

CONCURSO PÚBLICO
EDITAL Nº 001/2026
12 de abril de 2026

PREFEITURA DE
AGROLÂNDIA

PROFESSOR DE ARTES

INSTRUÇÕES

1) Conferência inicial

Verifique seu **nome e o cargo indicado** na capa deste caderno e leia atentamente às instruções.

2) Composição do caderno *(confira após o início da prova)*

- Contém **40 (quarenta) questões objetivas**.
- Todas as questões são de múltipla escolha, com cinco alternativas cada (A, B, C, D e E).
- É permitido fazer anotações, cálculos, riscos e observações, exclusivamente neste Caderno.

3) Cartão-Resposta

Confira se o seu **nome, número de inscrição, data de nascimento, CPF e cargo** estão corretos. Caso identifique que o Cartão-Resposta não corresponda aos seus dados, comunique imediatamente ao fiscal **para que seja providenciada a substituição**. O fiscal não está autorizado a alterar informações impressas, e não serão aceitas reclamações posteriores. O preenchimento do Cartão-Resposta é de sua inteira responsabilidade. Não haverá substituição em caso de erro de preenchimento.

4) Material permitido

É obrigatório o uso exclusivo de caneta esferográfica fabricada em material transparente, com tinta azul ou preta.

5) Duração da prova

A prova terá duração de 3h30min (três horas e trinta minutos), incluindo o tempo destinado ao preenchimento do Cartão-Resposta.

6) Regras de saída

- Ao término da prova, entregue **obrigatoriamente** ao fiscal, o Cartão-Resposta e este Caderno de Questões.
- A saída definitiva da sala somente será permitida após **1 (uma) hora** do início da prova.
- É permitido levar apenas a folha intermediária de respostas, localizada na última página deste caderno, desde que contenha exclusivamente as alternativas assinaladas, sendo vedadas quaisquer outras anotações.
- Os **3 (três) últimos candidatos** somente poderão se retirar da sala simultaneamente.

7) Assinaturas

Escreva seu nome completo e assine na capa deste Caderno, e assine também no local indicado no Cartão-Resposta.



BOA PROVA!

Nome completo: _____

Assinatura: _____

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 4.

Mãe e filha descobrem maior colônia de corais do mundo na costa australiana

Uma equipe de cientistas cidadãs, formada por mãe e filha, identificou a maior colônia de corais conhecida no mundo, localizada na Grande Barreira de Corais, na costa da Austrália.

Tem cerca de 111 metros (364 pés) de comprimento – aproximadamente o mesmo que um campo de futebol – e cobre cerca de 3.973 metros quadrados (42.765 pés quadrados), de acordo com um comunicado da organização de conservação Citizens of the Reef divulgado na terça-feira (24).

Isso significa que está "entre as estruturas de coral mais significativas já registradas na Grande Barreira de Corais" e é "a maior colônia de coral documentada e mapeada do mundo", segundo a organização.

O coral foi encontrado no final do ano passado por Sophie Kalkowski-Pope, coordenadora de operações marinhas da organização Citizens of the Reef, e sua mãe, Jan Pope, mergulhadora experiente e fotógrafa subaquática.

Pope havia mergulhado no local uma semana antes e sabia que tinha visto algo especial. Então, a dupla retornou com equipamentos de medição.

"Quando entramos na água, imediatamente reconheci a importância do que estávamos vendo", disse Kalkowski-Pope. Juntos, eles filmaram um vídeo nadando pela extensão do coral em forma de J. "Levei três minutos de vídeo só para nadar de um lado para o outro", disse Kalkowski-Pope.

O tamanho do coral *Pavona clavus* foi verificado por meio de medições manuais subaquáticas e imagens de alta resolução obtidas a partir de plataformas na superfície da água.

Esses dados foram então usados para produzir um modelo 3D do coral, de acordo com a organização Citizens of the Reef.

Esse tipo de modelagem espacial é útil para monitorar o local e suas mudanças, pois "significa que podemos retornar nos próximos meses e anos e fazer comparações diretas, um a um, para entender como o coral muda ao longo do tempo", disse Serena Mou, engenheira de pesquisa do Centro de Robótica da Universidade de Tecnologia de Queensland.

Constatou-se que o local apresenta fortes correntes de maré e baixa exposição a ondas ciclônicas tropicais em comparação com muitas outras partes da Grande Barreira de Corais, e os cientistas estão agora examinando se essas condições podem desempenhar um papel na existência de uma estrutura de coral tão grande.

A Grande Barreira de Corais da Austrália é a maior estrutura viva do planeta e lar de uma vasta gama de espécies. Mas, nos últimos anos, ela foi atingida por uma série de eventos devastadores de branqueamento em massa, transformando as cores vibrantes de partes do recife em um branco brilhante.

Em todo o mundo, os corais estão sofrendo um destino semelhante, com mais de 80% dos recifes oceânicos afetados por um evento global de branqueamento em curso, que começou em 2023 devido às temperaturas marinhas recorde. O branqueamento pode ser fatal, pois os corais ficam sem as algas que vivem em seu interior e servem de alimento.

O projeto Citizens of the Reef faz parte dos esforços de conservação que visam proteger a Grande Barreira de Corais, e a dupla de mãe e filha estava realizando um levantamento da área a partir do barco da família como parte do Great Reef Census, um esforço conjunto para coletar imagens da Grande Barreira de Corais que envolve mais de 100 embarcações.

"O Grande Censo dos Recifes nos ajuda a localizar as fontes mais importantes de recuperação dos recifes, auxiliando cientistas e gestores a direcionar melhor sua proteção", disse Pete Mumby, do Laboratório de Ecologia Espacial Marinha da Universidade de Queensland, em comunicado.

A iniciativa faz parte dos esforços para mobilizar o "poder popular" a fim de impulsionar os esforços de conservação, afirmou Andy Ridley, CEO da Citizens of the Reef, em comunicado.

"O Censo dos Grandes Recifes foi desenvolvido para complementar os programas de monitoramento existentes, coletando dados em larga escala", disse ele.

"Isso só é possível graças a pessoas que já estão na água, como Sophie e Jan, e a milhares de cientistas cidadãos em todo o mundo."

