade em água, além de muito tóxico e corrosivo.
- C** O hidróxido de cálcio — $\text{Ca}(\text{OH})_2$ — é um sólido branco, pouco solúvel em água, muito utilizado na construção civil, na agricultura e no tratamento de águas e esgotos.
- D** Os ácidos são muito comuns no cotidiano, a exemplo do ácido acético, presente no vinagre, cuja fórmula é representada por HCOOH .
- E** A solução aquosa de gás clorídrico ou cloreto de hidrogênio — HCl —, denominada ácido clorídrico, é escura e fumegante, mas pouco tóxica e de baixa capacidade corrosiva.

Questão 38

Transformações físicas e químicas geralmente são acompanhadas por liberação ou absorção de calor. Com relação a termoquímica e trocas de calor nos fenômenos físicos e químicos, assinale a opção correta.

- Ⓐ O fornecimento de calor para cozimento de alimentos é uma reação química que libera energia, enquanto a queima de combustível no motor de um automóvel é uma reação química que absorve energia.
- Ⓑ A variação da entalpia corresponde à quantidade de calor liberada ou absorvida pela reação a pressão constante.
- Ⓒ Reações exotérmicas absorvem calor, como a reação de queima do carvão, em que basta uma ignição para provocar uma reação que prossegue espontânea e continuamente.
- Ⓓ Quando a água se evapora, ocorre a liberação de calor (energia); no sentido inverso, quando o vapor de água se condensa, ocorre a absorção do calor (energia) que havia sido liberado.
- Ⓔ Reações endotérmicas produzem ou liberam calor, sendo necessário o fornecimento de calor para sua ocorrência.

Questão 39

O estudo dos equilíbrios químicos é fundamental para a compreensão de diversos processos cotidianos, principalmente considerando-se reações químicas que ocorrem em sistemas complexos, como os sistemas biológicos. Acerca de equilíbrios químicos e assuntos correlatos, assinale a opção correta.

- Ⓐ Com a retirada de um reagente em equilíbrio, a reação é forçada a produzir maiores quantidades dos produtos; com a retirada de um produto, a reação é forçada a produzir maiores quantidades de reagentes.
- Ⓑ Quando a velocidade da reação direta aumenta, o equilíbrio mantém-se inalterado, isto é, o sistema ajusta-se para manter exatamente o mesmo equilíbrio, independentemente de quaisquer fatores externos.
- Ⓒ Ao se adicionar um reagente a um sistema em equilíbrio, a reação direta acelera-se em relação à reação inversa e, caso não haja mudança de temperatura, o valor da constante de equilíbrio permanece inalterado.
- Ⓓ O deslocamento do equilíbrio sempre obedece e favorece o fator externo que age sobre um sistema em equilíbrio, de modo a maximizar a ação do fator aplicado.
- Ⓔ Ao aumentar a velocidade da reação direta no deslocamento de um equilíbrio químico, diminui o rendimento da reação bem como a geração dos produtos da reação.

Questão 40

Flavorizantes são substâncias que conferem ou intensificam o sabor e o aroma de alimentos ou bebidas. Os flavorizantes artificiais são utilizados para imitar o sabor e o aroma desejados. Entre esses compostos, destacam-se os seguintes.

substância	fruta	fórmula química
acetato de etila	maçã	$\text{CH}_3\text{CO}_2\text{C}_2\text{H}_5$
acetato de octila	laranja	$\text{CH}_3\text{CO}_2(\text{CH}_2)_7\text{CH}_3$
butanoato de etila	abacaxi	$\text{CH}_3(\text{CH}_2)_2\text{CO}_2\text{C}_2\text{H}_5$
acetato de isopentila	banana	$\text{CH}_3\text{CO}_2(\text{CH}_2)_2\text{CH}(\text{CH}_3)_2$
butanoato de butila	morango	$\text{CH}_3(\text{CH}_2)_2\text{CO}_2(\text{CH}_2)_3\text{CH}_3$

Assinale a opção em que é corretamente indicada a molécula de maior massa molar, entre as moléculas orgânicas citadas, e o respectivo grupo funcional presente.

