

**PROCESSO SELETIVO**  
**Prefeitura Municipal de Campo Grande - PI**

Edital 001/2026



# Professor Inglês

**LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE:**

01. Este CADERNO contém 40 questões objetivas.
02. Quando autorizado, examine se a prova está completa e se há falhas na impressão que impossibilite seu uso.
03. A prova terá duração de 3 horas.
04. Cada questão apresenta 5 (cinco) alternativas, onde apenas UMA é correta.
05. Será ELIMINADO o candidato que estiver portando anotações, impressos, aparelhos eletrônicos etc.
06. Não se comunique, em hipótese alguma, com outros candidatos.
07. O candidato só poderá retirar-se da sala após 1 (uma) hora do início da prova. A saída antecipada poderá ocasionar sua eliminação.
08. O Caderno só poderá ser levado restando 30 (trinta) minutos para o encerramento das aplicações.
09. A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas ao fiscal.
10. Questões que o candidato julgar nula não deverão ser debatidas em sala de aplicação, devendo o candidato argumentar através da Área do Candidato (recurso).
11. Verifique no Cartão-Resposta se seu Nome e Documento Pessoal estão corretos.
12. Sob hipótese alguma o cartão-resposta deverá ser levado.
13. Não realize nenhum tipo de preenchimento no cartão, exceto as respostas e assinatura.
14. O Cartão-Resposta só será substituído em caso de falha de impressão. O mesmo não poderá ser dobrado, amassado, rasgado ou danificado.
15. Ao terminar a prova, acene para chamar o aplicador e entregue o cartão-resposta devidamente assinado.
16. O uso do banheiro só será autorizado durante a prova, ao terminá-la, o candidato deverá deixar imediatamente o local de aplicação.

**BOA PROVA!**

Marcação CORRETA do Cartão Resposta: (A) ● (C) (D) (E)

**Nº DE INSCRIÇÃO**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



**IVIN**  
 Instituto Vicente Nelson

Folha de **RASCUNHO** para anotação do gabarito

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	

**ATENÇÃO:** Esta parte somente deverá ser destacada pelo fiscal da sala, após o término da prova.



**Não é próprio falar sobre os alunos...**

- 1 Gosto de ouvir conversas. Mania de psicanalista. É que nas conversas moram mundos diferentes do meu. Thomas Mann, no seu livro José do Egito, conta de um diálogo entre José e o mercador que o comprara para vendê-lo como escravo, no Egito: “Estamos a um metro de distância um do outro. E, no entanto, ao seu redor gira um universo do qual o centro és tu e não eu. E ao meu redor gira um universo do qual o centro sou eu, e não tu.”
- 2 Fascinam-me esses universos que me tangenciam e que, no entanto, estão distantes de mim. Gosto de ouvir conversas para viajar por outros mundos. Por vários anos eu viajei diariamente de trem, de Campinas para Rio Claro, onde eu era professor na antiga Faculdade de Filosofia. No mesmo vagão viajavam também muitos professores a caminho das escolas onde trabalhavam. Iam juntos, alegres e falantes... Por anos escutei o que falavam. Falavam sempre sobre as escolas. Era ao redor delas que giravam os seus universos. Falavam sobre diretores, colegas, salários, reuniões, relatórios, férias, programas, provas. Mas nunca, nunca mesmo, eu os ouvi falar sobre os seus alunos. Parece que no universo em que viviam não havia alunos, embora houvesse escolas. Se não falavam sobre alunos é porque os alunos não tinham importância.
- 3 Participei da banca que examinou uma tese de doutorado cujo tema eram os livros em que, nas escolas, são registradas as reuniões de diretores e professores. A candidata se dera ao trabalho de examinar tais reuniões para saber sobre o que falavam diretores e professores. As coisas registradas eram as coisas importantes que mereciam ser guardadas para a posteridade. Nos livros estavam registradas discussões sobre leis, portarias, relatórios, assuntos administrativos e burocráticos, eventos, festas. Mas não havia registros de coisas relativas aos alunos. Os alunos, aqueles para os quais as escolas foram criadas, para os quais diretores e professoras existem, ausentes. Não, não era bem assim: os alunos estavam presentes quando se constituíam em perturbações da ordem administrativa. Os alunos, meninos e meninas, alegres, brincalhões, curiosos, querendo aprender, alunos como companheiros dessa brincadeira que se chama ensinar e aprender — sobre tais alunos o silêncio era total.
- 4 Essa ausência do aluno — não do aluno a quem o discurso administrativo das escolas se refere como “o perfil dos nossos alunos”, nem esse nem aquele, todos, aluno abstrato — não esse mas aquele aluno de rosto inconfundível e nome único: esse aluno de carne e osso que é a razão de ser das escolas. Ah, é importante nunca se esquecer disso: alunos não são unidades bio-psicológicas móveis sobre os quais devem-se gravar os mesmos saberes, não importando que sejam meninos nas praias do Nordeste, nas montanhas de Minas, às margens do Amazonas, ou nas favelas do Rio. Os alunos são crianças de carne e osso que sofrem, riem, gostam de brincar, têm o direito de ter alegrias no presente, e não vão à escola para serem transformados em unidades produtivas no futuro. E é essa ausência desse aluno de carne e osso que está progressivamente marcando os universos que giram em torno da escola. Os professores não falam sobre os alunos.
- 5 Na verdade, não é próprio que os professores falem com entusiasmo e alegria sobre os alunos. Os alunos não são tema de suas conversas. Acontece nas escolas primárias (ainda escrevo do jeito antigo porque não acredito que a mudança de nomes mude a realidade...). Mas não só nelas. Lembro-me de uma brincadeira séria que corria entre os professores de uma de nossas universidades mais respeitadas. Diziam os professores que, para que a dita universidade fosse perfeita, só faltava uma coisa: acabar com os alunos... Brincadeira? Psicanalista não acredita na inocência das brincadeiras.
- 6 Com isso concordam os critérios de avaliação dos docentes, impostos pelos órgãos governamentais: o que se computa, para fins de avaliação de um docente, não são as suas atividades docentes, relação com os alunos, mas a publicação de artigos em revistas indexadas internacionais. O que esses critérios estão dizendo aos professores é o seguinte: “Vocês valem os artigos que publicam: publish or perish”!
- 7 Num universo assim definido pelo discurso dos burocratas o aluno, esse aluno em particular, cujo pensamento é obrigação do professor provocar e educar, se constitui num empecilho à atividade que realmente importa. Os raros professores que têm prazer e se dedicam aos seus alunos estão perdendo o tempo precioso que poderiam dedicar aos seus artigos. “Aquele que é um verdadeiro professor toma a sério somente as coisas que estão relacionadas com os seus estudantes – inclusive a si mesmo” (Nietzsche). Eu sonho com o dia em que os professores, em suas conversas, falarão menos sobre os programas e as pesquisas e terão mais prazer em falar sobre os seus alunos.

