





## INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 10.

### A corrida contra o tempo para resgatar mais de duzentas pessoas presas no Monte Everest

Equipes de resgate foram enviadas às encostas tibetanas do Monte Everest, na fronteira entre o Tibete e o Nepal, após uma forte tempestade de neve deixar centenas de pessoas presas em acampamentos. Centenas de moradores locais e equipes especializadas trabalham para remover a neve que bloqueia o acesso à região, situada a quase cinco mil metros de altitude.

Cerca de trezentas e cinquenta pessoas já foram resgatadas e levadas a um local seguro, enquanto outras duzentas permanecem isoladas, aguardando evacuação. As nevascas começaram na noite de sexta-feira e se intensificaram rapidamente, surpreendendo os grupos de trilheiros e alpinistas.

Uma das sobreviventes relatou que o frio intenso tornou a hipotermia um risco real e que o clima deste ano está fora do normal. O grupo dela, formado por mais de dez pessoas, enfrentou ventos fortes e neve contínua durante a noite e precisou retornar no dia seguinte, caminhando por horas sobre trilhas completamente cobertas.

Moradores tibetanos auxiliaram os socorristas, levando alimentos e suprimentos para as equipes. A nevasca ocorreu durante o feriado nacional chinês conhecido como Semana Dourada, período de grande fluxo de turistas, o que agravou a situação.

As autoridades suspenderam o acesso à área turística do Everest, enquanto continuam as operações de resgate. A região enfrenta condições meteorológicas extremas: no Nepal, chuvas e deslizamentos de terra já causaram dezenas de mortes.

O Monte Everest, com quase nove mil metros de altitude, é o pico mais alto do mundo e atrai milhares de visitantes todos os anos. Nos últimos tempos, tem sofrido com superlotação, impactos ambientais e sucessivas mortes de alpinistas. O acesso ao Tibete é restrito e a circulação de informações é rigidamente controlada pelo governo, o que torna mais difícil acompanhar a situação em tempo real.

Mesmo assim, a imprensa estatal confirmou que o clima severo no Himalaia continua desafiando as equipes, que seguem em uma verdadeira corrida contra o tempo para retirar todos os sobreviventes da tempestade de neve.

<https://www.bbc.com/portuguese/articles/cy4jzlvvp05o>. adaptado.

### Questão 01

A intensa tempestade de neve nas encostas do Everest, descrita no texto base, revela um contexto em que o fenômeno natural, o turismo descontrolado e as restrições políticas se entrelaçam, evidenciando as

múltiplas dimensões do desafio enfrentado pelas equipes de resgate.

De acordo com o texto base, é correto afirmar que:

- (A) a complexidade da operação de resgate decorre não apenas das condições meteorológicas extremas, mas também do isolamento geográfico e do controle de informações imposto pelas autoridades locais.
- (B) a atuação das equipes de resgate foi facilitada pelo livre acesso ao Tibete, onde jornalistas e estrangeiros puderam acompanhar os trabalhos de forma autônoma.
- (C) o aumento do turismo na região, embora traga benefícios econômicos, tem contribuído para agravar os impactos ambientais e os riscos de acidentes nas encostas do Everest.
- (D) a tempestade foi prevista com antecedência e, por isso, os trilheiros conseguiram se preparar adequadamente para enfrentá-la.

### Questão 02

As nevascas começaram na noite de "sexta-feira" e se intensificaram rapidamente.

Em relação à classe gramatical, o termo destacado trata-se de:

- (A) um substantivo composto formado por um numeral ordinal e um substantivo.
- (B) um substantivo simples formado por um radical e um sufixo de tempo.
- (C) uma locução nominal formada por preposição e substantivo.
- (D) um adjetivo composto formado por dois substantivos, indicando qualidade do termo "noite".

### Questão 03

Centenas de moradores locais e equipes especializadas trabalham.

Sintaticamente, é correto afirmar que o núcleo do sujeito é reconhecido:

- (A) pelos vocábulos "centenas" e "equipes".
- (B) como inexistente, já que o verbo "trabalham" tem sujeito indeterminado e expressa ação genérica.
- (C) pelo termo "centenas", pois "equipes especializadas" funciona como adjunto adnominal que complementa o primeiro núcleo.
- (D) pelo substantivo "equipes", visto que o termo "centenas" atua como quantificador e não exerce função de núcleo.

### Questão 04

O grupo dela, formado por mais de dez pessoas, enfrentou ventos fortes e neve contínua durante a noite e precisou retornar no dia seguinte, caminhando por horas sobre trilhas completamente cobertas de neve.

De acordo com a regência nominal, a preposição "de" é exigida pelo termo "cobertas" para indicar:

- (A) lugar, por assinalar a posição em que ocorreu a ação de cobrir.
- (B) causa, por revelar o motivo de as trilhas estarem encobertas.
- (C) instrumento, por indicar o meio utilizado para encobrir as trilhas.
- (D) matéria, pois expressa o elemento que recobre ou constitui a superfície mencionada.

### Questão 05

O Monte Everest, com quase nove mil metros de altitude, é o pico mais alto do mundo e "atrai" milhares de visitantes todos os anos.

De acordo com as regras de regência verbal, o verbo destacado nesta frase funciona como verbo:

- (A) transitivo direto, pois exige complemento sem preposição, representado pelo termo "milhares de visitantes".
- (B) intransitivo, pois a ação de "atrair" não recai sobre nenhum objeto expresso.
- (C) transitivo indireto, pois exige complemento iniciado por preposição, implícita na estrutura.
- (D) bitransitivo, pois possui dois complementos, um direto e outro indireto.

### Questão 06

A região enfrenta condições meteorológicas extremas: no Nepal, chuvas e deslizamentos de terra já causaram dezenas de mortes.

De acordo com as regras de acentuação, é correto afirmar que:

- (A) "meteorológicas" é acentuado por ser um vocábulo proparoxítono legítimo.
- (B) há um vocábulo acentuado por ser oxítono terminado em "es".
- (C) "já" recebe acento por ser um vocábulo oxítono terminado em "a".
- (D) há um vocábulo acentuado por ser oxítono terminado em "o".

