

EDITAL Nº 001/2025 DO CONCURSO PÚBLICO
UNIFICADO PARA O MUNICÍPIO DE SERRARIA (PB)

MUNICÍPIO DE SERRARIA (PB)

PROFESSOR FUNDAMENTAL II -
PORTUGUÊS

MANHÃ

Atenção: Fraudar ou tentar fraudar Concursos Públicos é Crime previsto no art. 311-A do Código Penal.

ORIENTAÇÕES IMPORTANTES AO CANDIDATO:

1. Conferência de documentos:

- ✓ Verifique seu nome, número do documento e número de inscrição em todos os materiais entregues.
- ✓ Confira o Caderno de Questões quanto a falhas de impressão ou numeração.

2. Cumprimento das normas:

- ✓ O descumprimento de qualquer regra constante no Edital, Caderno de Questões ou Folha de Respostas poderá acarretar a eliminação do candidato.

3. Folha de Respostas:

- ✓ É o único documento válido para avaliação.
- ✓ Preencha corretamente o campo da assinatura.
- ✓ Assinale apenas uma alternativa por item.
- ✓ Utilize apenas caneta esferográfica azul ou preta.
- ✓ Devolva a Folha de Respostas preenchida e assinada ao fiscal.

4. Divulgação de provas e gabaritos:

- ✓ Estarão disponíveis no site do Instituto IGEDUC (www.igeduc.org.br), conforme o Edital.

5. Condutas proibidas:

- ✓ Manusear o Caderno de Questões antes do horário oficial.
- ✓ Comunicar-se com outros candidatos durante a prova.
- ✓ Usar aparelhos eletrônicos de qualquer tipo.
- ✓ Anotar o gabarito fora da Folha de Respostas.

6. Exceto quando o enunciado da questão determinar o contrário, considere as seguintes regras:

- ✓ As questões de Língua Portuguesa devem ser respondidas conforme a norma culta vigente à época da aplicação da prova; as de informática, com base na versão mais atualizada dos softwares mencionados na mesma data; e as de legislação, considerando a versão vigente e mais atual de cada lei.

CONHECIMENTOS GERAIS

Questão 01

Levo grupos para treinar no parque. Às vezes, começamos "com uma caminhada" e depois acrescentamos "agachamentos e flexões", usando um banco.

(Fonte: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/cyv51d604djo>.)

(Fonte: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/cyv51d604djo>.)

De acordo com as regras de colocação pronominal, as formas **CORRETAS** dos pronomes oblíquos para substituir os termos destacados são:

- (A) Levo grupos para treinar no parque. Às vezes, começamos com ela e depois acrescentamo-lhes, usando um banco.
- (B) Levo grupos para treinar no parque. Às vezes, começamos com ela e depois os acrescentamos, usando um banco.
- (C) Levo grupos para treinar no parque. Às vezes, a começamos e depois os acrescentamos, usando um banco.
- (D) Levo grupos para treinar no parque. Às vezes, começamo-la e depois acrescentamo-los, usando um banco.

Questão 02

Minhas férias giram em torno do Hyrox ou eu encaixo os eventos nas viagens, disse a jovem "à" BBC.

(Fonte: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/cyv51d604djo>.)

(Fonte: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/cyv51d604djo>.)

Em relação ao sinal indicativo de crase, é **CORRETO** afirmar que, nesta frase:

- (A) A crase é empregada porque a expressão "à BBC" equivale semanticamente a uma locução adverbial de modo associada ao ato de fala, funcionando como elemento acessório que caracteriza a forma de enunciação da declaração feita.
- (B) O acento grave em "à BBC" decorre da regência do verbo "disse", que exige a preposição a, com o artigo feminino a assumido no emprego de "BBC", sendo a crase obrigatória no contexto.
- (C) O uso da crase em "à BBC" justifica-se porque a expressão completa funciona como objeto indireto do verbo "encaixo", estabelecendo paralelismo sintático com o termo "nas viagens".
- (D) O acento grave ocorre pelo fato de "BBC" exercer função de complemento nominal do substantivo "jovem", o que exige preposição e artigo feminino antes da sigla, ampliando a informação descritiva associada ao referente humano mencionado no período.

Questão 03

Fran Sirl, personal trainer, que dá aulas de

condicionamento físico ao ar livre em Londres, afirma que esportes como Hyrox podem parecer intimidantes e diz que sempre lembra seus clientes de que não é preciso equipamentos especiais para entrar em forma.

(Fonte: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/cyv51d604djo>.)

(Fonte: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/cyv51d604djo>.)

Em relação à concordância verbal, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) O verbo "é", em "não é preciso equipamentos especiais", permanece corretamente no singular, pois a construção apresenta sujeito oracional introduzido pela expressão impessoal "é preciso".
- (B) O verbo "podem", em "esportes como Hyrox podem parecer intimidantes", permanece no plural por concordância com o termo "Hyrox", tomado como núcleo semântico do sujeito da oração.
- (C) O verbo "lembra", em "sempre lembra seus clientes", admite concordância no plural, pois o complemento direto plural exerce atração morfológica suficiente para justificar a flexão verbal.
- (D) O verbo "dá", em "que dá aulas de condicionamento físico", pode flexionar-se no plural em razão da proximidade com o substantivo plural "aulas", que funciona como núcleo sintático da oração explicativa.

Questão 04

Hyrox é uma febre fitness que não dá sinais de que vai perder força tão cedo — com milhões de pessoas esperadas para competir em algum evento ao redor do mundo neste ano.