- Ⓐ butanoato de etila – grupo funcional éter
- Ⓑ acetato de isopentila – grupo funcional éster
- Ⓒ butanoato de butila – grupo funcional éter
- Ⓓ acetato de etila – grupo funcional éter
- Ⓔ acetato de octila – grupo funcional éster

Física**Questão 41**

Considere que o condutor de um veículo que se mova em linha reta, com velocidade constante de 72 km/h, acione os freios, fazendo o veículo parar completamente em 5 s. Nesse caso, a aceleração média desse veículo durante a frenagem é de

- Ⓐ 7,2 m/s².
- Ⓑ -4,0 m/s².
- Ⓒ 4,0 m/s².
- Ⓓ -14,4 m/s².
- Ⓔ -7,2 m/s².

Questão 42

Se um bloco desliza sem atrito em um trilho em forma de montanha-russa, partindo do repouso no ponto mais alto, então, quando esse bloco atinge o ponto mais baixo,

- Ⓐ a energia mecânica total diminui devido ao atrito.
- Ⓑ a energia total é zero.
- Ⓒ a energia potencial atinge o seu maior valor.
- Ⓓ toda perda de energia potencial é convertida em energia cinética.
- Ⓔ o trabalho realizado pela força dos trilhos sobre o bloco é, em módulo, igual ao trabalho da força peso sobre o bloco.

Questão 43

Durante um dia muito quente, duas placas de concreto de uma ponte encostam-se devido à dilatação térmica porque

- Ⓐ o concreto absorve água do ambiente.
- Ⓑ o coeficiente de dilatação do concreto é negativo.
- Ⓒ o calor é transferido para o subsolo.
- Ⓓ o calor expande o concreto, reduzindo os espaços entre as placas.
- Ⓔ o concreto se rompe com o calor.

Questão 44

Quando um raio de luz que se propaga no ar incide na água, com um ângulo de 30° em relação à direção normal à interface no ponto de contato, observa-se que

- A o raio é totalmente refletido para o ar, sem entrar na água.
- B a frequência da luz muda drasticamente quando o raio passa do ar para a água.
- C o raio de luz que passa para a água se aproxima da direção normal e a velocidade da luz diminui.
- D o raio de luz que passa para a água se afasta da direção normal.
- E a velocidade da luz na água aumenta.

Questão 45

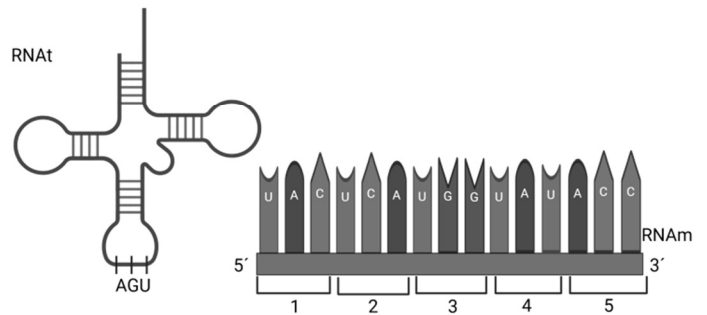
Em relação a campo elétrico e campo magnético, julgue os itens a seguir.

- I Um campo elétrico é gerado necessariamente por cargas em movimento.
- II Um campo magnético é gerado por cargas em movimento.
- III Cargas elétricas paradas geram campos magnéticos.
- IV O campo elétrico atua sobre cargas, independentemente de seu movimento.

Estão certos apenas os itens

- A I e III.
- B I e IV.
- C II e IV.
- D I, II e III.
- E II, III e IV.

Espaço livre

Biologia**Questão 46**

Considerando a figura precedente, que representa um RNA transportador (RNAt) e um trecho de fita de RNA mensageiro (RNAm), assinale a opção que apresenta a trinca (códon) da fita de RNAm com a qual o RNAt fará ligação.

- A 1
- B 2
- C 3
- D 4
- E 5

Questão 47

Em relação ao sistema circulatório dos seres vivos, assinale a opção correta.

- A Em mamíferos, durante a sístole ventricular, o sangue é expulso pela artéria pulmonar.
- B O coração das aves tem dois átrios e dois ventrículos.
- C O coração dos répteis não crocilianos é formado por um átrio e um ventrículo.
- D Em mamíferos, durante a diástole atrial, o sangue proveniente de todo o corpo segue para o ventrículo.
- E Em vertebrados, a circulação pulmonar é chamada de grande circulação.