### Questão 07

Outras duzentas permanecem isoladas, aguardando "evacuação".

De acordo com as regras de colocação pronominal, a forma culta do pronome oblíquo para substituir o termo destacado é:

- (A) Outras duzentas permanecem isoladas, aguardando-a.
- (B) Outras duzentas permanecem isoladas, lhe aguardando.

(C) Outras duzentas permanecem isoladas, a aguardando.

(D) Outras duzentas permanecem isoladas, aguardando-lhe.

### Questão 08

As autoridades suspenderam o acesso à área turística do Everest, enquanto continuam as operações de resgate.

Em relação ao sinal indicativo de crase, é correto afirmar que, nesta frase,

- (A) o uso da crase em "as operações" é facultativo, já que o "a" pode ser interpretado como preposição e não como artigo.
- (B) o uso da crase em "as operações" é obrigatório, pois o substantivo "continuam" exige a preposição "a", que se funde ao artigo plural do substantivo; no entanto, o novo acordo ortográfico permite o uso ou não da crase por questões estilísticas.
- (C) o uso da crase em "à área" é facultativo, pois o verbo "suspender" não exige preposição.
- (D) o uso do acento indicativo de crase em "à área" é obrigatório, pois há a fusão da preposição exigida pelo substantivo "acesso" com o artigo definido feminino que acompanha o substantivo "área".

### Questão 09

Trecho 1: Centenas de moradores locais e equipes especializadas trabalham para remover a neve que "bloqueia" o acesso à região, situada a quase cinco mil metros de altitude.

Trecho 2: O acesso ao Tibete é "restrito" e a circulação de informações é rigidamente controlada pelo governo, o que torna mais difícil acompanhar a situação em tempo real.

Em relação à significação das palavras destacadas, é correto afirmar que:

- (A) "bloqueia" e "restrito" possuem o mesmo valor de proibição absoluta, sendo sinônimos perfeitos em qualquer contexto.
- (B) ambas indicam ideia de limitação, pois "bloqueia" transmite o sentido de impedir fisicamente a passagem e "restrito" expressa o controle ou limitação de acesso a algo.
- (C) "bloqueia" sugere apenas lentidão no acesso, enquanto "restrito" indica abundância de informações disponíveis.
- (D) ambas expressam ideia de permissão, já que indicam acesso monitorado e controlado.

### Questão 10

Mesmo assim, a imprensa estatal confirmou "que" o clima severo no Himalaia continua desafiando as equipes, "que" seguem em uma verdadeira corrida contra o tempo.

Em relação à classe gramatical, os termos destacados são, respectivamente,

- (A) conjunção coordenativa e pronome relativo.
- (B) conjunção integrante e pronome relativo.
- (C) pronome relativo e conjunção integrante.
- (D) pronome indefinido e conjunção explicativa.

## RACIOCÍNIO LÓGICO

---

### Questão 11

Beto participou de um processo seletivo na empresa TechSol Inovações Digitais, que realizou um concurso interno de promoção para selecionar um novo coordenador de projetos. O processo avaliativo foi dividido em três etapas, cada uma com peso diferente, de acordo com sua importância na função. O peso de cada avaliação, sua descrição e a pontuação obtida por Beto foram:

Prova 1 (peso 2): avaliação teórica sobre gestão de processos — pontuação obtida: 6,0

Prova 2 (peso 3): estudo de caso prático em equipe — pontuação obtida: 8,0

Prova 3 (peso 5): apresentação individual de um plano de inovação — pontuação obtida: 7,0

Com base nesses resultados, o setor de Recursos Humanos determinou que a média final do candidato será a sua nota.

Qual nota Beto obteve no processo seletivo?

- (A) Beto obteve a nota 7,5.
- (B) Beto obteve a nota 7,1.
- (C) Beto obteve a nota 7,3.
- (D) Beto obteve a nota 7,0.

### Questão 12

Em uma palestra sobre ética e raciocínio lógico, o professor Leonardo afirma:

"Ou o servidor cumpre suas obrigações, ou não as cumpre."

Essa afirmação representa logicamente:

- (A) A sentença é inválida, pois falta uma hipótese.
- (B) A sentença é uma contingência, pois depende do contexto.
- (C) A sentença é uma contradição, pois é sempre falsa.
- (D) A sentença é uma tautologia, pois é verdadeira em qualquer situação.

### Questão 13

A empresa MetalArte Indústria de Componentes, especializada na fabricação de peças metálicas para bicicletas, recebeu um grande pedido de uma montadora internacional.

Durante a fase de testes de produtividade, verificou-se que 6 funcionários, trabalhando 8 horas por dia durante 5 dias, conseguiram produzir 360 peças.

Com o novo contrato, o gerente de produção Rogério Lima decidiu ampliar a equipe e ajustar a jornada de trabalho para atender à demanda dentro do prazo. Assim, a nova configuração contará com 9 funcionários, cada um trabalhando 10 horas por dia durante 6 dias, mantendo as mesmas condições de eficiência.

Nessas circunstâncias, quantas peças a equipe deverá produzir ao final do período de 6 dias?

- (A) A equipe deverá produzir 890 peças.
- (B) A equipe deverá produzir 925 peças.
- (C) A equipe deverá produzir 810 peças.
- (D) A equipe deverá produzir 910 peças.

### Questão 14

Durante uma reunião de equipe, a gerente Sandra afirmou:

"Se as metas forem alcançadas, os funcionários receberão um bônus.

As metas foram alcançadas.

Logo, os funcionários receberam um bônus"

Qual é o tipo de raciocínio lógico aplicado neste argumento?

- (A) Analogia.
- (B) Dedução.
- (C) Negação.
- (D) Indução.

### Questão 15

Um técnico de laboratório tem 5 frascos idênticos, sendo 2 com solução contaminada e 3 com solução pura. Ao escolher aleatoriamente um frasco, qual é a probabilidade de escolher uma solução pura?

- (A) A probabilidade é de 14%.
- (B) A probabilidade é de 52%.
- (C) A probabilidade é de 25%.
- (D) A probabilidade é de 60%.