(Fonte: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/cyv51d604djo>.)

(Fonte: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/cyv51d604djo>.)

Em relação ao emprego das classes de palavras no período, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) A expressão "do mundo", em "ao redor do mundo", configura locução adverbial de lugar, formada por preposição e substantivo, exercendo função circunstancial equivalente a um advérbio simples.
- (B) O vocábulo "neste", em "neste ano", exerce a função de advérbio temporal, pois indica circunstância de tempo associada ao verbo "competir".
- (C) O vocábulo "que", em "febre fitness que não dá sinais", exerce a função de pronome relativo, retomando o antecedente "febre fitness".
- (D) O termo "com", em "com milhões de pessoas esperadas", funciona como conjunção coordenativa aditiva, responsável por acrescentar nova informação ao período principal.

Questão 05

Baseado exclusivamente na Lei Federal nº 9.394/1996 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB), sem considerar jurisprudência, doutrina ou outras fontes, o Art. 5º dispõe que o acesso à educação básica obrigatória constitui direito público subjetivo, podendo ser

exigido do Poder Público por qualquer cidadão ou pelo Ministério Público. Nesse contexto, compete ao Poder Público, na esfera de sua competência federativa, desenvolver as seguintes ações:

I. Exercer ação redistributiva em relação às suas escolas.

II. Recensear bianualmente crianças e adolescentes que não concluíram a educação básica.

III. Zelar, junto aos pais ou responsáveis, pela frequência dos estudantes à escola.

É CORRETO afirmar que:

- (A) III, apenas.
- (B) I, II e III.
- (C) I e II, apenas.
- (D) II e III, apenas.

Questão 06

De acordo exclusivamente com o Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA (Lei Federal nº 8.069/1990), sem considerar jurisprudência, doutrina ou outras fontes, o Art. 59 estabelece que (X) estimularão e facilitarão a destinação de recursos e espaços para programações culturais, esportivas e de lazer voltadas à infância e à juventude. Assinale a alternativa CORRETA que substitui corretamente o trecho (X).

- (A) os Estados com o apoio dos Municípios e da União
- (B) os Estados, com o apoio da União
- (C) os Municípios, com apoio dos Estados e da União
- (D) os Municípios e os Estados, com o apoio da União

Questão 07

Com base exclusivamente na Lei Federal nº 9.394/1996 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB), sem considerar jurisprudência, doutrina ou outras fontes, o Art. 4º estabelece deveres do Estado com a educação escolar pública, efetivados mediante garantias específicas. Assinale a alternativa CORRETA.

- (A) Oferta obrigatória de cursos de informática básica a todos os alunos da educação básica como requisito de inclusão digital.
- (B) Garantia de vaga em escola pública ou privada de ensino fundamental próxima à residência para crianças.
- (C) Acesso aos níveis mais elevados do ensino, da pesquisa e da criação artística, segundo a capacidade de cada um.
- (D) Atendimento ao educando, restrito aos alunos do ensino fundamental, a oferta de programas suplementares de material didático.

Questão 08

O Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal estabelece diretrizes

normativas específicas voltadas à conduta funcional dos agentes públicos, definindo parâmetros próprios de atuação e referência ética no âmbito da Administração Pública federal (BRASIL, 1994).

Assinale a alternativa CORRETA acerca do Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal.

- (A) O Código de Ética configura um conjunto de práticas de governança organizacional voltadas à eficiência institucional, inspirado em modelos de compliance e integridade adotados por organizações privadas contemporâneas.
- (B) O Código de Ética corresponde a diretrizes gerais de responsabilidade social corporativa, destinadas à harmonização das relações entre organizações, mercado e sociedade, conforme práticas consolidadas no ambiente empresarial.
- (C) O Código de Ética define padrões de conduta funcional aplicáveis ao servidor público federal, orientando seu agir no exercício da função com base em valores éticos próprios da Administração Pública.
- (D) O Código de Ética expressa princípios de cultura organizacional voltados à competitividade e à sustentabilidade institucional, associados a modelos estratégicos de gestão de pessoas no setor econômico.

Questão 09

As vedações ao servidor público integram o regime jurídico-administrativo e delimitam condutas incompatíveis com o exercício da função estatal, funcionando como instrumento de preservação da imparcialidade, da probidade e da confiança da sociedade na Administração Pública (DI PIETRO, 2022).

Assinale a alternativa CORRETA acerca das vedações ao servidor público.

- (A) As vedações ao servidor público consistem em limitações funcionais impostas ao exercício do cargo, destinadas a impedir condutas incompatíveis com a função pública e com o interesse coletivo.
- (B) As vedações impostas ao servidor público traduzem diretrizes de responsabilidade organizacional voltadas à harmonização das relações entre trabalhadores, consumidores e instituições no contexto socioeconômico.
- (C) As vedações ao servidor público configuram instrumentos de autorregulação profissional associados a práticas concorrenciais, integridade mercadológica e equilíbrio das relações econômicas no ambiente produtivo.
- (D) As vedações aplicáveis ao servidor correspondem a parâmetros de conduta profissional voltados à governança corporativa, com foco em resultados organizacionais, alinhamento estratégico e padrões de desempenho institucional.

Questão 10

A ética na Administração Pública é tratada pela doutrina como referência normativa e conceitual para a análise da conduta do agente estatal, servindo de parâmetro para avaliar a adequação do agir funcional no contexto do exercício de atribuições públicas e da relação entre Administração e sociedade (MEIRELLES, 2016).