Questão 48

O fenômeno conhecido como maré vermelha acontece em decorrência de

- A aumento da quantidade de dinoflagelados na água.
- B aumento da quantidade de oxigênio na água.
- C diminuição da quantidade de fitoplâncton na água.
- D morte de peixes.
- E aumento da quantidade de ferro na água.

Questão 49

Assinale a opção que apresenta a ordem correta, da parte externa para a parte interna, das camadas que constituem o tronco das árvores.

- A casca, floema, câmbio, alburno e cerne
- B casca, alburno, xilema e floema
- C casca, xilema, câmbio, alburno e cerne
- D casca, alburno e cerne
- E casca, xilema e floema

Questão 50

Assinale a opção que apresenta exemplos de interações interespecíficas harmônicas.

- A sociedade e inquilinismo
- B sociedade e colônia
- C parasitismo e predatismo
- D protozoário e comensalismo
- E mutualismo e predatismo

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS (P₄)

História

Questão 51

Denomina-se fonte histórica tudo aquilo que serve como embasamento para a argumentação do historiador. A respeito desse tema, assinale a opção correta.

- A** As manifestações artísticas foram excluídas como fontes do trabalho do historiador.
- B** O relato oral é considerado fonte pouco confiável porque depende da memória do narrador.
- C** As fontes são sempre confiáveis, sendo dever do historiador replicá-las fielmente.
- D** As fontes históricas devem ser contextualizadas no processo de análise histórica.
- E** Os documentos pessoais podem ser usados como fontes históricas, independentemente de problematização.

Questão 52

A respeito da situação da população indígena na América portuguesa no período colonial, assinale a opção correta.

- A** Os missionários pregavam o fim da antropofagia, mas toleravam a bigamia entre os indígenas.
- B** Os indígenas aprisionados nas chamadas Guerras Justas eram passíveis de escravização.
- C** Os aldeamentos respeitavam as divisões étnicas originais das tribos indígenas.
- D** Os indígenas submeteram-se pacificamente aos aldeamentos jesuíticos.
- E** O Diretório Pombalino fortaleceu a presença dos missionários nos aldeamentos.

Questão 53

Iniciada no período colonial, a escravidão perdurou legalmente no Brasil até os fins do século XIX. Acerca desse período, é correto afirmar que

- A** a alforria somente podia ser concedida aos escravizados maiores de idade, independentemente do seu gênero.
- B** a coarção foi um tipo de alforria que perdurou até a Proclamação da Independência, em 1822.
- C** o fluxo do tráfico negreiro transatlântico sofria influência das disputas políticas na África.
- D** as mulheres negras que tivessem mais de cinco filhos recebiam uma alforria compulsória.
- E** os filhos de escravizadas com senhores eram considerados automaticamente livres.

Questão 54

A respeito da Idade Média europeia, assinale a opção correta.

- A** O sistema feudal possuía uma intrincada cadeia de poder em que o rei exercia o poder absoluto.
- B** As ordens religiosas foram extintas, tendo retornado apenas na era moderna, com os franciscanos.
- C** Os camponeses que trabalhavam no manso feudal pagavam impostos como a corveia e banalidades.
- D** A nobreza feudal detinha o monopólio do comércio, com destaque para a rota da seda.
- E** A Igreja Católica enfrentou processo de decadência após o auge atingido no Império Romano.

Questão 55

Em relação ao período denominado Primeira República (1889-1930), é correto afirmar que

- A** a Guerra de Canudos terminou com a rendição negociada dos moradores do arraial com o Exército Brasileiro.
- B** o voto direto e obrigatório a todos os cidadãos do gênero masculino foi estabelecido na Constituição de 1889.
- C** o voto de cabresto coibia as fraudes eleitorais pela confiabilidade do voto impresso.
- D** o movimento messiânico misturava política e religião, a exemplo de Contestado e Juazeiro.
- E** o cangaço se espalhou por todas as regiões do Brasil, com destaque para o Sul e o Nordeste.

Espaço livre

Geografia

Questão 56

Cidadezinha qualquer

Carlos Drummond de Andrade

Casas entre bananeiras
mulheres entre laranjeiras
pomar amor cantar.
Um homem vai devagar.
Um cachorro vai devagar.
Um burro vai devagar.
Devagar... as janelas olham.

