

TÉCNICO EM CONTABILIDADE

NÚMERO DA PROVA: 01



TEMPO DE PROVA
4 HORAS



PROVA TEÓRICO-OBJETIVA



O CANDIDATO
SÓ PODERÁ
LEVAR O
CADERNO DE
PROVAS APÓS
2 HORAS.

DISCIPLINA	Nº DE QUESTÕES
Conhecimentos Gerais - Português	10
Conhecimentos Gerais - Legislação	10
Conhecimentos Específicos/Área	20
TOTAL	40

INSTRUÇÕES

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as seguintes instruções, as quais são parte integrante da prova e dos regramentos deste Certame:

1. Verifique se este Caderno de Prova contém 40 (quarenta) questões. Caso contrário, solicite imediatamente ao fiscal a substituição, no ato de entrega.
2. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas por A, B, C, D e E, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
3. O tempo de prova inclui o preenchimento do cartão-resposta. O candidato só poderá sair da Sala de Prova depois de 02 (duas) horas de seu início.
4. Este Caderno pode receber anotações, sendo que no Cartão-Resposta o candidato deve somente preencher as respostas e **obrigatoriamente** assiná-lo.
5. Ao final da prova, os 02 (dois) últimos candidatos deverão permanecer na Sala de Prova até que o último termine a sua prova, devendo ambos testemunhar a devolução e o lacre dos documentos.
6. Nenhuma informação acerca do conteúdo das questões será fornecida pelo Fiscal de Sala, pois é parte integrante da prova.

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS À LEGALLE CONCURSOS. PROIBIDO REPRODUÇÃO, MESMO QUE PARCIAL

RASCUNHO PARA GABARITO

01	06	11	16	21	26	31	36
02	07	12	17	22	27	32	37
03	08	13	18	23	28	33	38
04	09	14	19	24	29	34	39
05	10	15	20	25	30	35	40

CONHECIMENTOS GERAIS

PORTUGUÊS

Para responder às questões 01 a 10, leia o texto abaixo.

A arte salva

1 A já remota cerimônia de abertura da Olimpíada
2 no Rio deixou claro que música, dança e teatro não são
3 supérfluos. A arte também é uma religião.

4 A arte possibilita a comunicação instantânea entre
5 povos que não falam a mesma língua e não possuem
6 os mesmos costumes. A arte acessa em cada um de
7 nós uma emoção que suplanta as mesquinhas
8 triviais e cotidianas. Traz __ tona valores fundamen-
9 tais, a começar pela humildade. A arte nos reposiciona:
10 saímos do lugar comum, transcendemos e passamos
11 a desenvolver um olhar mais amplo e generoso para o
12 que nos cerca. A arte homenageia nossa inteligência e
13 nossa sensibilidade. A arte é universal. É feita de
14 mágica, beleza, espanto. Cala a nossa voz e desperta
15 nossos sentimentos, sem os quais seríamos pessoas
16 vazias, robotizadas.

17 Através da arte, nos aproximamos de outras
18 vivências e combatemos nossos preconceitos. A arte
19 é empática. Elimina fronteiras. Desconstrói rótulos.
20 Mesmo quando comercial, traz sempre um valor
21 intrínseco. A arte não tem que atender nossas
22 demandas, não tem que ser "boazinha", não tem que
23 ser prática — ela existe para provocar, para
24 desenterrar aquilo que escondemos de nós mesmos
25 por covardia: emoção dói, por isso choramos. Ela
26 recupera a inocência da infância, aquele tempo de
27 descobertas, quando nada sabíamos. A arte formula
28 perguntas, nos devolve o mistério, nos coloca diante
29 do desconhecimento, que é a única forma de crescer.
30 A arte impõe a subjetividade como caminho para a
31 evolução.

32 Precisamos da arte para extrair de nós o nosso
33 melhor. Portanto, que nossas escolas invistam em
34 aulas de teatro e música, que mantenham oficinas de
35 literatura, que coloquem o artesanato no currículo, que
36 não apenas levem os estudantes __ museus, mas que
37 também os habilitem a manejar luz, som, matéria. Sem
38 desprezar o mundo digital, que as crianças voltem __
39 fazer trabalhos manuais, encontrando uma forma
40 legítima e autêntica de criar algo que as personalize.