<https://www.cnnbrasil.com.br/ciencia/mae-e-filha-descobrem-maior-colonia-de-corais-do-mundo-na-costa-australiana/>

Questão 01

Embora destaque uma descoberta positiva, o texto também contextualiza a situação global dos recifes de coral. A referência ao branqueamento em massa cumpre a função de:

- (A) Sugerir que a descoberta elimina a necessidade de ações de conservação.
- (B) Indicar que os recifes deixaram de ser afetados por mudanças climáticas.
- (C) Demonstrar que a Grande Barreira de Corais está completamente preservada.
- (D) Afirmar que o fenômeno de branqueamento já foi totalmente revertido.
- (E) Evidenciar o contraste entre a descoberta e o cenário de degradação ambiental.

Questão 02

O uso de tecnologias de medição e modelagem foi fundamental para confirmar a relevância da estrutura encontrada. A descrição do processo técnico indica que:

- (A) A validação envolveu medições subaquáticas e produção de modelo tridimensional.
- (B) A comprovação do tamanho ocorreu exclusivamente por meio de satélites.
- (C) A análise foi realizada sem qualquer recurso tecnológico avançado.
- (D) O reconhecimento da colônia baseou-se apenas em registros fotográficos antigos.
- (E) A dimensão do coral foi estimada apenas por observação visual.

Questão 03

Ao abordar as condições ambientais do local onde a colônia foi encontrada, o texto sugere uma possível relação entre fatores naturais e o desenvolvimento da estrutura. Essa informação indica que os cientistas estão investigando:

- (A) A influência exclusiva da intervenção humana na formação do coral.
- (B) A redução da biodiversidade como causa principal do aumento do coral.
- (C) A relação entre características ambientais específicas e o crescimento da estrutura.
- (D) O impacto direto do turismo na expansão da colônia.
- (E) A substituição das espécies tradicionais por variedades geneticamente modificadas.

Questão 04

A descoberta relatada no texto não apenas amplia o conhecimento científico sobre os recifes, mas também revela aspectos relevantes sobre a forma como a ciência pode ser realizada. Ao considerar o perfil das responsáveis pela identificação da colônia de coral, é possível concluir que o episódio evidencia:

- (A) A exclusividade de iniciativas privadas na pesquisa marinha australiana.
- (B) A casualidade da descoberta, sem qualquer vínculo com programas estruturados.
- (C) A inexistência de validação científica formal no processo de medição do coral.
- (D) A importância da participação de cientistas cidadãos em projetos de conservação ambiental.
- (E) A substituição completa de pesquisadores acadêmicos por voluntários sem formação técnica.

Questão 05

A colocação pronominal constitui aspecto relevante da sintaxe normativa da Língua Portuguesa.

Considerando as regras da norma-padrão, analise as

alternativas a seguir e assinale aquela em que há emprego de ênclise.

- (A) Não me informaram sobre a alteração do cronograma.
- (B) Jamais se esqueceram das orientações do orientador.
- (C) Se lhe disserem a verdade, ele compreenderá a situação.
- (D) Me avisaram sobre a reunião extraordinária.
- (E) Entregaram-me os documentos solicitados pela coordenação.

Questão 06

Considerando as normas da gramática normativa acerca do emprego dos diferentes "porquês", analise o trecho abaixo, atentando para o valor sintático e semântico exigido pela construção. Observe que a lacuna deve ser preenchida de modo a manter a correção gramatical e a coerência textual, especialmente no que se refere à função exercida pela palavra no contexto.

"Durante a reunião do conselho, o diretor solicitou que os membros explicassem o _____ da queda no rendimento acadêmico, destacando que a instituição precisava compreender as causas do problema antes de propor intervenções pedagógicas."

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna:

- (A) porquê
- (B) por qual
- (C) por que
- (D) porque
- (E) por quê

Questão 07

As conjunções desempenham papel fundamental na articulação das orações, estabelecendo relações de coordenação ou subordinação entre elas. Considerando essa distinção, analise atentamente as orações da Coluna 01 e classifique-as de acordo com o tipo de conjunção empregado.

Leia com atenção as colunas abaixo:

Coluna 01

(__) O pesquisador concluiu o artigo, mas precisou revisá-lo antes da publicação.

(__) Embora estivesse cansado, permaneceu no laboratório até o fim do experimento.

(__) Estudou com dedicação porque desejava aprovação no concurso.

(__) Compareceram à reunião e apresentaram as propostas solicitadas.

(__) Caso surjam dúvidas, o orientador esclarecerá os procedimentos.

Coluna 02

I. Conjunção coordenativa adversativa.

II. Conjunção subordinativa concessiva.

III. Conjunção subordinativa causal.

IV. Conjunção coordenativa aditiva.

V. Conjunção subordinativa condicional.

Correlacione as colunas e, em seguida, assinale a alternativa com a sequência correta:

(A) IV – II – I – III – V.

(B) I – II – III – IV – V.

(C) I – IV – III – II – V.

(D) I – III – II – IV – V.

(E) II – I – III – V – IV.

Questão 08

Os pronomes exercem funções distintas na organização sintática do período, podendo estabelecer relações de retomada, referência ou conexão entre termos e orações. Entre eles, os pronomes relativos desempenham papel fundamental na coesão textual, pois retomam um termo antecedente e introduzem uma oração subordinada adjetiva.

Leia atentamente as afirmativas abaixo e identifique em quais há emprego de pronome relativo, considerando sua função de retomar um antecedente explícito no enunciado:

I. O livro que o professor indicou será debatido na próxima aula.

II. Esses são os documentos necessários para a matrícula no curso.

III. A pesquisadora apresentou a teoria cuja fundamentação foi amplamente discutida.

IV. Aquela foi a decisão mais difícil de toda a carreira do magistrado.

V. Eles compareceram à audiência antes do horário previsto.

Em quais afirmativas há emprego de pronome relativo?

(A) Nas afirmativas I e III.

(B) Nas afirmativas I e II.

(C) Nas afirmativas III e V.

(D) Nas afirmativas II e IV.

(E) Nas afirmativas IV e V.

