



PROFLETRAS

EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO
PROFISSIONAL EM LETRAS

Edital nº 002/2025

Leia estas instruções:

1	Este Caderno contém, respectivamente, uma questão discursiva e 20 questões de múltipla escolha de Língua Portuguesa.
2	Verifique se o Caderno está completo e sem imperfeições gráficas que impeçam a leitura. Detectado algum problema, comunique-o, imediatamente, ao Fiscal.
3	A questão discursiva será avaliada considerando-se apenas o que estiver escrito no espaço reservado para o texto definitivo na Folha de Respostas fornecida pela Comperve.
4	Escreva de modo legível, pois dúvida gerada por grafia ou rasura implicará redução de pontos.
5	Cada questão de múltipla escolha apresenta quatro opções de resposta, das quais apenas uma é correta.
6	Interpretar as questões faz parte da avaliação. Portanto, não peça esclarecimentos aos fiscais.
7	O candidato deverá utilizar, exclusivamente, caneta esferográfica de tinta preta , fabricada em material transparente, sendo passível de eliminação caso utilize qualquer outro tipo de instrumento de escrita.
8	Utilize qualquer espaço em branco deste Caderno para rascunhos e não destaque nenhuma folha.
9	Os rascunhos e as marcações que você fizer neste Caderno não serão considerados para efeito de avaliação.
10	Você dispõe de, no máximo, quatro horas para redigir o texto definitivo e preencher a Folha de Respostas . Não será concedido tempo adicional para transcrição de respostas.
11	O preenchimento da Folha de Respostas é de sua inteira responsabilidade.
12	Antes de retirar-se definitivamente da sala, devolva ao Fiscal este Caderno e a Folha de Respostas .

Assinatura do Candidato: _____

PROVA DISCURSIVA

Analise a situação abaixo.

Uma professora solicita aos seus alunos de uma turma de 6º ano que escrevam uma fábula para ser publicada no *site* da escola. Ao receber as produções, a professora se depara com algumas ocorrências que a surpreendem, tais como: “Tu vem?”, “Tá certo tudim”, “Os animal correro”.

PROPOSTA DE PRODUÇÃO TEXTUAL

Considerando a situação apresentada anteriormente, os seus conhecimentos sobre variação linguística e o que preconiza a BNCC, produza um **artigo de opinião** com o objetivo de defender um posicionamento de como deveria ser a abordagem de gramática ou prática de análise linguística no ensino de Língua Portuguesa.

INSTRUÇÕES

- ❖ Seu artigo deverá, obrigatoriamente, atender às seguintes exigências:
 - ser redigido no espaço destinado à versão definitiva na Folha de Respostas;
 - apresentar, explicitamente, um ponto de vista, fundamentado em, no mínimo, dois argumentos;
 - ser redigido na variedade padrão da língua portuguesa;
 - não ser escrito em versos;
 - conter, no máximo, 30 linhas;
 - respeitar as normas de citação de textos;
 - não ser assinado (nem mesmo com pseudônimo).

ATENÇÃO!

- ❖ Será atribuída **NOTA ZERO** à prova discursiva em qualquer um dos seguintes casos:
 - texto com até 10 linhas;
 - fuga ao tema ou à proposta;
 - letra ilegível;
 - identificação do candidato (nome, assinatura ou pseudônimo);
 - texto que revele desrespeito aos direitos humanos ou que sejam ofensivos;
 - texto escrito em versos.

RASCUNHO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

Para responder às questões 01, 02 e 03, considere o texto abaixo.

O componente Língua Portuguesa da BNCC dialoga com documentos e orientações curriculares produzidos nas últimas décadas, buscando atualizá-los em relação às pesquisas recentes da área e às transformações das práticas de linguagem ocorridas neste século, devidas em grande parte ao desenvolvimento das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC). Assume-se aqui a perspectiva enunciativo-discursiva de linguagem, já assumida em outros documentos, como os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN), para os quais a linguagem é “uma forma de ação interindividual orientada para uma finalidade específica; um processo de interlocução que se realiza nas práticas sociais existentes numa sociedade, nos distintos momentos de sua história” (BRASIL, 1998, p. 20).