41 Não é preciso Deus quando se pode contar com
42 maestros, bailarinos, compositores, instrumentistas,
43 cineastas, escritores, pintores, fotógrafos,
44 dramaturgos, ceramistas, escultores, designers,
45 atores, cantores, coreógrafos, malabaristas — e
46 inclusive atletas. Nadia Comaneci foi uma artista.
47 Garrincha foi um artista. Toda pessoa que consegue
48 transformar o inesperado em poesia — através de um
49 salto, um drible — reforça nossa autoestima e nossa
50 fé. Se religião é crer, eu creio na arte. Ela não promove
51 guerras, intolerância, terrorismo, repressões. Ela
52 apenas retribui nossa crença nela, fazendo com que
53 acreditemos em nós mesmos também.

Autora: Martha Medeiros (adaptado).

Questão 01. Relativamente às ideias do texto, analise as assertivas.

- I. A arte é descrita como uma forma de comunicação que transcende barreiras linguísticas e culturais.
- II. O texto destaca a importância da arte na promoção da empatia e na construção de preconceitos.
- III. A arte é vista como uma atividade exclusivamente comercial, sem valor intrínseco.

Está(ão) CORRETA(S):

- (A) Apenas a assertiva I.
- (B) Apenas a assertiva III.
- (C) Apenas as assertivas I e II.
- (D) Apenas as assertivas II e III.
- (E) As assertivas I, II e III.

Questão 02. Qual é a mensagem principal do texto?

- (A) A arte transforma as pessoas em robôs.
- (B) A arte é apenas uma forma de entretenimento.
- (C) A arte é supérflua e desnecessária na sociedade.
- (D) A arte tem o poder de unificar, transformar e inspirar.
- (E) A arte diminui a autoestima e a fé das pessoas.

Questão 03. Com base no texto, qual valor fundamental é destacado pela arte?

- (A) O valor da fama e do reconhecimento.
- (B) O valor da riqueza material.
- (C) O valor da competitividade.
- (D) O valor da ostentação.
- (E) O valor da humildade.

Questão 04. Considere o trecho **A arte impõe a subjetividade como caminho para a evolução** (l.30-31) e analise as assertivas que seguem.

- I. A subjetividade na arte leva à uniformidade de pensamentos, assim como limita a diversidade de experiências e perspectivas representadas na cultura.
- II. A subjetividade na arte desafia noções preestabelecidas e promove tanto a inovação quanto a criatividade.
- III. Ao afirmar que a subjetividade é um caminho para a evolução, o trecho sugere que a arte encoraja as pessoas a explorarem seus próprios pensamentos, emoções, e experiências de vida de forma mais profunda e autêntica.

Está(ão) CORRETA(S):

- (A) As assertivas I, II e III.
- (B) Apenas as assertivas I e II.
- (C) Apenas as assertivas II e III.
- (D) Apenas a assertiva III.
- (E) Apenas a assertiva I.

Questão 05. O que a autora quis dizer ao afirmar que **Precisamos da arte para extrair de nós o nosso melhor** (l.32-33)?

- (A) A arte é útil apenas para pessoas talentosas.
- (B) A arte é uma ferramenta para desenvolver o potencial humano e expressar emoções profundas.
- (C) A arte é uma atividade que promove a competição e a rivalidade entre artistas.
- (D) A arte é uma atividade elitista, acessível apenas para uma minoria privilegiada.
- (E) A arte é uma forma de escapismo que nos permite evitar a realidade.

Questão 06. Preenche, CORRETA e respectivamente, as lacunas das linhas 8, 36 e 38:

- (A) à - à - à.
- (B) a - à - a.
- (C) à - a - a.
- (D) a - a - a.
- (E) à - a - à.

Questão 07. Acerca da importância da arte no desenvolvimento pessoal e educacional dos estudantes, analise as assertivas.