## Conhecimentos Específicos

---

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 16 a 27.

### O Peso das Palavras: Como as Microagressões Abalam a Saúde Mental

Você já deve ter presenciado alguma dessas cenas: um dos seus amigos ou colegas de trabalho começa a fazer piadinhas com pessoas obesas, pretas ou mais baixas que a média da população. É possível que muitos deem risada, mas é provável que muitos sintam-se

desconfortáveis ou com raiva, especialmente se forem ou tiverem um ente querido que é alvo de gozações.

Mas e se a chacota for dirigida a você, só por causa da sua etnia, padrão corporal, cor da pele, idade, identidade de gênero ou condição social? Esse tipo de ataque disfarçado, que muitas vezes vem camuflado em um comentário engraçado ou debochado, tem um nome: microagressão. E ela tem enorme impacto na saúde mental.

Não costumamos pensar muito sobre isso, mas a atitude dos outros tem grande influência em nossa saúde física e mental. E aqui vai uma lição importante para todos nós: todo mundo carrega em si algum tipo de preconceito; por isso, qualquer um de nós um dia pode dar uma escorregada e falar algo inapropriado.

Microagressões podem ser resultado de preconceitos conscientes, mas, em boa parte das vezes, eles são inconscientes. Basta pensarmos no racismo e no machismo estruturais que acabaram por moldar nossa visão de mundo ao ponto de por vezes falarmos algo sem sequer nos darmos conta de que estamos desvalorizando a experiência de uma pessoa preta ou de uma mulher. Desfazer isso é um trabalho necessário e que envolve um novo letramento, uma reeducação.

Dirigir para alguém algo preconceituoso ou discriminatório pode não trazer para essa pessoa um grande impacto, se a fala tiver sido casual e não se repetir. Mas se essas falas são constantes e repetitivas vão cobrar um preço na saúde física e mental daquela pessoa.

A exposição crônica a microagressões é fonte de estresse e pode levar à ansiedade, depressão, baixa autoestima, raiva, problemas para dormir e até ao uso de álcool e ideação suicida. A longo prazo, esse estresse gera grande impacto na saúde física: altos níveis de hormônio do estresse levam a um desgaste mais acelerado do corpo, aumentando os riscos de doenças do coração e enfraquecendo a saúde geral de quem é vítima de agressões.

Além disso, estar em um ambiente hostil exige vigilância permanente para se proteger da discriminação e do preconceito, ao ponto de muitas vezes a pessoa questionar a si mesma e o que ela faz, como mostraram alguns estudos.

Eis algumas dicas para quem costuma ser alvo de microagressões e para quem as comete, mesmo sem de dar conta disso:

### 1. Entenda: nem sempre quem comete uma microagressão é uma pessoa má

O erro pode ser uma oportunidade importante para repensar nossos preconceitos e, mais importante, para entender o poder que as palavras têm de ferir. Não por acaso as microagressões são comparadas à 'morte por mil cortes'.

### 2. Explique por que a fala do seu colega, amigo ou conhecido impactou você

Quase sempre, a pessoa que profere uma frase ou

brincadeira discriminatória e preconceituosa não se dá conta de que ela pode ferir alguém. Trazer para a conversa como você recebeu isso pode ajudar aquela pessoa a reorientar a sua fala. Agora, se o agressor tinha realmente intenção de machucá-lo dificilmente mudará de opinião.

### 3. Quando você se sente perseguido e atacado no seu ambiente de trabalho

Procure o RH. Discriminação é crime.

Leia mais em:

<https://forbes.com.br/colunas/2025/10/arthur-guerra-o-peso-das-palavras-como-as-microagressoes-abalam-a-saude-mental/>

### Questão 16

"Dirigir para alguém algo preconceituoso ou discriminatório pode não trazer para essa pessoa um grande impacto, se a fala tiver sido casual e não se repetir. Mas se essas falas são constantes e repetitivas vão cobrar um preço na saúde física e mental daquela pessoa."

Considerando as regras de acentuação dos vocábulos presentes no texto, marque com (V) as afirmativas verdadeiras ou com (F) as falsas:

(\_\_) O vocábulo 'discriminatório' é acentuado por ser uma palavra proparoxítona, regra que se aplica a todas as palavras dessa classificação.

(\_\_) O vocábulo 'alguém' recebe acento pela mesma regra que 'vintém'. Ao ser flexionado para o plural, 'vinténs', mantém o acento, diferentemente do vocábulo 'hífen', que ao ser flexionado para o plural, perde o acento, tornando-se 'hifens'.

(\_\_) O vocábulo 'saúde' é acentuado pela mesma regra que se aplica aos vocábulos 'veículo' e 'baú', em que o 'i' e 'u' tônicos formam hiato com a vogal anterior e estão sozinhos na sílaba.

(\_\_) O vocábulo 'física' é uma palavra proparoxítona. Estão acentuados corretamente pela mesma regra os vocábulos: bávaro, íbero e protótipo.

A sequência que preenche corretamente os itens, de cima para baixo, é:

- (A) V, V, V, F.
- (B) V, V, F, F.
- (C) F, V, V, V.
- (D) F, F, F, V.

### Questão 17

Considerando os elementos morfossintáticos presentes nos trechos extraídos do texto, julgue as afirmativas a seguir:

I. Em "que muitos sintam-se desconfortáveis ou com raiva", o 'se' indica que o sujeito é indeterminado.

II. Em "Microagressões podem ser resultado de preconceitos conscientes, mas, em boa parte das vezes,

eles são inconscientes", os vocábulos 'conscientes' e 'inconscientes' exercem a mesma função morfossintática no período.

III.Em "e o que ela faz, como mostraram alguns estudos", o verbo 'mostrar' está com sujeito indeterminado, enquanto o verbo 'fazer' tem sujeito representado por um pronome pessoal do caso reto.

IV.Em "sem sequer nos darmos conta de que estamos desvalorizando a experiência de uma pessoa preta ou de uma mulher", a oração 'de que estamos desvalorizando a experiência de uma pessoa preta ou de uma mulher' é oração subordinada objetiva indireta.