Extraído de: [http://www.aedmoodle.ufpa.br/pluginfile.php?file=%2F212282%2Fmod\\_resource%2Fcontent%2F1%2FDesejodeEnsinarBlog.pdf](http://www.aedmoodle.ufpa.br/pluginfile.php?file=%2F212282%2Fmod_resource%2Fcontent%2F1%2FDesejodeEnsinarBlog.pdf)

**01.** Diante das ideias discutidas acerca do aluno, qual é o ponto de vista do autor sobre a classe de educandos?

- a) Os alunos devem ser vistos, antes de tudo, como seres dotados de capacidades bio-psicológicas.
- b) Os alunos, além de ser seres bio-psicológicos, não devem ser vistos como peças-chave, em que o professor utiliza-os somente como depósito de saberes.
- c) Os alunos devem ser trabalhados segundo a sua condição bio-psicológica, atentando para o universo e contexto diferentes em que estão inseridos.
- d) Os alunos devem ser vistos e tratados como crianças de carne e osso que sofrem, riem e choram e que veem na escola um meio e uma oportunidade de torná-los produtivos para o futuro.
- e) Os alunos não podem ser vistos pelo ponto de vista bio-psicológico, pois são seres dotados de condições e necessidades diferentes, devendo haver uma intervenção que atenda para sua condição enquanto ser com sentimentos, anseios e peculiaridades.

**02.** “Gosto de ouvir conversas. Mania de psicanalista. É que nas conversas moram mundos diferentes do meu”. (1º parágrafo)

De acordo com as ideias expostas no texto, as conversas:

- a) Representam mundos diferentes e que refletem o egocentrismo: um mundo em que cada um está na posição de centro.
- b) São formadas por universos únicos e complexos que se transformam e se transcendem com o diálogo.
- c) Transformam o diálogo em um conflito de mundos diferentes, pois cada um se vê na necessidade de expor o seu mundo, o seu universo.
- d) São universos que se expandem na troca de diálogos, mas que não perdem o seu valor de representar cada personalidade que se revela por meio da externalização do pensamento.
- e) Representam a particularidade de cada pensamento e convicção através do compartilhamento de mundo e universos semelhantes ou até mesmos iguais.

**03.** “Fascinam-me esses universos que me tangenciam e que, no entanto, estão distantes de mim”. (2º parágrafo)

Segundo o autor, a maneira pela qual pode-se ter contato com os universos que o tangenciam é:

- a) Por meio dos diálogos, em que se insere como interlocutor, realizando, assim, a formação e a construção de universos.
- b) Através das conversas em que lhe permite a possibilidade de viajar para outros universos.
- c) Por meios de viagens que permitem ter contato com diversas culturas, ou seja, vários universos.
- d) Através do contato com profissionais que possuem muitas experiências de aspecto social, estabelecendo, assim, um elo entre universos conhecidos e desconhecidos.
- e) Por meio de livros em que apresentam vários universos distintos, mas que se dialogam.

**04.** “Participei da banca que examinou uma tese de doutorado cujo tema era os livros em que, nas escolas, são registradas as reuniões de diretores e professores”. (3º parágrafo)

Diante dessa participação, qual foi a conclusão do autor?