Questão 09

A regência verbal constitui aspecto fundamental da norma-padrão da Língua Portuguesa, especialmente em textos acadêmicos, jurídicos e jornalísticos, nos quais a precisão sintática é indispensável. Considerando as regras de regência dos verbos, analise atentamente as alternativas, observando o sentido em que cada verbo foi empregado.

Assinale a alternativa em que a regência verbal está INCORRETA, de acordo com a norma culta.

(A) Os estudantes aspiram ao cargo público desde o início da graduação.

(B) Chegamos no auditório principal exatamente às 19 horas.

(C) O advogado informou o resultado aos clientes com clareza.

(D) Júlia prefere estudar a trabalhar durante a semana.

(E) A pesquisadora agradeceu aos orientadores pelo apoio recebido durante o projeto.

Questão 10

As preposições são palavras invariáveis que estabelecem relações de sentido entre termos da oração, indicando, entre outras noções, causa, finalidade, companhia, tempo e lugar. Seu reconhecimento é essencial para a análise sintática e para a correta interpretação das relações estabelecidas no enunciado.

Leia atentamente as afirmativas abaixo e identifique em quais há emprego explícito de preposição, considerando apenas palavras que exerçam efetivamente essa função na estrutura da oração:

I. O relatório foi entregue aos coordenadores no final da tarde.

II. Talvez os resultados surpreendam a comissão avaliadora.

III. Comparecemos à audiência por determinação judicial.

IV. Alguns estudantes chegaram cedo para a apresentação do seminário.

V. Eles nunca concordaram com aquelas decisões administrativas.

Em quais afirmativas há emprego de preposição?

(A) II e IV.

(B) I, III e V.

(C) I, II e III.

(D) I, III, IV e V.

(E) II, III e V.

Matemática e Raciocínio Lógico

Questão 11

Uma empresa de engenharia ambiental elaborou um relatório técnico sobre a revitalização de um parque urbano. Para isso, levantou dados referentes a tempo de execução, dimensões da área, transporte de materiais e armazenamento de insumos:

- O parque possui formato retangular, com 250 m de comprimento e 180 m de largura.

- Uma pista de caminhada contorna todo o parque.

- Parte do terreno de 3.600 metros quadrados (m²) será

destinada à construção de um lago artificial com profundidade média de 1,5 metros (m).

- A escavação do lago gerará solo que será transportado por caminhões com capacidade máxima de 12 metros cúbicos (m³) por viagem.

- A densidade média do solo retirado é de 1,6 tonelada (t) por metro cúbico (m³).

- A obra será executada por uma equipe que trabalha 7 horas por dia, durante 18 dias consecutivos.

Com base nessas informações, analise as afirmativas:

I.A área total do parque é de 45.000 m².

II.O perímetro do parque, correspondente ao comprimento da pista de caminhada, é de 860 metros.

III.O volume de terra retirado na construção do lago é igual a 6.000 m³.

IV.Serão necessárias 450 viagens de caminhão para transportar todo o solo escavado.

V.A massa total de solo removido é igual a 8.640 toneladas.

Assinale a alternativa CORRETA:

- (A) Apenas as afirmativas I, II e III são verdadeiras.
- (B) Apenas as afirmativas I, III e IV são verdadeiras.
- (C) Apenas as afirmativas I, II, IV e V são verdadeiras.
- (D) Apenas as afirmativas II, IV e V são verdadeiras.
- (E) As afirmativas I, II, III, IV e V são verdadeiras.

Questão 12

Uma empresa de consultoria decidiu avaliar o desempenho de três equipes de projetos, chamadas de Equipe X, Equipe Y e Equipe Z. No último trimestre, foram registrados os seguintes dados:

- Faturamento gerado:

Equipe X: R\$120.000,00

Equipe Y: R\$180.000,00

Equipe Z: R\$150.000,00

- A diretoria resolveu distribuir um bônus total de R\$ 45.000,00 entre as três equipes, em divisão diretamente proporcional ao faturamento de cada uma.

- Em um dos contratos, um projeto foi inicialmente dimensionado para ser executado por 5 consultores, trabalhando 6 horas por dia, durante 12 dias, em ritmo constante. Para um novo contrato de complexidade equivalente, a empresa pretende alocar 8 consultores, com jornada de 9 horas por dia, mantendo o mesmo rendimento médio por consultor e por hora.

- Em outro serviço, foi fechado um contrato no valor de R\$ 80.000,00, com desconto de 7,5% para pagamento à vista. Sobre o valor já com desconto, um consultor recebe comissão de 4%.

Com base nessas informações, analise as assertivas a seguir e assinale V (verdadeiro) e F (falso):

(__)A razão entre o faturamento da Equipe Y e o da Equipe X pode ser escrita como $\frac{3}{2}$.

(__)O valor do bônus destinado à Equipe Z é de R\$15.000,00.

(__)Na nova configuração de equipe (8 consultores, 9 horas por dia), o prazo necessário para concluir o projeto equivalente passa a ser exatamente 5 dias.

(__)O desconto concedido no contrato de R\$ 80.000,00 corresponde a R\$5.600,00.

(__)A comissão de 4% calculada sobre o valor do contrato já com desconto resulta em R\$2.960,00.

(__)A soma dos bônus recebidos pelas Equipes X e Z representa 60% do total de R\$45.000,00 distribuído em bônus.

Assinale a alternativa correta, que apresenta a sequência adequada de V (verdadeiro) e F (falso) de cima para baixo:

- (A) F, F, V, V, V, F.
- (B) F, V, F, V, F, V.
- (C) V, V, F, F, V, V.
- (D) V, V, V, F, V, V.
- (E) V, F, V, F, V, F.

Questão 13

Uma construtora está analisando o custo de revestimento de uma área de lazer composta por duas partes:

- Uma região retangular de 12 metros por 8 metros.

- Um semicírculo acoplado a um dos lados menores do retângulo, cujo diâmetro coincide com esse lado.

- O metro quadrado do revestimento custa R\$75,00.

- Considere $\pi = 3,14$ e o resultado com duas casas decimais.

Com base nessas informações, assinale alternativa que apresenta corretamente o valor total, em reais, a ser gasto com o revestimento completo da área:

- (A) R\$9.084,00.
- (B) R\$9.180,00.
- (C) R\$8.820,00.
- (D) R\$8.720,00.
- (E) R\$10.020,00.