Assinale a alternativa CORRETA acerca da ética na Administração Pública.

- (A) A ética administrativa corresponde a um conjunto de valores organizacionais estruturados para fortalecer a identidade institucional e orientar práticas internas de gestão, voltadas à consolidação de uma cultura organizacional própria das instituições públicas.
- (B) A ética administrativa traduz padrões de governança e integridade institucional voltados à eficiência organizacional e à sustentabilidade das estruturas administrativas, inspirados em modelos de gestão desenvolvidos no setor privado.
- (C) A ética na Administração Pública identifica-se com princípios de ética profissional individual relacionados à formação moral do agente, às suas convicções pessoais e às escolhas éticas construídas ao longo de sua trajetória profissional.
- (D) A ética na Administração Pública opera como critério de avaliação do agir funcional, vinculando a conduta do agente público ao exercício da função estatal e à legitimidade institucional da atuação administrativa.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 11 a 20.

A misteriosa cantora com milhões de reproduções nos serviços de streaming – mas quem (ou o que) é ela?

Janeiro tem sido um período especialmente positivo para Sienna Rose. Três de suas canções, que combinam soul e influências de jazz, figuram no Top Viral do Spotify. A mais popular, Into the Blue, ultrapassou a marca de cinco milhões de execuções. Mantido esse ritmo, Rose surge como uma das grandes revelações musicais do ano.

Há, contudo, um elemento inquietante: tudo indica que a cantora talvez não exista. O Deezer, serviço de streaming que desenvolve ferramentas para identificar músicas criadas por inteligência artificial, informou à BBC que muitos dos álbuns e canções atribuídos a Rose foram detectados e marcados como produções geradas por computador.

Outros indícios reforçam a suspeita. Sienna Rose não mantém presença ativa nas redes sociais, nunca realizou apresentações ao vivo, não possui vídeos e lançou uma quantidade incomum de músicas em pouco tempo. Entre vinte e oito de setembro e cinco de dezembro de 2025, ao menos quarenta e cinco faixas foram

disponibilizadas nos serviços de streaming, um volume difícil de ser alcançado mesmo por artistas notoriamente prolíficos.

As imagens associadas à cantora também despertam atenção. Fotografias divulgadas em redes sociais e plataformas musicais apresentam iluminação homogênea e aspecto artificial, frequentemente ligados a softwares de geração de imagens por IA. Em serviços como o Tidal, Rose aparece creditada em álbuns variados, todos lançados no ano anterior.

As próprias músicas alimentam o debate. Faixas como Into the Blue e Breathe Again remetem ao estilo de artistas consagradas do soul contemporâneo, mas ouvintes relatam a presença de artefatos de IA, como um silvo contínuo perceptível ao longo das gravações. Esse efeito é comum em músicas geradas por aplicativos que partem de ruído branco, posteriormente refinado até assumir forma musical.

Segundo Gabriel Meseguer-Brocal, esses processos introduzem erros imperceptíveis ao ouvido humano, mas identificáveis por análises matemáticas, funcionando como impressões digitais do software utilizado. Para o público em geral, surgem ainda outros sinais, como letras pouco elaboradas, padrões rítmicos irregulares e vocais excessivamente previsíveis, o que reforça a percepção de um som genérico.

Apesar disso, as canções de Rose conquistaram admiradores. A cantora Selena Gomez utilizou uma de suas faixas como trilha sonora de uma postagem sobre o Globo de Ouro, em janeiro de 2026, ampliando a visibilidade do caso. Quando surgiram dúvidas sobre a identidade da artista, muitos ouvintes reagiram com frustração, divididos entre a decepção e o reconhecimento de que as músicas não eram desagradáveis.

Há quem considere possível que Sienna Rose seja uma artista real que opta pelo anonimato. Ainda assim, o episódio expõe dilemas enfrentados pela indústria musical diante do avanço acelerado da inteligência artificial. Os custos de lançar uma artista virtual são praticamente nulos, enquanto os rendimentos podem chegar a cerca de duas mil libras por semana, contraste evidente com setores que investem valores elevados em artistas humanos.

O crescimento da música gerada por IA é expressivo. O Deezer afirma que mais de um terço das canções enviadas diariamente à plataforma é produzido por inteligência artificial, número muito superior ao registrado dezoito meses antes. Algumas empresas passaram a proibir esse tipo de conteúdo, enquanto outras manifestam preocupação em identificar material fraudulento.

A reação contrária à música produzida por algoritmos também se fortalece entre artistas consagrados, que defendem a primazia de canções capazes de expressar vivências humanas autênticas — algo que, ao menos por enquanto, permanece fora do alcance dos sistemas artificiais.

Questão 11

Quando surgiram dúvidas sobre a identidade da artista, muitos ouvintes "reagiram" com frustração.

Em relação à regência do verbo destacado, é CORRETO afirmar que:

- (A) O verbo "reagir" apresenta dupla regência, podendo ser usado com ou sem preposição conforme o tipo de sentimento envolvido na ação verbal.
- (B) O verbo "reagir" é transitivo indireto e exige a preposição "com" para introduzir complemento verbal obrigatório de sentido afetivo.
- (C) O verbo "reagir" é transitivo direto, tendo como objeto o termo "frustração", ainda que este apareça introduzido por preposição por motivo estilístico.
- (D) O verbo "reagir" é intransitivo, e o termo "com frustração" exerce função de complemento circunstancial, não exigido pela regência verbal.

Questão 12

Segundo Gabriel Meseguer-Brocal, esses processos introduzem erros "imperceptíveis" ao ouvido humano, mas identificáveis por análises matemáticas.

