

Conhecimentos Gerais

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 5.

A revolução discreta da cidade italiana que virou alternativa ao turismo excessivo de Veneza

O ar está impregnado de sal e manteiga quando uma tigela de tagliatelle com anchovas e ovas de bacalhau chega à mesa junto ao canal. A garçonete serve vinho branco e elogia a Primiero Botìro, manteiga alpina feita com leite cru, "mais saborosa nesta época".

É setembro em Treviso, cidade encantadora e discreta do norte da Itália, muitas vezes apenas ponto de passagem rumo à vizinha Veneza. Cercada por muralhas e cortada por canais, é berço do tiramissu e símbolo do vinho pró seco.

Recentemente, Treviso tornou-se a primeira cidade italiana a conquistar o European Green Leaf Award, da União Europeia, que reconhece o compromisso ambiental de cidades médias. Com cerca de noventa e quatro mil habitantes, transformou um aterro em parque solar, recuperou canais e criou projetos de biodiversidade que melhoraram a qualidade do ar.

A iniciativa se estende às Colinas de Prosecco, tombadas pela Unesco, onde produtores adotam práticas sustentáveis. O contraste com Veneza é evidente: enquanto a vizinha ainda sofre com turismo excessivo e poluição, Treviso cresce com equilíbrio. A taxa cobrada de visitantes em Veneza arrecada milhões, mas não reduziu significativamente o fluxo diário de turistas.

"Temos muito orgulho da nossa cidade", afirma o vice-prefeito Alessandro Manera. "O prêmio mostra quem está melhorando, não quem é mais bonita." Desde o início da missão sustentável, há sete anos, Treviso ampliou ciclovias, implantou reciclagem escolar e plantou seis mil árvores — essenciais para purificar o ar do Vale do Pó. O sistema de esgoto, antes restrito a 27% da população, já atende 64% e deve alcançar 80%.

Conhecida como "pequena Veneza", Treviso tem nos canais sua alma. "Eles são os protagonistas", diz a guia Ilaria Barbon. "A água moldou a cidade desde o século 16." Hoje, a qualidade hídrica é excelente, e o aplicativo Free Aqua permite monitorar o abastecimento. A prefeitura distribui garrafas de alumínio nas escolas para atingir a meta de plástico zero.

Antigos moinhos do século 16 voltaram a gerar energia, e um deles abastece o mercado central de peixes. Outro projeto, de vinte e cinco milhões de euros, substituirá toda a iluminação pública por LED, reduzindo o consumo em 70%.

A guia Annalisa De Martin conduz passeios de bicicleta pelos canais e termina com tiramissu, sobremesa criada ali no século 18. Treviso também é famosa pelo radicchio, usado em risotos, molhos, doces e até em uma versão inusitada da sobremesa durante a "Copa do Mundo do Tiramissu".

Nas colinas de Prosecco, o enólogo Sandro Bottega relata os efeitos das mudanças climáticas: verões secos e granizo fora de época reduziram as colheitas. Para reagir, os produtores adotam adubação verde, energia solar e climatização geotérmica.

Assim, Treviso consolida-se como exemplo de harmonia entre tradição e inovação — uma cidade que une história, sustentabilidade e os prazeres simples da boa comida, da água limpa e da consciência ambiental.

<https://www.bbc.com/portuguese/articles/cvgtk71mjnz2o>.adaptado.

Questão 01

Treviso consolidou-se como exemplo de harmonia entre tradição e inovação.

Em se tratando de colocação pronominal, é correto afirmar que:

- (A) o pronome "se" poderia anteceder o verbo, formando próclise, uma vez que o sujeito "Treviso" funciona como elemento atrativo que exige a colocação do pronome antes do verbo.
- (B) o pronome "se" poderia ser suprimido sem alterar a estrutura da frase, já que o verbo "consolidar" mantém sentido completo mesmo sem o uso do pronome.
- (C) o pronome "se" tem função de objeto direto do verbo "consolidar", pois recebe a ação verbal, estabelecendo relação transitiva direta entre o verbo e o sujeito.
- (D) o pronome "se" está corretamente posposto ao verbo, formando ênclise, pois o verbo "consolidar-se" admite essa colocação quando não há palavra atrativa antes dele.