Questão 14

Uma empresa de tecnologia vai formar uma comissão interna para avaliar novos projetos. Há 5 analistas disponíveis (A1, A2, A3, A4 e A5) e 4 supervisores (S1, S2, S3 e S4). A comissão deverá ser composta por 2 analistas e 1 supervisor. Após formada a comissão, será sorteado, entre os três integrantes escolhidos, o coordenador do grupo, com igual chance para qualquer um dos três. Considerando essas informações, a

probabilidade CORRETA de que o coordenador sorteado seja um analista é:

- (A) 2/3
- (B) 1/3
- (C) 5/9
- (D) 5/18
- (E) 7/18

Questão 15

Uma comerciante analisou o fluxo de caixa no mês de fevereiro/2026. Neste mês de referência foram registrados os seguintes valores:

- Saldo inicial: R\$8.000,00
- Despesas operacionais: R\$2.350,75
- Investimento em equipamentos: R\$1.249,25
- Receita obtida: R\$3.600,00
- Recebimento parcial referente a 3/5 de uma dívida de R\$2.000,00.

Analise as afirmativas:

I.A soma das despesas operacionais e do investimento em equipamentos é igual a R\$3.600,00.

II.O 3/5 recebidos da dívida corresponde a R\$720,00.

III.O saldo final calculado é R\$8.700,00.

Assinale a alternativa CORRETA:

- (A) Apenas as afirmativas I e II são verdadeiras.
- (B) Apenas a afirmativa I é verdadeira.
- (C) Apenas a afirmativa II é verdadeira.
- (D) As afirmativas I, II e III são verdadeiras.
- (E) Apenas as afirmativas II e III são verdadeiras.

Noções de Informática

Questão 16

Uma empresa pública do setor energético passou por auditoria interna após identificar tentativas de acesso indevido ao seu sistema corporativo. A equipe técnica constatou que parte dos servidores estava atualizada, havia política formal de segurança da informação, uso de autenticação multifator para acesso remoto e rotinas periódicas de backup. Ainda assim, foram encontrados indícios de phishing direcionado a empregados do setor financeiro. Com base nos princípios e conceitos básicos de segurança da informação, analise as alternativas a seguir e assinale a CORRETA.

- (A) A utilização de autenticação multifator reduz riscos associados ao comprometimento de senhas, pois acrescenta camadas adicionais de verificação além do simples conhecimento de credenciais.

- (B) A existência de política formal de segurança da informação impede a ocorrência de falhas humanas, desde que o documento esteja disponível aos empregados.
- (C) A confidencialidade relaciona-se à garantia de que a informação esteja disponível sempre que solicitada por qualquer usuário autenticado no sistema.
- (D) A atualização de sistemas operacionais é medida voltada exclusivamente à melhoria de desempenho, não guardando relação com vulnerabilidades exploráveis.
- (E) A realização periódica de backup elimina a necessidade de controles preventivos contra ataques, já que permite restaurar os dados após qualquer incidente.

Questão 17

Uma autarquia federal passou a adotar dispositivos móveis institucionais para atividades externas, utilizando smartphones com sistemas Android e iOS. O setor de TI estabeleceu diretrizes envolvendo instalação de aplicativos, gerenciamento de permissões, políticas de segurança, armazenamento em nuvem e atualização dos sistemas operacionais. Com base nos conceitos e modos de utilização dos sistemas operacionais móveis, analise as afirmativas a seguir:

I.Tanto no Android quanto no iOS, os aplicativos são executados em ambientes isolados (sandbox), mecanismo que limita, em regra, o acesso direto de um aplicativo aos dados de outro.

II.Em dispositivos Android, é possível instalar aplicativos por meio de arquivos APK obtidos fora da loja oficial, desde que determinadas configurações de segurança sejam habilitadas pelo usuário.

III.No iOS, a concessão de permissões como acesso à câmera, localização ou microfone pode ser revista posteriormente nas configurações do sistema.

IV.Atualizações do sistema operacional móvel costumam incluir correções de segurança e ajustes de desempenho, podendo alterar configurações previamente definidas pelo usuário.

V.O bloqueio de tela por biometria ou senha, garante a proteção contra acesso não autorizado ao dispositivo, substituindo mecanismos como criptografia de armazenamento e realização de backups periódicos.

Assinale a alternativa CORRETA.

- (A) Apenas as afirmativas II, IV e V são verdadeiras.
- (B) Apenas as afirmativas I, III e V são verdadeiras.
- (C) Apenas as afirmativas I, II, III e IV são verdadeiras.
- (D) Apenas as afirmativas I, II e V são verdadeiras.
- (E) As afirmativas I, II, III, IV e V são verdadeiras.

Questão 18

Em uma instituição pública de ensino superior, parte dos servidores utiliza computadores com Windows 10 ou

versões posteriores, enquanto outro setor adota dispositivos com Chrome OS. Os documentos institucionais circulam majoritariamente em formato PDF, sendo visualizados por meio do Adobe Reader. A navegação na internet ocorre por navegadores diversos, como Google Chrome, Mozilla Firefox e Microsoft Edge, e o armazenamento de arquivos é realizado tanto em pastas locais quanto em serviços de nuvem compartilhados. Considerando esse contexto, analise as assertivas a seguir e assinale V (verdadeiro) ou F (falso):

() No Windows 10 e superiores, a organização de arquivos em pastas e subpastas permite estruturar informações de forma hierárquica, podendo haver definição de permissões diferenciadas conforme o perfil do usuário.

() O Chrome OS é um sistema operacional orientado à integração com serviços em nuvem, sendo comum a sincronização de configurações e arquivos com a conta do usuário.

() Arquivos em formato PDF, quando abertos no Adobe Reader, não admitem qualquer tipo de comentário, marcação ou preenchimento de campos.

() Navegadores como Google Chrome, Mozilla Firefox e Microsoft Edge possibilitam o uso de extensões, histórico de navegação e gerenciamento de downloads, recursos úteis em atividades acadêmicas e administrativas.