- I. O texto sugere que a arte não deve ser negligenciada na educação, mas, sim, considerada uma parte essencial do processo de aprendizagem.
- II. Ao incentivar os alunos a criar algo que os personalize, o texto promove a ideia de que a arte é uma forma de expressão individual.
- III. O texto defende que apenas atividades manuais devem ser incluídas na educação, desconsiderando o papel da tecnologia.

Está(ão) CORRETA(S):

- (A) Apenas a assertiva I.
- (B) Apenas a assertiva III.
- (C) Apenas as assertivas I e II.
- (D) Apenas as assertivas II e III.
- (E) As assertivas I, II e III.

Questão 08. Analise a seguinte frase: **A arte acessa em cada um de nós uma emoção que suplanta as mesquinhas trivialidades cotidianas** (I.6-8). Qual das seguintes alternativas apresenta uma opção INCORRETA de reescrita dessa frase?

- (A) A arte desperta em cada um de nós uma emoção que transcende as trivialidades mesquinhas do dia a dia.
- (B) Em cada um de nós, a arte desperta emoções que superam as insignificâncias cotidianas e mesquinhas.
- (C) A arte evoca em cada um de nós emoções que ultrapassam as banalidades mesquinhas do dia a dia.
- (D) A arte desperta em cada indivíduo emoções que sustentam trivialidades mesquinhas do dia a dia.
- (E) A arte desperta emoções em cada um de nós que vão além das pequenezas triviais do cotidiano.

Questão 09. Na frase **A arte também é uma religião** (I.3), o vocábulo sublinhado pertence à classe gramatical dos(as):

- (A) Pronomes.
- (B) Adjetivos.
- (C) Conjunções.
- (D) Substantivos.
- (E) Advérbios.

Questão 10. Na frase **A arte é universal** (I.13), o termo sublinhado cumpre a função sintática de:

- (A) Predicativo do sujeito.
- (B) Adjunto adverbial.
- (C) Agente da passiva.
- (D) Objeto indireto.
- (E) Predicado.

LEGISLAÇÃO

Questão 11. Sabe-se que, conforme o Decreto n.º 6.029/2007, as Comissões de Ética não poderão escusar-se de proferir decisão sobre matéria de sua competência alegando omissão do Código de Conduta da Alta Administração Federal, do Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal ou do Código de Ética do órgão ou da entidade, que, se existente, será suprida pela analogia e invocação aos seguintes princípios, EXCETO:

- (A) Legalidade.
- (B) Sigilo.
- (C) Impessoalidade.
- (D) Eficiência.
- (E) Moralidade.

Questão 12. Pleitear, solicitar, provocar, sugerir ou receber qualquer tipo de ajuda financeira, gratificação, prêmio, comissão, doação ou vantagem de qualquer espécie, para si, familiares ou qualquer pessoa, para o cumprimento da sua missão ou para influenciar outro servidor para o mesmo fim, é uma das vedações previstas ao servidor público, conforme o Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal prevê. Nesse sentido, são outras vedações previstas:

- I. Utilizar os avanços técnicos e científicos ao seu alcance ou do seu conhecimento para atendimento do seu mister;
- II. Usar de artifícios para procrastinar ou dificultar o exercício regular de direito por qualquer pessoa, causando-lhe dano moral ou material;
- III. Fazer uso de informações privilegiadas obtidas no âmbito interno de seu serviço, em benefício próprio, de parentes, de amigos ou de terceiros.

Está(ão) CORRETA(S):

- (A) Apenas a assertiva III.
- (B) Apenas a assertiva I.
- (C) Apenas as assertivas I e II.
- (D) Apenas as assertivas II e III.
- (E) As assertivas I, II e III.

Questão 13. Após três anos de efetivo exercício, os servidores nomeados para cargo de provimento efetivo em virtude de concurso público são considerados estáveis. Entretanto, em determinadas situações, o servidor público estável perderá o cargo, as quais são:

- I. Mediante procedimento de avaliação periódica de desempenho, na forma de lei complementar, assegurada ampla defesa;
- II. Em virtude de sentença judicial, desde que ainda não tenha transitado em julgado;
- III. Mediante processo administrativo em que lhe seja assegurada ampla defesa.