Em relação à formação da palavra destacada, é CORRETO afirmar que:

- (A) O vocábulo é formado por derivação parassintética, com acréscimo simultâneo de prefixo e sufixo sobre o radical verbal.
- (B) A palavra resulta de derivação sufixal direta a partir do verbo "perceber", com acréscimo do sufixo "-vel" e valor passivo.
- (C) A forma destacada corresponde a uma flexão de grau do adjetivo, empregada para intensificar a característica semântica expressa.
- (D) Trata-se de adjetivo formado por prefixação, com o acréscimo do prefixo negativo im- à forma "perceptíveis".

Questão 13

Janeiro tem sido um período especialmente positivo para Sienna Rose.

Sintaticamente, é CORRETO afirmar que, nesta frase:

- (A) O sujeito é indeterminado, e o predicado é nominal, tendo como núcleo o termo "positivo", que caracteriza um estado permanente.
- (B) O sujeito é "Janeiro", e o predicado é verbal, uma vez que o verbo "tem sido" indica ação concluída no tempo passado.
- (C) O sujeito é "Janeiro", e o predicado é nominal, com núcleo no termo "período", associado ao verbo de ligação "tem sido".

- (D) O sujeito é "um período especialmente positivo para Sienna Rose", e o predicado é verbal, tendo como núcleo o verbo "tem".

Questão 14

Esse efeito é comum em músicas geradas por aplicativos "que partem de ruído branco", posteriormente refinado até assumir forma musical.

Em relação à oração subordinada destacada, é CORRETO afirmar que:

- (A) Trata-se de oração subordinada adjetiva explicativa, acrescentando uma informação acessória sobre "aplicativos".
- (B) Trata-se de oração subordinada adverbial causal, pois indica a causa de o efeito ser comum nas músicas mencionadas.
- (C) Trata-se de oração subordinada adjetiva restritiva, delimitando o sentido do termo "aplicativos" ao selecionar apenas um subconjunto específico.
- (D) Trata-se de oração subordinada substantiva objetiva direta, exercendo função de complemento do verbo "geradas".

Questão 15

Quarenta e cinco faixas foram disponibilizadas nos serviços de streaming, um volume difícil de ser alcançado mesmo por artistas notoriamente "prolíficos".

Em relação ao vocábulo destacado, é CORRETO afirmar que o sinônimo mais adequado ao contexto é:

- (A) Persistentes ao longo do tempo, com carreiras extensas e marcadas por estabilidade profissional no cenário musical.
- (B) Versáteis na experimentação de estilos musicais, transitando entre gêneros distintos com facilidade e aceitação do público.
- (C) Talentosos e reconhecidos no meio artístico, especialmente pela originalidade de suas obras e pela diversidade estilística apresentada.
- (D) Produtivos, no sentido de artistas que lançam grande quantidade de obras em um curto espaço de tempo.

Questão 16

Ainda assim, o episódio expõe dilemas enfrentados pela indústria musical diante do avanço acelerado da inteligência artificial.

Em relação aos valores semânticos expressos pelas classes gramaticais na frase, é CORRETO afirmar que:

- (A) A locução "diante do" possui valor final, indicando finalidade pretendida pela ação de expor os dilemas mencionados.
- (B) A expressão "Ainda assim" exerce valor adversativo, estabelecendo contraste em relação a informações anteriores.

- (C) O termo "pela" introduz complemento nominal com valor exclusivamente temporal, situando o episódio em determinado momento histórico.
- (D) A expressão "Ainda assim" exerce valor conclusivo, indicando resultado lógico inevitável do período anterior do texto.

Questão 17

Três de suas canções, que combinam soul e influências de jazz, figuram no Top Viral do Spotify.

Assinale a alternativa CORRETA que contenha apenas preposição simples.

- (A) Que
(B) De
(C) Do
(D) No

Questão 18

As imagens associadas à cantora também "despertam" atenção. Fotografias divulgadas em redes sociais e plataformas musicais "apresentam" iluminação homogênea e aspecto artificial.

Conjugando os verbos destacados na forma CORRETA do futuro do pretérito do indicativo e do pretérito perfeito do indicativo, respectivamente, tem-se:

- (A) As imagens associadas à cantora também despertariam atenção. Fotografias divulgadas em redes sociais e plataformas musicais apresentaram iluminação homogênea e aspecto artificial.
- (B) As imagens associadas à cantora também despertarem atenção. Fotografias divulgadas em redes sociais e plataformas musicais apresentariam iluminação homogênea e aspecto artificial.
- (C) As imagens associadas à cantora também despertavam atenção. Fotografias divulgadas em redes sociais e plataformas musicais apresentaram iluminação homogênea e aspecto artificial.
- (D) As imagens associadas à cantora também despertariam atenção. Fotografias divulgadas em redes sociais e plataformas musicais apresentavam iluminação homogênea e aspecto artificial.

Questão 19

Há, contudo, um elemento inquietante: tudo indica que a cantora talvez não exista.

Assinale a alternativa CORRETA quanto à nova pontuação sem alteração do sentido original da frase:

- (A) Há um elemento inquietante contudo: tudo indica, que a cantora talvez não exista.
- (B) Há um elemento inquietante, contudo tudo indica; que a cantora talvez não exista.
- (C) Há um elemento inquietante: contudo tudo indica que, a cantora talvez não exista.

- (D) Há um elemento inquietante; contudo, tudo indica que a cantora talvez não exista.

