

## PORTUGUÊS

Leia o texto a seguir e responda as questões de 01 a 03.

### **Bloquear redes sociais até os 16 anos protege adolescentes? Entenda prós e contras**

*Medida adotada por países como Espanha e Austrália divide opiniões; no Brasil, nova lei responsabiliza plataformas.*

A decisão de países como Austrália e Espanha de proibir o uso de redes sociais por menores de 16 anos reacendeu um debate no mundo todo sobre se bloquear o acesso é realmente eficaz para proteger crianças e adolescentes dos riscos do ambiente digital.

Enquanto os países optaram pelo banimento direto de menores em alguns sites e plataformas, o Brasil seguirá o caminho da regulamentação e responsabilização dos sites. Neste mês, entra em vigor o chamado ECA Digital, que não proíbe o uso das redes por menores de 16 anos, mas impõe regras mais rígidas às plataformas, como verificação de idade e vinculação de contas aos responsáveis.

Especialistas apontam que a discussão vai além de simplesmente permitir ou proibir, e que as plataformas devem estar melhor preparadas para todo tipo de público. [...] Para a psicóloga Thais Rejane, o debate precisa considerar as características próprias da adolescência. “Penso que quando a gente fala em adolescência, a gente fala de um período em que o indivíduo tende a responder mais intensamente a qualquer reforçador imediato”, argumenta.

Ela explica que as redes sociais operam justamente com estímulos altamente reforçadores. “As curtidas, a aprovação social, são estímulos de alta variabilidade, de alta potência”. Segundo a especialista, a exposição constante pode afetar a capacidade de autocontrole. “A gente sabe que essa exposição a esse acesso pode dificultar o autocontrole desse adolescente.”

Do ponto de vista das políticas públicas digitais, Kelli Angelini Neves, assessora do NIC.br, destaca que o principal benefício do banimento é reduzir o

contato precoce com ambientes considerados de alto risco.

Disponível em: [https://www.terra.com.br/byte/internet/bloquear-redes-sociais-ate-os-16-anos-protege-adolescentes-entenda-prós-e-contras\\_3db60713591df70edaa120b213f1a141pgm1fby1.html?utm\\_source=clipboard](https://www.terra.com.br/byte/internet/bloquear-redes-sociais-ate-os-16-anos-protege-adolescentes-entenda-prós-e-contras_3db60713591df70edaa120b213f1a141pgm1fby1.html?utm_source=clipboard)

01) De acordo com texto assinale a alternativa correta.

- a) A temática abordada no texto apresenta uma discussão que envolve o uso abusivo das redes sociais por todo o público das mais diversas faixas etárias.
- b) O Brasil seguiu o mesmo posicionamento da Austrália e Espanha, quanto ao uso das redes sociais.
- c) Através do ECA Digital o Brasil impõe ao público adolescente a proibição do uso das redes sociais.
- d) A discussão sobre o bloqueio ao acesso das redes sociais é uma problemática debatida apenas entre a Espanha, Austrália e Brasil.
- e) Verificação de idade e vinculação de contas aos responsáveis, são algumas das regras impostas aos adolescentes brasileiros, quanto ao acesso as redes sociais.

02) Assinale a alternativa correta, segundo a temática desenvolvida no texto.

- a) Proibir o uso das redes sociais é uma estratégia simples para proteger a vida dos adolescentes, embora nenhum país ainda tenha tomado essa decisão.
- b) As redes sociais não afetam a capacidade de auto controle do público adolescente.
- c) Evitar o contato precoce com ambientes de alto risco é o principal benefício da proibição do livre acesso aos ambientes digitais, por menores de 16 anos.
- d) Lei brasileira, através do ECA Digital, proíbe o acesso das redes sociais pelos adolescentes.
- e) Na Austrália e na Espanha os adolescentes são proibidos de ter acesso a todo e qualquer tipo de sites e plataformas.

03) Na frase: “Ela explica que as redes sociais operam justamente com estímulos altamente reforçadores” ... de acordo com texto, o termo em destaque faz referência:

- a) a nova lei brasileira.
- b) a decisão tomada pelos países.
- c) as políticas públicas.
- d) a plataforma digital.
- e) a psicóloga citada no texto.

04) Analise o trecho em destaque e responda classificando-o corretamente. ...“**As curtidas, a aprovação social, são estímulos de alta variabilidade, de alta potência**”.

- a) Período simples.
- b) Oração subordinada explicativa.
- c) Período composto.
- d) Período composto por subordinação.
- e) Oração coordenada adversativa.

05) Considerando a classificação dos vocábulos segundo os conceitos de hipônimo, homônimo, parônimo, hiperônimo, assinale a alternativa correta em que todas as palavras são hipônimas.

- a) Lírio, senso, transporte.
- b) Motocicleta, piano, tulipa.
- c) Iminente, cachorro, futebol.
- d) Absolver, delatar, absorver.
- e) Imigrar, fluir, fluir.