Está(ão) CORRETA(S):

- (A) Apenas a assertiva I.
- (B) Apenas a assertiva II.
- (C) Apenas as assertivas I e III.
- (D) Apenas as assertivas II e III.
- (E) As assertivas I, II e III.

Questão 14. Aceitar ou prometer aceitar propinas ou presentes, de qualquer tipo ou valor, bem como empréstimos pessoais ou vantagem de qualquer espécie em razão de suas atribuições, é entendido como falta administrativa punível com pena de demissão. Quantos dos seguintes itens apresentam casos nos quais também será aplicada a penalidade de demissão? **I.** Proibidade administrativa; **II.** Ofensa verbal, em serviço, a particular; **III.** Aceitação expressa de ordens superiores; **IV.** Guarda de segredo de que teve conhecimento em função do cargo.

- (A) Nenhum deles.
- (B) Apenas 1 deles.
- (C) Apenas 2 deles.
- (D) Apenas 3 deles.
- (E) Todos os 4.

Questão 15. Considere que, em um mesmo ano, um servidor ausentou-se do serviço para realizar uma doação de sangue, para casamento e pelo período máximo previsto como comprovadamente necessário para alistamento ou recadastramento eleitoral. Nesse sentido, quantos dias ao todo, para essas situações, o servidor pôde se ausentar do serviço sem qualquer prejuízo?

- (A) 2 dias.
- (B) 5 dias.
- (C) 9 dias.
- (D) 11 dias.
- (E) 15 dias.

Questão 16. Quando se versa acerca do processo administrativo no âmbito do que é previsto na Lei n.º 9.784/1999, os prazos começam a correr a partir da data da cientificação oficial, excluindo-se da contagem o dia do começo e incluindo-se o do vencimento. A partir disso, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) A depender da importância do órgão ao qual o servidor envolvido esteja lotado, o prazo poderá ser dobrado a pedido do interessado.
- (B) Os prazos fixados em meses ou anos não podem ser contados de data a data.
- (C) Os prazos expressos em dias contam-se de modo descontínuo, desconsiderando domingos e feriados federais.
- (D) Mesmo em situação de força maior devidamente comprovada, os prazos processuais não se suspendem.
- (E) Considera-se prorrogado o prazo até o primeiro dia útil seguinte se o vencimento cair em dia em que não houver expediente ou este for encerrado antes da hora normal.

Questão 17. Conforme o Código Penal do Brasil prevê, exigir, para si ou para outrem, direta ou indiretamente, ainda que fora da função ou antes de assumi-la, mas em razão dela, vantagem indevida é ato que possui, como pena, reclusão, de dois a doze anos, e multa. De que forma pode ser entendido o crime praticado por funcionário público contra a administração em geral, descrito anteriormente?

- (A) Peculato.
- (B) Prevaricação.
- (C) Condescendência criminosa.
- (D) Concussão.
- (E) Advocacia administrativa.

Questão 18. A Lei de Acesso à Informação define que, no caso de indeferimento de acesso a informações ou às razões da negativa do acesso, poderá o interessado interpor recurso contra a decisão, no prazo de _____ dias, a contar da sua ciência, bem como que o recurso será dirigido à autoridade hierarquicamente superior à que exarou a decisão impugnada, que deverá se manifestar no prazo de _____ dias.

Preenche, CORRETA e respectivamente, as lacunas:

- (A) 5; 5.
- (B) 5; 10.
- (C) 10; 10.
- (D) 10; 15.
- (E) 10; 5.

Questão 19. Qual das alternativas apresenta o conceito entendido como o conjunto de cargos de mesma hierarquia, classificados a partir do requisito de escolaridade, nível de responsabilidade, conhecimentos, habilidades específicas, formação especializada, experiência, risco e esforço físico para o desempenho de suas atribuições, e como o conjunto de atribuições e responsabilidades previstas na estrutura organizacional que são cometidas a um servidor, respectivamente?

- (A) Nível de classificação; nível de capacitação.
- (B) Nível de capacitação; plano de carreira.
- (C) Nível de capacitação; cargo.
- (D) Nível de classificação; cargo.
- (E) Cargo; plano de carreira.