Questão 02

O texto apresenta Treviso como exemplo de cidade que alia desenvolvimento e sustentabilidade, mostrando como políticas locais e tradições culturais podem conviver em harmonia.

Com base nas informações e ideias do texto, assinale a alternativa correta.

- (A) O texto reconhece que as ações ambientais de Treviso foram pontuais e restritas à área urbana, sem alcançar as regiões produtoras de vinho ou as colinas de Prosecco, onde predominam práticas tradicionais.
- (B) O texto evidencia que Treviso alia tradição e modernidade ao investir em práticas sustentáveis, preservando suas características históricas e culturais sem abrir mão do progresso tecnológico e ambiental.
- (C) O texto sugere que o crescimento econômico de Treviso decorre principalmente do turismo intenso e da exploração de recursos naturais, o que, embora traga renda, compromete a qualidade ambiental da cidade.

- (D) O texto apresenta Treviso como cidade que busca se afastar da imagem de "pequena Veneza", mas acaba adotando políticas semelhantes às da vizinha, o que torna sua trajetória ambiental contraditória.

Questão 03

Desde o início da missão sustentável, há sete anos, Treviso ampliou ciclovias, implantou reciclagem escolar e plantou seis mil árvores.

Considerando a pontuação e a ordem dos termos, assinale a alternativa em que a reescrita da frase mantém a correção e o sentido originais.

- (A) Treviso ampliou ciclovias, implantou reciclagem escolar e plantou seis mil árvores, há sete anos desde o início da missão sustentável.
- (B) Treviso, há sete anos, desde o início da missão sustentável, ampliou ciclovias, implantou reciclagem escolar e plantou seis mil árvores.
- (C) Há sete anos Treviso ampliou ciclovias, implantou reciclagem escolar e plantou seis mil árvores desde o início da missão sustentável.
- (D) Há sete anos, desde o início da missão sustentável Treviso ampliou ciclovias, implantou reciclagem escolar e plantou seis mil árvores.

Questão 04

O ar "está" impregnado de sal e manteiga quando uma tigela de tagliatelle com anchovas e ovas de bacalhau "chega" à mesa junto ao canal.

Substituindo os verbos destacados por pretérito mais-que-perfeito do indicativo e pretérito perfeito do indicativo, respectivamente, tem-se:

- (A) O ar esteve impregnado de sal e manteiga quando uma tigela de tagliatelle com anchovas e ovas de bacalhau chegara à mesa junto ao canal.
- (B) O ar estaria impregnado de sal e manteiga quando uma tigela de tagliatelle com anchovas e ovas de bacalhau chegará à mesa junto ao canal.
- (C) O ar estivera impregnado de sal e manteiga quando uma tigela de tagliatelle com anchovas e ovas de bacalhau chegou à mesa junto ao canal.
- (D) O ar tinha estado impregnado de sal e manteiga quando uma tigela de tagliatelle com anchovas e ovas de bacalhau chegava à mesa junto ao canal.

Questão 05

A iniciativa se estende "às" Colinas de Prosecco, tombadas pela Unesco, onde produtores adotam práticas sustentáveis.

Em relação ao uso do acento indicativo de crase no termo destacado, é correto afirmar que:

- (A) o acento grave foi empregado apenas por questão de eufonia, sem correspondência real de preposição e artigo, podendo ser eliminado sem prejuízo para a correção gramatical.

- (B) o acento grave é obrigatório, pois ocorre a fusão da preposição "a", exigida pelo verbo "estender-se", com o artigo definido feminino "as", que determina o substantivo plural "Colinas".

- (C) o uso da crase é facultativo, uma vez que o termo "Colinas" poderia vir sem artigo definido, e o verbo "estender-se" admite regência com ou sem preposição.

- (D) o uso da crase mantém-se correto, e decorre da fusão da preposição "a", exigida pelo verbo, com o pronome demonstrativo "as", que retoma o termo "Unesco".