- a) As coisas que foram registradas eram, de fato, de cunho importante e relevante para escola como um ambiente de ensino e aprendizagem.
- b) Os alunos não eram o centro do assunto que envolvia esses livros de registros. Todavia, a inserção desses discentes era dada quando a sua interferência era de cunho negativo. Ou seja, quando atrapalhavam a ordem administrativa.
- c) Que tal pesquisa tinha como conclusão o óbvio: o assunto sobre o discente era tratado de modo primário através das reuniões de diretores e professores.
- d) As coisas que foram registradas, foram, na maioria das vezes, de cunho burocrático. Desse modo, a inserção do discente seria divergente ao universo que foi fundamentado nesses livros, cujo propósito são os registros das reuniões de diretores e professores.
- e) O registro sobre leis, portarias, relatórios, assuntos administrativos e burocráticos, eventos e festas eram os meios norteadores que auxiliavam os professores nas suas relações com os alunos.

**05.** “Por vários anos eu viajei diariamente de trem, de Campinas para Rio Claro, onde eu era professor na antiga Faculdade de Filosofia. No mesmo vagão viajavam também muitos professores a caminho das escolas onde trabalhavam. Iam juntos, alegres e falantes... Por anos escutei o que falavam”. (2º parágrafo)

Segundo o autor, os professores:

- a) Possuíam universos comuns entre si e que estavam relacionados ao seu mundo em questão: diretores, colegas, salários, alunos, reuniões, relatórios, férias, programas, provas etc.
- b) Possuíam um universo restrito, em que as conversas giravam em torno da escola como instituição, e, raras vezes, o alunado e o ensino eram o centro de suas conversas.
- c) Suas conversas envolviam assuntos administrativos escolares em que o aluno era visto como uma peça-chave de toda essa administração.
- d) Seus universos eram marcados por conversas relacionados ao seu trabalho, ou seja, ao seu mundo, ao universo escolar. No entanto, o assunto referente ao discente era distante.
- e) Seus universos eram caracterizados de forma técnica em que os professores, como seres despersonalizados, tratavam, de modo formal, os assuntos profissionais, em que o colega era visto como o diretor, a criança como o aluno e as conversas resumiam-se em reuniões.

**06.** A partir das ideias apontadas no texto, qual é a análise nas instituições de ensino em relação ao posicionamento indiferente dos profissionais de educação diante da classe de estudantes?

- a) São fatos que circulam pelos profissionais de educação não de modo institucional mas ideológico, podendo ser vistos independente do grau de ensino em que o professor se insere.
- b) São fatos que predominam no ensino básico, ou, como afirma o autor, nas escolas primárias, em que a preocupação dos professores consiste em apenas alcançar os métodos pedagógicos estipulados e pré-estabelecidos.
- c) São fatos que se enraizam ainda nas escolas primárias, marcados por questões denominativas e simbólicas, em que o aluno é definido como um ser dotado de capacidades psicológicas e biológicas.
- d) São fatos cada vez mais comum em escolas e em universidades, onde há uma divergência natural de ideias entres professores e alunos.
- e) São fatos causados por questões socioculturais em que o aluno, quando inserido em um âmbito como a universidade, são diferenciados pelas suas origens e capacidades cognitivas diversas.

**07.** “Os alunos, meninos e meninas, alegres, brincalhões, curiosos, querendo aprender, alunos como companheiros dessa brincadeira que se chama ensinar e aprender — sobre tais alunos o silêncio era total”. (3º parágrafo)

O que essa afirmação dada pelo autor revela?

- a) Havia uma inexistência de alunos com a vontade de aprender, eram formados, na maioria das vezes, por discentes descomprometidos com o ambiente de aprendizagem.
- b) Havia um distanciamento entre professores e alunos, e essa separação era causada pela informalidade que caracterizava os alunos, o que justificava o comportamento taxativo dos docentes diante destes.
- c) Havia uma despersonalização quanto ao ser aluno, era visto como mais uma peça de trabalho, sem uma proximidade e intimidade com o ser indivíduo.
- d) Havia um desinteresse por parte dos professores perante a falta de capacitação para ensinar os alunos que fugiam das regras formais das escolas, sendo discriminados aqueles discentes considerados alegres, brincalhões e curiosos.
- e) Havia uma concepção equivocada do professor diante dos alunos, em que os considerados alegres, brincalhões e curiosos eram podados e não eram explorados de acordo com a sua capacidade.

**08.** Além do autor demonstrar um certo distanciamento da temática aluno por parte dos professores e outros profissionais de educação, o mesmo caracteriza a seguinte ausência:

- a) A ausência do assunto aluno nas conversas e reuniões de diretores e professores marcadas pelo discurso administrativo predominante nas escolas.
- b) A ausência do aluno enquanto ser personalizado, ou seja, o aluno não era visto como um ser com potencial e capacidade para aprender.
- c) A ausência do aluno no sentido de peça-chave administrativa, fundamentada no discurso burocrático que alimentava o perfil do aluno ideal.
- d) A ausência do aluno associada à falta de personalização do mesmo como ser único dotado de características e peculiaridades individuais.
- e) A ausência do aluno associada ao aluno abstrato, representado pela individualidade.