O poema apresentado remete geograficamente à relação conceitual

- Ⓐ do contexto regional da cidade interiorana.
- Ⓑ da paisagem descrita nas casas.
- Ⓒ do espaço da intensidade social.
- Ⓓ do ritmo bucólico de um lugar.
- Ⓔ da demarcação de um território.

Questão 57



Internet: <www.researchgate.net> (com adaptações).

A partir do mapa apresentado, considerando-se que sejam 7 h no posto pluviométrico de Alfenas, é correto afirmar que, em relação a esse posto, o município de

- Ⓐ Alterosa está a sudoeste.
- Ⓑ Campos Gerais está a oeste.
- Ⓒ Machado está ao sul.
- Ⓓ Areado está ao norte.
- Ⓔ Serrania está a leste.

Questão 58

Assinale a opção em que são corretamente apresentados o tipo de clima e a classificação botânica predominante nas zonas equatoriais do Brasil, do congo africano e da Indonésia.

- Ⓐ clima equatorial e vegetação com porte arbustivo, folhas latifoliadas e ambiente tropófilo e higrófilo
- Ⓑ clima equatorial e vegetação com porte herbáceo, folhas perenes e aciculifoliadas e ambiente halófilo
- Ⓒ clima equatorial e vegetação com porte arbóreo, folhas perenes e latifoliadas e ambiente higrófilo
- Ⓓ clima tropical e vegetação com porte arbustivo-herbáceo, folhas perenes e ambiente tropófilo
- Ⓔ clima tropical úmido e vegetação com porte arbóreo, folhas latifoliadas e ambiente xerófilo

Questão 59

De “portas abertas” a ordens de expulsão em 20 dias. Esta é, em linhas gerais, a mudança que a política migratória de Portugal sofreu no último ano. Em 2 de junho de 2025, o governo anunciou a expulsão de 33.983 pessoas que solicitaram residência no país e cujo pedido lhes foi negado. Do total, 5.368 são brasileiros, que vão receber uma notificação para deixar Portugal.

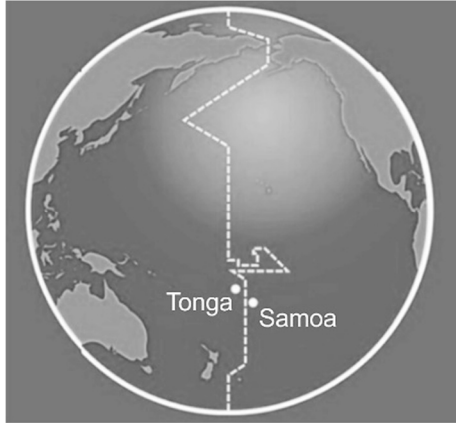
Internet: <g1.globo.com> (com adaptações).

A partir do texto apresentado, é correto afirmar que

- Ⓐ a expulsão envolve formação profissional especializada, pois o país europeu continua de “portas abertas” para a mão de obra braçal.
- Ⓑ a política de imigração de Portugal tem total congruência com a política imigratória dos Estados Unidos da América.
- Ⓒ os brasileiros expulsos são classificados como imigrantes em Portugal e emigrantes no Brasil.
- Ⓓ a política migratória de Portugal gera refugiados, visto que expulsa as pessoas do país.
- Ⓔ a mudança na política migratória do país em questão deve-se à superlotação habitacional decorrente dos preços acessíveis dos imóveis.

Espaço livre

Questão 60



Globo terrestre, com destaque para a linha internacional de data (LID), dividindo as ilhas de Tonga e Samoa.
Internet: <marinaimperial.com.br> (com adaptações).

Considerando a imagem apresentada, que ilustra a divisão dos fusos horários, assinale a opção correta.

- Ⓐ Dada a proximidade geográfica entre Tonga e Samoa, ambas as localidades adotam o mesmo fuso horário.
- Ⓑ Partindo-se de Tonga para Samoa, acrescenta-se um dia no calendário ao se atravessar a linha internacional de data (LID).
- Ⓒ Se a viagem de Tonga a Samoa por barco durar 3 horas, então, se uma pessoa sair de Tonga às 20 h do dia 7 de agosto, ela chegará 3 horas depois a Samoa, onde o calendário estará marcando o dia 6 de agosto.
- Ⓓ Tonga está a oeste do meridiano de Greenwich, e Samoa, a leste do mesmo meridiano.
- Ⓔ Se a viagem de Samoa a Tonga por avião durar 1 h, então, se uma pessoa sair de Samoa às 10 h do dia 4 de julho, ela chegará às 11 h a Tonga, onde o calendário estará marcando o dia 3 de julho.