() Em ambientes compartilhados, o simples armazenamento de arquivos em uma pasta comum elimina a necessidade de controle de versões ou identificação de autoria.

() Serviços de armazenamento em nuvem permitem acesso remoto aos arquivos, e a definição de permissões de compartilhamento pode restringir visualização ou edição conforme configuração adotada.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA de V (verdadeiro) e F (falso):

- (A) V, F, V, V, F, V.
- (B) V, V, F, V, F, V.
- (C) F, V, F, V, V, F.
- (D) V, V, F, F, V, V.
- (E) V, V, V, F, F, V.

Questão 19

Uma fundação pública estadual implementou um novo sistema informatizado para gestão de benefícios sociais. Durante auditoria interna, foram analisadas práticas relacionadas ao tratamento de dados pessoais, perfis de acesso ao sistema, registros de logs, armazenamento em nuvem e resposta a incidentes de segurança, à luz da Lei nº 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados – LGPD). Considerando os princípios da LGPD e medidas de proteção de sistemas informatizados, analise as afirmativas a seguir:

I. O tratamento de dados pessoais pela Administração Pública deve observar finalidades específicas e

compatíveis com a atribuição legal do órgão, não sendo suficiente a mera conveniência administrativa.

II. A implementação de controle de acesso baseado em perfis e registro de logs de autenticação pode contribuir para a responsabilização e rastreabilidade de ações realizadas no sistema.

III. A existência de consentimento do titular torna dispensável a adoção de medidas técnicas e administrativas de segurança para proteção dos dados armazenados em sistemas informatizados.

IV. A comunicação de incidente de segurança à Autoridade Nacional de Proteção de Dados (ANPD) pode ser exigida quando houver risco ou dano relevante aos titulares, conforme avaliação do caso concreto.

V. A anonimização, quando realizada por meios técnicos razoáveis e disponíveis, pode descaracterizar o dado pessoal para fins de aplicação da LGPD, desde que não seja possível a reversão com esforços proporcionais.

Assinale a alternativa CORRETA.

- (A) As afirmativas I, II, III, IV e V são verdadeiras.
- (B) Apenas as afirmativas I, III e V são verdadeiras.
- (C) Apenas as afirmativas I, II, IV e V são verdadeiras.
- (D) Apenas as afirmativas II, IV e V são verdadeiras.
- (E) Apenas as afirmativas I, II e V são verdadeiras.

Questão 20

Uma universidade pública adotou a suíte Google Workspace como plataforma institucional para comunicação, produção de documentos, organização acadêmica e interação em ambientes virtuais. Professores e técnicos utilizam Google Docs para relatórios, Planilhas para controle orçamentário, Apresentações para defesas de projetos, Gmail para comunicação oficial, Google Agenda para compromissos, Google Meet para reuniões, Google Drive para armazenamento, Google Forms para pesquisas internas e Google Sites para páginas informativas. Também são empregados recursos básicos de edição de imagens e vídeos para divulgação acadêmica. Com base nesse contexto, analise as assertivas e assinale V (verdadeiro) ou F (falso):

() No Google Docs, o histórico de versões permite visualizar alterações realizadas ao longo do tempo e, em determinadas situações, restaurar versões anteriores do documento.

() No Google Sheets, fórmulas podem ser inseridas nas células para realizar cálculos automáticos, e gráficos gerados a partir dos dados tendem a refletir alterações feitas na planilha.

() No Gmail institucional, a utilização de marcadores (labels) pode auxiliar na organização das mensagens, não se limitando a uma única pasta fixa por e-mail.

() O Google Meet possibilita reuniões virtuais com compartilhamento de tela, recurso que pode ser utilizado para apresentação de documentos ou planilhas durante

a videoconferência.

(__)No Google Forms, após o envio das respostas por participantes, não há possibilidade de exportação estruturada dos dados para planilhas.

(__)O Google Drive permite armazenamento em nuvem e compartilhamento de arquivos com definição de permissões como visualização, comentário ou edição, conforme configuração do responsável pelo arquivo.

Assinale a alternativa de apresenta a sequência CORRETA de V (verdadeiro) e F (falso):

- (A) V, V, V, F, F, V.
- (B) V, V, V, V, F, V.
- (C) V, V, F, V, V, F.
- (D) F, V, V, F, V, V.
- (E) V, F, V, V, F, V.

Conhecimentos Específicos

Questão 21

Acerca dos fatores do movimento sistematizados por Rudolf Laban, como tempo, peso, fluência e espaço, analise as afirmativas a seguir.

I.O fator peso na dança refere-se à intenção da força utilizada no movimento, podendo variar entre o firme (forte) e o leve (suave).

II.O espaço na dança é analisado através da cinestesia e da cinesfera, que é o volume de espaço que o corpo ocupa e alcança ao redor de si.

III.O tempo na dança é restrito à contagem matemática dos compassos musicais, não abrangendo a percepção interna de velocidade ou urgência do movente.

Está correto o que se afirma em:

- (A) III apenas.
- (B) I e II apenas.
- (C) I, II e III.
- (D) I e III apenas.
- (E) II apenas.

Questão 22

Os gêneros de dança representam diferentes contextos culturais, históricos e técnicos de expressão corporal. No âmbito do ensino fundamental, sobre a diversidade de gêneros, assinale a alternativa correta.

- (A) O sapateado é considerado um gênero de dança de natureza puramente visual, onde o som produzido pelos pés não possui função rítmica ou musical no processo cênico.
- (B) As danças folclóricas e circulares são gêneros importantes para trabalhar a identidade cultural e a cooperação, permitindo a participação coletiva dos estudantes.

(C) O gênero dança contemporânea é restrito a artistas com formação acadêmica em ginástica olímpica, sendo proibida a sua experimentação por crianças dos anos iniciais.

(D) A dança de salão é o único gênero permitido para o trabalho escolar, devendo os alunos obrigatoriamente formar casais de gêneros opostos para a prática.

(E) As danças urbanas devem ser excluídas do currículo escolar por estarem associadas a contextos de entretenimento midiático sem valor pedagógico ou histórico.

Questão 23

Considerando o papel das Artes na promoção das competências socioemocionais previstas na Base Nacional Comum Curricular, analise as afirmativas a seguir.