06) Relacione as colunas e assinale a resposta correta.

- ( 1 ) Oração coordenada sindética adversativa
- ( 2 ) Oração Subordinada adverbial proporcional
- ( 3 ) Oração coordenada assindética
- ( 4 ) Oração Subordinada substantiva subjetiva

( ) Hoje, fiquei feliz no parque, encontrei meu amigo de infância.

( ) O restaurante do meu amigo é muito bonito, porém a comida não é boa.

( ) À medida que o tempo passa, aprendemos o valor de uma aprovação.

( ) É necessário que estudemos para a prova.

- a) 4, 1, 2, 3.
- b) 2, 4, 1, 3.
- c) 4, 3, 1, 2.
- d) 3, 1, 2, 4.
- e) 3, 2, 1, 4.

Leia a tirinha a seguir e responda as questões 07 e 08.



Tirinha de André Dahmer (Divulgação)

Disponível: <https://diplomatieque.org.br/novas-tirinhas-de-andre-dahmer-transformam-algoritmo-em-personagem-intrometido/>

07) Partindo da análise do texto, considere as afirmativas as seguir:

- I. No discurso do terceiro balão o personagem faz uma reclamação por não ter música no post do outro personagem.
- II. No discurso do terceiro balão o personagem justifica o motivo pelo qual escondeu o post, diante do questionamento expresso no segundo balão.
- III. O autor do texto aponta a dança como elemento necessário para que um post tenha significativa recepção do público.

Após análise das afirmativas, conclui-se que está correto o que se fala em:

- a) I e II.
- b) III.
- c) II e III.
- d) I, II, III.
- e) I e III.

08) Observe o fragmento, “Por que **você** **escondeu** meu **post** sobre Kant? Os termos em destaque são respectivamente classificados como:

- a) Pronome, verbo, substantivo.
- b) Substantivo, verbo, advérbio.
- c) Advérbio, Pronome, adjetivo.
- d) Pronome, adjetivo, substantivo.
- e) Preposição, adjetivo, verbo

09) Quanto ao processo de formação de palavra, assinale a alternativa correta:

- a) As palavras segunda-feira, passatempo e vinagre são formadas pelo processo de justaposição.
- b) Pontagudo, embora e boquiaberto são palavras resultantes do mesmo processo de formação.
- c) Aglutinação é o processo de formação de palavras que se dar a partir da junção de duas ou mais palavras já existentes sem nenhuma alteração.
- d) Passaporte, aguardente e fidalgo são palavras que exemplificam o processo de aglutinação.
- e) Justaposição é o processo de formação em que as palavras sofrem alterações em sua estrutura dando origem a outras, a exemplo de: alvinegro, sobremesa e destarte.

10) Assinale a alternativa cuja sequência de vocábulos apresenta a seguinte ordem: ditongo crescente, hiato, ditongo decrescente.

- a) Pátria, país, herói.
- b) Faísca, caixa, quadro.
- c) Flauta, prêmio, afiado.
- d) Glória, muito, saída.
- e) Leão, quadrado, chapéu.

### **CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

11) À luz da LDB (Lei nº 9.394/1996) e considerando as especificidades do público da Educação de Jovens e Adultos (EJA), o principal objetivo da Avaliação nessa modalidade educacional é acompanhar o processo de aprendizagem, valorizando os saberes prévios e experiências de vida dos alunos para promover a autonomia e tornar-se mais inclusiva. Por isso, de acordo com os princípios pedagógicos da EJA, a avaliação deve assumir predominantemente um caráter:

- a) Somativo, classificatório e seletivo, priorizando notas e rankings entre os alunos.
- b) Punitivo, voltado ao controle disciplinar, servindo para corrigir comportamentos inadequados dos alunos.
- c) Burocrático, voltado ao registro administrativo e baseado apenas na aplicação de provas objetivas padronizadas.
- d) Excludente e exclusivamente quantitativo, eliminando os alunos que não atingirem médias pré-definidas.
- e) Diagnóstico e formativo, orientando o replanejamento das práticas pedagógicas.

12) Conforme alguns especialistas, a Avaliação na Educação de Jovens e Adultos (EJA) deve envolver diferentes instrumentos; considerar a importância da participação dos alunos no processo e nortear-se pelos princípios do diálogo e negociação, com a construção de critérios em conjunto com os alunos, valorizando a autoavaliação e a avaliação entre pares. Na atualidade, considerando a diversidade de experiências dos alunos, qual dos seguintes instrumentos avaliativos é mais adequado/recomendado para a Educação de Jovens e Adultos (EJA)?

- a) Provas escritas com questões objetivas e discursivas, que priorizam a memorização de conteúdo, sem levar em conta a opinião dos alunos.
- b) Portfólio do educando, que inclui trabalhos, projetos, discussões, observação e autoavaliação e reflexões, individuais e em grupo, que permitam a aplicação dos conhecimentos em situações reais à troca de experiências.
- c) Testes padronizados e classificatórios, com foco na memorização de conteúdo e na avaliação de habilidades cognitivas específicas.