Tal proposta assume a centralidade do texto como unidade de trabalho e as perspectivas enunciativo-discursivas na abordagem, de forma a sempre relacionar os textos a seus contextos de produção e o desenvolvimento de habilidades ao uso significativo da linguagem em atividades de leitura, escuta e produção de textos em várias mídias e semioses.

Disponível em: https://www.gov.br/mec/pt-br/escola-em-tempo-integral/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal.pdf. Acesso em: 23 out. 2025.

01. Com base na leitura do texto, infere-se que

- A) os documentos e as orientações curriculares são suficientes para que o componente de Língua Portuguesa seja objeto de ensino nas escolas.
- B) a BNCC orienta-se tanto por documentos e orientações oficiais quanto por uma concepção de linguagem que é essencialmente semiótica e midiática.
- C) os documentos oficiais a que se refere a BNCC reproduzem uma visão de linguagem que considera as tecnologias como norteadoras para o ensino de Língua Portuguesa.
- D) a BNCC assume uma concepção de linguagem em consonância com o que já estava posto nos PCN, como uma atividade intersubjetiva, social e histórica.

02. Analisando o segundo período do texto, há uma concepção

- A) de linguagem adotada pela BNCC, que se encontra entre aspas, uma vez que é uma citação direta dos PCN.
- B) de texto adotada pela BNCC que o coloca como unidade de trabalho no ensino de Língua Portuguesa de forma inédita.
- C) de linguagem adotada pela BNCC em que predomina o diálogo face a face entre sujeitos.
- D) de texto adotada pela BNCC que favorece o diálogo entre os interlocutores nem sempre com fins específicos.

03. Considerando o segundo parágrafo do texto, analise as assertivas abaixo.

I	Há uma elipse do verbo “relacionar” na segunda oração do período.
II	A locução adverbial “de forma a” estabelece uma relação de conformidade.
III	A expressão “de forma a” pode ser substituída adequadamente por “de maneira a”.
IV	O pronome “seus” tem como referentes “produção” e “desenvolvimento”.

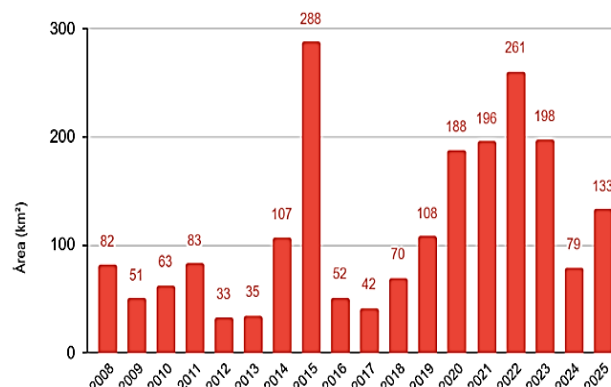
Das assertivas, estão corretas

- A) II e IV. B) II e III. C) I e IV. D) I e III.

Para responder às questões de 4 a 8, considere o gráfico, a fotografia e a sequência de quadrinhos reproduzidos a seguir.

GRÁFICO

SAD Desmatamento - Série histórica Janeiro



Disponível em: <https://imazon.org.br/wpcontent/uploads/2025/02/Captura-de-tela-2025-02-19-155048.png>. Acesso em: 23 out. 2025.

FOTOGRAFIA



Disponível em: <https://s5.static.brasilecola.uol.com.br/-img/2019/08/desmatamento-amazonia.jpg>. Acesso em: 23 out. 2025.

SEQUÊNCIA DE QUADRINHOS



Disponível em <https://www.tumblr.com/armandinho-/tagged/desmatamento>. Acesso em: 23 out. 2025.

04. Com base na análise do gráfico, é correto afirmar que

- A) configura-se como gênero discursivo/textual, exigindo uma leitura que também considere a relação entre traços e números.
- B) trata-se de um texto não verbal e, portanto, não se configura como texto a ser lido em uma aula de língua portuguesa.
- C) os dados apresentados mostram um declínio no desmatamento entre os anos de 2020 e 2021, no Brasil.
- D) os dados apresentados demonstram que o desmatamento mantém-se no mesmo patamar, nos últimos 10 anos.

