



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
FUNDAÇÃO HOSPITALAR SANTA TEREZINHA
CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2026



ESCREVA SEU NOME COMPLETO AQUI: _____

Confira se o cargo para o qual se inscreveu é o constante abaixo:

OFICIAL DE MANUTENÇÃO

ORIENTAÇÕES

- Este Caderno contém 40 (quarenta) questões, compostas por 4 (quatro) alternativas (A, B, C e D) e uma única resposta correta em cada questão. Em caso de divergência de dados e/ou defeitos, solicite providências ao fiscal de sala.
- Você receberá o Cartão-Resposta, no qual serão transcritas as respostas do Caderno de Questões, com caneta esferográfica de tinta **azul** ou **preta**, de acordo com as orientações de preenchimento contidas nele.
- Após o preenchimento do Cartão-Resposta, o candidato **deverá assinar o mesmo**, sob pena de invalidez do documento.
- Durante a realização das provas é vedado:
 - a) consultar livros, códigos, manuais, impressos ou quaisquer anotações ou equipamentos eletrônicos;
 - b) a comunicação entre os candidatos;
 - c) ausentar-se da sala sem a companhia de um fiscal;
 - d) a ingestão de alimentos e bebidas, com exceção de água acondicionada em embalagem plástica transparente sem rótulos e/ou etiquetas;
 - e) entregar o cartão-resposta antes de decorridos 45 minutos do seu início;
 - f) o uso de relógio de qualquer tipo e aparelhos telefônicos, quaisquer equipamentos elétricos ou eletrônicos, bonés, chapéus e porte de qualquer tipo de arma.
- **A saída da sala de prova, com a entrega do Cartão-Resposta, somente será permitida depois de transcorridos 45 minutos do início da mesma.**
- Ao concluir a prova e o preenchimento do Cartão-Resposta, entregue-os ao fiscal de sala ou responsável pela empresa executora. A não entrega do acima especificado, implicará na eliminação do candidato do certame.
- O tempo de duração total da prova é de 03 horas, incluído o tempo para preenchimento do Cartão-Resposta.

COMPOSIÇÃO DA PROVA

LÍNGUA PORTUGUESA	05 questões
MATEMÁTICA	05 questões
INFORMÁTICA BÁSICA	05 questões
LEGISLAÇÃO	05 questões
CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS	20 questões
TOTAL	40 questões

ATENÇÃO: OS 3 ÚLTIMOS CANDIDATOS, AO TERMINAREM A PROVA, DEVERÃO PERMANECER JUNTOS EM SALA PARA, COM OS FISCAIS, ASSINAR O LACRAMENTO DO ENVELOPE QUE GUARDARÁ OS CARTÕES-RESPOSTA E POSTERIORMENTE ASSINAREM A ATA DE SALA.

TEXTO PARA AS QUESTÕES DE 01 A 05.

Na discoteca do algoritmo

Eu me preparava para sair, mas, como tinha ainda algum tempo, quis ouvir no celular mesmo uma música que me viera à lembrança. Acessei o YouTube e busquei I Left My Heart in San Francisco, com Tony Bennett. Enquanto amarrava os cadarços, deliciava-me com o veludo da voz do cantor norte-americano no arranjo grandioso que a canção pedia. Era o que eu precisava ouvir, talvez por um estado emocional indefinido que buscasse sua expressão na beleza melancólica que a canção oferecia.

Fui pegar a mochila, e o YouTube logo engatou outra pérola: Nature Boy, com Nat King Cole. Uau, adoro essa também! Bela emenda com a canção anterior: outro veludo de voz, outro arranjo clássico, a mesma emoção subjacente. E na sequência veio I Put a Spell on You, com Nina Simone. Meu Deus! Assim eu não saio! Sentei-me no sofá, entregue a essa joia na voz da diva que tanto amo. Aí o celular tocou Georgia on My Mind, com Ray Charles. Misericórdia! Quer me matar, algoritmo?

Imóvel estava, imóvel fiquei, tonto de emoção. E nem tive forças para interromper o aparelho e sair de casa, ante os acordes iniciais da canção seguinte: Perfect Day, com Lou Reed. Eis uma das músicas com maior poder de me derrubar, no sentido de ser tragado pelo mistério das densas emoções. E a mente a me alertar que já perigava atrasar-me para o meu compromisso. Não teria cabimento atribuir o atraso à seleção musical supostamente aleatória do celular...