I.A prática do teatro nos anos iniciais favorece o desenvolvimento da empatia ao permitir que a criança experimente o ponto de vista de diferentes personagens em situações diversas.

II.O ensino de música deve focar na competição entre os estudantes para identificar talentos natos, utilizando a frustração do erro como principal motor de resiliência psicológica.

III.O processo de criação coletiva em artes visuais e dança estimula a cooperação e a resolução de conflitos, habilidades essenciais para a convivência democrática na escola.

Está correto o que se afirma em:

- (A) II apenas.
- (B) I e II apenas.
- (C) I, II e III.
- (D) III apenas.
- (E) I e III apenas.

Questão 24

O teatro no Brasil e em Santa Catarina apresenta trajetórias que refletem a evolução das linguagens e a resistência cultural. Sobre a história do teatro catarinense e nacional, assinale a alternativa correta.

- (A) O Teatro de Arena, movimento nacional da década de mil novecentos e cinquenta, defendia a volta do uso de máscaras gregas pesadas e o afastamento total do público.
- (B) O Teatro Álvaro de Carvalho, em Florianópolis, é um dos principais marcos arquitetônicos e culturais do estado, tendo recebido importantes companhias ao longo de sua história.
- (C) Nelson Rodrigues é um dramaturgo brasileiro conhecido por escrever exclusivamente peças infantis com temas de fadas e animais falantes para o público pré-escolar.

- (D) O teatro catarinense contemporâneo proíbe a realização de espetáculos de rua, permitindo apresentações apenas em auditórios privados com mais de mil lugares.
- (E) A história do teatro em Santa Catarina baseia-se exclusivamente na encenação de óperas italianas traduzidas para o dialeto alemão do Vale do Itajaí.

Questão 25

Acerca das estratégias pedagógicas para o ensino de Artes voltado a estudantes que apresentam necessidades educacionais especiais, registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

(__) O uso de recursos de tecnologia assistiva, como adaptações em pincéis ou softwares de acessibilidade sonora, auxilia na autonomia do estudante durante o fazer artístico.

(__) A audiodescrição de obras de arte visuais é uma estratégia recomendada para garantir que estudantes com deficiência visual tenham acesso à leitura de imagem e à história da arte.

(__) O ensino de teatro para alunos com Transtorno do Espectro Autista deve evitar o uso de jogos dramáticos, pois a representação de personagens pode gerar confusão de identidade.

(__) A flexibilização pedagógica em dança permite que alunos com deficiência física explorem suas possibilidades de movimento, focando na consciência corporal e na expressão rítmica.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) F, F, V, V.
(B) F, V, F, V.
(C) V, F, V, F.
(D) V, V, V, V.
(E) V, V, F, V.

Questão 26

Acerca dos elementos que compõem a linguagem visual, como ponto, linha, forma, cor e textura, registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

(__) O ponto é a unidade mínima da comunicação visual e, quando em sequência ou movimento, pode gerar a percepção de linhas e contornos.

(__) As cores secundárias são obtidas através da mistura física de três cores terciárias, resultando obrigatoriamente em tons de cinza ou marrom escuro.

(__) A textura pode ser classificada como tátil, quando percebida pelo toque, ou visual, quando simulada através de técnicas de desenho e pintura.

(__) O valor cromático refere-se ao grau de luminosidade de uma cor, variando entre o mais claro e o mais escuro em uma escala tonal.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a

sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, F, F, V.
(B) V, F, V, V.
(C) V, V, V, V.
(D) F, V, F, V.
(E) F, F, V, V.

Questão 27

A Proposta Triangular, sistematizada por Ana Mae Barbosa, revolucionou o ensino das artes no Brasil ao integrar três pilares fundamentais no processo pedagógico. Sobre a aplicação dessa metodologia nos anos iniciais do Ensino Fundamental, assinale a alternativa correta.

- (A) A metodologia fundamenta-se na articulação entre o fazer artístico, a leitura da obra de arte e a contextualização histórica e social da produção estética.
- (B) O pilar da contextualização na Proposta Triangular visa a memorização de datas de nascimento e morte dos artistas, sem relação com o cotidiano do estudante.
- (C) O foco exclusivo da Proposta Triangular reside na técnica de desenho geométrico, devendo o aluno dominar a perspectiva renascentista antes de realizar qualquer experimentação livre.
- (D) A leitura de imagem, conforme essa metodologia, deve ser substituída por descrições verbais curtas realizadas pelo professor para evitar que o aluno formule interpretações próprias.
- (E) A proposta orienta que o professor deve se abster de intervir no processo, deixando que a criança crie sem contato com imagens ou referências culturais externas.

Questão 28

A educação inclusiva nos anos iniciais do Ensino Fundamental pressupõe a reorganização da prática pedagógica para acolher a diversidade, garantindo o acesso e a permanência de todos. No que tange à aplicação de linguagens artísticas como ferramenta de inclusão, assinale a alternativa correta.

- (A) As atividades artísticas devem ser planejadas de forma a oferecer múltiplos meios de engajamento, representação e expressão, respeitando os diferentes tempos de aprendizagem e as potencialidades sensoriais.
- (B) O ensino de arte para alunos com deficiência deve focar na reprodução de modelos preestabelecidos para garantir que o resultado final seja esteticamente semelhante ao dos demais colegas da turma regular.
- (C) As metodologias de ensino de arte devem priorizar a avaliação quantitativa do desempenho técnico, separando os alunos em grupos por níveis de habilidade motora para facilitar o trabalho docente.

- (D) O professor de artes deve delegar a responsabilidade do planejamento das atividades inclusivas ao segundo professor ou mediador, atuando como um observador externo do processo de criação do estudante.
- (E) A inclusão em artes visuais deve ocorrer através da simplificação excessiva dos conceitos teóricos, limitando o contato do aluno com necessidades especiais a materiais de textura lisa e cores primárias.

Questão 29

A leitura de imagem é um processo de decodificação e interpretação que permite ao aluno compreender as mensagens visuais presentes em seu meio. No contexto escolar das artes visuais, assinale a alternativa correta.