09. “E, **no entanto**, ao seu redor gira um universo do qual o centro és tu e não eu”. (1º Parágrafo)

O termo em destaque pode ser substituído, sem que haja perda de sentido, por:

- a) Destarte.
- b) Por conseguinte.
- c) Bem como.
- d) Porquanto.
- e) Não obstante.

10. Qual outro meio que proporciona para que tal sentimento de distância entre o universo do professor e do aluno se intensifica mais ainda?

- a) Os critérios de avaliação produzidos pelos docentes que priorizam somente as atividades relacionadas à produção de artigos.
- b) Os critérios avaliativos impostos pelo governo, fazendo com que o professor publique artigos que delimitam e reduzem a capacidade do aluno como ser ativo e produtor de conhecimentos.
- c) Os critérios de avaliação que marcam o discurso burocrata, a partir de uma ênfase nos trabalhos administrativos, em que os professores produzem vários textos, de relatórios a artigos.
- d) Os critérios avaliativos que apresentam somente os trabalhos dos docentes relacionadas aos alunos de maneira teórica, através da produção de artigos que idealizam e estabelecem o perfil do aluno ideal.
- e) Os critérios avaliativos governamentais que suplantam a relação professor-aluno, ressaltando somente a produção científica.

11. Assinale a alternativa que exemplifica as palavras que possuem respectivamente os seguintes sentidos: Melhor – Vinho – Próprio – Pedra.

- a) Acrópole – Pericarpo – Isótopo – Pirotecnia.
- b) Egocentrismo – Silvicultura – Onipotente – Vítreo.
- c) Arquidiocese – Vinícola – Equivalente – Metamorfose.
- d) Aristocracia – Enólogo - Idioma – Litografia.
- e) Epígrafe – Piscicultor – Intravenoso – Crisólita.

12. Assinale a opção em que o verbo encontra-se na forma do modo imperativo.

- a) Meu pai **campeava**.
- b) E **dava** um suspiro.
- c) Nunca se **esqueceu**.
- d) Minha mãe **ficava** sentada cosendo.
- e) Não **acorde** o menino.

13. “Gosto de ouvir conversas **para** viajar por outros mundos” (2º parágrafo).

Assinale a alternativa em que a preposição **para** possui o mesmo valor semântico da preposição em destaque no exemplo acima dado:

- a) Por vários anos eu viajei diariamente de trem, de Campinas **para** Rio Claro.
- b) Diziam os professores que, **para** que a dita universidade fosse perfeita, só faltava uma coisa: acabar com os alunos.
- c) A candidata se dera ao trabalho de examinar tais reuniões **para** saber sobre o que falavam diretores e professores.
- d) **Para** Nietzsche, aquele que é um verdadeiro professor toma a sério somente as coisas que estão relacionadas com os seus estudantes – inclusive a si mesmo.
- e) De José **para** Mercador o mundo girava de uma forma alheia ao seu universo.

14. “Os alunos, aqueles para os quais as escolas foram criadas, para os quais diretores e professoras existem, **ausentes**”. (3º parágrafo)

A palavra em destaque refere-se ao termo:

- a) Diretores.
- b) Professores.
- c) Escolas.
- d) Existem.
- e) Alunos.

15. Observando as regras de Regência Nominal, assinale a alternativa em que a aplicação das preposições junto aos nomes está devidamente correta:

- a) Ela está **ciente das** regras de funcionamento da instituição.
- b) Outro que é **adepto ao** compartilhamento de bens é o designer gráfico Jun Otsuka.
- c) Estou cansada de ver você **alheio dos** meus problemas.
- d) Eu gosto muito da Rafaela, logo tenho **simpatia com** ela!
- e) O Hospital está **apto em** realizar transplantes do coração.

**Informática Básica Questões De 16 a 25**

**16.** Um Secretário de Educação precisa consolidar dados de três escolas diferentes. Ele recebe três planilhas do Microsoft Excel, cada uma com milhares de linhas. Para otimizar seu trabalho e evitar o travamento do sistema operacional Windows durante a manipulação simultânea desses grandes volumes de dados, qual componente de hardware atua como a memória de trabalho principal e volátil, sendo o responsável direto por armazenar temporariamente os dados abertos para acesso imediato pelo processador enquanto o Excel está em execução?

- a) O Disco Rígido (HD) ou SSD.
- b) A Placa-mãe.
- c) A Memória RAM.
- d) A Memória ROM.
- e) O Processador (CPU).

**17.** Durante a elaboração de um plano de aula no Microsoft Word, um professor precisa garantir que a formatação de todos os títulos de seções (como "Objetivo", "Justificativa" e "Metodologia") seja rigorosamente idêntica. Ele deseja utilizar um recurso estrutural que vincule esses títulos a um padrão único, de modo que a alteração desse padrão (ex: mudar a cor para azul) atualize automaticamente todos os títulos associados a ele simultaneamente, sem a necessidade de realizar buscas manuais ou automatizadas pelo texto do documento. Qual recurso do Word ele deve utilizar para essa finalidade?

- a) Pincel de Formatação.
- b) Localizar e Substituir.
- c) Quebras de Seção.
- d) Estilos.
- e) Mala Direta.