Num rompante de responsabilidade, calei justamente o grande Frank Sinatra quando entoava a maravilhosa The World We Knew. Ah, venci o algoritmo, sobrevivi ao seu assédio tão traiçoeiro quanto irresistível! E fui andando a pensar justamente nessa espécie de divindade de nosso tempo, o tal algoritmo. Que serzinho mágico é esse, que consegue, em suas associações, mapear o que se passa em nossa alma? E se a tecnologia já devassa nossa alma, o que de subjetivo e secreto restará em nós?

O historiador Yuval Harari aponta o algoritmo como o conceito mais importante em nosso mundo: “Se quisermos compreender nossa vida e nosso futuro, devemos fazer todo esforço para compreender o que é um algoritmo e como eles estão ligados a emoções”. O algoritmo no YouTube “sabia” daquela sequência musical emocionante para mim porque eu já acessei as ditas canções em outras oportunidades. Ele só fez reuni-las, por um critério temático, e fui ficando de coração exposto.

Embora tenha sido uma experiência fascinante, resisto o quanto posso a fazer do algoritmo um DJ pessoal. Tão cedo a tal Alexia não entra em minha casa. Sou dos que curtem escolher a dedo o que ouvir — e ainda adepto dos discos —, com direito a desvios repentinos de rota, passando de Billie Holiday a Moraes Moreira, por exemplo — coisa que dificilmente o esquemático algoritmo fará.

Não sei se essa birra é conservadorismo ou resistência ao poder da máquina. Ou se mera ilusão de que, em tempos de vaidades e padronizações, mantenho na alma seu mistério e suas nuances. Mas confesso: venha de onde vier, eleita ou não por mim, música é a chave que sempre me escancara a alma.

Autor: Nivaldo Pereira - GZH (adaptado).

01) Ao narrar a sequência de músicas sugeridas pela plataforma, o cronista não se limita a relatar um episódio cotidiano de consumo digital, mas desenvolve uma reflexão sobre tecnologia, subjetividade e autonomia individual. Considerando a progressão argumentativa do texto, analise as assertivas a seguir.

- I. A experiência descrita revela uma ambivalência do narrador diante do algoritmo, pois ele reconhece o poder de acerto das sugestões musicais e, ao mesmo tempo, desconfia do alcance dessa inteligência sobre sua interioridade.
- II. Ao afirmar que o algoritmo “só fez reuni-las, por um critério temático”, o narrador sustenta que a tecnologia apenas organiza dados previamente fornecidos por ele, embora o efeito produzido pareça tocar dimensões íntimas de sua sensibilidade.
- III. O texto defende de modo categórico a superioridade da curadoria algorítmica sobre a escolha humana, já que a sequência automática se mostra mais refinada do que qualquer seleção deliberada do usuário.

Das assertivas, pode-se afirmar que:

- (A) As assertivas I, II e III estão corretas.
- (B) Apenas as assertivas I e II estão corretas.
- (C) Apenas as assertivas I e III estão corretas.
- (D) Apenas as assertivas II e III estão corretas.

02) No texto, o algoritmo é apresentado ora como instância quase mágica, ora como mecanismo técnico que opera a partir de rastros anteriores deixados pelo próprio usuário. Essa oscilação contribui para uma reflexão mais ampla sobre a experiência contemporânea com a tecnologia. Considerando esse aspecto, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) A percepção de que a tecnologia “devassa nossa alma” nasce, no texto, do desconforto diante de um sistema que parece antecipar ou reproduzir emoções pessoais.
- (B) O texto associa o uso do algoritmo a uma tensão entre conveniência tecnológica e preservação de uma esfera subjetiva ainda não totalmente padronizada.
- (C) O narrador sugere que a eficiência do algoritmo decorre de sua capacidade de reconhecer padrões de consumo já manifestados pelo próprio sujeito.
- (D) A resistência do narrador ao algoritmo decorre exclusivamente de sua incapacidade de reconhecer a qualidade estética das sugestões automáticas oferecidas pela plataforma.

03) Ao final da crônica, o narrador não oferece uma condenação simplista da tecnologia nem adere sem reservas à lógica algorítmica. Ao contrário, sua posição resulta de uma tensão entre o fascínio provocado pela precisão das associações musicais e a necessidade de preservar, na experiência estética, certa margem de _____ e de _____ pessoal, que ele entende como parte constitutiva da vida interior.

Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas.

- (A) previsibilidade — automatismo.
- (B) espontaneidade — escolha.
- (C) objetividade — repetição.
- (D) passividade — método.

04) A palavra “que” pode desempenhar diferentes funções na língua portuguesa, dependendo da relação sintática que estabelece na oração. No trecho “música é a chave que sempre me escancara a alma”, o vocábulo destacado classifica-se como:

- (A) conjunção integrante.
- (B) partícula expletiva.
- (C) pronome relativo.
- (D) conjunção causal.

05) Na análise fonológica das palavras, deve-se considerar que o número de fonemas nem sempre corresponde ao número de letras, além de identificar a presença de dígrafos vocálicos ou consonantais. Considerando as palavras **birra**, **máquina**, **conservadorismo** e **confesso**, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) **birra** possui 4 fonemas e apresenta 1 dígrafo consonantal.
- (B) **confesso** possui 6 fonemas e apresenta 1 dígrafo consonantal e 1 dígrafo vocálico.
- (C) **máquina** possui 6 fonemas e apresenta 1 dígrafo consonantal.
- (D) **conservadorismo** possui 14 fonemas e não apresenta dígrafo.

MATEMÁTICA

06) Uma sala retangular tem 6,5 m de comprimento e 4 m de largura. Pretende-se cobrir todo o piso com uma camada uniforme de argamassa de 2 cm de espessura. Qual é o volume de argamassa necessário, em metros cúbicos?

- (A) 0,52 m³.
- (B) 5,20 m³.
- (C) 52 m³.
- (D) 520 m³.

07) Um depósito recebeu 18 caixas com 24 frascos em cada uma. Em seguida, separou 96 frascos para uma unidade de atendimento e distribuiu o restante igualmente em 12 prateleiras. Quantos frascos ficaram em cada prateleira?

- (A) 20.
- (B) 22.
- (C) 24.
- (D) 28.

08) Uma clínica prepara soro fisiológico utilizando frascos de 250 mL. Em média, são utilizados 18 frascos por dia, e cada frasco tem massa de 280 g (frasco + conteúdo). Considerando uma semana de 5 dias de funcionamento, qual é a capacidade total utilizada, em litros, e qual é a massa total, em quilogramas, correspondente aos frascos usados nesse período?

- (A) 22,5 L e 25,2 kg.
- (B) 22,5 L e 20,0 kg.
- (C) 18,0 L e 25,2 kg.
- (D) 18,0 L e 20,0 kg.

09) Em uma escola, 12 monitores conseguem organizar 180 fichas em 30 minutos, trabalhando no mesmo ritmo. Mantendo esse ritmo, quantas fichas 20 monitores organizariam em 45 minutos?

- (A) 360.
- (B) 405.
- (C) 450.
- (D) 540.

10) As idades de 9 participantes de um projeto foram: 12, 13, 13, 14, 14, 14, 15, 15, 16. Considerando esses dados, qual alternativa apresenta, respectivamente, a média aritmética simples, a moda e a mediana?

- (A) 13, 14, 14.
- (B) 14, 14, 14.
- (C) 14, 15, 14.
- (D) 15, 14, 14.

ESPAÇO PARA CÁLCULOS E ANOTAÇÕES

INFORMÁTICA BÁSICA

11) No campo da informática, utiliza-se uma distinção fundamental entre os componentes físicos de um computador e os programas que permitem sua operação e execução de tarefas. Essa distinção é tradicionalmente expressa pelos termos hardware e software. Considerando essa diferenciação, assinale a alternativa correta.

- (A) Hardware corresponde à parte física do computador, enquanto software corresponde aos programas utilizados pelo sistema.
- (B) Hardware refere-se apenas aos periféricos externos, enquanto software corresponde exclusivamente ao sistema operacional.
- (C) Hardware corresponde aos aplicativos instalados no computador, enquanto software corresponde às peças internas da máquina.
- (D) Hardware e software designam o mesmo conjunto de recursos digitais armazenados no computador.

12) No uso cotidiano do computador, os dispositivos que permitem a comunicação entre o usuário e a máquina são chamados de periféricos. De modo geral, o teclado e o mouse são classificados como periféricos de _____, enquanto a impressora e o monitor são classificados como periféricos de _____.

Assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas.

