

LÍNGUA PORTUGUESA

Após a leitura do texto abaixo, Por que as palavras de origem árabe começam com “al”, responda a questão número 1.

Almanaque, alfândega, almofada, alface, algema, algodão, alfaiate. Enorme foi a contribuição dos árabes para o vocabulário português e espanhol durante sua permanência de sete séculos na Península Ibérica. O detalhe curioso é que esse “al” fixado no início das palavras era, na verdade o artigo definido da língua árabe. “Alquimia”, por exemplo, quer dizer “A química”. Na língua de origem, o “al” acompanha todo e qualquer substantivo, não importa se masculino ou feminino, singular ou plural. Além disso, vem sempre colado à palavra a que se refere. Outro fato marcante é que esse artigo aparece também em palavras da língua portuguesa que não começam com “al”. Isso porque sua segunda letra, o “l” pode ser alterada, para que seu som se harmonize com a consoante a seguir. Tudo isso reforça, para quem ouve, a ideia de que o artigo faz parte da palavra. E nós acabamos assimilando isso e juntando com os nossos artigos. Por isso, ninguém fala “o godão” ou “azeitona”. Da mesma forma, por isso, o livro sagrado do Islã pode ser chamado de “Alcorão” ou “Corão”.

1. Com base nas informações do texto sobre a origem e a incorporação do elemento “al” em palavras do português, analise as afirmativas a seguir:

I. A longa permanência dos árabes na Península Ibérica deixou uma contribuição expressiva para o léxico do português e do espanhol.

II. O artigo “al” era empregado, na língua árabe, antes de qualquer substantivo, sem distinção de gênero ou número.

Pode-se afirmar que:

- A () Ambas as assertivas estão incorretas.
- B () Ambas as assertivas estão corretas.
- C () Apenas a assertiva I está correta.
- D () Apenas a assertiva II está correta.

2. Ocorrem encontros consonantais em todas as palavras da alternativa:

- A () Assistir - nossa - disse
- B () Tivessem - ocorrido - arredores
- C () Setembro - entrada - declarações
- D () Acho - mulheres - pessoas

3. Quanto à ortografia, assinale a alternativa correta:

- A () Pretensão
- B () Contorssão
- C () Demição
- D () Extensão

4. Identifique a alternativa que possui erro na colocação do acento grave:

- A () O funcionamento é de segunda à sexta.
- B () Hoje à noite eu irei para a praia.
- C () Nossos pais foram à igreja todos os domingos de março.
- D () O nosso encontro será às quinze horas.

5. Qual dos processos de formação das palavras está presente na palavra “construção”?

- A () Derivação parassintética
- B () Derivação sufixal
- C () Composição por aglutinação
- D () Derivação prefixal

6. Na frase “O jogador saiu de maca da quadra”, se o verbo destacado estivesse no futuro do presente, a frase seria:

- A () “O jogador sairá de maca da quadra”.
- B () “O jogador tinha saído de maca da quadra”.
- C () “O jogador sai de maca da quadra”.
- D () “O jogador sairia de maca da quadra”.

7. “Um grupo de pesquisadores desenvolveu um carro adaptado de um modelo antigo para ser movido por eletricidade e abastecido pelas redes sociais”. No texto acima, os termos destacados são respectivamente:

- A () Artigo e adjetivo
- B () Artigo e substantivo
- C () Numeral e adjetivo
- D () Numeral e substantivo

8. Na frase “Ela tomou meia garrafa de vinho e ficou meio tonta”, as palavras destacadas são respectivamente:

- A () Adjetivo e adjetivo
- B () Advérbio e adjetivo
- C () Advérbio e advérbio
- D () Adjetivo e advérbio

9. Na frase “Se eu tiver as informações, farei todas as negociações”, a palavra destacada é:

- A () Conjunção
- B () Interjeição
- C () Preposição
- D () Adjetivo

10. Na frase a seguir, o sujeito identificado é do tipo :
“Em 2005, Herculano Braga e Dionísio Ferreira fundaram um patrimônio no sertão, entre o rio Pardo e o Jamari “.

- A () Oculto
- B () Simples
- C () Composto
- D () Indeterminado

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

11. Em relação à Intranet, é correto afirmar que:

- A () Seu acesso é livre para qualquer usuário da Internet.
- B () É utilizada exclusivamente para comunicação entre diferentes países.
- C () Pode ser acessada apenas quando há conexão com a Internet pública.
- D () É utilizada por organizações para comunicação interna e compartilhamento de documentos.

12. Em relação aos componentes de hardware de um computador, assinale a alternativa correta:

- A () O hardware corresponde apenas aos programas instalados no computador.
- B () O monitor é considerado um dispositivo de entrada de dados.
- C () O teclado é um periférico de entrada utilizado para inserir dados no computador.
- D () O sistema operacional é classificado como hardware básico.