Questão 06

Felipe está realizando uma pesquisa acadêmica e constatou que, entre 120 estudantes, 70 estudam Estatística, 55 estudam Álgebra e 30 estudam ambas. Com base nesses dados, ele elaborou as assertivas abaixo. Analise e classifique como verdadeira (V) ou falsa (F):

(__) O total que estuda pelo menos uma das disciplinas é 95.

(__) O número dos que estudam exatamente uma disciplina é 55.

(__) O número dos que não estudam nenhuma das disciplinas é 25.

(__) O total dos que estudam Álgebra ou Estatística pode ser encontrado por inclusão-exclusão.

A sequência CORRETA, de cima para baixo, é:

- (A) V, F, F, V.
(B) V, V, F, V.
(C) V, F, V, V.
(D) F, V, V, F.

Questão 07

Considere a proposição $P: (p \rightarrow q) \vee (\neg p \rightarrow q)$. Para analisar se P é uma tautologia, avalie as justificativas abaixo.

I. A expressão é sempre verdadeira quando q é verdadeira.

II. Se p é verdadeira e q é falsa, a expressão torna-se falsa.

III. Quando p é falsa, a implicação $p \rightarrow q$ é verdadeira, o que contribui para que P seja verdadeira.

IV. Pode-se demonstrar que P é uma tautologia.

Está CORRETO o que se afirma em:

- (A) III e IV, apenas.
(B) II e III, apenas.
(C) I, II e IV, apenas.
(D) I, III e IV, apenas.

Questão 08

Uma equipe de catalogação arquiva documentos em caixas padronizadas. Sabe-se que 8 funcionários organizam 1.200 documentos em 5 horas. Em um novo projeto, 10 funcionários trabalharão em ritmo proporcional, mas com necessidade de organizar 2.100 documentos. Neste contexto, analise as afirmativas abaixo.

I. Se o número de funcionários aumenta, o tempo diminui proporcionalmente.

II. Se a quantidade de documentos aumenta, o tempo aumenta proporcionalmente.

III. O tempo estimado pelo cálculo composto é de 6,56 horas.

IV. A relação entre funcionários e tempo é inversamente proporcional.

Está CORRETO o que se afirma em:

- (A) I, II e IV, apenas.
- (B) I, III e IV, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) III e IV, apenas.

Questão 09

Em um laboratório, três máquinas independentes produzem componentes. A máquina A tem taxa de defeito de 4%, a máquina B de 6% e a máquina C de 10%. Sabe-se que, em um lote diário, 50 componentes são da máquina A, 30 da B e 20 da C. Com base nesses dados, se um componente é escolhido ao acaso do lote, qual é a probabilidade de ele ser defeituoso?

- (A) A probabilidade é de 0,085.
- (B) A probabilidade é de 0,071.
- (C) A probabilidade é de 0,064.
- (D) A probabilidade é de 0,058.

Questão 10

Um departamento analisa dois conjuntos de processos: A representa processos urgentes e B processos com pendências documentais. Sabe-se que o conjunto universal contém 500 processos, sendo 180 em A, 150 em B e 60 em $A \cap B$. Determine o número de processos que pertencem ao conjunto $(A \cup B)'$.

- (A) O total de processos fora de $A \cup B$ é 240.
- (B) O total de processos fora de $A \cup B$ é 265.
- (C) O total de processos fora de $A \cup B$ é 230.
- (D) O total de processos fora de $A \cup B$ é 255.

Conhecimentos Específicos

Questão 11

A perspectiva da educação inclusiva exige que a escola reconheça a diversidade humana, reflita sobre práticas pedagógicas marcadas por visões limitantes e promova ações de acolhimento, apoio e participação da comunidade escolar. Nesse contexto, torna-se essencial compreender as reais dificuldades enfrentadas pelos alunos e reorganizar o trabalho pedagógico para atender às demandas da aprendizagem.

Com base nessa abordagem, assinale a alternativa que expressa um princípio fundamental da educação inclusiva:

- (A) Organizar apoios apenas para alunos com deficiências mais evidentes, mantendo atendimentos separados.
- (B) Buscar homogeneizar as turmas para facilitar o planejamento docente.
- (C) Manter práticas centradas nas limitações dos alunos, para facilitar a intervenção pedagógica.
- (D) Valorizar a diversidade e promover práticas de escuta, acolhimento e participação de estudantes, famílias e comunidade.