- (A) processamento — armazenamento.
- (B) armazenamento — execução.
- (C) comunicação — controle.
- (D) entrada — saída.

13) No Windows 11, o Menu Iniciar está localizado em que parte da barra de tarefas?

- (A) No centro.
- (B) Na parte inferior direita.
- (C) Na parte inferior esquerda.
- (D) Na parte superior esquerda.

14) Explorador de Arquivos é a ferramenta que o usuário do Windows 11 usa para gerenciar arquivos e pastas em seu computador. Para abrir o Explorador de Arquivos, pode-se utilizar a tecla de atalho:

- (A) Tecla do Windows + E.
- (B) Tecla do Windows + A.
- (C) Ctrl + Shift + T.
- (D) Alt + N.

15) No Microsoft Word 2019, entre os recursos disponíveis na guia Referências, estão, EXCETO:

- (A) Inserir Nota de Fim.
- (B) Pesquisa Inteligente.
- (C) Referência Cruzada.
- (D) Caixa de Texto.

LEGISLAÇÃO

16) Na organização administrativa da Fundação Hospitalar Santa Terezinha de Erechim, a lei 3.431/2001 estabelece regras sobre a composição do Conselho Fiscal e sobre limitações relacionadas à participação institucional e ao controle da entidade. Considerando essas disposições, assinale a alternativa correta.

- (A) O Conselho Fiscal contará com representantes da Faculdade Anglicana de Erechim, do Sindicato dos Contadores e Contabilistas de Erechim e Região e da Associação de Administradores do Norte do Estado, com sede em Erechim.
- (B) A participação na Presidência e nos Conselhos da Fundação poderá incluir pessoas jurídicas dos Poderes Federal, Estadual e Municipal.
- (C) A existência do Conselho Fiscal dispensa a Fundação do controle externo previsto na legislação.
- (D) O Conselho Fiscal será composto por representantes indicados pelos Poderes Federal, Estadual e Municipal, conforme previsão estatutária.

17) A Lei nº 3.431/01 estabelece regras sobre a direção do Hospital Santa Terezinha e das demais unidades que integram a estrutura da Fundação, bem como sobre a criação de quadros de pessoal e a indicação de funções de supervisão. Com base nessas disposições, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) O Hospital Santa Terezinha e as demais unidades da Fundação terão diretorias próprias, com membros indicados pelo Chefe do Poder Executivo Municipal de Erechim.
- (B) A diretoria do Hospital Santa Terezinha contará com a função de Diretor Hospitalar.
- (C) As unidades da estrutura organizacional ou contratual vinculados a Fundação Hospitalar Santa Terezinha de Erechim que necessitem de supervisão, gerência ou coordenação serão de indicação da Direção Executiva da Fundação Hospital Santa Terezinha de Erechim.
- (D) As funções de supervisão, gerência ou coordenação das unidades vinculadas à Fundação serão indicadas pela Câmara de Vereadores.

18) A Lei Complementar nº 63/2022 dispõe sobre a designação de cargos de direção e sobre o exercício de funções de confiança na Fundação Hospitalar Santa Terezinha de Erechim. Considerando essas disposições, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) Os cargos de Direção são de livre designação, nomeação e exoneração pelo Chefe do Executivo Municipal.
- (B) O desempenho de função gratificada é privativo de servidor da Fundação ou de pessoal cedido por órgão federal, estadual ou municipal, com incorporação das vantagens ao retornar ao emprego de origem.
- (C) Os cargos de Coordenação, Gerência, Superintendência, Chefia e Assessoramento são designados pelo Diretor Executivo por meio de portaria.
- (D) Ao deixarem de exercer cargo de confiança, os servidores retornam ao emprego para o qual foram concursados, sem incorporação de vantagem.

19) Conforme o Regime Jurídico dos Servidores Públicos Municipais, a reversão constitui uma das formas de retorno do servidor à atividade no serviço público municipal. Sobre esse instituto, analise as assertivas a seguir:

- I. A reversão ocorre quando o servidor aposentado por invalidez retorna à atividade após verificação, em processo, de que não subsistem os motivos que determinaram a aposentadoria.
- II. A reversão poderá ocorrer mesmo na ausência de vaga, desde que comprovada por inspeção médica a capacidade para o exercício do cargo.

Das assertivas, pode-se afirmar que:

- (A) I e II estão corretas.
- (B) I e II estão incorretas.
- (C) Apenas I está correta.
- (D) Apenas II está correta.