05. A fotografia é um texto que

- A) é menos complexo que um texto verbal e, por isso, não exige maior esforço para sua compreensão.
- B) deve ser lido considerando que a imagem produz sentido tanto quanto um texto verbal.
- C) tem sentido apenas quando acompanhado de um texto verbal, uma vez que sua função é somente ilustrativa.
- D) deve ser objeto de análise apenas em aula de artes, porque apresenta cor, foco, brilho e enquadramento.

06. A sequência de quadrinhos configura-se como uma

- A) tira, que apresenta personagens infantis, discutindo, de forma lúdica e sem reflexão mais complexa, o desmatamento.
- B) charge, demandando do leitor uma leitura crítica que relacione seu conteúdo com os acontecimentos do mundo.
- C) tira, exigindo uma leitura que considere a relação entre a linguagem verbal e a não verbal.
- D) charge, que motiva mais os alunos a desenvolverem o hábito de ler devido ao uso da imagem.

07. Comparando o gráfico, a fotografia e a sequência de quadrinhos, avalie as assertivas abaixo.

I	Os três textos tecem uma relação dialógica, evidenciando que uma mesma temática pode ser abordada sob diferentes perspectivas em gêneros discursivos/textuais diversos.
II	Os três textos podem ser objeto de análise em sala de aula, propiciando aos alunos o acesso a diferentes abordagens de um mesmo tema.
III	A fotografia e a sequência de quadrinhos são mais compreensivas, porque a imagem informa mais do que um texto verbal.
IV	O gráfico e a sequência de quadrinhos têm propósito comunicativo semelhante, qual seja de informar o leitor sobre o desmatamento na Amazônia.

Das assertivas, estão corretas

- A) I e II. B) I e IV. C) II e III. D) III e IV.

08. Na sequência de quadrinhos, no segundo e terceiro quadrinhos,

- A) a locução verbal “querer” está flexionada no presente do modo imperativo.
- B) a expressão “Ah tá!” é informal e expressa concordância com o que foi enunciado.
- C) a palavra “fonte”, mesmo em elipse no terceiro quadrinho, apresenta dois sentidos diversos.
- D) o pronome “elas” tem como referente a palavra “matas” que se encontra no primeiro quadrinho.

Para responder às questões de 9 a 13, considere o texto reproduzido a seguir.

Os conhecimentos sobre a língua, as demais semioses e a norma-padrão não devem ser tomados como uma lista de conteúdos dissociados das práticas de linguagem, **mas[1]** como propiciadores de reflexão a respeito do funcionamento da língua no contexto **dessas[2]** práticas. A seleção de habilidades na BNCC está relacionada com aqueles conhecimentos fundamentais para que o estudante possa apropriar-se do sistema linguístico que organiza o português brasileiro. Alguns desses objetivos, **sobretudo[3]** aqueles que dizem respeito à norma, são transversais a toda a base de Língua Portuguesa. O conhecimento da ortografia, da pontuação, da acentuação, por exemplo, deve estar presente ao longo de toda escolaridade, abordados **conforme[4]** o ano da escolaridade. Assume-se, na BNCC de Língua Portuguesa, uma perspectiva de progressão de conhecimentos que vai das regularidades às irregularidades e dos usos mais frequentes e simples aos menos habituais e mais complexos.

Disponível em: https://www.gov.br/mec/pt-br/escola-em-tempo-integral/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal.pdf.
Acesso em: 23 out. 2025.

09. O primeiro período do texto aborda uma perspectiva de que

- A)** a norma-padrão deve ser ensinada, progressivamente, enfocando-se as regularidades em detrimento dos usos menos habituais.
- B)** o ensino da língua portuguesa deve priorizar o ensino da ortografia, da pontuação e da acentuação.
- C)** o estudante apropria-se do sistema linguístico organizador da língua portuguesa quando se ensina a norma-padrão ao longo de toda escolaridade.
- D)** os conhecimentos sobre o funcionamento da língua não devem ser dissociados das práticas de linguagem e de seus contextos de uso.

10. Sobre os elementos linguísticos em destaque no texto, analise as assertivas abaixo.

I	O elemento linguístico 1 tem função adversativa em relação ao que foi enunciado anteriormente.
II	O elemento linguístico 2 é um pronome demonstrativo que, considerando a norma-padrão, deve ser substituído por “destas” por estar em retomada de referente próximo.
III	O elemento linguístico 3 é um advérbio que pode ser substituído, sem comprometimento do sentido, por “principalmente”.
IV	O elemento linguístico 4 é uma conjunção que pode ser substituída, sem comprometimento do sentido, por “assim como”.