**18.** Um gestor escolar precisa compartilhar de forma confidencial as notas dos alunos com sua equipe. Ele decide utilizar a Intranet da escola. Sobre as características de segurança e acesso que diferenciam a Intranet da Internet neste contexto corporativo, assinale a alternativa correta:

- a) O acesso à Intranet é restrito aos usuários autorizados da organização, geralmente protegido por firewalls e autenticação, embora utilize as mesmas tecnologias web da Internet.
- b) A Intranet utiliza protocolos de comunicação exclusivos e proprietários, incompatíveis com o padrão TCP/IP da Internet, garantindo sua segurança.

c) Arquivos hospedados na Intranet são automaticamente criptografados pelo navegador web, dispensando o uso de senhas ou VPNs corporativas.

d) A Intranet só pode ser acessada fisicamente dentro das instalações da escola, sendo tecnicamente impossível o acesso remoto, mesmo com o uso de VPN.

e) Ferramentas colaborativas e de busca não funcionam em ambientes de Intranet devido às restrições de indexação de conteúdo privado.

**19.** No LibreOffice Calc, um auditor está analisando uma planilha de despesas. Ele precisa somar os valores da coluna C (Despesas) apenas se a respectiva célula na coluna B (Categoria) contiver a palavra "Viagem". Qual função ele deve empregar para realizar essa soma condicional?

- a) =SOMA(C:C; B:B="Viagem")
- b) =PROCV("Viagem"; B:C; 2; FALSO)
- c) =SOMA.SE.ERRO(C:C; "Viagem")
- d) =CONDIÇÃO(B:B="Viagem"; SOMA(C:C); 0)
- e) =SOMASE(B:B; "Viagem"; C:C)

**20.** O professor de Educação Física está realizando um backup das filmagens da Gincana da Escola de um servidor Windows para um HD Externo. Ele nota que, ao arrastar um único arquivo de vídeo de 50GB do disco C: para o disco E: (HD Externo), o processo demora várias horas. Considerando os conceitos de manipulação de arquivos e hardware, qual fator abaixo é o maior gargalo técnico provável para essa lentidão na transferência de um arquivo único e contínuo, assumindo que o HD interno é um SSD de alta velocidade?

- a) A taxa de transferência da interface de conexão (ex: USB 2.0 vs USB 3.0) entre o computador e o HD Externo.
- b) A capacidade total de armazenamento da Memória RAM, que precisa carregar os 50GB simultaneamente.
- c) A fragmentação dos arquivos no HD Externo, que impede a cópia de pastas inteiras.
- d) O uso do comando "Copiar" em vez de "Mover", que exige o dobro de processamento da CPU.
- e) A ausência de compactação prévia (ZIP) dos arquivos pelo sistema operacional Windows.

**21.** Um Gestor Escolar recebeu um e-mail com um anexo em formato PDF supostamente contendo a avaliação anual de desempenho de sua escola. O remetente parece ser o e-mail da Secretária Municipal de Educação, mas o Gestor nota que o endereço de resposta (Reply-To) aponta para um domínio desconhecido. Ao analisar o cabeçalho da mensagem, ele suspeita de uma técnica de ataque cibernético. Qual é o nome dessa técnica, comumente associada ao uso de correio eletrônico corporativo para fraudes?

- a) Ransomware.
- b) DDoS (Distributed Denial of Service).
- c) Spoofing associado a Phishing.
- d) Keylogging.
- e) SQL Injection.

**22.** No ambiente Windows, um usuário precisa encontrar apenas os arquivos de planilhas do Excel. Utilizando a barra de pesquisa do Explorador de Arquivos (Windows Explorer), qual sintaxe de busca seria a mais eficiente e precisa?

- a) arquivos de Excel.
- b) "arquivos de Excel".
- c) \*.xlsx.
- d) .xls.
- e) #arquivos\_de\_Excel.

**23.** Uma escola está migrando seus processos para ferramentas colaborativas baseadas em nuvem. Qual das alternativas abaixo descreve corretamente uma vantagem técnica operacional do uso de planilhas colaborativas online (como Google Sheets ou Excel Online) em comparação com o envio de planilhas tradicionais por e-mail como anexos?

- a) Eliminação da necessidade de conexão com a Internet para edição simultânea por múltiplos usuários.
- b) Maior dependência do processamento local (CPU e RAM) da máquina de cada usuário para executar macros complexas.
- c) Impossibilidade de rastrear quem fez quais alterações, garantindo o anonimato nas edições corporativas.
- d) Controle de versão centralizado, evitando a proliferação de arquivos conflitantes (ex: "planilha\_final\_v2\_revisada.xlsx").
- e) Necessidade obrigatória de instalar softwares adicionais de sincronização em cada computador da rede.

**24.** Um Professor de Pensamento Computacional precisa realizar um levantamento bibliográfico no Google sobre "Inteligência Artificial na Robótica", mas deseja excluir explicitamente qualquer resultado que mencione a palavra "Ficção". Além disso, ele quer que os resultados sejam restritos a arquivos no formato PDF. Qual string de busca ele deve inserir no buscador?