20) Quando um servidor público municipal se encontra em disponibilidade e surge oportunidade de aproveitamento em cargo equivalente, a Lei estabelece que, no processo de escolha entre servidores nessa condição, terá preferência:

- (A) o servidor que possuir maior tempo no cargo anteriormente ocupado e, em caso de empate, o de maior idade.
- (B) o servidor que estiver há mais tempo em disponibilidade e, em caso de empate, aquele com maior tempo de serviço público municipal.
- (C) o servidor que tiver maior tempo no serviço público em qualquer esfera e, em caso de empate, o que estiver há mais tempo em disponibilidade.
- (D) o servidor que possuir maior tempo de exercício no órgão de origem e, em caso de empate, o de maior escolaridade.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21) Durante uma inspeção em um quadro de distribuição de baixa tensão, o Oficial de Manutenção identificou que um circuito estava interrompido devido à atuação de um dispositivo de proteção que se funde quando há sobrecorrente. Esse dispositivo é denominado:

- (A) disjuntor diferencial residual.
- (B) transformador de isolamento.
- (C) capacitor de partida.
- (D) fusível.

22) Em um banheiro de uso coletivo, observou-se gotejamento contínuo em uma torneira mesmo quando completamente fechada. Após desmontagem, verificou-se desgaste da peça responsável pela vedação do fluxo de água. Assim, a substituição adequada recai sobre:

- (A) a bucha de fixação.
- (B) o anel de vedação.
- (C) o arejador.
- (D) o sifão.

23) Em serviços de manutenção predial, a etapa anterior à pintura de uma parede interna geralmente envolve:

- (A) lixamento, limpeza da superfície e correção de imperfeições.
- (B) instalação de manta impermeabilizante em toda a superfície.
- (C) aplicação imediata da tinta final para garantir aderência.
- (D) aplicação de verniz protetor antes da tinta.

24) Um sistema de ventilação apresenta redução significativa da circulação de ar. Após inspeção, verificou-se que os filtros estão saturados por partículas de poeira. A medida técnica imediata e mais adequada é:

- (A) substituir o motor elétrico do ventilador.
- (B) aumentar a tensão elétrica de alimentação.
- (C) realizar limpeza ou substituição dos filtros.
- (D) reduzir o diâmetro das tubulações de ar.

25) Sobre práticas de segurança em serviços de manutenção predial, analise:

- I. O uso de Equipamentos de Proteção Individual deve ocorrer sempre que houver risco ocupacional durante a atividade.
- II. Luvas isolantes podem ser necessárias em intervenções em sistemas elétricos de baixa tensão.
- III. Óculos de proteção podem ser utilizados em atividades que envolvam corte, lixamento ou projeção de partículas.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I e II, apenas.
- (B) I e III, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I, II e III.

26) Ao interpretar uma planta predial, o profissional identifica linhas representando tubulações de água fria e símbolos específicos indicando registros de controle. A principal função desses registros é:

- (A) reduzir a pressão atmosférica no interior das tubulações.
- (B) permitir interrupção ou controle do fluxo de água.
- (C) eliminar resíduos sólidos da tubulação.
- (D) promover aquecimento da água.

27) Na carpintaria, a união a meia-madeira caracteriza-se por:

- (A) encaixe sem qualquer remoção de material das peças.
- (B) junção com cola e pinos metálicos sem entalhe.
- (C) encaixe de duas peças após remoção parcial de material em cada uma delas.
- (D) fixação das peças exclusivamente por parafusos metálicos.

28) Na construção de uma estrutura de madeira em que duas peças precisam se cruzar formando um "T", uma técnica de encaixe frequentemente empregada é:

- (A) união a meia-madeira em T.
- (B) união a meia-esquadria.
- (C) união por topo simples.
- (D) união por encaixe cego.

29) Em uma tubulação de escoamento de pia, o sifão apresenta acúmulo de resíduos que impede o fluxo adequado da água. A intervenção inicial recomendada é:

- (A) aumento da pressão da rede de abastecimento.
- (B) instalação de válvula redutora de pressão.
- (C) substituição completa da rede hidráulica.
- (D) limpeza e desobstrução do sifão.

30) Na pintura predial, o produto aplicado antes da tinta final, com a função de melhorar a aderência e uniformizar a absorção da superfície, é denominado:

- (A) verniz.
- (B) selador.
- (C) catalisador.
- (D) impermeabilizante estrutural.

