

LÍNGUA PORTUGUESA

1. Após leitura atenta do texto a seguir, assinale a alternativa correta.

COLOCANDO-SE NO LUGAR DO OUTRO

Sem empatia, sobra intolerância, bullying, violência. Sem gastar um segundo, imaginando como o outro se sente, de onde vem, em qual contexto foi criado, ao que foi exposto, sem se lembrar que cada um tem sua história, e sem tentar entender como é estar na pele do outro, surgem os crimes de ódio, as discussões acaloradas nas redes sociais, o fim de amizades de uma vida toda. É preciso ter empatia para aprender que não existe verdade absoluta, que tudo depende do ponto de vista.

Segundo uma pesquisa da Universidade de Michigan, nos Estados Unidos, o Brasil não é dos países mais empáticos do mundo. Sim, somos reconhecidos pela alegria e pela hospitalidade, mas quando falamos em se colocar no lugar do outro, e tentar entender o que ele sente, ainda estamos muito longe do ideal. O estudo analisou repostas de um questionário aplicado em 61 países, com 104 mil pessoas que tentavam medir compaixão e empatia em situações hipotéticas. O Brasil ficou em 51º na lista, atrás de países como o Equador, Arábia Saudita, Peru, Dinamarca, Emirados Árabes, por exemplo. Mas, o problema do egocentrismo e da falta de amor ao próximo não é exclusivo dos brasileiros. É uma preocupação mundial.

- A () De acordo com o texto, é importante haver empatia e considerar diferentes pontos de vista.
B () De acordo com o texto, a falta de empatia é um problema exclusivo do Brasil.
C () De acordo com o texto, a intolerância e a violência são produtos do excesso de empatia.
D () De acordo com o texto, o Brasil é o país mais empático do mundo.

2. Leia atentamente o texto a seguir, para responder a questão número 2.

ANTÍFONA

Ó formas alvas, brancas, formas claras
De luas, de neves, de neblinas!
Ó formas vagas, fluídas, cristalinas...
Incensos dos turíbulos das aras
Formas do amor, constantemente puras,
De Virgens e de Santas vaporosas...
Brilhos errantes, mádidas frescuras
E dolências de lírios e de rosas.

Indefiníveis músicas supremas,
Harmonias da Cor e do Perfume...

Horas do ocaso, trêmulas, extremas,
Réquiem do Sol que a Dor da Luz resume...

Visões, salmos e cânticos serenos,
Surdinas de órgãos flébeis, soluçantes...
Dormências de volúpicos venenos
Sutis e suaves, mórbidos, radiantes...
Nos versos “Ó formas vagas, fluídas, cristalinas...” e “Harmonias da Cor e do Perfume...” está presente a figura de linguagem indicada abaixo:

- A () Metáfora
B () Paradoxo
C () Metonímia
D () Sinestesia

3. Marque a opção em que todas as palavras apresentadas sofreram mudança com o Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa, com vigência obrigatória a partir de 1º de janeiro de 2016 e estão escritas em conformidade com a nova regra da ortografia.

- A () Coautor - passatempo - microondas - voo
B () Micro-ondas - alcateia - saúde - vêm
C () Reeleição - vêm - saída - paranóia
D () Enjoo - androide - ultrassom - anti-inflamatório

4. Dado o enunciado “As minhas mãos ficariam nuas e inúteis quando não pudessem mais sustentar um livro, quando fosse pela velhice dos dedos”. Analise as proposições relativas ao modo de organização do período

- I. O período é composto por duas orações.
II. “Quando não pudessem mais sustentar um livro” é uma oração subordinada que indica o tempo de ocorrência do fato expresso na oração principal.
III. “Que não fosse pela velhice dos dedos” contém uma negativa justificada pelo uso imperfeito do subjuntivo.