Questão 20

O texto analisa a projeção de uma artista nos serviços de streaming ao mesmo tempo em que apresenta indícios que colocam em dúvida a autenticidade de sua identidade, em um cenário marcado pelo uso crescente de tecnologias digitais na produção musical.

De acordo com o texto, é CORRETO afirmar que a repercussão em torno de Sienna Rose se constrói a partir:

- (A) Da confirmação institucional de que a cantora foi criada como experimento tecnológico para avaliar padrões de consumo musical nas plataformas digitais.
- (B) Da rejeição progressiva das canções pelo público, que desde o início percebeu artificialidade e fragilidade técnica nas produções atribuídas à artista.
- (C) Da associação entre o sucesso expressivo nas plataformas de streaming e suspeitas sobre a origem artificial de suas produções musicais.
- (D) Da baixa qualidade artística das faixas divulgadas, fator determinante para que especialistas e ouvintes questionassem sua origem tecnológica.

Questão 21

A literatura portuguesa desenvolveu-se em estreita relação com os processos históricos, sociais e culturais de sua formação, reunindo obras e autores de diferentes épocas e estilos. Ao longo do tempo, consolidou-se como um sistema literário marcado pela diversidade formal e temática, refletindo transformações estéticas e culturais sem perder continuidade histórica (SARAIVA; LOPES, 2015).

Assinale a alternativa CORRETA.

- (A) A produção literária em Portugal mantém uniformidade temática e estilística ao longo dos séculos, o que inviabiliza a identificação de escolas literárias ou movimentos estéticos distintos.
- (B) A literatura portuguesa limita-se à descrição objetiva da realidade histórica, dispensando procedimentos simbólicos, formais ou estéticos na construção dos textos literários.
- (C) A literatura portuguesa restringe-se à produção medieval, não apresentando continuidade ou renovação estética nos períodos posteriores ao Trovadorismo, o que limita sua abrangência histórica e cultural.
- (D) A literatura portuguesa caracteriza-se pela diversidade de períodos e estilos, articulando expressão artística e contexto histórico ao longo de sua evolução.

Questão 22

A literatura brasileira constitui um campo de produção

artística marcado pela relação entre forma estética, contexto histórico e identidade cultural. Ao longo de seu desenvolvimento, diferentes movimentos literários dialogaram com transformações sociais, políticas e linguísticas do país, incorporando tanto heranças europeias quanto elementos locais. Autores brasileiros, em distintos períodos, utilizaram a linguagem literária como instrumento de crítica, reflexão e representação da realidade, contribuindo para a consolidação de uma tradição plural, heterogênea e em constante renovação (BOSI, 2010).

Assinale a alternativa CORRETA.

- (A) A literatura brasileira caracteriza-se pela articulação entre expressão estética e contexto histórico; reflete transformações culturais e sociais ao longo do tempo.
- (B) A literatura brasileira define-se exclusivamente pela imitação de modelos europeus, mantendo-se alheia às condições históricas e sociais do país em que é produzida.
- (C) A produção literária no Brasil apresenta uniformidade temática e estilística, o que impede a identificação de diferentes movimentos ou tendências ao longo de sua história.
- (D) A literatura brasileira limita-se ao registro documental da realidade, sem recorrer a procedimentos simbólicos, estéticos ou críticos próprios da linguagem literária.

Questão 23

A tipologia textual diz respeito às formas básicas de organização da linguagem, definidas a partir de características linguísticas predominantes, como a intenção comunicativa, a estrutura sintática, o encadeamento lógico e os recursos expressivos empregados pelo enunciador (MARCUSCHI, 2008).

Assinale a alternativa CORRETA.

- (A) A tipologia textual corresponde aos gêneros textuais específicos, como carta, notícia, romances e crônica, definidos exclusivamente pela função social e pelo suporte de circulação.
- (B) A tipologia textual caracteriza-se pela classificação dos textos segundo critérios temáticos, estilísticos, históricos e semânticos, vinculados às tradições literárias.
- (C) A tipologia textual restringe-se à identificação do tema principal do texto e seus aspectos secundários, desconsiderando sua estrutura sintática e seus mecanismos de progressão discursiva.
- (D) A tipologia textual refere-se às categorias de organização do texto, como narração, descrição, dissertação e injunção, definidas por critérios linguísticos e comunicativos.

Questão 24

A textualização envolve o conjunto de operações

linguísticas e discursivas responsáveis pela construção do texto, garantindo encadeamento de ideias, progressão temática e adequação ao contexto comunicativo. Esses processos articulam escolhas lexicais, mecanismos de coesão e estratégias de organização discursiva, permitindo que o texto se constitua como uma unidade de sentido interpretável pelo leitor (KOCH; TRAVAGLIA, 2018).

Assinale a alternativa CORRETA.

- (A) Os processos de textualização referem-se exclusivamente à escolha do tema do texto, sem relação com mecanismos de coesão ou articulação entre enunciados.
- (B) Os processos de textualização dizem respeito às estratégias que organizam linguisticamente o texto, assegurando coesão, coerência e progressão de sentidos.
- (C) Os processos de textualização limitam-se ao uso correto das regras gramaticais, independentemente da organização das ideias ou da situação de comunicação considerada.
- (D) A textualização ocorre apenas em textos escritos formais, não se aplicando a gêneros orais ou a situações comunicativas espontâneas.

Questão 25

Os vícios de linguagem são tradicionalmente definidos pela gramática normativa como usos que comprometem a clareza, a correção ou a precisão da expressão, sendo classificados em diferentes tipos conforme a natureza do desvio observado (CUNHA; CINTRA, 2017).

Assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O cacófono caracteriza-se pela repetição excessiva e insistente de uma mesma palavra ou expressão ao longo do texto, provocando monotonia e empobrecimento do estilo.
- (B) O barbarismo caracteriza-se pelo emprego inadequado de palavras quanto à forma, à pronúncia ou ao significado, em desacordo com o uso consagrado da língua.
- (C) O pleonasma configura-se pelo uso intencional de palavras redundantes com finalidade expressiva, sendo sempre considerado recurso estilístico legítimo, ainda que desnecessário.
- (D) O solecismo refere-se exclusivamente ao emprego inadequado de palavras estrangeiras, sobretudo quando há equivalentes consagrados na língua portuguesa e uso frequente em registros formais.

Questão 26

A variação linguística é objeto de estudo da Linguística e relaciona-se às diferentes formas de uso da língua observadas entre falantes, contextos socioculturais, situações comunicativas e épocas históricas distintas, sem se confundir com juízos normativos de correção gramatical (BAGNO, 2007).

Assinale a alternativa CORRETA.

- (A) A variação linguística corresponde a desvios ocasionais da norma-padrão, decorrentes exclusivamente de desconhecimento gramatical dos falantes.
- (B) A variação linguística restringe-se às diferenças regionais de pronúncia, não abrangendo aspectos lexicais, morfossintáticos ou pragmáticos do uso da língua.
- (C) A variação linguística compromete a comunicação e deve ser eliminada em favor da uniformização do uso da língua em todos os contextos sociais.
- (D) A variação linguística consiste nas diferentes formas de uso da língua condicionadas por fatores sociais, regionais, históricos e situacionais.

Questão 27

A coerência e a coesão textual constituem princípios fundamentais da textualidade, garantindo a construção de sentidos globalmente compreensíveis e a articulação adequada entre as partes do texto por meio de mecanismos linguísticos explícitos e implícitos, como conectores, retomadas referenciais e progressão temática, sem que isso implique repetição excessiva ou rupturas argumentativas (KOCH, 2015).

Em relação à coerência e à coesão textual, é CORRETO afirmar que:

- (A) A coesão textual corresponde ao encadeamento formal dos enunciados por meio de recursos linguísticos variados, como referenciação e substituição, que auxiliam na continuidade do texto.
- (B) A coesão textual depende exclusivamente do uso de conectivos explícitos, como conjunções e preposições, sendo independente da relação de sentido entre as ideias desenvolvidas no texto.
- (C) A coerência alude à construção global integrada de sentido do texto, resulta da articulação lógica e progressiva entre ideias, informações, pressupostos compartilhados ao longo da sequência discursiva.
- (D) A coerência é garantida apenas por mecanismos gramaticais de retomada, como pronomes e elipses, dispensando qualquer articulação temática ao longo do texto.

Questão 28

O discurso direto, o discurso indireto e o discurso indireto livre configuram formas distintas de representação da fala ou do pensamento alheio no texto, variando quanto ao grau de mediação do narrador e aos recursos linguísticos empregados para integrar a voz das personagens à organização discursiva, o que influencia diretamente a expressividade e a progressão narrativa (CEREJA; MAGALHÃES, 2019).

Em relação ao discurso direto, indireto e indireto livre, é CORRETO afirmar que:

- (A) O discurso indireto apresenta a fala da personagem de modo literal, mantendo entonação, pausas e recursos expressivos do enunciado original.
- (B) O discurso direto caracteriza-se pela reprodução da fala da personagem sem qualquer interferência do narrador, mas sempre exige a adaptação dos pronomes e dos tempos verbais.
- (C) O discurso indireto livre distingue-se do indireto por empregar obrigatoriamente verbos dicendi que sinalizam a transição entre narrador e personagem.
- (D) O discurso indireto livre combina marcas do narrador e da personagem, dispensando verbos dicendi e sinais gráficos formais.

Questão 29

A intertextualidade refere-se às relações que um texto estabelece com outros textos previamente existentes, seja por citação explícita, alusão, paródia ou retomada implícita de temas, estilos e estruturas, ampliando os sentidos produzidos na leitura e exigindo do leitor repertório sociocultural para sua plena compreensão (KOCH, 2011).

Assinale a alternativa CORRETA.

- (A) A intertextualidade consiste no diálogo entre textos, no qual um retoma, transforma ou evoca outros já produzidos, contribuindo para a construção de sentido.
- (B) A intertextualidade caracteriza-se pela simples repetição mecânica de fragmentos textuais anteriores, sem transformação semântica ou adaptação ao novo contexto discursivo.
- (C) A intertextualidade ocorre apenas quando há citação literal de outro texto, com indicação formal da fonte original, preservando integralmente o conteúdo citado.
- (D) A intertextualidade limita-se exclusivamente ao âmbito da literatura, não se verificando em gêneros discursivos como textos jornalísticos, publicitários, acadêmicos ou midiáticos.

Questão 30

Os recursos expressivos da linguagem constituem estratégias empregadas pelo autor para intensificar sentidos, produzir efeitos estéticos e ampliar as possibilidades interpretativas do texto, explorando aspectos semânticos, sonoros e sintáticos da língua, sem se limitar ao uso literal das palavras (CANDIDO, 2011).

Assinale a alternativa CORRETA.