31) Alguns tipos de madeira são mais indicados para ambientes externos devido à maior resistência à umidade e ao ataque de organismos xilófagos. Esse critério de escolha está relacionado principalmente:

- (A) à densidade e durabilidade natural da madeira.
- (B) à quantidade de pregos utilizados na fixação.
- (C) ao formato geométrico das tábuas.
- (D) à coloração superficial da madeira.

32) Em marcenaria, as ferramentas podem ser classificadas em manuais e elétricas. Um exemplo típico de ferramenta manual utilizada no corte ou ajuste de peças de madeira é a representada na figura a seguir.



Qual alternativa apresenta a denominação desta ferramenta?

- (A) lixadeira orbital.
- (B) serra circular.
- (C) plaina.
- (D) tupia.

33) No contexto das noções de carpintaria, analise as assertivas:

- I. União de topo consistem na junção de duas peças pelas extremidades.
- II. A união a meia-esquadria é frequentemente utilizada em molduras e cantos de peças.
- III. O forquilhação envolve encaixe de peças com formato semelhante a um garfo.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I, II e III.

34) Durante manutenção em um circuito de iluminação, verificou-se que a lâmpada não acende apesar de estar em boas condições. Após inspeção, constatou-se interrupção na proteção do circuito por sobrecorrente. Uma ação técnica adequada é:

- (A) substituir o fusível queimado por outro de especificação equivalente.
- (B) conectar diretamente os condutores sem proteção.
- (C) aumentar a carga elétrica do circuito.
- (D) retirar o dispositivo de proteção.

35) Em trabalhos de madeira, o lixamento tem como principal finalidade:

- (A) reduzir a resistência estrutural da peça.
- (B) impermeabilizar completamente a madeira.
- (C) nivelar irregularidades da superfície da peça.
- (D) eliminar a necessidade de aplicação de verniz ou tinta.

36) Antes da pintura de uma parede que apresenta pequenas fissuras superficiais, qual procedimento técnico tende a produzir melhor resultado no acabamento?

- (A) aplicar tinta diretamente sobre as fissuras.
- (B) preencher as fissuras com massa adequada.
- (C) aumentar a quantidade de demãos de tinta.
- (D) remover integralmente a alvenaria afetada.

37) Durante uma inspeção predial, identificou-se infiltração próxima a uma tubulação embutida. Após abertura do revestimento, constatou-se vazamento em uma conexão hidráulica. Qual intervenção técnica tende a resolver diretamente o problema?

- (A) reparar ou substituir a conexão danificada.
- (B) aplicar tinta impermeabilizante na parede.
- (C) remover todo o revestimento da parede.
- (D) elevar a pressão da rede hidráulica.

38) Em desenhos técnicos de instalações prediais, a representação gráfica que indica dimensões e proporções reduzidas de um projeto corresponde ao conceito de:

- (A) diagrama funcional.
- (B) planta de situação.
- (C) legenda técnica.
- (D) escala.

39) Na execução de uniões no comprimento de peças de madeira, o objetivo principal dessa técnica é:

- (A) prolongar o comprimento útil de peças menores.
- (B) reduzir o número de ferramentas necessárias.
- (C) eliminar completamente o uso de fixadores.
- (D) aumentar o peso estrutural da madeira.

40) Em serviços de carpintaria e marcenaria, a escolha do tipo de madeira influencia diretamente na durabilidade e na aplicação das peças produzidas. Assim, analise as assertivas:

- I. Madeiras classificadas como duras, em geral, apresentam maior densidade e resistência mecânica, sendo frequentemente utilizadas em estruturas e peças submetidas a maior desgaste.
- II. Madeiras mais leves tendem a apresentar maior facilidade de corte, lixamento e modelagem, sendo utilizadas em peças que exigem maior trabalhabilidade.

Das assertivas, pode-se afirmar que:

- (A) Apenas II está correta.
- (B) Apenas I está correta.
- (C) I e II estão incorretas.
- (D) I e II estão corretas.

RASCUNHO PARA ANOTAÇÃO DO GABARITO

01		11		21		31	
02		12		22		32	
03		13		23		33	
04		14		24		34	
05		15		25		35	
06		16		26		36	
07		17		27		37	
08		18		28		38	
09		19		29		39	
10		20		30		40	