V.Em "qualquer um de nós um dia pode dar uma escorregada e falar algo inapropriado", os verbos 'dar' e 'falar' apresentam a mesma transitividade, com complementos verbais diretos.

É correto o que se afirma em:

- (A) II, III e IV, apenas.
- (B) IV e V, apenas.
- (C) V, apenas.
- (D) I, IV e V, penas.

### Questão 18

"Não costumamos pensar muito sobre isso, mas a atitude dos outros têm grande influência em nossa saúde física e mental."

Análise a função sintática da expressão 'grande influência' no trecho, bem como das demais expressões destacadas a seguir:

I.Desfazer **isso** é um trabalho necessário.

II.Então voltou contra ele **todo o ódio acumulado**.

III.Elas pertencem a variados estilos de época, além de apresentar **elementos autorais**.

IV.E aqui vai **uma lição importante** para todos nós.

Os termos destacados nos enunciados que exercem a mesma função sintática de 'grande influência' estão nos itens:

- (A) I e III, apenas.
- (B) II, III e IV, apenas.
- (C) I e IV, apenas.
- (D) I, II, III e IV.

### Questão 19

"Não costumamos pensar muito sobre isso, mas a atitude dos outros tem grande influência em nossa saúde física e mental. E aqui vai uma lição importante para todos nós: todo mundo carrega em si algum tipo de preconceito; por isso, qualquer um de nós um dia pode dar uma escorregada e falar algo inapropriado."

Considerando o texto-base, pode-se concluir que a intenção discursiva predominante nesse trecho é:

- (A) Reduzir a percepção de impacto das microagressões, sugerindo que ofensas ocasionais são inevitáveis e, por isso, aceitáveis.
- (B) Repreender o leitor e atribuir a responsabilidade direta por comportamentos discriminatórios e pelos impactos das microagressões.
- (C) Explicar a persistência dos preconceitos sociais por meio de fatores culturais supostamente imutáveis, apresentando-os como inerentes à natureza humana.
- (D) Introduzir uma reflexão de caráter inclusivo, reconhecendo a dimensão coletiva dos preconceitos e propondo a autocrítica como caminho de transformação.

### Questão 20

"Microagressões podem ser resultado de preconceitos conscientes, mas, em boa parte das vezes, eles são inconscientes. Basta pensarmos nos racismos e nos machismos estruturais que acabaram por moldar nossa visão de mundo ao ponto de, por vezes, falarmos algo sem sequer nos darmos conta de que estamos desvalorizando a experiência de uma pessoa preta ou de uma mulher."

Considere o uso dos vocábulos 'inconscientes', 'estruturais' e 'desvalorizando' e assinale a alternativa correta quanto à formação morfológica e ao valor semântico dessas palavras:

- (A) O vocábulo 'inconscientes' é formado por derivação parassintética, pois dois afixos são acrescentados simultaneamente; o vocábulo 'estruturais' é um adjetivo simples formado por derivação prefixal e sufixal; e o vocábulo 'desvalorizando' é um verbo no particípio formado por prefixação, com acréscimo de um prefixo que indica ação de remover e de um sufixo que transformam uma palavra primitiva em outra derivada.
- (B) O vocábulo 'Inconscientes' é um adjetivo formado por derivação prefixal e sufixal, com o prefixo indicando negação e um sufixo que forma uma nova palavra com o acréscimo de 'es'; 'estruturais' é formado por derivação sufixal; 'desvalorizando' é um verbo no gerúndio formado por derivação prefixal e sufixal: o prefixo 'des-' indica a ação inverter o significado de 'valorizar'.
- (C) Todos os três vocábulos são formados exclusivamente por sufixação; além disso, 'desvalorizando' indica uma ação pontual e eventual, enquanto 'inconscientes' descreve um comportamento coletivo, e 'preconceito' representa uma emoção passageira que não se solidifica no caráter do indivíduo.

- (D) O vocábulo 'inconscientes' é um adjetivo formado por prefixação, com prefixo indicando negação do radical 'consciente', e apresenta acréscimo de morfema flexional, que não caracteriza sufixo; 'estruturais' é adjetivo derivado por sufixação; 'desvalorizando' é um verbo no gerúndio formado por derivação prefixal e sufixal: o seu prefixo indica a ação de remover o valor.

### Questão 21

"Eis algumas dicas para quem costuma ser alvo de microagressões e para quem as comete, mesmo sem se dar conta disso."

O vocábulo 'microagressões' não possui hífen. Analise o uso ou a ausência do hífen nas alternativas a seguir e identifique aquela que apresenta alguma palavra com erro de emprego desse sinal.

- (A) Andorinha-do-mar e marcapasso.
- (B) Pé-de-meia e mandachuva.
- (C) Extraescolar e cor de abóbora.
- (D) Casa França-Brasil e paraquedas.

### Questão 22

"Você já deve ter presenciado alguma dessas cenas: um dos seus amigos ou colegas de trabalho começa a fazer piadinhas com pessoas obesas, pretas ou mais baixas que a média da população. É possível que muitos deem risada, mas é provável que muitos sintam-se desconfortáveis ou com raiva... Esse tipo de ataque disfarçado, que muitas vezes vem camuflado em um comentário engraçado ou debochado, tem um nome: microagressão. E ela tem enorme impacto na saúde mental."

Considerando o trecho extraído do texto-base, identifique a alternativa que caracteriza o gênero discursivo presente nele.

- (A) Texto literário, uma vez que emprega metáforas, como em "morte por mil cortes", recurso característico desse tipo de escrita.
- (B) Texto jornalístico informativo, pois relata dados objetivos sobre a saúde mental de forma impessoal e científica.
- (C) Texto instrucional, pois apresenta instruções detalhadas sobre como identificar microagressões sem contextualizá-las socialmente.
- (D) Texto argumentativo-expositivo, pois combina informações sobre microagressões com orientação ao leitor sobre sua compreensão e impacto.