Filosofia

Questão 61

As origens do pensamento filosófico pré-socrático na Grécia Antiga estão relacionadas

- Ⓐ à força militar e à disciplina econômica de Esparta, que promoveram a filosofia entre os nobres gregos.
- Ⓑ ao sistema político e à religiosidade do Oriente, que impuseram a filosofia aos gregos e troianos.
- Ⓒ à riqueza cultural e à democracia dos gregos, que possibilitaram o surgimento da filosofia em Delfos.
- Ⓓ à riqueza econômica e à força militar de Atenas, que permitiram o surgimento da filosofia na metrópole.
- Ⓔ ao comércio e ao intercâmbio cultural com o Oriente, que favoreceram o surgimento da filosofia nas colônias.

Questão 62

O problema é precisamente que nenhum coração malvado, um fenômeno relativamente raro, é necessário para causar um grande mal. Por isso, em termos kantianos, precisaríamos da filosofia, o exercício da razão como a faculdade do pensamento, para impedir o mal.

Hannah Arendt. *Responsabilidade e julgamento*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003, p. 232.

A partir do texto precedente, é possível inferir que

- Ⓐ a ideia kantiana de razão como facultativa diante do fenômeno do mal pode ser compreendida como uma perspectiva filosófica que valoriza o pensamento fenomenológico.
- Ⓑ a ideia kantiana para impedir o mal pode ser compreendida como uma perspectiva filosófica que valoriza o pensamento racional.
- Ⓒ o conceito kantiano de mal radical só pode ser elaborado pela filosofia, e sua perspectiva filosófica valoriza o pensamento idealista ao propor a ideia de bem contra o mal.
- Ⓓ a noção kantiana de que um coração malvado é um fenômeno relativamente raro pode ser compreendida como uma perspectiva filosófica que valoriza a raridade do pensamento.
- Ⓔ o conceito kantiano de filosofia como impedimento para o mal pode ser pensado como uma abordagem filosófica que valoriza a instrumentalidade da razão.

Questão 63

Em relação às formas de governo, Aristóteles estabelece a distinção entre uma forma correta de governar e sua respectiva forma degenerada, de modo que a demagogia, como manipulação da massa pelos demagogos, constitui-se em perigo constante na

- Ⓐ democracia.
- Ⓑ aristocracia.
- Ⓒ tirania.
- Ⓓ oligarquia.
- Ⓔ monarquia.

Questão 64

O entendimento da noção de vontade de potência, formulada por Nietzsche, possibilitaria à humanidade

- Ⓐ formular um sistema religioso a fim de transformar as vidas com o entendimento do sagrado.
- Ⓑ conceber um sistema de forças que integre as dores aos processos de autocriação, autossuperação e afirmação da vida.
- Ⓒ ordenar um sistema filosófico a fim de se proteger contra o sofrimento e as dores nos processos vitais.
- Ⓓ definir seus sistemas de ordenamento jurídico a fim de garantir a concentração do poder.
- Ⓔ estabelecer sistemas de referência cultural a fim de promover padrões aceitos pela sociedade.

Questão 65

Ao se relacionar a alegoria da caverna, de Platão, aos dias atuais, é possível

- Ⓐ questionar as tecnologias e suas utilidades para a filosofia.
- Ⓑ constatar, nas redes sociais, a superação das ideias platônicas.
- Ⓒ questionar o senso comum e as opiniões nas redes sociais.
- Ⓓ constatar como as redes sociais se aproximam do mundo das ideias.
- Ⓔ questionar as teorias platônicas sobre luz e sombra.

Sociologia

Questão 66

Assinale a opção correta em relação aos atos de xenofobia na sociedade brasileira.