Questão 20. Através do Decreto n.º 9.991/2019, observando o previsto na Lei n.º 8.112/1990, definiu-se que se considera afastamento para participação em ações de desenvolvimento quantos dos seguintes itens? **I.** Realização de estudo no exterior; **II.** Participação em programa de treinamento regularmente instituído; **III.** Licença para capacitação; **IV.** Participação em programa de pós-graduação *stricto sensu* no país.

- (A) Nenhum deles.
- (B) Apenas 1 deles.
- (C) Apenas 2 deles.
- (D) Apenas 3 deles.
- (E) Todos os 4.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS / ÁREA

Questão 21. O Relatório Resumido da Execução Orçamentária (RREO) ajuda a compreender a situação fiscal do órgão público, com dados sobre a execução orçamentária da receita e da despesa. A publicação do RREO é exigência da Constituição Federal de 1988, e as normas para sua elaboração e publicação foram estabelecidas pela Lei de Responsabilidade Fiscal. Nesse contexto, assinale a alternativa que NÃO corresponde a um demonstrativo que acompanha o RREO.

- (A) Demonstrativo dos restos a pagar por poder e órgão.
- (B) Demonstrativos das receitas e despesas com ações e serviços públicos de saúde.
- (C) Demonstrativo da receita de alienação de ativos e aplicação dos recursos.
- (D) Demonstrativo das receitas de operações de crédito e despesas de capital.
- (E) Demonstrativo das operações de crédito.

Questão 22. Com base nas disposições da Lei n.º 8.429/1992, que trata dos atos de improbidade administrativa, analise as assertivas a seguir.

- I. O mero exercício da função ou do desempenho de competências públicas, sem comprovação de ato doloso com fim ilícito, afasta a responsabilidade por ato de improbidade administrativa.
- II. Conceder benefício administrativo ou fiscal sem a observância das formalidades legais ou regulamentares aplicáveis à espécie constitui ato de improbidade administrativa que importa em prejuízo ao erário.
- III. Nos casos de ato de improbidade administrativa que resulte em lesão ao patrimônio público, o agente público responsável pelo ato omissivo ímprobo só estará sujeito a ressarcir o erário se o ato for praticado com dolo.

Está(ão) CORRETA(S):

- (A) Apenas a assertiva I.
- (B) Apenas as assertivas I e II.
- (C) Apenas as assertivas II e III.
- (D) Apenas as assertivas I e III.
- (E) As assertivas I, II e III.

Questão 23. Considerando que a despesa total com pessoal ultrapassou o limite prudencial (95% do limite máximo), de acordo com a Lei de Responsabilidade Fiscal (LRF), assinale a alternativa que apresenta as medidas e restrições que ficam vedadas ao Poder ou órgão responsável.

- (A) A concessão de vantagem, aumento, reajuste ou adequação de remuneração a qualquer título, exceto os derivados de sentença judicial ou de determinação legal ou contratual, incluindo a revisão geral anual, sempre na mesma data e sem distinção de índices.
- (B) A criação de cargo, emprego ou função, inclusive em casos de vacância nas áreas de educação, saúde e segurança.
- (C) A contratação de hora extra, exceto em situações previstas na Lei de Diretrizes Orçamentárias.
- (D) O provimento de cargo público, admissão ou contratação de pessoal a qualquer título, inclusive a reposição decorrente de aposentadoria ou falecimento de servidores das áreas de educação, saúde e segurança.
- (E) A alteração de estrutura de carreira que não implique aumento de despesa.

Questão 24. Em sentido amplo, os ingressos de recursos financeiros nos cofres do Estado denominam-se receitas públicas, registradas como receitas orçamentárias, quando representam disponibilidades de recursos financeiros para o erário, ou ingressos extraorçamentários, quando representam apenas entradas compensatórias. Qual alternativa abaixo indica somente ingressos de recursos extraorçamentários?

- (A) Operações de crédito e consignações restituíveis.
- (B) Emissão de moeda e caução para garantia de contrato para execução de obra pública.
- (C) Amortização de empréstimos e recebimento de dívida ativa.
- (D) Recursos de convênios não previstos no orçamento e receitas de compensações financeiras.
- (E) Alienação de bens imóveis e receita de aluguéis de imóveis de propriedade do ente público.