Questão 12

O currículo escolar é um elemento fundamental que orienta as práticas educativas e está diretamente vinculado à aprendizagem dos alunos. Ele reflete as expectativas da sociedade e da cultura, e é construído a partir do projeto pedagógico da escola. O currículo não apenas organiza as experiências educativas, mas também define as finalidades do ensino, as metodologias e as formas de avaliação. Com base nesse conceito de currículo, assinale a alternativa que melhor descreve sua função dentro do contexto escolar:

- (A) O currículo é um conjunto delimitado de conteúdos que devem ser seguidos pela escola, sem considerar as características locais ou a participação dos alunos no processo educativo.
- (B) O currículo escolar é um conjunto de diretrizes administrativas, com baixo vínculo metodológico de ensino para estabelecimento das necessidades de aprendizagem dos alunos.
- (C) O currículo é um guia dinâmico, construído com base nas necessidades e expectativas da sociedade, que orienta a prática pedagógica e define como guiar o processo avaliativo.
- (D) O currículo escolar deve ser pouco flexível e independente das necessidades sociais e culturais da comunidade, focando apenas no ensino dos conteúdos obrigatórios.

Questão 13

No contexto educacional, o processo avaliativo deve ser compreendido como um instrumento complexo que vai

além da simples análise do desempenho dos alunos. Para que a avaliação seja eficaz, ela precisa considerar múltiplos fatores que envolvem tanto as metodologias e práticas de ensino dentro da sala de aula quanto os aspectos organizacionais e estruturais da escola. Tais fatores estão relacionados à forma como o currículo é implementado, às condições ambientais e à interação entre os diversos sujeitos da escola, incluindo professores, alunos e comunidade. Com base nesse conceito ampliado de avaliação, assinale a alternativa que melhor descreve a abordagem adequada para o processo avaliativo no contexto escolar:

- (A) A avaliação deve priorizar o cumprimento do currículo prescrito, desconsiderando as metodologias de ensino adotadas e as condições do ambiente escolar, já que o foco principal é a entrega do conteúdo previsto.
- (B) A avaliação deve se restringir à análise do rendimento acadêmico dos alunos, visto que as condições externas à sala de aula, como clima organizacional e gestão escolar, não impactam diretamente a aprendizagem.
- (C) O processo avaliativo deve concentrar-se na análise das práticas pedagógicas do professor, desconsiderando as interações sociais e as condições físicas da escola, uma vez que essas variáveis não interferem diretamente nos resultados dos alunos.
- (D) A avaliação deve englobar não apenas o desempenho dos alunos, mas também a organização e as práticas pedagógicas da sala de aula, o clima institucional, a gestão escolar e o alinhamento do currículo às necessidades dos estudantes.

Questão 14

O professor é um dos atores sociais mais importantes na escola, por estar diretamente ligado ao processo de ensino-aprendizagem. Nesse sentido, a valorização do magistério é um dos princípios do Projeto Político Pedagógico (PPP), que deve conter ações voltadas para a formação continuada dos professores, considerando que a qualidade da educação está intimamente relacionada à formação e habilitação docente. Considerando a organização do trabalho escolar, o PPP precisa integrar ações nas esferas que compõem a gestão escolar. Associe corretamente cada esfera com sua função:

Coluna I

- 1.Administrativa
- 2.Pedagógica
- 3.Financeira

Coluna II

- a.Planejamento, execução e avaliação do processo de ensino-aprendizagem.
- b.Relacionada a questões de infraestrutura, patrimônio, organização de documentos, gestão de pessoas.

c.Gerenciamento do orçamento da instituição.

Correlacione as colunas I e II, e assinale a alternativa CORRETA.

- (A) 1.b, 2.c, 3.a.
- (B) 1.b, 2.a, 3.c.
- (C) 1.a, 2.b, 3.c.
- (D) 1.c, 2.b, 3.a.