Das assertivas, estão corretas

- A)** II e IV. **B)** I e III. **C)** I e II. **D)** III e IV.

11. Considere o fragmento reproduzido abaixo.

Assume-se, na BNCC de Língua Portuguesa, uma perspectiva de progressão de conhecimentos que vai das regularidades às irregularidades e dos usos mais frequentes e simples aos menos habituais e mais complexos.

De acordo com as normas do português escrito padrão,

- A)** o uso do acento grave justifica-se apenas por haver uma preposição antes do adjetivo “irregularidades”.
- B)** o uso do acento grave justifica-se apenas por haver um artigo exigido pelo substantivo “irregularidades”.
- C)** as duas vírgulas delimitam a inserção de um adjunto adverbial.
- D)** as duas vírgulas são utilizadas para demarcar pausas respiratórias.

12. O propósito comunicativo do texto é

- A)** discutir o ensino da gramática normativa e sua listagem de conteúdos que deve ser enfocada ao longo de toda escolaridade.
- B)** apresentar como o conhecimento linguístico deve estar associado às práticas de linguagem em seus diversos contextos.
- C)** criticar o ensino de gramática nas escolas que abordam apenas uma lista de conteúdos.
- D)** descrever como deve ser o ensino da ortografia, da pontuação, da acentuação ao longo de toda escolaridade.

13. No texto, predomina a sequência textual

- A) injuntiva. C) descritiva.
B) narrativa. D) explicativa.

Para responder às questões 14 e 15, considere o texto reproduzido a seguir.

O Eixo Leitura compreende as práticas de linguagem que decorrem da interação ativa do leitor/ouvinte/espectador com os textos escritos, orais e multissemióticos e de sua interpretação, sendo exemplos as leituras para: fruição estética de textos e obras literárias; pesquisa e embasamento de trabalhos escolares e acadêmicos; realização de procedimentos; conhecimento, discussão e debate sobre temas sociais relevantes; sustentar a reivindicação de algo no contexto de atuação da vida pública; ter mais conhecimento que permita o desenvolvimento de projetos pessoais, dentre outras possibilidades.

Disponível em: https://www.gov.br/mec/pt-br/escola-em-tempointegral/BNCC_EI_EF_110518_-versaofinal-.pdf. Acesso em: 23 out. 2025.

14. Da leitura do texto, conclui-se que

- A) a concepção de leitura assumida na BNCC é ampla, considerando a interação de leitores, ouvintes ou espectadores com diferentes textos em variados formatos.
B) a leitura para fruição estética tem prioridade sobre as demais, uma vez que é a primeira a ser nomeada.
C) a leitura de textos multissemióticos é necessária para o estudante compreender o mundo dos textos escritos.
D) a leitura para a pesquisa e o embasamento de trabalhos escolares e acadêmicos propicia o debate de temas sociais relevantes em contextos restritos.

15. Acerca dos textos multissemióticos, é correto afirmar que

- A) circulam socialmente em diferentes esferas da atividade humana e o verbal organiza, prioritariamente, sua configuração.
B) apresentam, de modo geral, linguagens diversas e diferentes modalidades, reunindo elementos verbais, imagens, sons, movimentos, cores, traços.
C) são organizados com signos verbais veiculadores de informações, que devem ser lidas na cor, no traço e na imagem.
D) estão presentes nesses textos gêneros discursivos/textuais diversos e tipos textuais que se organizam para veicular a informação.

Para responder às questões de 16 a 20, considere os textos 1 e 2 reproduzidos a seguir.

TEXTO 1

Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza. Essa competência específica indica a necessidade de, ao final do Ensino Médio, os estudantes compreenderem as línguas e seu funcionamento como fenômeno marcado pela heterogeneidade e variedade de registros, dialetos, idioletos, estilizações e usos, respeitando os fenômenos da variação e diversidade linguística, sem preconceitos. Ela também diz respeito à utilização das línguas de maneira adequada à situação de produção dos discursos, considerando a variedade e o registro, os campos de atuação social, e os contextos e interlocutores específicos, por meio de processos de estilização, seleção e organização dos recursos linguísticos.