Questão 25. Considere as informações sobre a execução da receita orçamentária de um órgão público em um determinado exercício financeiro:

Compensações financeiras: R\$ 400.000,00
Transferências correntes: R\$ 20.000.000,00
Alienação de bens móveis inservíveis: R\$ 200.000,00
Aplicações financeiras: R\$ 100.000,00
Doações: R\$ 300.000,00
Operação de crédito: R\$ 600.000,00
Receita de aluguéis: R\$ 200.000,00
Serviços prestados: R\$ 500.000,00
Tributos: R\$ 5.000.000,00

Com base nas informações apresentadas, é possível afirmar que o montante de receitas arrecadadas não efetivas representa:

- (A) R\$ 1.200.000,00.
- (B) R\$ 900.000,00.
- (C) R\$ 800.000,00.
- (D) R\$ 600.000,00.
- (E) R\$ 500.000,00.

Questão 26. Considerando a apuração das informações da Demonstração dos Fluxos de Caixa (DFC) de uma entidade do setor público em 31/12/2023, foram apresentadas as seguintes informações:

Recebimentos de caixa decorrentes de tributos: R\$ 50.000,00
Pagamentos em caixa a fornecedores de serviços: R\$ 30.000,00.
Recebimentos de caixa pela prestação de serviços: R\$ 10.000,00.
Recebimentos de caixa resultantes da venda de ativo imobilizado: R\$ 50.000,00.
Recebimentos de caixa por liquidação de adiantamentos: R\$ 30.000,00.
Pagamentos para aquisição de instrumentos patrimoniais: R\$ 20.000,00.
Amortização de empréstimos e financiamentos que foram contraídos: R\$ 40.000,00.

Considerando as informações apresentadas, pode-se afirmar que o fluxo de caixa gerado pela atividade de investimento foi de:

- (A) R\$ 90.000,00.
- (B) R\$ 80.000,00.
- (C) R\$ 60.000,00.
- (D) R\$ 50.000,00.
- (E) R\$ 30.000,00.

Questão 27. A classificação por natureza da despesa orçamentária divide as despesas em diferentes grupos, com base em suas características e em seus objetivos. De acordo com essa classificação, qual das alternativas a seguir representa uma despesa classificada no Grupo de Natureza de Despesa (GND) **Outras Despesas Correntes**?

- (A) Pagamento de horas extras a servidores.
- (B) Pagamento de vantagens pessoais de qualquer natureza a servidores.
- (C) Pagamento de auxílio-transporte a servidores.
- (D) Pagamento de pessoal ativo e inativo e pensionista.
- (E) Pagamento de juros de operações de crédito contratados.

Questão 28. Um órgão público possui um imóvel que não utiliza para suas atividades operacionais, mas o mantém para valorização do capital e auferir receitas com o aluguel para particulares. De acordo com os procedimentos contábeis patrimoniais, qual a classificação CORRETA do imóvel na contabilidade desse ente público?

- (A) Imobilizado.
- (B) Ativo qualificável.
- (C) Ativo realizável a longo prazo.
- (D) Propriedade para investimento.
- (E) Intangível.

Questão 29. A classificação por natureza de receita orçamentária é composta por um código de oito dígitos numéricos que representam: a categoria econômica, a origem, a espécie, os desdobramentos e o tipo de receita. Em relação ao tipo de receita, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) Caso o ente público realize o registro separado das multas e dos juros, deverá utilizar o grupo 1.9.4.0.00.0.0, com os tipos 4 (multas) e 5 (juros).
- (B) O registro do ingresso de recursos orçamentários deverá, prioritariamente, ser efetuado por meio do uso dos tipos de receita identificados por 1, 3, 5, 6, 7 e 8.
- (C) Para o registro de multas e juros de mora oriundos de receitas correntes, o ente deverá utilizar, no tipo, o código referente à arrecadação a que se refere a receita, ou seja, dígitos: 2, 4, 5, 6, 7 e 8.
- (D) Excepcionalmente, é facultado, ao órgão ou à entidade, efetuar o recolhimento em conjunto das multas e dos juros de mora, sob o mesmo código, por meio do uso dos tipos de receita identificados por 2 e 4.
- (E) O tipo, correspondente ao último dígito na natureza de receita, tem a finalidade de identificar o tipo de arrecadação a que se refere aquela natureza.