### Questão 23

"Mas e se a chacota for dirigida a você, só por causa da sua etnia, padrão corporal, cor da pele, idade, identidade de gênero ou condição social? Esse tipo de ataque disfarçado, que muitas vezes vem camuflado em um comentário engraçado ou debochado, tem um nome: microagressão. E ela tem enorme impacto na saúde

mental."

Ao elaborar um texto é essencial captar a atenção do leitor ou ouvinte, contextualizar o tema e apresentar sua relevância. Sobre essas estratégias empregadas no trecho acima, assinale a alternativa CORRETA:

- (A) O trecho apresenta-se predominantemente como narrativo, uma vez que descreve experiências concretas vivenciadas por vítimas de microagressões.
- (B) O trecho "Mas e se a chacota for dirigida a você..." desempenha o papel de pergunta retórica, estimulando o leitor a refletir sobre a vivência das vítimas.
- (C) A expressão "que muitas vezes vem camuflado em um comentário engraçado ou debochado" é oração principal, responsável por introduzir o tema central do texto.
- (D) O trecho apresenta baixa coerência sequencial, por combinar ideias distintas sem estabelecer uma conexão lógica evidente.

### Questão 24

"A exposição crônica a microagressões é fonte de estresse e pode levar à ansiedade, depressão, baixa autoestima, raiva, problemas para dormir e até ao uso de álcool e ideação suicida."

No contexto empregado, o adjetivo 'crônica' tem sentido que se aproxima mais de:

- (A) intensa, persistente e fugaz.
- (B) abstrata, subjetiva e emocional.
- (C) esporádica, eventual e passageira.
- (D) constante, prolongada e perene.

### Questão 25

"O erro pode ser uma oportunidade importante para repensar nossos preconceitos e, mais importante, para entender o poder que as palavras têm de ferir. Não por acaso as microagressões são comparadas à 'morte por mil cortes'."

Com base nos significados que as palavras adquirem no contexto, julgue as afirmativas a seguir, marcando (V) para as verdadeiras ou (F) para as falsas:

- (\_\_ ) A expressão 'morte por mil cortes' é usada em sentido conotativo, para representar o sofrimento emocional acumulado por pequenas ofensas repetidas.
- (\_\_ ) Há uma metáfora que intensifica o impacto psicológico das microagressões, sugerindo que o dano é lento, mas profundo.
- (\_\_ ) O uso da expressão 'erro' tem valor irônico, pois o texto defende que não há possibilidade de aprendizado a partir de falas preconceituosas.
- (\_\_ ) O emprego de 'ferir' indica o impacto emocional ou psicológico, configurando um uso figurativo e semântico profundo.

A sequência que preenche corretamente os itens acima, de cima para baixo, é:

- (A) V, V, F, V.
- (B) V, F, V, V.
- (C) V, V, V, V.
- (D) F, V, F, F.

### Questão 26

"Não costumamos pensar muito sobre isso, mas a atitude dos outros tem grande influência em nossa saúde física e mental. E aqui vai uma lição importante para todos nós: todo mundo carrega em si algum tipo de preconceito; por isso, qualquer um de nós um dia pode dar uma escorregada e falar algo inapropriado."

Analise morfológicamente os vocábulos empregados no trecho e julgue as afirmativas a seguir:

I.A expressão 'todo', em 'todo mundo', é um pronome indefinido que exprime totalidade e modifica o substantivo 'mundo'.

II.O vocábulo 'algum' em 'algum tipo de preconceito', é um pronome indefinido, empregado em sentido partitivo, indicando quantidade imprecisa.

III.O vocábulo 'preconceito' é um substantivo formado por prefixação e o prefixo 'pre-' acrescenta ideia de atitude posterior ao radical 'conceito'.

IV.A forma verbal 'carrega' está no presente do indicativo, assim como o verbo 'vir' em 'Nós vimos de longe para participar da reunião', empregado e grafado corretamente.

É correto o que se afirma em:

- (A) II, III e IV, apenas.
- (B) I e III, apenas.
- (C) I e II, apenas.
- (D) I, II e IV, apenas.

### Questão 27

"Além disso, estar em um ambiente hostil exige vigilância permanente para se proteger da discriminação e do preconceito, ao ponto de muitas vezes a pessoa questionar a si mesma e o que ela faz, como mostraram alguns estudos."

Com base na fonologia e na fonética dos vocábulos extraídos do trecho, marque com (V) as afirmativas verdadeiras ou com (F) as falsas:

( )O vocábulo 'exige' apresenta o mesmo número de fonemas dos vocábulos 'leite', 'língua' e 'queixa'.

( )O vocábulo 'preconceito' apresenta encontro consonantal, dígrafo vocálico e encontro vocálico.

( )Os vocábulos 'questionar' e 'que' apresentam dígrafos consonantais, diferentemente dos vocábulos 'equino' e 'aguar', que não apresentam esse tipo de dígrafo.

( )O vocábulo 'ambiente' apresenta 8 letras e 6 fonemas, diferentemente do vocábulo 'coordenação' que apresenta 11 letras e 11 fonemas.

A sequência que preenche corretamente os itens acima, de cima para baixo, é:

- (A) V, V, F, F.
- (B) F, F, F, V.
- (C) V, V, V, V.
- (D) F, F, V, V.

### Questão 28

O Romantismo no Brasil foi um movimento literário marcado por uma produção diversificada, englobando textos poéticos, teatrais e romances.

Seu marco inicial é a publicação do livro de poemas *Suspiros Poéticos e Saudades*, de Gonçalves de Magalhães (1811-1882), em 1836. Nesse mesmo ano, a *Revista Niterói*, publicada em Paris, também se destacou como precursora do movimento.

Após a Independência do Brasil, em 7 de setembro de 1822, os escritores desse período passaram a buscar a autonomia da literatura, retomando elementos da cultura brasileira. Isso se deve ao fato de que, durante os séculos de colonização, o país sofreu forte influência dos modelos europeus, especialmente de Portugal.

Considere as características do Romantismo:

I.Rompimento com a tradição clássica: o romantismo veio romper com os modelos clássicos greco-romanos, fundamentados na busca da perfeição e na arte erudita.