- Ⓐ O ato de xenofobia caracteriza-se como manifestação de identidade nacional, por isso não está sujeito a penalidades legais.
- Ⓑ A xenofobia é um comportamento legalmente aceito, desde que não envolva violência física direta contra o indivíduo estrangeiro.
- Ⓒ As manifestações de xenofobia são comuns em contextos de guerra e conflitos geopolíticos, não ocorrendo em ambientes esportivos, escolares ou de trabalho.
- Ⓓ A xenofobia ocorre apenas quando há rejeição institucionalizada a grupos estrangeiros por meio de leis de imigração.
- Ⓔ A prática de xenofobia é uma forma de preconceito contra estrangeiros ou pessoas de outra nacionalidade, podendo configurar crime quando associada a injúria ou discriminação.

Questão 67

No que se refere à desigualdade de gênero na sociedade contemporânea, assinale a opção correta.

- Ⓐ Apesar dos avanços legais e educacionais verificados no Brasil em relação às mulheres, elas continuam recebendo, em média, salários menores que os dos homens.
- Ⓑ No Brasil, a predominância de mulheres no ensino superior tem resultado em sua presença majoritária em cargos de liderança e chefia nas empresas brasileiras.
- Ⓒ Nos países desenvolvidos, as lutas feministas eliminaram as desigualdades de gênero, que, entretanto, ainda persistem nos países em desenvolvimento.
- Ⓓ No Brasil, as mulheres superam os homens em anos médios de escolarização, o que evidencia a superação das desigualdades de gênero no país.
- Ⓔ As lutas feministas garantiram a inclusão de direitos às mulheres na legislação brasileira e asseguraram a superação das desigualdades de gênero.

Questão 68

A uberização do trabalho caracteriza uma nova dinâmica nas relações laborais, marcada pelo uso de plataformas digitais para intermediar serviços, com impactos significativos sobre direitos trabalhistas, renda e organização da força de trabalho. No Brasil, essa dinâmica de trabalho

- Ⓐ tem sido caracterizada por contratos de trabalho duradouros, proteção previdenciária e negociações coletivas lideradas por sindicatos.
- Ⓑ tem garantido estabilidade de emprego, com vínculo formal e direitos assegurados pela legislação trabalhista.
- Ⓒ tem gerado relações laborais marcadas pela informalidade, ausência de garantias legais e instabilidade de renda.
- Ⓓ tem ampliado o controle dos trabalhadores sobre sua rotina de trabalho e assegurado a proteção social sustentada pelas plataformas digitais.
- Ⓔ tem favorecido a valorização da força de trabalho, com remuneração fixa e participação em decisões empresariais.

Questão 69

A separação dos Poderes é um princípio fundamental das democracias modernas. No Brasil, a Constituição Federal de 1988 estabelece a autonomia entre os Poderes Executivo, Legislativo e Judiciário, garantindo equilíbrio institucional e controle recíproco.

Tendo como referência as informações precedentes, assinale a opção correta acerca das atribuições dos Poderes da República brasileira.

- Ⓐ O Poder Legislativo tem como atribuição principal aplicar penas aos réus condenados e fiscalizar o cumprimento das sentenças.
- Ⓑ O Poder Judiciário tem como atribuição resolver conflitos com base na lei e garantir a constitucionalidade dos atos dos outros Poderes.
- Ⓒ O Poder Legislativo exerce o controle das Forças Armadas e executa políticas públicas por meio dos ministérios.
- Ⓓ O Poder Executivo é responsável por criar leis e julgar sua aplicação em casos concretos, atuando de forma independente.
- Ⓔ O Poder Executivo tem como função principal julgar conflitos e interpretar as leis de acordo com a Constituição Federal de 1988.

Questão 70

O princípio da laicidade do Estado, consagrado na Constituição Federal de 1988, está associado à separação entre as crenças religiosas dos indivíduos e as instituições públicas, sendo fundamental para garantir a liberdade de crença e a neutralidade do poder público diante das religiões. Com base nesse princípio, o Estado deve

- Ⓐ adotar a religião da maioria da população para garantir a representatividade democrática nas decisões públicas.
- Ⓑ proibir qualquer manifestação religiosa em instituições públicas e privadas.
- Ⓒ controlar as práticas religiosas que influenciam a vida cultural da sociedade.
- Ⓓ substituir as religiões por uma ideologia oficial que oriente moralmente a conduta dos cidadãos.
- Ⓔ garantir a liberdade religiosa dos indivíduos e evitar que crenças particulares orientem as decisões das instituições públicas.

Espaço livre