Questão 15

De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei nº 8.069/1990 – ECA), Art. 131, o Conselho Tutelar é órgão permanente e autônomo, não jurisdicional, encarregado pela sociedade de zelar pelo cumprimento dos direitos da criança e do adolescente. Em cada Município e em cada Região Administrativa do Distrito Federal haverá, no mínimo, 1 (um) Conselho Tutelar como órgão integrante da administração pública local, composto de: (X), permitida recondução por novos processos de escolha. Assinale a alternativa que substitui corretamente o (X) do texto:

- (A) 3 (três) membros, indicados pelo prefeito para mandato de 3 (três) anos
- (B) 7 (sete) membros, escolhidos pela população local para mandato vitalício
- (C) 5 (cinco) membros, escolhidos pela população local para mandato de 4 (quatro) anos
- (D) 4 (quatro) membros, nomeados pelo juiz da infância e juventude para mandato de 2 (dois) anos

Questão 16

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394/1996) estabelece fundamentos que orientam a organização dos currículos da Educação Básica no Brasil. Entre esses fundamentos, destacam-se a definição de uma base comum para todos os sistemas de ensino e a necessidade de considerar as particularidades regionais e locais no planejamento curricular. Esses princípios contribuíram para a formulação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Com base nessas orientações legais, assinale a alternativa que expressa corretamente uma implicação para a organização curricular das escolas.

- (A) A parte diversificada do currículo permite que cada escola inclua elementos ligados à realidade social, cultural e econômica de seu contexto.
- (B) A BNCC estabelece um currículo único e padronizado para todo o território nacional, sem possibilidade de complementações regionais.
- (C) Cabe aos sistemas de ensino substituir as competências da BNCC por conteúdos próprios, desde que sigam avaliações internas.
- (D) O currículo deve priorizar exclusivamente conteúdos, pois o desenvolvimento de competências não é foco das normas educacionais.

Questão 17

A Educação Especial tem como um dos princípios de sua Política que a diversidade humana tenha valor a ser reconhecido e promovido pela educação. A Educação Especial, conforme estabelecido em sua Política, tem como um dos princípios fundamentais o valor da diversidade humana, que deve ser reconhecido e promovido pela educação. Esse princípio visa garantir que a educação seja acessível a todos, respeitando as diferenças individuais e proporcionando igualdade de oportunidades. Com base nesse conceito, assinale a alternativa que melhor expressa a abordagem da Educação Especial em relação à diversidade humana.

- (A) A diversidade deve ser reconhecida, mas as diferenças individuais devem ser minimizadas para que a educação seja eficaz e os alunos se integrem no modelo educacional tradicional.
- (B) A diversidade humana é um valor a ser reconhecido e promovido pela educação, buscando assegurar que todos os alunos tenham as mesmas oportunidades de aprendizagem.
- (C) A diversidade humana deve ser ignorada, pois a educação precisa seguir um modelo homogêneo para garantir igualdade entre os alunos.
- (D) A Educação Especial deve se concentrar apenas na adaptação de conteúdos para alunos com deficiência, sem considerar a diversidade como um valor a ser integrado à prática pedagógica.

Questão 18

De acordo com o Art. 25 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394/1996), é objetivo permanente das autoridades responsáveis garantir uma relação adequada entre o número de alunos e o professor, bem como a carga horária e as condições materiais do estabelecimento de ensino. Considerando o disposto neste artigo, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) A LDB determina que todas as escolas do país tenham o mesmo número de alunos por professor, independentemente da região.
- (B) O sistema de ensino deve definir parâmetros para o número de alunos por professor e condições de funcionamento da escola, considerando as características regionais e locais.
- (C) O artigo trata apenas da carga horária dos alunos, não mencionando número de professores ou condições materiais da escola.
- (D) A relação entre número de alunos e professor é irrelevante, desde que haja formação continuada para os docentes.

Questão 19

Analise as afirmativas a seguir sobre as características estilísticas e gêneros dos períodos da história da música ocidental:

I.O período Barroco caracterizou-se pelo uso do baixo

contínuo, pelo desenvolvimento da ópera e pelo surgimento de formas instrumentais como o concerto grosso e a fuga.