Está correto o que se afirma em:

- A () II e III
B () II
C () I e III
D () I e II

5. Observe as regras de acentuação e assinale a alternativa correta, conforme o Novo Acordo Ortográfico.

- A () Nas palavras oxítonas não se usa mais o acento no i e no u tônicos, quando vierem depois de um ditongo.
B () No caso dos verbos monossilábicos terminados em “ê” (vê, crê), tem-se que a terceira pessoa do plural termina em “eem”, forma verbal que agora deve levar acento.
C () Não se usa mais o acento que diferenciava os pares: pára/para, péla (s)/pela(s), pêlo(s)/pelo(s), pólo(s)/polo(s).

D () Usa-se acento na combinação das vogais **ei** e **oi** (ditongos) das paroxítonas.

6. Leia a frase: “Quero que você **seja** feliz”. Marque a opção que indica o modo e o tempo verbais que está o verbo em destaque, respectivamente:

- A () Imperativo - imperativo afirmativo
- B () Subjuntivo - pretérito imperfeito
- C () Subjuntivo - presente
- D () Indicativo - pretérito perfeito

7. Marque a opção que traz uma palavra formada por derivação parassintética:

- A () Reescrever
- B () Desleal
- C () Infeliz
- D () Amanhecer

8. Analise os termos destacados na frase e relacione-os à sua correta classe gramatical na ordem em que aparecem: “Mais de **duzentas** mil pessoas assistiram à **primeira** vitória do corredor da Fórmula 1 no **autódromo**”.

- A () Substantivo, numeral, preposição
- B () Numeral, advérbio, substantivo
- C () Adjetivo, numeral, verbo
- D () Numeral, numeral, substantivo

9. Considere as frases abaixo:

- I. Deve haver muitas pessoas lá.
- II. Devem haver muitas pessoas lá.
- III. Faz mais de dez anos que trabalho aqui.
- IV. Fazem mais de dez anos que trabalho aqui.

A concordância verbal está correta em:

- A () I e II
- B () II e IV
- C () I, II, III e IV
- D () I e III

10. A figura de linguagem presente na frase abaixo é: “Naquele momento, os olhos do meu pai eram duas chamas em brasa”.

- A () Antítese
- B () Comparação
- C () Metáfora
- D () Hipérbole

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

11. No uso cotidiano de computadores, diversos dispositivos são conectados para permitir interação com o usuário. Assinale a alternativa que apresenta um periférico de **saída**:

- A () Teclado
- B () Mouse
- C () Monitor
- D () Scanner

12. A navegação na internet é feita por meio de programas específicos. Assinale a alternativa que apresenta corretamente a função desses programas:

- A () Criar sistemas operacionais
- B () Permitir acesso e visualização de páginas na web
- C () Gerenciar arquivos internos do computador
- D () Executar cálculos em planilhas

13. A diferença entre Internet e Intranet é um tema recorrente em informática básica. Assinale a alternativa correta:

- A () Ambas são redes privadas de uso interno
- B () A Internet é privada e a Intranet é pública
- C () A Internet é pública e a Intranet é restrita a um grupo específico
- D () Não há diferença entre elas

14. Sobre o uso de e-mails em ambientes corporativos, é correto afirmar que:

- A () Não é possível anexar arquivos em mensagens
- B () O envio de e-mails dispensa o uso da internet
- C () O e-mail pode ser acessado por navegadores ou aplicativos específicos
- D () Cada usuário pode ter apenas um único e-mail no mundo

15. Os sistemas operacionais desempenham papel fundamental no funcionamento dos computadores. Assinale a alternativa que apresenta corretamente uma de suas funções:

- A () Controlar o hardware e permitir a execução de programas
- B () Apenas editar documentos de texto
- C () Substituir periféricos físicos
- D () Criar conexões de rede automaticamente sem configuração

16. Sobre aplicativos utilizados para apresentações, como o Microsoft PowerPoint, assinale a alternativa correta:

- A () Permitem criar slides com textos, imagens e outros elementos visuais
- B () São usados exclusivamente para cálculos financeiros
- C () Não permitem inserção de vídeos
- D () Funcionam apenas offline e não salvam arquivos

17. Em relação à estrutura de arquivos em um computador, assinale a alternativa correta:

- A () Arquivos não possuem tamanho definido
- B () Pastas não podem conter outras pastas
- C () Um arquivo pode ser identificado por nome e extensão
- D () Não é possível renomear arquivos

18. No aplicativo Microsoft Excel, qual das fórmulas abaixo deve ser utilizada para realizar uma busca de um valor em uma outra tabela?