- d) Avaliação somativa, baseada exclusivamente em provas e exames, com foco na correção de erros, na padronização dos critérios, na nota final e na comparação entre os alunos, com a criação de rankings de desempenho.
- e) Exposição oral do professor, com base na participação dos alunos em debates e discussões, aplicação de sanções em caso de baixo desempenho e uso de instrumentos de avaliação punitivos.

13) A Educação de Jovens e Adultos (EJA) destina-se a jovens e adultos que não concluíram a educação básica na idade adequada. Conforme a etapa de ensino, a idade mínima estabelecida pela LDB para ingresso na Educação de Jovens e Adultos (EJA) é de:

- a) 12 anos para o ensino fundamental e 16 anos para o ensino médio.
- b) 14 anos para o ensino fundamental e 18 anos para o ensino médio.
- c) 15 anos para o ensino fundamental e 18 anos para o ensino médio.
- d) 16 anos para o ensino fundamental e 19 anos para o ensino médio.
- e) 18 anos para qualquer etapa de ensino.

14) A Educação de Jovens e Adultos (EJA), segundo a LDB, deve ser organizada de forma a:

- a) Garantir a formação inicial e continuada no mesmo tempo do ensino regular.
- b) Atender apenas trabalhadores que não puderam concluir os estudos na idade adequada.
- c) Oferecer oportunidades de estudo com características e metodologias adequadas aos alunos.
- d) Ser ofertada exclusivamente por escolas públicas da rede estadual de ensino.
- e) Permitir apenas a conclusão do ensino médio, sem abrangência do ensino fundamental.

15) A Educação assim como EJA estão embasadas em fundamentos filosóficos, históricos, sociológicos, psicológicos e pedagógicos que contribuem para a compreensão dos fins, valores e sentidos do processo educativo e suas respectivas práticas. Nessa perspectiva, os fundamentos pedagógicos da Educação estão relacionados:

- a) À aplicação automática de métodos sem reflexão.
- b) À organização do processo de ensino e aprendizagem, considerando objetivos, conteúdos, metodologias e avaliação.
- c) Apenas à escolha do livro didático.
- d) Exclusivamente à disciplina e ao controle dos alunos.
- e) À negação do planejamento pedagógico.

16) A Constituição Federal de 1988 trouxe um avanço para a Educação de Jovens e Adultos (EJA) ao:

- a) reduzir a obrigatoriedade da educação apenas para crianças e adolescentes.
- b) garantir o direito à educação para todos, incluindo jovens e adultos.
- c) extinguir os programas de alfabetização de adultos.
- d) criar um modelo único de ensino para todas as idades.
- e) tornar a educação de adultos responsabilidade exclusiva do setor privado.

17) A Educação de Jovens e Adultos (EJA) impacta diretamente a inclusão social e o acesso ao mercado de trabalho, podendo contribuir para a redução da desigualdade social. Assim pensando, qual metodologia de ensino é mais recomendada para a Educação de Jovens e Adultos (EJA)?

- a) Ensino exclusivamente teórico.
- b) Metodologia dialógica, baseada na experiência do aluno.
- c) Ensino baseado na decoreação de conceitos.

- d) Avaliação somativa como único critério de progresso.
- e) Uso de materiais didáticos padronizados sem adaptações.

18) A Resolução CNE/CEB nº 1/2000, de 5 de julho de 2000, estabelece que a Educação de Jovens e Adultos (EJA) deve ser organizada de forma a valorizar as experiências e conhecimentos prévios dos alunos, promovendo a construção de novos saberes, devendo:

- a) ser obrigatória apenas para adultos acima de 40 anos.
- b) oferecer uma formação que atenda às necessidades de educandos com trajetórias escolares irregulares.
- c) substituir o ensino regular para adolescentes de qualquer idade.
- d) ser ministrada exclusivamente por professores com formação superior.
- e) priorizar o ensino técnico-profissionalizante.

19) A Resolução CNE/CEB nº 1/2021 indica que a formação dos professores para a Educação de Jovens e Adultos (EJA) deve:

- a) ser a mesma exigida para o ensino regular, sem especificidades.
- b) incluir conhecimentos específicos sobre as características e necessidades dos estudantes da EJA.
- c) focar exclusivamente em metodologias tradicionais de ensino.
- d) dispensar formação continuada após a graduação inicial.
- e) ser realizada apenas por instituições privadas especializadas.

20) De acordo com a Resolução CNE/CEB nº 3/2010, a Educação de Jovens e Adultos (EJA) deve:

- a) ser organizada em etapas flexíveis para atender diferentes perfis de estudantes.
- b) seguir o mesmo modelo do ensino regular, sem adaptações.
- c) priorizar exames seletivos para ingresso.
- d) exigir frequência obrigatória de 100%.
- e) ser restrita a cursos profissionalizantes.