II.O período Clássico buscou equilíbrio formal, clareza e simetria, consolidando a orquestra sinfônica moderna e estabelecendo a forma sonata como estrutura fundamental.

III.O período Romântico enfatizou a expressão individual, a emoção intensa e a expansão das formas e da harmonia, com o surgimento do poema sinfônico e a valorização do lied (canção).

Está correto o que se afirma em:

- (A) II e III, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I, II e III.
- (D) I e III, apenas.

Questão 20

Durante a Idade Média, o desenvolvimento da polifonia marcou uma transformação fundamental na música ocidental. Uma das primeiras formas de polifonia, surgida por volta do século IX, consistia na adição de uma ou mais vozes a uma melodia gregoriana preexistente (o vox principalis), movendo-se inicialmente em movimento paralelo de quartas, quintas ou oitavas. Qual é o nome dado a esse gênero primitivo de polifonia medieval?

- (A) Conductus.
- (B) Madrigal.
- (C) Organum.
- (D) Motete.

Questão 21

Na harmonia tonal, os acordes desempenham funções específicas que criam sensações de repouso, tensão ou preparação. A compreensão dessas funções é essencial para a análise e a prática musical. Qual grau da escala maior serve como base para o acorde que exerce a função de Dominante, caracterizado por conter a sensível tonal e criar uma forte tensão que "pede" resolução na Tônica?

- (A) IV grau.
- (B) II grau.
- (C) VI grau.
- (D) V grau.

Questão 22

Analise as afirmativas a seguir sobre a classificação e estrutura dos compassos:

I.Os compassos simples são aqueles cuja unidade de tempo é representada por uma figura simples (não pontuada) e possuem subdivisão binária.

II.Os compassos compostos são aqueles cuja unidade de tempo é representada por uma figura pontuada e

possuem subdivisão ternária.

III. Um compasso com fórmula 6/8 é classificado como binário composto, apresentando dois tempos por compasso, cada um equivalente a uma semínima pontuada (três colcheias), de modo que cada compasso contém o valor total de seis colcheias.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I, II e III.
- (B) I e III, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I e II, apenas.

Questão 23

Analise as afirmativas a seguir sobre a estrutura das escalas diatônicas:

I. A escala menor harmônica, em relação à menor natural correspondente, apresenta o sétimo grau elevado em um semitom, de modo que, em sua forma diatônica completa, estabelece-se um intervalo de segunda aumentada entre o sexto grau menor (bVI) e o sétimo grau maior (VII).

II. A escala maior é formada por uma sucessão de oito sons conjuntos, guardando entre si intervalos de tom e semitom, sendo os semitons encontrados entre o III e IV graus e entre o VII e VIII graus.

III. A escala menor melódica, em sua forma ascendente, altera o sexto e o sétimo graus um semitom acima em relação à menor natural, e na forma descendente retorna às notas da escala menor natural.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I e III, apenas.
- (B) I, II e III.
- (C) I e II, apenas.
- (D) II e III, apenas.

Questão 24

As cadências são pontuações musicais que finalizam frases ou seções, definindo a articulação do discurso musical. Uma dessas cadências é caracterizada pelo movimento harmônico do acorde de Subdominante (IV) para o acorde de Tônica (I), sendo frequentemente associada ao "Amém" litúrgico final e transmitindo uma sensação de resolução mais suave que a da Dominante-Tônica. Qual é o nome dessa cadência?

- (A) Cadência de Engano.
- (B) Cadência Autêntica Perfeita.
- (C) Cadência Plagal.
- (D) Cadência Imperfeita.

Questão 25

Acerca da classificação dos intervalos musicais quanto à sua extensão e qualidade, registre V, para as afirmativas

verdadeiras, e F, para as falsas:

(__) Um intervalo de terça maior é composto por dois tons inteiros.

(__) Um intervalo de quarta justa é composto por dois tons e um semitom.

(__) Um intervalo de sétima menor é composto por seis tons inteiros (doze semitons), sem possibilidade de decomposição em semitons, sendo sempre maior do que uma oitava justa em qualquer sistema tonal.