II.Contrário ao formalismo e tradicionalismo das escolas anteriores, o romantismo utiliza versos com rima e métricas, porém com uma linguagem informal e regionalista.

III.Indianismo: o indígena é eleito como herói nacional, sendo idealizado como um ser puro e inocente.

IV.Nacionalismo e ufanismo: os valores culturais, históricos e artísticos do Brasil são exaltados pelos escritores que mostram orgulho da nação.

São características do Romantismo:

- (A) I, II, III e IV.
- (B) I, III e IV.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I e IV, apenas.

### Questão 29

No Ensino Médio, os estudantes já possuem habilidades linguísticas desenvolvidas no Ensino Fundamental e podem participar de diversas práticas sociais que envolvem a linguagem. Essa etapa escolar aprofunda a análise crítica e reflexiva sobre a leitura, escuta e produção de textos verbais e multissemióticos, ampliando referências estéticas, éticas e políticas, além de possibilitar maior fruição, produção de conhecimento

e participação social em cidadania, trabalho e estudos.

Destacam-se, nesse nível, a valorização da cultura digital, das culturas juvenis, dos novos letramentos e multiletramentos, dos processos colaborativos e das interações nas mídias e redes sociais.

Em relação ao Ensino Fundamental, a BNCC de Língua Portuguesa para o Ensino Médio estabelece a progressão das aprendizagens e habilidades considerando:

I.A complexidade das práticas de linguagens e dos fenômenos sociais que repercutem nos usos da linguagem (como a pós-verdade e o efeito bolha).

II.A consolidação do domínio de gêneros do discurso/gêneros textuais já contemplados anteriormente no ensino fundamental, sem a necessidade de ampliar o repertório de gêneros, pois todos já possuem um grau maior de análise, síntese e reflexão.

III.O aumento da complexidade dos textos lidos e produzidos em termos de temática, estruturação sintática, vocabulário, recursos estilísticos, orquestração de vozes e semioses.

IV.A atenção maior nas habilidades envolvidas na produção de textos multissemióticos mais analíticos, críticos, propositivos e criativos, abarcando sínteses mais complexas, produzidos em contextos que suponham apuração de fatos, curadoria, levantamentos e pesquisas e que possam ser vinculados de forma significativa aos contextos de estudo/construção de conhecimentos em diferentes áreas, a experiências estéticas e produções da cultura digital e à discussão e proposição de ações e projetos de relevância pessoal e para a comunidade.

É correto o que se afirma em:

- (A) II e IV, apenas.
- (B) I, III e IV.
- (C) I, II e III, apenas.
- (D) I, II, III e IV.

### Questão 30

O ensino e a aprendizagem da Língua Portuguesa exigem dos professores atenção às variações linguísticas, à capacidade de adequar suas metodologias aos diferentes perfis de alunos e ao domínio na utilização de recursos tecnológicos.

Com base nesses princípios, julgue as afirmativas a seguir:

I.O professor deve estar atento às variações linguísticas, a fim de promover um ensino inclusivo e respeitoso com a diversidade cultural do país.

II.Cada estudante possui necessidades e competências próprias; portanto, é fundamental que o professor reconheça essas diferenças e adeque sua metodologia de ensino para atender às demandas individuais.

III.O uso de recursos tecnológicos no ensino da Língua Portuguesa passou a ser um mecanismo de maior

facilidade para a sala de aula, pois todos os professores dominam esses recursos, tornando o aprendizado sempre prazeroso.

É correto o que se afirma em:

- (A) I, II e III.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.

### Questão 31

Leia:

"Então voltou contra ele todo o ódio acumulado pelos seus aborrecimentos e cada esforço que fazia para o reduzir servia apenas para o aumentar, pois esse esforço inútil ia acrescentar-se aos outros motivos de desespero e contribuía ainda para maior afastamento. A sua própria docilidade lhe causava revolta. a mediocridade doméstica incitava-a a fantasias luxuosas; a ternura matrimonial, a desejos adúlteros. Preferiria que Charles lhe batesse, para poder com mais justiça detestá-lo, vingar-se dele. por vezes assustava-se com as atroz conjecturas que lhe vinham à ideia; e era necessário continuar a sorrir, escutar as suas próprias repetições de que ele era feliz, fazer de conta que o era, dar a entender isso aos outros! Enojava-se, entretanto, daquela hipocrisia. Tinha tentações de fugir com Léon para qualquer parte, muito longe, tentar um destino novo; mas logo se lhe abria na alma um abismo de confusão, cheio de negrume. "ainda por cima, não me ama", pensava ela; "qual vai ser o meu futuro? que ajuda posso esperar, que consolação, que alívio?"

Os clássicos da literatura mundial fazem parte da tradição literária ocidental, portanto, são obras que sobreviveram ao tempo e possuem temáticas universais. Elas pertencem a variados estilos de época, além de apresentar elementos autorais.

O trecho acima pertence a um dos clássicos da literatura. Assinale a alternativa que indica corretamente a obra e seu autor.

- (A) Madame Bovary, do autor Gustave Flaubert: conta a história de uma heroína que decepcionada com a realidade do casamento burguês, acaba tendo casos extraconjugais, pois busca a felicidade prometida nos livros românticos.
- (B) Orgulho e preconceito, do autor Oscar Wilde: conta a história de uma heroína que antipatiza com o herói ao ser ignorada por ele, porém, com o desenrolar da trama, ela percebe o quanto o rapaz é digno de seu amor.
- (C) O médico e o monstro, do autor Charles Baudelaire : narre a história a partir da perspectiva de dois personagens centrais.. No entanto, essas duas personalidades ocupam um mesmo corpo, e são opostas, já que um representa o bem, enquanto o outro, o mal.

(D) As flores do mal, do autor Vitor Hugo: conta várias histórias, explorando a dualidade entre o belo e o feio, o espiritual e o profano. O tom sombrio, melancólico e pessimista é usado para falar de temas como amor, tédio e morte.

### Questão 32

A importância da Etimologia, da Estilística e da Pragmática está em oferecer diferentes camadas de análise sobre a linguagem. Juntas, essas áreas fornecem uma compreensão mais completa do significado e do uso da comunicação.