- (A) Os recursos expressivos da linguagem restringem-se ao emprego de figuras de linguagem sonoras, excluindo aspectos semânticos e sintáticos do texto.
- (B) Os recursos expressivos da linguagem caracterizam-se apenas pela ornamentação estilística, sem influência na construção de sentidos do texto ou na organização interna do discurso.

- (C) Os recursos expressivos da linguagem correspondem a procedimentos que intensificam o significado do texto e ampliam seus efeitos de sentido.
- (D) Os recursos expressivos da linguagem são exclusivos de textos literários e não ocorrem em gêneros não literários ou em outras práticas discursivas sociais.

Questão 31

Em relação aos fundamentos teóricos que orientam as práticas avaliativas no campo da didática crítica e sua vinculação aos saberes docentes, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) A concepção reflexiva da avaliação exige do docente o domínio de conhecimentos procedimentais que assegurem o alinhamento entre os objetivos de ensino e os critérios de desempenho fixados no planejamento institucional.
- (B) A avaliação formativa se configura como dispositivo de intervenção pedagógica que visa identificar a defasagem entre os níveis esperados e os resultados observados, ajustando, quando necessário, os recursos metodológicos utilizados.
- (C) A prática avaliativa, quando fundamentada em uma abordagem processual, requer a aplicação sistemática de instrumentos que possibilitem a equivalência dos desempenhos discentes a partir de situações de aprendizagem previamente estabilizadas.
- (D) A avaliação concebida como prática social mediada pressupõe uma leitura crítica da trajetória do estudante, cujas manifestações de aprendizagem demandam interpretação contextualizada e interlocução dialógica ao longo do percurso formativo.

Questão 32

No campo da Didática crítica, o planejamento do ensino ultrapassa sua função instrumental e passa a ser compreendido como um ato político e intencional. Com base nessa perspectiva, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) A dimensão política do planejamento docente se realiza plenamente quando este está articulado à grade curricular e ao calendário escolar, assegurando a fluidez organizacional e a aderência aos parâmetros educacionais previamente estabelecidos.
- (B) O êxito do planejamento reside na sua capacidade de prever etapas didáticas sequenciais, articuladas a metas operacionais claras, que permitam a mensuração objetiva dos avanços formativos durante o percurso educativo.

- (C) A construção do planejamento deve considerar o reconhecimento prévio das capacidades dos estudantes, de modo a organizar os conteúdos de forma compatível com a lógica interna do desenvolvimento cognitivo.
- (D) O planejamento crítico requer que o docente compreenda sua prática como processo dialético de mediação entre os conteúdos culturais sistematizados e as contradições presentes na realidade concreta dos sujeitos escolares.

Questão 33

No contexto da inserção das tecnologias digitais no ambiente escolar, considerando os desafios epistemológicos e metodológicos implicados em sua mediação pedagógica, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) A integração das tecnologias ao espaço didático requer a transposição de recursos técnicos para a lógica do ensino, garantindo acesso ampliado à informação, o que, por si só, assegura o aprofundamento dos processos de significação.
- (B) A mediação tecnológica no processo educativo pressupõe uma lógica de conectividade e fluidez, mas deve ser conduzida sob princípios que priorizem a linearidade metodológica e a estabilidade dos referenciais conceituais adotados.
- (C) As tecnologias digitais, ao constituírem ecossistemas de aprendizagem, ampliam as possibilidades de construção de sentidos compartilhados, desde que contextualizadas em projetos que articulem intencionalidade pedagógica e curadoria crítica de conteúdos.
- (D) A utilização de plataformas virtuais em ambientes formais de ensino exige que se mantenha a centralidade docente como eixo estruturante da autoridade cognitiva, de modo que o vínculo com os saberes escolares se preserve frente à dispersão informacional.

Questão 34

No âmbito das políticas públicas educacionais brasileiras, a gestão escolar democrática é compreendida como princípio norteador da organização institucional da escola pública. À luz desse princípio e de sua fundamentação político-pedagógica, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) A gestão democrática implica processos de escuta e deliberação que favorecem a descentralização decisória, mas sua efetivação requer a filtragem técnica das demandas comunitárias, a fim de manter a coerência com os planos institucionais superiores.
- (B) A democracia no contexto escolar, por envolver múltiplos interesses, deve adotar modelos gerenciais com hierarquias flexíveis que preservem a autoridade pedagógica do gestor frente à imprevisibilidade das dinâmicas participativas.

- (C) A gestão participativa na escola pública deve articular os sujeitos coletivos da comunidade escolar como protagonistas do processo educativo, o que exige reconhecer a dimensão política da escola como espaço de disputa, negociação e construção de consensos parciais.
- (D) O princípio democrático, quando aplicado à gestão escolar, exige que os processos participativos sejam condicionados por estruturas representativas fixas, cuja função é garantir estabilidade administrativa e previsibilidade nas ações pedagógicas.

Questão 35

Sobre as concepções de aprendizagem segundo as teorias de Jean Piaget, Lev Vygotsky e Henri Wallon, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) Em Piaget, a equilibração majorante representa o movimento adaptativo pela assimilação passiva de estímulos do meio, promovendo saltos qualitativos quando o sujeito é exposto a perturbações ambientais.
- (B) Segundo Wallon, o desenvolvimento humano é predominantemente linear, ainda que atravessado por momentos de regressão afetiva, pois as emoções constituem um plano secundário em relação ao progresso da inteligência prática.
- (C) Vygotsky concebe a aprendizagem como condição do desenvolvimento, pois é por meio da mediação sociocultural que o sujeito interioriza instrumentos simbólicos, reconstruindo-os em planos intrapsicológicos.
- (D) Para Vygotsky, o desenvolvimento cognitivo antecede o processo de aprendizagem, uma vez que as estruturas mentais precisam estar consolidadas para que a mediação simbólica aconteça de forma funcional.