- a) "Inteligência Artificial na Robótica" NOT Ficção ONLY PDF.
- b) "Inteligência Artificial na Robótica" EXCLUDE Ficção FORMAT:pdf.
- c) Inteligência Artificial na Robótica MINUS Ficção EXTENSION=pdf.
- d) "Inteligência Artificial na Robótica" -Ficção type:pdf.
- e) "Inteligência Artificial na Robótica" -Ficção filetype:pdf.

**25.** Ao configurar um novo computador para as aulas de design na escola, o técnico de TI precisa instalar um periférico que permita a entrada de dados gráficos de alta precisão através de uma caneta especial, substituindo o uso do mouse convencional para desenhos e assinaturas digitais. Qual é o nome deste periférico de entrada?

- a) Mesa digitalizadora (Tablet gráfico).
- b) Plotter de impressão.
- c) Scanner de mesa.
- d) Monitor CRT.
- e) Switch KVM.

### Conhecimentos Específicos – Questões De 26 a 40

**26.** “Aprender a língua inglesa propicia a criação de novas formas de engajamento e participação dos alunos em um mundo social cada vez mais globalizado e plural, em que as fronteiras entre países e interesses pessoais, locais, regionais, nacionais e transnacionais estão cada vez mais difusas e contraditórias. Assim, o estudo da língua inglesa pode possibilitar a todos o acesso aos saberes linguísticos necessários para engajamento e participação, contribuindo para o agenciamento crítico dos estudantes e para o exercício da cidadania ativa, além de ampliar as possibilidades de interação e mobilidade, abrindo novos percursos de construção de conhecimentos e de continuidade nos estudos.”

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular: Educação é a base. Disponível em: <[http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC\\_publicacao.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_publicacao.pdf)>. Acesso em: 07 nov. 2018.

De acordo com o texto acima, é esse caráter formativo que inscreve a aprendizagem de inglês em:

- Uma relação entre língua, território e cultura, na medida em que os falantes de inglês se encontram apenas nos países em que essa é a língua oficial.
- Atender as perspectivas de compreensão de uma língua estrangeira moderna e constituir-se diversificada nos parâmetros curriculares internacionais.
- Outras terminologias, mais recentemente propostas, que ainda provocam um intenso debate no campo, tais como inglês como língua internacional.
- Status de língua franca, assim contextualizado por teóricos do campo em estudos recentes que explicam os usos da língua inglesa no mundo contemporâneo.
- Uma perspectiva de educação linguística, consciente e crítica, na qual as dimensões pedagógicas e políticas estão intrinsecamente ligadas.

**27.** Education is considered as an investment in human beings in terms of development of human resources, skills, motivation and knowledge. Evaluation is concerned with:

- Feedback to the learners about their teaching and the learners about their learning.
- Accountability to society in terms of the demands and requirements of the employment market.
- Assessing the effectiveness of teaching, teaching strategies, methods and techniques.
- Symbols to phenomenon, in order to characterise the worth or value of a phenomenon.
- Systematic process of collecting, analysing and interpreting information.

**28.** O ensino comunicativo organiza as experiências de aprender em termos de atividades relevantes, com tarefas de real interesse e/ou necessidade do aluno para que ele se capacite a usar a língua para realizar ações autênticas na interação com outros falantes-usuários.

Fonte: ALMEIDA FILHO, J. C. P. *Dimensões comunicativas no ensino de línguas*. Campinas, SP – Pontes 1993.

Fundamentada nas concepções de aprendizagem acima, destaca-se a abordagem comunicativa de ensino de Língua Inglesa. Cujo foco principal reside no sentido:

- E na forma da língua, que não é abandonada, pois o mau uso pode impedir que o objetivo comunicativo seja atingido. A ideia é que o aprendiz seja encorajado a comunicar intenções sem pensar nas implicações dela.
- E na língua que nos auxilia a coordenar trabalho e experiências com os outros, além de proporcionar orientações na busca da realização de atividades e a compartilhar representações de mundo.
- E na perspectiva que refletimos sobre o aprendizado de línguas estrangeiras. Assim como, o conceito de diálogo ultrapassa o limite, indo à ideia de confronto com várias situações em tempo e lugar sócio historicamente determinados.
- E na comunicação verbal entre os indivíduos, seja ela em voz alta ou não, ocorre através da linguagem, lugar de interação humana. Não há linguagem sem a presença do outro a quem o discurso se refere e responde.
- No significado e na interação e não na simples manipulação de formas linguísticas por si só. Isso significa que os alunos não aprendem somente sobre a língua, mas, principalmente, a usar a língua.

**29.** This part of educational process is extremely important and is the most superior method of intellectual education. Learning Activity Planning represents a:

- Group can be accomplished either with the help of other learners or by oneself.
- Method is only used by professors in their planning of lessons.
- Based on different types of learning: assisted teaching; resource based teaching.
- Fully uses known proceedings and methods combining it in the only convenient way.
- Sum of proceedings and techniques that help students organize and plan their learning.