Com base nessas três camadas de análise linguística, relacione a Coluna A com cada característica apresentada na Coluna B.

Coluna A

1. Pragmática.
2. Estilística.
3. Etimologia.

Coluna B

( ) É a análise da trajetória histórica das palavras, investigando sua origem e o desenvolvimento que sofreram ao longo do tempo. Essa área da linguística se dedica a identificar os étimos, ou seja, os vocábulos que deram origem a outros termos.

( ) Trata-se de um dos ramos da linguística responsável pela análise dos discursos em distintas situações comunicativas, levando em consideração fatores contextuais e incorporando conceitos de outras áreas, como a sintaxe, que estuda a construção dos enunciados, e a semântica, que se ocupa dos significados.

( ) Analisa a linguagem e sua capacidade de conferir maior ou menor expressividade e beleza às mensagens, sendo, por isso, especialmente relevante nos contextos literários. Enquanto a Gramática se ocupa da norma culta, essa área complementa os estudos linguísticos ao enfatizar a função expressiva dos discursos.

A sequência numérica que completa os itens acima, de cima para baixo, é:

- (A) 2, 1, 3.
- (B) 3, 1, 2.
- (C) 1, 2, 3.
- (D) 3, 2, 1.

### Questão 33

Quando o tema é a escrita, muitos alunos demonstram desânimo e resistência, pensando: "Não gosto de escrever", o que compromete o processo de aprendizagem. Frequentemente, mostram pouco interesse em expor suas ideias ou compartilhá-las com o grupo, o que resulta em desunião entre os colegas. Como consequência, surgem diferentes comportamentos: enquanto alguns conseguem escrever,

outros pegam o lápis, mas não produzem nada, e há ainda aqueles que acabam causando tumulto na aula.

Como estratégia para estimular a produção textual e contornar essa situação, o professor leva os alunos à biblioteca para trabalhar o gênero fábula.

São estratégias que o professor deve propor aos alunos:

I. Permissão para que os alunos escolham livros aleatoriamente na biblioteca, sem orientação, para estimular a autonomia na leitura.

II. A produção coletiva da fábula deve ocorrer apenas depois que os alunos estiverem familiarizados com o gênero, seus elementos e estrutura.

III. A primeira produção deve ser elaborada pelo professor, sem necessidade de incorporar as sugestões dos alunos, de modo que estes tenham contato com uma versão adequada do texto e, a partir dela, possam desenvolver produções mais coerentes e coesas.

IV. A revisão do texto deve ser realizada individualmente, sem a participação dos colegas ou mediação do professor, de modo a possibilitar que cada aluno desenvolva sua própria escrita.

É correto o que se afirma em:

- (A) II, apenas.
- (B) II e III, apenas.
- (C) I, II, III e IV.
- (D) III e IV, apenas.

### Questão 34

A Teoria Literária consiste no estudo e sistematização da Literatura como área do conhecimento, bem como os modos de análise deste campo. Assim como a Literatura Comparada, consiste em um campo bastante recente. Antes da popularização do termo, seu estudo era realizado no campo da Estética, que compreende todas as Artes.

Até o início do século XX, quando a teoria literária se estabeleceu, a literatura não tinha um tratamento priorizado em relação às outras artes. Todavia, seus estudos remontam à Aristóteles e sua Poética, que analisava as manifestações literárias da época.

Disponível em: (<https://www.infoescola.com/literatura/teoria-literaria/>)

Considerando a teoria da literatura, identifique a alternativa correta.

- (A) A Teoria da Literatura e a Teoria Literária são idênticas em significado e natureza discursiva.
- (B) O termo 'teoria literária' é incorreto e deve ser completamente evitado, já que não é aceito nos meios acadêmicos.
- (C) A expressão 'teoria literária' pode ser usada no cotidiano, mas é importante compreender que a teoria, por ser um discurso racional e acadêmico, não é em si uma manifestação literária.

(D) Para o leitor comum, a Teoria Literária é essencial, pois determina o modo correto de interpretar qualquer obra literária.

### Questão 35

A perspectiva dialógica no ensino de língua, iniciada por Galdi (1984, 1991), tem influenciado todos os eixos de ensino, sobretudo a análise linguística na Linguística Aplicada brasileira. Retomando Franchi (1987), Galdi valoriza atividades linguísticas, epilinguísticas e metalinguísticas como alternativa ao ensino gramatical normativo, destacando o trabalho com a linguagem em contextos reais. Suas obras constituem a base teórica e metodológica dessa abordagem.

Considerando as concepções de ensino de orientação dialógica, relacione corretamente a Coluna A com a Coluna B, de acordo com a concepção de atividade epilinguística e metalinguística, considerando suas finalidades no processo de ensino-aprendizagem da língua.

Coluna A

1. Atividade epilinguística.
2. Atividade metalinguística.

Coluna B

( ) Ocorre de forma contínua na fala cotidiana. Perguntas como "O que você quis dizer com isso?" ou "Por que o autor escolheu essa palavra?" configuram esse tipo de atividade, pois representam momentos em que se reflete sobre a própria língua.

( ) É mediada pelo professor na produção de textos, estimulando o estudante a pensar sobre como a linguagem constrói sentidos, como revisar e substituir palavras ou expressões para melhorar a clareza ou adequação.

( ) É o momento em que se fala sobre a língua de modo sistemático, levando o aluno a formular generalizações e a compreender regras gramaticais de modo consciente.

A sequência numérica que preenche os itens acima, de cima para baixo, é:

- (A) 2, 2, 1.
- (B) 1, 2, 1.
- (C) 1, 1, 2.
- (D) 2, 1, 1.

### Questão 36

A filosofia da linguagem é o ramo da filosofia que se dedica a quatro questões fundamentais e às delas derivadas: a natureza do significado, o uso da linguagem, a compreensão da linguagem e a relação da linguagem com a realidade.