- (A) O processo de leitura de imagem restringe-se à identificação do nome do autor da obra, sendo vedado ao aluno expressar sentimentos ou associações pessoais durante a aula.
- (B) A leitura de imagem é uma atividade voltada exclusivamente para o estudo de pinturas clássicas, não sendo aplicada a fotografias, anúncios publicitários ou artes gráficas.
- (C) A leitura de imagem envolve a análise de elementos formais, como linha e cor, integrada à percepção de significados simbólicos e ao contexto de produção da obra.
- (D) Ler uma imagem consiste apenas em descrever os objetos figurativos presentes na cena, sem necessidade de discutir aspectos como luz, sombra ou composição espacial.
- (E) A interpretação de uma imagem deve ser única e definitiva, devendo o professor corrigir o estudante que apresentar uma visão diferente daquela contida no manual didático.

Questão 30

Santa Catarina é referência internacional no campo da dança, abrigando eventos e instituições que projetam o estado no cenário artístico. Sobre a história da dança catarinense, assinale a alternativa correta.

- (A) O boi de mamão é um gênero de dança clássica europeia que chegou a Santa Catarina no século vinte para substituir as manifestações populares de origem açoriana.
- (B) A história da dança em Santa Catarina ignora as contribuições dos povos indígenas e quilombolas, focando apenas na técnica russa de balé contemporâneo.
- (C) O Festival de Dança de Joinville é considerado um dos maiores eventos do gênero no mundo, contribuindo para a difusão e o intercâmbio de diversas modalidades de dança.

- (D) A Escola do Teatro Bolshoi no Brasil, localizada em Florianópolis, dedica-se exclusivamente ao ensino de danças tradicionais dos imigrantes alemães do Vale do Itajaí.
- (E) A dança clássica em Santa Catarina foi proibida durante o período da ditadura militar, sendo substituída obrigatoriamente por competições de marcha rítmica militarizada.

Questão 31

O teatro na escola contribui para o desenvolvimento da autonomia, da imaginação e da capacidade de trabalhar em grupo. Sobre a metodologia do ensino de teatro nos anos iniciais, assinale a alternativa correta.

- (A) O jogo dramático e o jogo teatral são as principais estratégias metodológicas, focando no processo de criação e na experimentação mais do que no produto final.
- (B) O ensino de teatro deve focar exclusivamente na montagem de peças profissionais com bilheteria paga, visando lucrar com as festas escolares de encerramento.
- (C) O professor de teatro deve atuar como um diretor autoritário, impedindo que os alunos sugiram mudanças nas cenas ou criem seus próprios diálogos improvisados.
- (D) As aulas de teatro devem obrigar os alunos a decorar textos clássicos de Shakespeare sem nenhuma discussão sobre os temas ou adaptação para a idade das crianças.
- (E) A metodologia do teatro na escola proíbe o uso de figurinos ou adereços, devendo o aluno atuar apenas com o uniforme escolar padrão para manter a neutralidade.

Questão 32

Acerca dos elementos que constituem a linguagem teatral, como personagem, ação dramática, espaço e tempo, registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

- (__) O personagem é o agente da ação dramática e pode ser construído através de características físicas, psicológicas e sociais durante o processo de criação.
- (__) A ação dramática é o elemento que movimenta a cena, baseando-se no conflito e na interação entre os personagens no tempo e no espaço.
- (__) O espaço cênico limita-se obrigatoriamente ao palco de um teatro convencional, sendo proibida a realização de cenas em salas de aula ou pátios escolares.
- (__) O tempo teatral pode ser cronológico, acompanhando a realidade, ou dramático, sofrendo compressões ou saltos temporais conforme a narrativa.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, V, V, V.

- (B) F, V, F, V.
- (C) V, F, F, V.
- (D) F, F, V, V.
- (E) V, V, F, V.

Questão 33

A composição cênica envolve a organização de diversos elementos visuais e sonoros que auxiliam na construção da atmosfera e da narrativa teatral. Sobre os elementos da composição, assinale a alternativa correta.

- (A) O figurino deve ser obrigatoriamente uma reprodução histórica fiel do vestuário do século dezoito, sendo proibido o uso de roupas contemporâneas em cenas escolares.
- (B) O cenário, o figurino, a iluminação e a sonoplastia são elementos que dialogam com o trabalho do ator para criar o universo ficcional da encenação.
- (C) A iluminação teatral serve apenas para que o público consiga enxergar os atores, não possuindo função dramática ou capacidade de sugerir estados emocionais.
- (D) A sonoplastia em teatro deve ser composta exclusivamente por silêncio absoluto, sendo vedado o uso de músicas ou efeitos sonoros durante o desenvolvimento da ação.
- (E) Os adereços cênicos são objetos de grande porte, como sofás e mesas, que não podem ser manuseados pelos atores durante a representação dramática.

Questão 34

Considerando as diversas funções técnicas e artísticas que compõem a produção de um espetáculo teatral, analise as afirmativas a seguir.

I.O encenador ou diretor é o responsável por coordenar a visão artística da peça, orientando o trabalho dos atores e a integração dos elementos cênicos.

II.O dramaturgo é o profissional responsável pela criação do texto teatral ou roteiro que servirá de base para o desenvolvimento da encenação.

III.A função do cenotécnico é restrita ao conserto de aparelhos de ar-condicionado do teatro, sem relação com a montagem física das estruturas do cenário.

Está correto o que se afirma em:

- (A) II apenas.
- (B) I, II e III.
- (C) I e II apenas.
- (D) I e III apenas.
- (E) III apenas.

Questão 35

A história da arte em Santa Catarina possui expoentes que contribuíram para a consolidação de linguagens modernas e contemporâneas no estado. Sobre a

produção artística catarinense e seus representantes, assinale a alternativa correta.