(__) Um intervalo de quinta diminuta é enarmonicamente equivalente ao intervalo de quarta aumentada, ambos possuindo três tons inteiros (trítano).

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- (A) F, V, F, V.
- (B) V, F, V, F.
- (C) V, V, F, F.
- (D) V, V, F, V.

Questão 26

A Forma Sonata (ou Allegro de Sonata) consolidou-se no período Clássico como a estrutura mais importante para os primeiros movimentos de sonatas, sinfonias e quartetos. Essa forma é caracterizada por uma arquitetura tripartida que envolve a apresentação, o conflito e a resolução de materiais temáticos e tonais. Qual é a denominação correta das três grandes seções que compõem a Forma Sonata?

- (A) Tema, Variações e Coda.
- (B) Exposição, Desenvolvimento e Reexposição.
- (C) Exposição, Episódio e Ritornelo.
- (D) Abertura, Seção Central e Final.

Questão 27

No início do século XX, a Segunda Escola de Viena desenvolveu uma técnica de composição que rompeu com a tonalidade tradicional, organizando os doze sons da escala cromática em uma série ordenada, onde nenhum som poderia ser repetido antes que todos os outros tivessem sido apresentados, evitando assim a predominância de uma tônica. Sobre essa técnica, conhecida como Dodecafonismo, registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

(__) A técnica baseia-se no uso de uma série original de doze sons, que pode ser manipulada através de inversão, retrogradação e retrogradação da inversão.

(__) O objetivo principal do dodecafonismo era reforçar a hierarquia tonal, garantindo que a tônica fosse ouvida com mais frequência que as outras notas.

(__) Arnold Schoenberg foi o principal idealizador e codificador desse sistema de composição com doze sons.

(__) No dodecafonismo, a harmonia é funcional, baseada

em tríades maiores e menores e nas relações de dominante e tônica.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- (A) V, F, F, V.
- (B) F, V, V, V.
- (C) V, V, F, F.
- (D) V, F, V, F.

Questão 28

No contexto da música popular urbana brasileira do final do século XIX e início do século XX, desenvolveu-se no Rio de Janeiro um gênero instrumental caracterizado pelo virtuosismo, improvisação e pela fusão de danças de salão europeias (como a polca e a valsa) com a síncopa da música africana. Esse gênero, consolidado por músicos como Pixinguinha, é considerado a primeira música popular urbana tipicamente brasileira. Qual é o nome desse gênero musical?

- (A) Tropicália.
- (B) Choro.
- (C) Bossa Nova.
- (D) Baião.

Questão 29

O som possui quatro propriedades físicas fundamentais que são percebidas pelo ouvido humano e utilizadas na estruturação do discurso musical. Uma dessas propriedades refere-se à frequência das vibrações sonoras, determinando se o som é grave ou agudo, e é graficamente representada pela posição da nota na pauta. Qual é o nome correto dessa propriedade do som?

- (A) Intensidade.
- (B) Timbre.
- (C) Duração.
- (D) Altura.

Questão 30

A armadura de clave consiste no conjunto de acidentes fixos (sustenidos ou bemóis) colocados logo após a clave, indicando a tonalidade da obra. Com base nas regras de formação das armaduras de clave, registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

- (__) Uma armadura com um sustenido (Fá#) indica a tonalidade de Sol Maior ou sua relativa, Mi Menor.
- (__) Uma armadura com três bemóis (Si b, Mi b, Lá b) indica a tonalidade de Mi Bemol Maior ou sua relativa, Dó Menor.
- (__) A ordem dos sustenidos na armadura é Fá, Dó, Sol, Ré, Lá, Mi, Si, e a ordem dos bemóis é o inverso exato (Si, Mi, Lá, Ré, Sol, Dó, Fá).
- (__) Para identificar a tonalidade maior em uma armadura

de sustenidos, deve-se elevar meio tom a partir do último sustenido grafado.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- (A) V, V, V, V.
- (B) V, V, F, F.
- (C) V, F, V, F.
- (D) F, V, F, V.