Questão 30. A Lei de Licitações e Contratos Administrativos (Lei n.º 14.133/2021) estabelece critérios para a desclassificação de propostas em licitações. Qual das alternativas a seguir configura um motivo para desclassificação de uma proposta, de acordo com a lei?

- (A) Conter vícios sanáveis.
- (B) Obedecer às especificações técnicas pormenorizadas no edital.
- (C) Não apresentar desconformidade com quaisquer outras exigências do edital.
- (D) Não apresentar preços inexequíveis.
- (E) Não tiver sua exequibilidade demonstrada, quando exigido pela Administração.

Questão 31. De acordo com **Manual de Contabilidade Aplicada ao Setor Público (MCASP) - 10ª Edição**, os valores relativos aos recursos que compõem a base de cálculo referente à formação de cada Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação (Fundeb) deverão ser registrados em contas contábeis de:

- (A) Despesas orçamentárias dos impostos.
- (B) Dedução das receitas orçamentárias dos impostos.
- (C) Despesas intraorçamentárias dos impostos.
- (D) Receita orçamentária de impostos.
- (E) Dedução das receitas intrarçamentárias dos impostos.

Questão 32. Nos termos da Lei Federal n.º 4.320/1964, que dispõe sobre as normas gerais de direito financeiro, analise as seguintes assertivas.

- I. O ativo financeiro compreenderá os créditos e valores realizáveis dependentemente de autorização orçamentária, assim como os valores numerários.
- II. Os restos a pagar do exercício serão computados na receita extraorçamentária para compensar sua inclusão na despesa orçamentária.
- III. A contabilidade deverá evidenciar, em seus registros, o montante dos créditos orçamentários vigentes, a despesa empenhada e a despesa realizada, à conta dos mesmos créditos, e as dotações disponíveis.

Está(ão) CORRETA(S):

- (A) Apenas a assertiva III.
- (B) Apenas as assertivas I e II.
- (C) Apenas as assertivas I e III.
- (D) Apenas as assertivas II e III.
- (E) As assertivas I, II e III.

Questão 33. Segundo a **NBC TSP 31 – Instrumentos Financeiros: Reconhecimento e Mensuração**, ativo financeiro com problemas de recuperação de crédito é aquele que apresenta dificuldades em sua recuperação quando ocorrem um ou mais eventos com impacto negativo nos fluxos de caixa futuro estimados desse ativo financeiro. A evidência de que o ativo financeiro apresenta problemas de recuperação de crédito inclui dados observáveis acerca dos seguintes eventos, com a exceção de um. Assinale-o:

- (A) Compra ou concessão de ativo financeiro com significativo desconto que reflita as perdas de crédito incorridas.
- (B) Quebra de contrato, como inadimplência ou pagamentos não vencidos.
- (C) Significativa dificuldade financeira do emissor ou mutuário.
- (D) Desaparecimento de mercado ativo para esse ativo financeiro devido a dificuldades financeiras.
- (E) Quebra de contrato, como inadimplência ou pagamentos vencidos.

Questão 34. O Código Tributário Nacional (CTN) define as espécies tributárias e suas características. Entre as alternativas abaixo, qual apresenta uma informação INCORRETA sobre as espécies tributárias?

- (A) A cobrança de taxa somente será possível diante da utilização de serviço público específico e divisível, quando prestado ao contribuinte ou posto à sua disposição.
- (B) A contribuição de melhoria é instituída para fazer face ao custo de obras públicas de que decorra valorização imobiliária, tendo, como limite total, a despesa realizada e, como limite individual, o acréscimo de valor que da obra resultar para cada imóvel beneficiado.
- (C) A taxa poderá ter base de cálculo ou fato gerador idênticos aos que correspondam a imposto, não podendo, contudo, ser calculada em função do capital das empresas.
- (D) O Imposto sobre a Propriedade Territorial Rural (ITR) é um tributo de competência da União.
- (E) Imposto é o tributo cuja obrigação tem por fato gerador uma situação independente de qualquer atividade estatal específica, relativa ao contribuinte.