**30.** Métodos e abordagens de ensino de língua estrangeira estão tradicionalmente ligados às necessidades de um determinado contexto sócio histórico. Quando é transposto para a área de ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras, esse conceito embasa a Abordagem Comunicativa. Por isso, diferentemente da abordagem tradicional de ensino que visava ao uso correto da língua, a abordagem comunicativa objetiva:

- a) Ser adotada para o ensino de línguas modernas, partindo da língua materna do aprendiz, em que três etapas são necessárias: memorização de um glossário, o conhecimento de regras gramaticais e exercícios de tradução e versão do texto.
- b) A formação de hábitos e automatização da língua alvo. Priorizando as habilidades de compreensão auditiva e produção oral, o método compreende estímulo, por meio de ferramentas, imitação e prática, por meio de repetição mecânica de estruturas linguísticas.
- c) Desenvolver o sucesso e eficácia da abordagem comunicativa, desenvolvida especialmente, para fins militares, resultou em sua ampla utilização para o ensino de inglês instrumental sem aplicabilidade social, passando a ser denominado de Método Áudio-lingual.
- d) A natureza linguística voltada para a situação e categorias de tempo, lugar, participantes e instrumental, orientada para a provisão de recursos linguísticos que realizam noções, funções e necessidades dos alunos.
- e) Desenvolver a habilidade de se comunicar e interagir, não a de repetir ou recitar, em diferentes situações comunicativas, realizar diferentes funções linguísticas, além de negociar solução de problemas, e desenvolver de forma integrada as quatro habilidades.

**31.** The (IPA) International Phonetic Association was founded in 1886. This association's mission is to "promote the scientific study of phonetics". The terms: /'teɪ.bəl/ - /ə'plenti/ - /greɪs/ - /smu:ð// are the phonetic transcriptions of the respectively words:

- a) Texture – Plant – Grass – Smart
- b) Text – Aplenty – Grape – Smooth
- c) Table – Plenty – Grass – Smart
- d) Table – Aplenty – Grace - Smooth
- e) Texture – Plant – Grace – Smile

**32.** Por habilidades comunicativas no Ensino de Língua Inglesa, considera-se as distintas capacidades que se tem para a comunicação. Cabe salientar que comunicação significa a transmissão de pensamento num dado conjunto de formas ou meios em que o remetente de determinada mensagem se faz entendido pelo destinatário, a partir de uma produção comunicativa. Assim como as formas de comunicação, outro fator decisivo que deve existir é:

- a) Desenvolver atividades como brincadeiras utilizando diferentes recursos de aprendizagem em sala de aula, não só os alunos aprenderão com mais facilidade, como terão visões diferentes de mundo.
- b) A linguagem não exigir o uso de palavra, já que a informação é codificada pela comunicação a partir da simbologia com uso de códigos, em uma realidade subjetiva com linguagem literária e função expressiva.
- c) Propor que a criança construa seu conhecimento por meio da experiência com o mundo físico e que nesse conhecimento se desenvolva por etapas admitindo o centrismo do conhecimento em face do interacionismo, ou seja, teoria está baseada na interação.
- d) A compreensão, pois não basta apenas haver interação entre remetente e destinatário numa dada mensagem, uma vez que a comunicação só passa a existir quando há entendimento denotativo entre as duas partes.
- e) A língua como um conjunto de elementos que representam a fala, formada por um sistema de sons vocais de uma comunidade que a usa para se comunicar. Por isso, diz-se que a língua é também uma nomenclatura, pois constitui um sistema e sofre influência de todos os indivíduos.

**33.** Coordinating conjunctions coordinate or join two or more sentences, main clauses, words, or other parts of speech which are of the same syntactic importance. Also known as

- a) Parts of speech that are used to connect one clause to another. They are also used to show sequence, contrast, cause and effect.
- b) The meaning of an adjective, a verb, a clause, another adverb, or any other type of word or phrase with the exception of determiners and adjectives.
- c) Parts of speech that join dependent clauses to independent clauses. Sometimes referred to as subordinators or subordinate conjunctions.
- d) Parts of complex sentences with include at least two clauses, with one of the clauses being main (independent) and the other being subordinate (dependent).
- e) Coordinators, coordinating conjunctions are used to give equal emphasis to a pair of main clauses.

**34.** Interjection is part of a speech that refers to words which express emotions. Since interjections are commonly used to convey strong emotions, they are usually followed by an exclamation point. About the alternatives below, which do not include one example of interjection:

- a) Aha! So you took the money!
- b) So, you don't like spinach too much?
- c) Ouch! That must have hurt.
- d) Hurray, we won!
- e) Hey! I said enough!

**35.** In English, a Coordinating Conjunction is a word that joins two elements of equal grammatical rank and syntactic importance. About this, choose the only alternative with Coordinating Conjunctions:

- a) After, and, so, as, as if, as long.
- b) For, and, nor, but, or, yet, so.
- c) Though, because, as, as if, yet, if.
- d) Before, even although, as if, as long as.
- e) Although, provide as, as such, as though.