- (A) O Grupo Sul, surgido em Florianópolis na década de mil novecentos e quarenta, foi fundamental para a introdução do pensamento modernista nas artes e na literatura do estado.
- (B) O movimento de arte contemporânea em Santa Catarina proíbe o uso de referências à cultura açoriana, focando apenas em temas relacionados à tecnologia digital alienígena.
- (C) A arte barroca em Santa Catarina teve como principal característica a construção de grandes catedrais em ouro maciço, superando as produções de Minas Gerais no período colonial.
- (D) Victor Meirelles, artista catarinense de renome internacional, dedicou sua carreira exclusivamente ao desenvolvimento de técnicas de grafite urbano e arte efêmera nas periferias.
- (E) Eli Heil foi uma artista catarinense conhecida por seguir rigidamente os padrões da academia francesa, evitando qualquer forma de expressão intuitiva ou cores vibrantes.

Questão 36

A música é composta por elementos fundamentais que organizam o som no tempo e no espaço sonoro. Sobre os elementos como melodia, harmonia e ritmo, assinale a alternativa correta.

- (A) A harmonia é definida como a sucessão de sons isolados que formam uma frase musical, sem que ocorra a sobreposição de notas simultâneas.
- (B) O timbre é o elemento que determina o volume da música, variando entre o fortíssimo e o pianíssimo de acordo com a força do executante.
- (C) O ritmo é o elemento que organiza a duração dos sons e silêncios no tempo, sendo a base fundamental para a percepção da pulsação musical.
- (D) A altura é o elemento constitutivo que define a duração de uma nota, classificando-a como curta ou longa independentemente da sua frequência.
- (E) A melodia é o resultado da combinação de sons simultâneos que formam acordes para acompanhar uma voz principal em apresentações corais.

Questão 37

O ensino da dança nos anos iniciais deve focar na experimentação corporal e na ludicidade, permitindo que a criança descubra suas possibilidades expressivas. No que tange à metodologia do ensino de dança na escola, assinale a alternativa correta.

- (A) A metodologia da dança na escola deve proibir qualquer tipo de contato físico entre os alunos, limitando a prática a movimentos realizados individualmente e de forma estática.

- (B) A metodologia de ensino deve priorizar a improvisação e a criação coletiva, permitindo que os estudantes desenvolvam sua consciência corporal e expressividade rítmica.
- (C) O ensino de dança deve basear-se exclusivamente na repetição mecânica de passos de balé clássico, com foco na correção técnica rigorosa para apresentações de final de ano.
- (D) O professor de dança deve utilizar métodos que foquem apenas na memorização de sequências coreográficas prontas retiradas de vídeos de redes sociais sem análise crítica.
- (E) As aulas de dança no Ensino Fundamental devem excluir alunos que apresentem dificuldades de coordenação motora para não prejudicar o sincronismo das coreografias.

Questão 38

Considerando o conceito de paisagem sonora, desenvolvido por Murray Schafer, e os recursos de notação musical na escola, analise as afirmativas a seguir.

I. Paisagem sonora refere-se ao conjunto de sons de um determinado ambiente, englobando sons da natureza, sons humanos e sons tecnológicos.

II. A notação não convencional ou analógica utiliza desenhos e símbolos gráficos criados pelos alunos para representar eventos sonoros de forma criativa.

III. O uso de partituras convencionais é obrigatório em todas as atividades de escuta do primeiro ano, sendo vedado o uso de registros gráficos livres.

Está correto o que se afirma em:

- (A) III apenas.
- (B) I e III apenas.
- (C) I e II apenas.
- (D) I, II e III.
- (E) II apenas.

Questão 39

A música em Santa Catarina reflete a diversidade das correntes migratórias e as manifestações culturais típicas de suas regiões. Sobre a história e as fontes da música catarinense, assinale a alternativa correta.

- (A) Edino Krieger, importante compositor catarinense, dedicou sua obra exclusivamente à criação de músicas para rodeios e competições de laço comprido no planalto serrano.
- (B) O Terno de Reis é uma manifestação musical tradicional em Santa Catarina, de herança luso-açoriana, que ocorre no período natalino com cantos e instrumentos como a rabeça.
- (C) O hino do estado de Santa Catarina foi composto por Wolfgang Amadeus Mozart durante sua breve estadia em Laguna para as festividades da República Juliana.

- (D) O gênero musical Heavy Metal surgiu em Blumenau no século dezenove como a principal forma de oração nas igrejas luteranas dos colonos alemães.
- (E) A música erudita em Santa Catarina foi proibida nas escolas públicas para garantir que apenas o funk carioca fosse estudado como patrimônio imaterial do estado.

Questão 40

Acerca das metodologias de ensino de música nos anos iniciais, as quais valorizam a escuta ativa e a experimentação sonora, registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

(__) O método Orff enfatiza o uso do corpo, da voz e de instrumentos de percussão para desenvolver o ritmo e a musicalidade de forma lúdica.

(__) O ensino de música na escola deve focar exclusivamente na leitura de partituras complexas, proibindo qualquer tipo de criação ou improvisação por parte dos alunos.

(__) A pedagogia musical de Shinichi Suzuki propõe que o aprendizado da música deve ocorrer de forma semelhante à aquisição da língua materna, através da escuta e imitação.

(__) As atividades de composição musical em sala de aula devem ser reservadas apenas para estudantes que já tocam instrumentos melódicos profissionalmente.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, V, V, V.
- (B) V, F, F, V.
- (C) F, V, F, V.
- (D) F, F, V, V.
- (E) V, F, V, F.

FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS

Questões	RESPOSTAS				
01	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E
06	A	B	C	D	E
07	A	B	C	D	E
08	A	B	C	D	E
09	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E

Questões	RESPOSTAS				
21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E
26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E
31	A	B	C	D	E
32	A	B	C	D	E
33	A	B	C	D	E
34	A	B	C	D	E
35	A	B	C	D	E
36	A	B	C	D	E
37	A	B	C	D	E
38	A	B	C	D	E
39	A	B	C	D	E
40	A	B	C	D	E

INFORMAÇÕES

O inteiro teor da prova e o gabarito preliminar serão divulgados até às **20h do dia 13 de abril de 2026**, no endereço eletrônico <http://concursos.unidavi.edu.br>, na Área do Candidato.

O candidato que tiver qualquer discordância em relação às questões da Prova Objetiva ou ao gabarito preliminar divulgado, poderá interpor recurso no período compreendido entre **00h00min01seg do dia 14 de abril de 2026 e 23h59min59seg do dia 15 de abril de 2026**.

12 de abril de 2026