- A () SOMASE
- B () PROCV
- C () EX.BUSCA
- D () COMBINA

19. A realização de backup é uma prática importante para usuários e empresas. Assinale a alternativa correta:

- A () Backup elimina automaticamente vírus do sistema
- B () Backup consiste na cópia de dados para evitar perdas
- C () Backup só pode ser feito em dispositivos internos
- D () Backup não é necessário para arquivos importantes, pois estes já possuem backup automático.

20. Em relação à organização de arquivos e aos métodos de acesso utilizados em sistemas operacionais modernos, assinale a alternativa correta:

- A () Os sistemas atuais utilizam estruturas planas, sem organização em diretórios
- B () O acesso a arquivos pode ser feito por caminhos relativos ou absolutos dentro de uma estrutura hierárquica
- C () Arquivos só podem ser acessados por programas específicos, nunca diretamente pelo sistema
- D () Não existe relação entre diretórios e organização de arquivos

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. O planejamento docente é uma ferramenta crucial para a organização do trabalho pedagógico. Qual característica é fundamental para um bom planejamento docente?

- A () Flexibilidade para adaptar-se às necessidades de aprendizagem dos alunos e aos contextos dinâmicos da sala de aula.
- B () Rígida aderência a um plano pré-definido, sem possibilidade de ajustes ou modificações.
- C () Planejamento anual fixo, sem avaliação contínua do processo educativo.
- D () Foco exclusivo em conteúdos teóricos, desconsiderando atividades práticas ou lúdicas.

22. A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) estabelece no artigo 8º que “Os currículos, coerentes com a proposta pedagógica da instituição ou rede de ensino devem:

- A () Organizar os componentes curriculares de forma interdisciplinar na Educação Básica, de modo a extinguir a disciplinaridade e, conseqüentemente a repetência e evasão escolar”.
- B () Se igualar à BNCC, de maneira que se possa homogeneizar gradualmente os currículos, o ensino e as

aprendizagens em todo território nacional, na próxima década”.

C () Adequar as proposições da BNCC à sua realidade, considerando para tanto, o contexto e as características dos estudantes”.

D () Fortalecer a competência pedagógica dos docentes, para que comecem a aplicar as metodologias ativas e a proposta construtivista na escola”.

23. Sobre o Projeto Político Pedagógico (PPP), considere as assertivas:

I. Revela as concepções e as práticas de cada rede e mais especificamente , explicita a identidade da unidade escolar.

II. Sua construção deve considerar os processos democráticos e participativos, tendo como instrumentos possíveis a avaliação institucional com a participação das crianças, da equipe da escola, das famílias.

III. É contextualizado quando contempla os diferentes tempos, espaços e a cultura local, com vistas a aprofundar as experiências que promovam a aprendizagem e o desenvolvimento das crianças.

Está correto o que se afirma em:

- A () Somente II
- B () Somente III
- C () Somente I e II
- D () I, II e III

24. A Política Nacional de Educação Especial na perspectiva da Educação Inclusiva estabelece diretrizes fundamentais para a inclusão efetiva de alunos com necessidades especiais no sistema regular de ensino. Considerando esse contexto, qual dos seguintes princípios é destacado pela política, como essencial para garantir o acesso, a participação e a aprendizagem desses alunos?

- A () A criação de classes exclusivas para alunos com deficiência em escolas regulares.
- B () A responsabilidade unicamente dos profissionais de educação especial no processo inclusivo.
- C () A transversalidade da Educação Especial em todas as etapas de ensino.
- D () A substituição do currículo nacional por conteúdos adaptados individualmente.