Questão 35. Uma empresa pública federal, dependente do orçamento governamental, paga uma taxa de serviço à União. Qual classificação contábil é adequada para o registro contábil dessa transação na contabilidade da União, de acordo com as normas contábeis aplicáveis ao setor público?

- (A) Despesa corrente orçamentária.
- (B) Receita corrente extraorçamentária.
- (C) Receita corrente orçamentária.
- (D) Receita corrente intraorçamentária.
- (E) Dedução de receita orçamentária.

Questão 36. A Lei de Licitações e Contratos Administrativos (Lei n.º 14.133/2021) permite a exigência de garantia de proposta como forma de assegurar o compromisso do licitante com a sua oferta, como requisito de pré-habilitação. Qual é o limite máximo que a Administração Pública pode estabelecer para essa garantia, de acordo com a lei?

- (A) 1% do valor estimado para a contratação.
- (B) 2% do valor estimado para a contratação.
- (C) 3% do valor estimado para a contratação.
- (D) 4% do valor estimado para a contratação.
- (E) 5% do valor estimado para a contratação.

Questão 37. Considerando as disposições da Lei de Responsabilidade Fiscal (Lei Complementar n.º 101/2000), é CORRETO afirmar:

- (A) Os precatórios judiciais não pagos durante a execução do orçamento em que houverem sido incluídos integram a dívida flutuante para fins de aplicação dos limites.
- (B) A receita corrente líquida será apurada somando-se as receitas arrecadadas nos doze meses anteriores da apuração, excluídas as duplicidades.
- (C) A Lei de Diretrizes Orçamentárias conterà anexo de riscos fiscais, onde serão avaliados os passivos realizados, as provisões e outras obrigações capazes de afetar as contas públicas.
- (D) Os valores dos contratos de terceirização de mão-de-obra que se referem à substituição de servidores e empregados públicos serão contabilizados como *Outras Despesas de Pessoal*.
- (E) A Lei de Diretrizes Orçamentárias poderá dispor sobre a exclusão de quaisquer despesas primárias da apuração da meta de resultado primário dos orçamentos fiscal e da seguridade social.

Questão 38. A estrutura conceitual para elaboração e divulgação de informação contábil de propósito geral pelas entidades do setor público define a utilidade da informação contábil como sua capacidade de representar fidedignamente os fenômenos econômicos e outros. Nesse contexto, a representação fidedigna é alcançada quando a representação do fenômeno é:

- (A) Relevante, verificável e neutra.
- (B) Confiável, oportuna e imparcial.
- (C) Tempestiva, relevante e confiável.
- (D) Relevante, transparente e tempestiva.
- (E) Completa, neutra e livre de erro material.

Questão 39. Sobre a Lei Federal n.º 5.172/1966, que dispõe sobre o Sistema Tributário Nacional, analise as assertivas:

- I. A anistia pode ser concedida limitadamente às infrações da legislação relativa a determinado tributo, bem como às infrações punidas com penalidades pecuniárias até determinado montante, conjugadas ou não com penalidades de outra natureza.
- II. Prescreve em dois anos a ação anulatória da decisão administrativa que denegar a restituição.
- III. No caso de falência, o crédito tributário não prefere aos créditos extraconcursais ou às importâncias passíveis de restituição, nos termos da lei falimentar, nem aos créditos com garantia real, no limite do valor do bem gravado.

Está(ão) CORRETA(S):

- (A) As assertivas I, II e III.
- (B) Apenas as assertivas I e II.
- (C) Apenas as assertivas I e III.
- (D) Apenas as assertivas II e III.
- (E) Apenas a assertiva II.

Questão 40. A estrutura conceitual para elaboração e divulgação da informação contábil de propósito geral pelas entidades do setor público define os princípios que orientam a seleção das bases de mensuração dos ativos e passivos. Assinale a alternativa que NÃO é uma base de mensuração de passivos.

- (A) Custo de reposição.
- (B) Preço presumido.
- (C) Custo de liberação.
- (D) Valor de mercado.
- (E) Custo histórico.