No estudo da linguagem, a 'natureza do significado' diz respeito à investigação:

- (A) do modo como o sentido das sentenças se constitui a partir das palavras e das relações entre elas, bem como à origem e compreensão dos significados linguísticos.
- (B) das regras morfológicas que examinam as constituições materiais, isto é, com que formas as palavras aparecem no discurso, como por exemplo o emprego dos pronomes possessivos acompanhados ou não de artigo.
- (C) das variações fonéticas e prosódicas que correspondem às alterações no som e na entonação das palavras durante o discurso oral.
- (D) da função comunicativa da linguagem enquanto instrumento de persuasão e expressão emocional, permitindo ao falante influenciar comportamentos, compartilhar sentimentos e estabelecer vínculos de compreensão e interação em diferentes contextos.

### Questão 37

A prática pedagógica envolve parcerias, expectativas do docente, condições de ensino e os espaços escolares. O objetivo da prática pedagógica é estimular o aprendizado dos alunos, promovendo ações que facilitem e tornem mais eficaz o processo de aprendizagem.

Considerando as práticas pedagógicas atuais para o ensino de Língua Portuguesa, julgue as assertivas a seguir:

I. O professor deve priorizar o ensino da gramática normativa como um conteúdo independente, assegurando que o aluno decore as regras gramaticais antes de desenvolver atividades de escrita.

II. O ensino da Língua Portuguesa deve priorizar a leitura e a escrita como práticas de interação social, estimulando o estudante a refletir sobre os usos da linguagem em diferentes contextos.

III. A correção da escrita deve ocorrer apenas ao final do processo, sem que o aluno participe da revisão ou reflexão sobre suas escolhas linguísticas.

IV. O professor deve evitar o uso de gêneros literários, já que, na linguagem moderna, eles são considerados pouco adequados e não contribuem para o aprendizado da gramática e da literatura.

É correto o que se afirma em:

- (A) I e II, apenas.
- (B) I, II e III.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II, apenas.

### Questão 38

Analise o emprego da linguagem nos textos a seguir:

Texto I

"Particpei do evento organizado pela instituição cultural e constatei que a estrutura estava bem planejada, com uma programação variada e um ambiente seguro e

acolhedor para todos os presentes."

Texto II

"Fui na festa e achei tudo legal! A música tava da pesada e nois se divertiu muito."

As variações linguísticas correspondem às diferenças que uma língua manifesta em função de fatores como a região, a cultura ou o contexto social em que é empregada.

Com base nisso, assinale a alternativa que indica corretamente o tipo de variação presente nos dois textos.

- (A) Não há variação linguística entre os textos; ambos seguem o mesmo padrão informal da língua.
- (B) Os textos exemplificam a variação diacrônica, evidenciando como a língua se transforma ao longo do tempo, incorporando registros informais, como observado no texto II.
- (C) Os dois textos exemplificam a variação diatópica, evidenciando as diferenças regionais na forma de falar.
- (D) Os textos exemplificam variação diastrática, percebida segundo os grupos ou classes sociais envolvidos.

### Questão 39

A linguagem constitui o principal meio de comunicação por meio do qual o ser humano interage com o mundo que o cerca. A língua, por sua vez, representa a organização dessa linguagem em um sistema de códigos compartilhados por uma comunidade em determinado contexto histórico e social, sendo essencial para que as pessoas se relacionem de maneira estruturada dentro desse grupo. Atualmente, cresce a consciência sobre a relevância do aprendizado de um segundo idioma, o que tem despertado o interesse de estudiosos da linguagem em investigar esse processo, buscando compreender como se dá a aquisição de uma nova língua e quais métodos se mostram mais eficazes

Com base nos processos de aquisição da segunda língua, julgue as afirmativas a seguir:

I.O professor desempenha um papel essencial, constituindo o principal alicerce do processo educativo. Cabe-lhe não apenas dominar a língua estrangeira, mas também compreender os diversos fatores que interferem na aprendizagem dela pelos alunos.

II.Métodos de pesquisa diversificados, como observação, experimentos controlados, tarefas laboratoriais, simulações computacionais e análises qualitativas ou quantitativas são essenciais nesse processo.

III.Diferentemente da primeira língua, na segunda não é fundamental que o professor conheça o perfil e a experiência linguística prévia dos alunos, pois a aprendizagem ocorre de forma padronizada para todos.

IV.Alunos motivados tendem a se desenvolver mais rapidamente, e essa motivação depende da capacidade do professor de conhecê-los e planejar práticas

adequadas às suas necessidades.

É correto o que se afirma em:

- (A) I, II, III e IV.
- (B) II e III, apenas.
- (C) I, II e IV, apenas.
- (D) I e IV, apenas.

### Questão 40

"DIABO À barca, à barca, houlá!

que temos gentil maré!

- Ora venha o carro a ré!

COMPANHEIRO Feito, feito!

Bem está!

Vai tu muitieramá,

e atesa aquele palanco

e despeja aquele banco,

pera a gente que virá."

O texto acima pertence à peça Auto da Barca do Inferno, escrita em 1517 pelo humanista português Gil Vicente. Essa obra é uma das mais emblemáticas do autor, considerado o 'pai do teatro português'. Encenada pela primeira vez em 1531, integra a chamada Trilogia das Barcas, juntamente com Auto da Barca do Purgatório e Auto da Barca da Glória.

Com base em toda obra 'Auto da Barca do Inferno, identifique a alternativa INCORRETA.

- (A) O Parvo' é o personagem que representa a sabedoria e a virtude máxima, sendo colocado de forma simétrica entre os condenados, como se todas as suas ações e atitudes fossem igualmente reconhecidas e apreciadas.
- (B) A representação de um fidalgo acompanhado de um pajem e de uma cadeira funciona como uma alegoria que critica a ociosidade e a vaidade da nobreza portuguesa.
- (C) A obra critica os comportamentos e costumes da sociedade da época, apresentando temática religiosa e moralizante, buscando condenar vícios e valorizar virtudes humanas.
- (D) Todos os personagens estão mortos e chegam a um porto onde há duas embarcações: uma é chefiada pelo Anjo, que conduz ao paraíso; a outra, comandada pelo Diabo e seu Companheiro, vai para o inferno.