Disponível em: https://www.gov.br/mec/pt-br/escola-em-tempointegral/BNCC_EI_EF_110518_-versaofinal-.pdf. Acesso em: 23 out. 2025.

TEXTO 2

Fui no depósito receber o dinheiro do papel. 55 cruzeiros. Retornei depressa, comprei leite e pão. Preparei Toddy para as crianças, arrumei os leitões, pois feijão no fogo, varri o barraco. Chamei o Senhor Ireneo Venancio da Silva para fazer um balanço para os meninos. Para ver se eles permanece no quintal para os vizinhos não brigar com eles. Dei-lhe 16 cruzeiros. Enquanto ele fazia o balanço, eu fui ensaboar as roupas. Quando retornei, o Senhor Ireneo estava terminando o balanço. Fiz alguns reparos e ele terminou. Os meninos deu valor ao balanço só na hora. Todos queriam balançar ao mesmo tempo! Fechei a porta e fui vender as latas.

Jesus, Carolina Maria de. **Quarto de despejo**: diário de uma favelada. São Paulo: 10. ed.: Ática, 2014.

16. Do **Texto 1**, infere-se que

- A) discutir variação linguística é condição para o sujeito escrever e falar de acordo com o que preconiza a gramática padrão.
- B) reconhecer as variedades das línguas pode proporcionar ao estudante compreender a língua portuguesa e sua gramática.
- C) aprender o funcionamento de uma língua em sua diversidade propicia ao estudante falar de forma mais correta e adequada aos contextos de uso.
- D) compreender a heterogeneidade das línguas é necessário para que se enfrente o preconceito linguístico.

17. Considerando o **Texto 1**, analise as assertivas a seguir.

I	O texto apresenta uma concepção de língua que extrapola o “certo e o errado”, assumindo que esta é heterogênea, marcada por variação e variedades linguísticas.
II	A heterogeneidade e a variação linguística são fenômenos que definem o que a norma-padrão considerará como adequado aos usos.
III	As expressões identitárias, pessoais e coletivas estão presentes na variação, que se revela nos diferentes usos da língua.
IV	A língua e sua heterogeneidade devem ser estudadas para se compreender que dominar uma língua é aprender sua estabilidade e regularidade.

Das assertivas, estão corretas

- A) I e II. B) III e IV. C) I e III. D) II e IV.

18. No **Texto 2**, a sequência dominante é a

- A) argumentativa, na qual o sujeito se revela defendendo seu trabalho com o uso de termos e expressões próprias do trabalhador.
- B) descritiva, que detalha o cotidiano de uma família com o uso de palavras e termos que remetem ao uso coloquial da língua.
- C) narrativa em primeira pessoa do singular, com marcas de oralidade bem como de linguagem informal e coloquial.
- D) explicativa, que apresenta, de forma clara, o cotidiano de uma família pobre revelada pelo dialeto utilizado.

19. A linguagem do **Texto 2**

- A) distancia-se do registro escrito da norma-padrão esperado para um texto cuja literariedade é favorecida por escolhas mais eruditas.
- B) caracteriza o estilo da autora, que faz uso de um registro coloquial direto, objetivo e impactante, revelando a pobreza, o desamparo e a desigualdade social.
- C) favorece a expressão identitária da autora como favelada cuja escrita está inadequada ao gênero textual *diário* por causa dos erros apresentados.
- D) permite ao leitor adentrar na realidade da favela e da pobreza por meio dos usos de termos que são próprios dessa realidade.

20. A partir da leitura dos dois textos, infere-se que

- A) existe uma relação dialógica entre eles, evidenciando-se que, dadas as especificidades de cada um, a língua é diversa, tem registros diversos e variedades que singularizam os sujeitos e os usos da linguagem.
- B) há, em ambos, a ideia de a língua, por ser heterogênea e plural, possibilitar aos sujeitos escreverem errado e da forma como desejarem.
- C) o texto 1 apresenta uma concepção de língua que se distancia do registro presente no texto 2.
- D) o texto 2, por ser marcado por desvios da norma-padrão, não pode ser exemplo de literatura a ser trabalhada em uma sala de aula de língua portuguesa, uma vez que pode estimular usos inadequados da linguagem.