13. Sobre o correio eletrônico (e-mail), assinale a alternativa correta:

- A () O e-mail permite apenas o envio de mensagens de texto, não sendo possível anexar arquivos.
- B () O endereço de e-mail é composto por nome do usuário, símbolo “@” e domínio.
- C () O uso de e-mail é restrito a redes internas, como a Intranet.
- D () Para enviar um e-mail é obrigatório que o destinatário esteja online no momento do envio.

14. Assinale a alternativa que apresenta somente exemplos de navegadores de internet:

- A () Google Chrome, Mozilla Firefox e Microsoft Edge.
- B () Windows, Linux e macOS.
- C () Word, Excel e PowerPoint.
- D () Gmail, Outlook e Yahoo Mail.

15. No Microsoft Excel, a fórmula correta para somar os valores das células A1 até A5 é:

- A () =SOMA(A1:A5)
- B () =SOMAR(A1-A5)
- C () =ADICIONAR(A1;A5)
- D () =TOTAL(A1:A5)

16. Sobre a organização de arquivos em um computador, é correto afirmar que:

- A () As pastas servem para organizar arquivos e outras pastas em uma estrutura hierárquica.
- B () Todos os arquivos devem obrigatoriamente estar na área de trabalho.
- C () Não é possível criar subpastas dentro de uma pasta principal.
- D () A organização de arquivos não influencia na facilidade de localização das informações.

17. Sobre sistemas operacionais atualizados, assinale a alternativa correta:

- A () Atualizações do sistema operacional servem apenas para modificar a aparência do sistema.
- B () Manter o sistema operacional atualizado contribui para a correção de falhas e melhorias de segurança.
- C () Atualizações devem ser evitadas, pois sempre reduzem o desempenho do computador.
- D () Um sistema operacional atualizado não necessita de antivírus.

18. Sobre os recursos do Microsoft Word, assinale a alternativa correta:

- A () Não permite inserir imagens em documentos.
- B () Permite formatar textos, alterando fonte, tamanho e alinhamento.
- C () Não possibilita salvar documentos em diferentes formatos.
- D () É utilizado exclusivamente para criar apresentações de slides.

19. A respeito das cópias de segurança (backup), assinale a alternativa correta:

- A () O backup elimina a necessidade de antivírus no computador.
- B () A realização de backup permite a recuperação de dados em caso de perda ou falha no sistema.
- C () O backup deve ser realizado apenas quando ocorre perda de arquivos.
- D () Arquivos apagados não podem ser recuperados por meio de backup.

20. A memória RAM é caracterizada por:

- A () Armazenar dados de forma permanente, mesmo sem energia elétrica.
- B () Ser utilizada apenas para guardar fotos e vídeos.
- C () Armazenar temporariamente dados e programas em uso.
- D () Substituir a função do processador.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. Avalie os excertos abaixo, conforme a Base Nacional Comum Curricular (BNCC):

Excerto I. A BNCC e os currículos não se identificam com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) e as Diretrizes Curriculares Nacionais (DCN), mas reconhecem que a educação tem um compromisso com a formação e o desenvolvimento humano global, em suas dimensões intelectual, física, afetiva, social, ética, moral e simbólica.

Excerto II. Entretanto, a BNCC e currículos têm papéis complementares para assegurar as aprendizagens essenciais definidas para cada etapa da Educação Básica, uma vez que as aprendizagens só se materializam mediante o conjunto de decisões que caracterizam o currículo em ação. São essas decisões que vão adequar as proposições da BNCC à realidade local, considerando a autonomia dos sistemas ou das redes de ensino e das instituições escolares, como também o contexto e as características dos alunos.

Sobre os excertos, assinale a alternativa correta.

- A () Apenas o excerto I está correto.
- B () Os excertos I e II estão incorretos.
- C () Os excertos I e II estão corretos.
- D () Apenas o excerto II está correto.

22. Leia as asserções posteriores e assinale a que condiz assertivamente com o planejamento escolar:

- A () O planejamento e a avaliação dos processos educacionais são práticas distintas, paralelas e desvinculadas da atuação docente.
- B () Dentro de uma visão processual, três elementos estão estreitamente ligados: o planejamento, a aplicação e a análise, em que se deve limitar a unidade de avaliação em que se baseia esse processo.
- C () As atividades ou tarefas são consideradas como as unidades suplementares do processo de ensino-aprendizagem.
- D () As sequências de atividades ou sequências didáticas são consideradas como unidade preferencial para a análise da prática, que permitirá o estudo e a avaliação sob uma perspectiva processual,

que inclua as fases de planejamento, aplicação e avaliação.