**36.** No âmbito dos estudos clássicos de didática, especialmente no que se refere à formulação de objetivos de ensino, destaca-se a Taxonomia de Bloom, que sistematiza os objetivos educacionais em três domínios — cognitivo, afetivo e psicomotor — correspondentes a distintas dimensões da aprendizagem humana. Tendo em mentes esses três domínios e suas respectivas características gerais, estabeleça a correlação entre a Coluna I e a Coluna II.

**Coluna I**

- 1. Cognitivo
- 2. Afetivo
- 3. Psicomotor

**Coluna II**

( ) Envolve a progressiva internalização de valores e a consolidação de disposições que orientam escolhas e posicionamentos diante de situações sociais e éticas.

( ) Abrange processos mentais responsáveis pela elaboração, organização e transformação de informações em estruturas de conhecimento.

( ) Diz respeito à formação de atitudes, valores, disposições e à internalização de princípios que orientam o comportamento.

A alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo, é:

- a) 2-3-1.
- b) 1-3-2.
- c) 3-2-1.
- d) 2-1-3.
- e) 3-1-2.

**37.** À luz da natureza jurídica, dos fundamentos pedagógicos e das diretrizes estruturantes da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), homologada em 2017, assinale, dentre as alternativas abaixo, aquela que apresenta uma informação incompatível com a caracterização desse documento:

a) A BNCC configura-se como documento de caráter normativo que explicita os direitos de aprendizagem e desenvolvimento para todas as etapas da educação básica, fixando referenciais nacionais para a organização dos currículos.

b) Estruturada em dez competências gerais que integram dimensões cognitivas, sociais, emocionais e culturais, a BNCC orienta-se pela promoção da formação integral do estudante, com vistas ao pleno exercício da cidadania e à atuação responsável na vida social.

c) A BNCC institui diretrizes curriculares de observância obrigatória no âmbito da educação básica, servindo de base para a elaboração e a revisão dos currículos das redes e instituições de ensino.

d) A BNCC define um conjunto de competências e habilidades essenciais a serem asseguradas a todos os estudantes, preservando, contudo, a autonomia dos sistemas de ensino e das unidades escolares para complementar seus currículos conforme as realidades locais.

e) Concebida para substituir os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs), a BNCC apresenta caráter obrigatório apenas para as redes públicas de ensino, sendo facultativa para as instituições privadas.

**38.** Tomando como referência os Arts. 205 a 214 da Constituição da República Federativa do Brasil de 1988, que estabelecem os princípios, objetivos e diretrizes fundamentais da educação no ordenamento jurídico brasileiro, analise as assertivas apresentadas a seguir e depois identifique a alternativa que apresenta informação incorreta:

- a) A educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.
- b) A União aplicará, anualmente, nunca menos que dezoito por cento, e os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, no mínimo vinte e cinco por cento da receita resultante de impostos, compreendida a proveniente de transferências, na manutenção e desenvolvimento do ensino.
- c) O ensino religioso, de matrícula obrigatória, constituirá disciplina dos horários normais das escolas públicas de ensino fundamental.
- d) O ensino será ministrado com base em princípios, dentre os quais se destacam a igualdade de condições para o acesso e permanência na escola, a liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar o pensamento, e a valorização dos profissionais da educação escolar.
- e) O Plano Nacional de Educação - PNE será estabelecido por lei, com duração decenal, com o objetivo de articular o sistema nacional de educação em regime de colaboração e definir diretrizes, metas e estratégias para a manutenção e o desenvolvimento do ensino.

**39.** De acordo com o art. 22 do Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei nº 1990), com redação atualizada em 2025, constitui incumbência legal dos pais no exercício poder familiar o dever de:

- I. Sustento, guarda e convivência.
- II. Assistência material e afetiva.
- III. Educação dos filhos menores.
- IV. Observância das determinações judiciais.

Estão corretos os deveres:

- a) I, II, III e IV.
- b) I, II e III, apenas.
- c) I e V, apenas.
- d) I e III, apenas.
- e) I e II, apenas.

**40.** O Plano Nacional de Educação – PNE (2014–2024), instituído pela Lei nº 13.005/2014, estabelece, nas Metas 15 a 18, diretrizes voltadas à valorização dos profissionais da educação básica pública. Essas metas não se limitam à formação inicial, mas estruturam uma política sistêmica que envolve qualificação, remuneração e carreira. Tomando como referência as intencionalidades propostas no documento, assinale a alternativa que expressa corretamente a lógica normativa do PNE no que se refere à valorização docente:

- a) O PNE prioriza a expansão quantitativa do acesso ao magistério, admitindo a formação mínima obtida em curso de nível médio como requisito ideal para o exercício da docência na educação básica.
- b) O PNE estabelece como meta a equiparação do rendimento médio dos professores da educação básica pública ao dos demais profissionais com escolaridade equivalente, até o final de sua vigência.
- c) O PNE vincula a valorização docente exclusivamente à elevação salarial, desde que articulada às políticas de ampliação da formação em nível de pós-graduação.
- d) O PNE atribui exclusivamente aos Estados a responsabilidade pela implementação de planos de carreira para os profissionais da educação básica pública.
- e) O PNE prevê a substituição gradual da formação presencial por formação exclusivamente a distância para professores em exercício, como estratégia de universalização da qualificação.