Questão 36

A construção do projeto político-pedagógico (PPP) no âmbito da escola pública brasileira está vinculada à concepção de qualidade social da educação. Sobre essa relação, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O projeto político-pedagógico (PPP) configura-se como um instrumento normativo que organiza os procedimentos técnicos de gestão escolar e estabelece metas operacionais, devendo, por isso, preservar coerência com os protocolos de desempenho educacional estabelecidos pelas políticas nacionais.
- (B) O caráter político do projeto político-pedagógico (PPP) exige que sua elaboração considere os determinantes sociais da aprendizagem e reconheça o papel formativo da escola na produção de subjetividades e no enfrentamento das desigualdades estruturais.

- (C) A organização do projeto político-pedagógico (PPP) como expressão da autonomia escolar implica a adoção de estratégias pedagógicas flexíveis que atenuem a rigidez das diretrizes legais, ainda que isso implique o descolamento entre o projeto educativo e os referenciais normativos nacionais.
- (D) A concepção de qualidade social do ensino propõe que o projeto político-pedagógico (PPP) priorize o atendimento das metas curriculares e dos indicadores oficiais de rendimento, uma vez que tais parâmetros refletem diretamente o direito à aprendizagem assegurado legalmente.

Questão 37

A respeito das concepções pedagógicas e do papel sociopolítico da escola pública, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) A pedagogia tecnicista, embora criticada por seu viés instrumental, contribuiu para ampliar a democratização do acesso ao conhecimento ao valorizar metodologias ativas voltadas ao protagonismo discente.
- (B) A pedagogia libertadora, inspirada em Paulo Freire, compreende a educação como prática política dialógica, em que o saber científico é confrontado por experiências existenciais, priorizando a subjetividade dos aprendizes.
- (C) A pedagogia tradicional, ao privilegiar a centralidade do professor e a transmissão sistemática de conteúdos, assume que o conhecimento é objetivo e deve ser internalizado como herança cultural da humanidade.
- (D) A perspectiva histórico-crítica parte do pressuposto de que o conhecimento escolar deve ser construído em interação com a vivência comunitária do aluno, tendo como prioridade o respeito às culturas locais e saberes populares.

Questão 38

Considere as afirmativas relacionadas às abordagens pedagógicas mediadas por tecnologias digitais, à luz da teoria crítica da educação. Registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

- (__) A inserção da tecnologia na prática docente requer mais do que habilidades operacionais, exigindo reconfiguração epistemológica da relação ensino-aprendizagem.
- (__) O uso pedagógico de recursos digitais garante inovação educacional sempre que incorporado ao planejamento escolar, independentemente do modelo pedagógico adotado.
- (__) O ensino híbrido, ao combinar elementos presenciais e remotos, pode reproduzir a lógica instrucionista se não for intencionalmente fundamentado em estratégias formativas centradas no diálogo e na colaboração.

Assinale a alternativa com a sequência correta de cima

para baixo:

- (A) V, V, F.
- (B) F, F, V.
- (C) F, V, V.
- (D) V, F, V.

Questão 39

Acerca da relação entre didática e intencionalidade pedagógica na organização do ensino, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) A organização do ensino, sob o viés da racionalidade instrumental, visa otimizar o tempo de aula e o rendimento escolar, priorizando métodos avaliativos padronizados e estratégias reprodutivas de ensino com vistas à mensuração objetiva do desempenho.
- (B) A função da didática contemporânea limita-se à seleção de conteúdos e à escolha de metodologias adequadas, cabendo ao currículo e à gestão escolar a responsabilidade pela articulação entre conhecimento, valores e práticas socioculturais.
- (C) A didática crítica concebe o ensino como prática mediadora entre conhecimento sistematizado e realidade social dos educandos, exigindo a organização do trabalho pedagógico como expressão concreta de um projeto político-pedagógico emancipador.
- (D) A didática, ao ser compreendida como técnica de ensino, deve restringir-se ao planejamento e à execução de atividades que facilitem a transmissão eficaz de conteúdos prescritos pelas diretrizes curriculares, assegurando neutralidade científica no processo educativo.

Questão 40

John Dewey foi um filósofo, psicólogo e pedagogo norte-americano, nascido em 1859. É considerado um dos principais representantes do pragmatismo e um dos maiores influenciadores da educação moderna. A partir de suas contribuições para a teoria educacional, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) A ação educativa, no pensamento de Dewey, visa à superação da instabilidade provocada pela experiência sensível por meio de práticas escolares que desenvolvam competências lógicas e matemáticas generalizáveis.
- (B) A proposta didática de Dewey funda-se na reconstrução contínua da experiência, sendo o conhecimento resultado da interação entre sujeito e meio, mediado por problemas significativos que orientam a ação reflexiva.
- (C) Dewey concebe o ensino como um processo em que a experiência é ponto de partida, mas deve ser submetida a normas epistemológicas externas ao contexto vivido, para que haja validação social do conhecimento construído.

- (D) O ensino, segundo Dewey, deve se organizar a partir de conteúdos previamente estabelecidos, cuja fixação garante ao aluno a internalização de conceitos universais e a transposição de experiências pessoais para o plano da abstração racional.

RASCUNHO

NÃO DESTAQUE

SERRARIA (PB)