25. Uma escola percebe que instrumentos avaliativos tradicionais, como provas escritas, têm enfatizado ainda mais as desigualdades entre estudantes com contextos socioeconômicos distintos. Considerando uma perspectiva de justiça social, a avaliação deve ser reformulada:

- A () Uniformizando os critérios avaliativos para todos os alunos, aplicando as mesmas provas e atividades, independentemente de seus contextos, para garantir imparcialidade no processo.

B () Concentrando as avaliações em critérios exclusivamente quantitativos, assegurando que o desempenho de cada aluno seja comparado com os resultados da turma e de outras escolas.

C () Substituindo provas e testes tradicionais por estratégias avaliativas qualitativas, como observação de comportamentos, relatos descritivos e autoavaliações, evitando formas de avaliação quantitativa.

D () Diversificando os instrumentos de avaliação, utilizando múltiplas abordagens (como projetos, autoavaliação, atividades em grupo e diálogos reflexivos) que respeitem as diferentes formas de expressão e aprendizado dos alunos.

26. A respeito da unidade temática Artes Visuais do 1º ao 5º ano, na BNCC, no que tange aos objetos de conhecimento e suas habilidades, numere a 2ª coluna de acordo com a 1ª e, após, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

1. Contextos e práticas
2. Sistemas da linguagem
3. Materialidades

() Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

() Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores, etc.).

() Experimentar diferentes formas de produção artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

- A () 1 – 2 – 3
B () 1 – 3 – 2
C () 2 – 1 – 3
D () 3 – 2 – 1

27. O folclore brasileiro é muito rico em ritmos que representam a cultura de uma determinada região do país, com seus figurinos e cenários representativos, acontecimentos do cotidiano, brincadeiras e muita animação nas músicas que são apresentadas geralmente em espaços públicos. Oriunda do Estado de Pernambuco, esta é uma dança típica das mulheres dos pescadores. De acordo com a tradição, elas dançavam enquanto esperavam que seus maridos voltassem do mar. É um ritmo lento, marcado com pisadas fortes no chão. A dança pode ser simples (dois passos para trás e dois para a frente) ou coreografada. Está-se falando da/do:

- A () Ciranda
B () Maracatu
C () Carimbó
D () Jongo

28. Os elementos básicos das artes visuais são interrelacionados, e são também componentes fundamentais utilizados para compreensão das relações compositivas em desenhos, fotografias, pinturas, gravuras, etc. Esses elementos são frequentemente explorados em atividades práticas e teóricas no contexto da educação escolar.

Sobre este tema, assinale a alternativa que indica corretamente alguns desses principais elementos básicos:

- A () Cor, movimento, forma, espaço, escala.
B () Perspectiva, luz, linha, espaço, textura.
C () Forma, ritmo, espaço, linha, escala.
D () Linha, forma, cor, textura, volume.

29. Sobre o ensino do teatro na Educação, é correto afirmar, exceto:

- A () Possibilita o desenvolvimento da atenção, concentração e memória.
B () Os jogos dramáticos e/ou teatrais propiciam ao educando, o desenvolvimento pessoal, como por exemplo, a liberação das emoções.
C () O jogo teatral poderia integrar música, dança, artes plásticas e literatura promovendo o autoconhecimento do indivíduo.
D () A principal finalidade do teatro, na Educação, é criar um produto final para apreciação e/ou aprovação de um determinado público.

30. Sobre a Tragédia Grega, considere os excertos abaixo:

I. A Tragédia Grega foi o primeiro gênero teatral que surgiu na Grécia. Depois dela, surge a comédia e a tragicomédia, ambos gêneros menores, segundo os gregos.

II. Segundo o filósofo grego Aristóteles (384 a.C. – 322 a.C.), a Tragédia era um gênero maior, capaz de transmitir nas pessoas as sensações vividas pelas personagens.

III. Todas elas possuíam uma característica comum: tensão permanente e um final feliz e trágico.

Está correto o que se afirma em:

- A () Somente II.
B () I, II e III.
C () Somente II e III.
D () Somente I.