23. Em relação à caracterização da comunidade escolar, ao elaborar um Projeto Político-Pedagógico, depreende-se:

A () A importância de se observar e analisar minuciosamente o público externo da escola, para identificar a diversidade existente.

B () Ao longo dessa etapa, é evidenciada a possibilidade de replicar o PPP nas unidades que apresentem similaridade.

C () Há necessidade de registrar se a escola constituiu Conselho Escolar, APM, Grêmios Estudantil - parceiros da gestão que apoiam as tomadas de decisão na escola. A atualização desse item precisa ser realizada semestralmente.

D () As fichas de matrícula fornecem dados importantes sobre os alunos e suas famílias que, reunidas dão identidade à comunidade interna da escola.

24. Sobre a avaliação da aprendizagem, podemos apontar como afirmativa correta:

A () Que é um processo que se exige somente em escolas estaduais.

B () Uma ação formativa, processual, que confere significados ao contexto de aprendizagem dos alunos em geral e indica como planejar e replanejar o ensino.

C () Um processo que deve atender somente aos índices de estatística.

D () Essa forma de avaliação somente se aplica nos anos iniciais, quando existe dificuldade de aprendizagem.

25. De acordo com a BNCC, os resultados das aprendizagens precisam se expressar e se apresentar como sendo a possibilidade de utilizar o conhecimento em situações que requerem aplicá-lo para tomar decisões pertinentes. A esse conhecimento se dá o nome de:

- A () Habilidade
- B () Perícia
- C () Especialidade
- D () Competência

26. O principal propósito de educação estética de crianças e adolescentes é:

- A () Formular um sistema de classificações e análise acerca da beleza das obras de arte.
- B () A formação do apreciador de arte.
- C () Teorizar, produzindo definições sobre o que é arte.
- D () A culminação de um processo, determinando o que pode ou não ser arte.

27. Os elementos básicos das linguagens artísticas (linha, forma, cor, ritmo, movimento) são:

- A () Recursos técnicos primários e secundários empregados em exercícios escolares.
- B () Categorias fixas, destinadas à produção e classificação de obras.
- C () Estruturas fundamentais para a criação, a leitura e a apreciação de produções artísticas.
- D () Padrões de avaliação que determinam a qualidade da produção artística.

28. Sobre o ensino da dança e teatro no Brasil, analise a sentença abaixo.

Nas escolas brasileiras, no início do século XX, eram identificadas no currículo escolar como práticas não obrigatórias, reconhecidas quando faziam parte de festividades escolares (1ª parte). De acordo com o histórico do ensino de Arte no Brasil (PCN-Arte), “As atividades de teatro e dança não estavam incluídas no currículo escolar como práticas obrigatórias e somente eram reconhecidas quando faziam parte das festividades escolares na celebração de datas como Natal, Páscoa ou Independência, ou nas festas de final de ano escolar” (2ª parte). Isso acontecia, pois, naquela época, essas disciplinas podiam ser ensinadas sem aproveitamento dos saberes referentes a cada uma delas, como em oficinas (3ª parte).

Quais partes estão corretas?

- A () Somente a 1ª parte.
- B () Somente a 2ª parte.
- C () Somente a 3ª parte.
- D () Somente a 1ª e 2ª partes.

29. A respeito da unidade temática Artes Visuais do 1º ao 5º ano, na BNCC, no que tange aos objetos de conhecimento e suas habilidades, numere a 2ª coluna de acordo com a 1ª e, após, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.

- 1. Contextos e práticas
 - 2. Sistemas da linguagem
 - 3. Materialidades
- () Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar, e o repertório imagético.
 - () Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores, etc.).
 - () Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem instalação, vídeo, fotografia, etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
- A () 1 - 2 - 3
 - B () 1 - 3 - 2
 - C () 2 - 1 - 3
 - D () 3 - 2 - 1

30. Na BNCC, o componente curricular Arte está organizado em unidades temáticas e objetos de conhecimento. Não é difícil encontrar manifestações folclóricas que abarquem uma ou mais dessas unidades e objetos. Por exemplo, ao selecionar uma festa popular, o professor poderá tratar da visualidade, das letras e dos ritmos das músicas, da dança e da performance do festejo escolhido. Junto a isso, ele poderá promover o desenvolvimento da habilidade de problematizar as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte. Assinale a opção que apresenta, respectivamente, a unidade temática e o objeto de conhecimento que são integrados pela habilidade apresentada anteriormente.

- A () Artes visuais, materialidades.
- B () Dança, notação e registro musical.
- C () Teatro, matrizes estéticas e culturais.
- D () Artes integradas, matrizes estéticas e culturais.