



Domingo de manhã

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PONTÃO/RS CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2026

### 18 – PROFESSOR DE ARTES

#### Instruções

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse certame.

1. ATENTE-SE AOS AVISOS CONTIDOS NO QUADRO DA SALA E **AGUARDE O 2º SINAL SONORO PARA ABRIR ESTE CADERNO DE QUESTÕES E INICIAR A PROVA.**

2. Seus **pertences deverão estar armazenados dentro do saco plástico fornecido pelo fiscal**, permanecendo em sua posse somente caneta esferográfica de ponta grossa, de material transparente, com tinta preferencialmente preta, lanche e água, se houver. A UTILIZAÇÃO DE QUALQUER MATERIAL NÃO PERMITIDO EM EDITAL É EXPRESSAMENTE PROIBIDA, **ACARRETANDO A SUA IMEDIATA EXCLUSÃO DO CERTAME.**

3. APÓS O 2º SINAL, CERTIFIQUE-SE DE QUE:

- ESTE CADERNO DE QUESTÕES CONTÉM **40** QUESTÕES LEGÍVEIS;
- ESTE CADERNO DE QUESTÕES APRESENTA O **NÚMERO E O CARGO** REFERENTES À INSCRIÇÃO REALIZADA;
- OS FISCALIS INFORMARAM CORRETAMENTE O **TEMPO PARA REALIZAÇÃO DE PROVA DE 03 HORAS.**

4. Cada questão oferece **4 alternativas** de respostas, representadas pelas letras **A, B, C e D**, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.

5. A PESSOA CANDIDATA **DEVE ASSINAR** A(S) SUA(S) FOLHA(S) DEFINITIVA(S) DE RESPOSTA(S), **SOB PENA DE ELIMINAÇÃO.**

6. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da(s) folha(s) definitiva(s) de respostas.

7. **Haverá o toque do 3º sinal sonoro de encerramento das provas**, conforme controle do quadro de sala.

8. As três últimas pessoas candidatas deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.

9. **A RESPONSABILIDADE REFERENTE À INTERPRETAÇÃO DOS CONTEÚDOS DAS QUESTÕES É EXCLUSIVA DA PESSOA CANDIDATA.**

10. No caderno de questões, você poderá rabiscar, riscar e calcular.

11. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados na data descrita no Cronograma de Execução desse certame.

Controle de  
**QUALIDADE**  
Fundatec



Eco  
Friendly

A Fundatec utiliza papel  
com certificação florestal  
e tinta biodegradável.

Concursos  
**fundatec**  
ISO 9001



**A incrível história de Hedy Lamarr, a estrela de Hollywood que ajudou a inventar o Wi-Fi e o Bluetooth**

*Por Erin Blakemore*

01 Hedwig "Hedy" Kiesler nasceu em 9 de novembro de 1914, em Viena. Era uma aluna  
02 curiosa, que \_\_\_ muito já demonstrava talento para ciências e engenharia. Quando Hedy soube  
03 que o magnata do cinema Louis B. Mayer estava a caminho dos Estados Unidos, em um  
04 transatlântico, ela decidiu reservar uma passagem para o mesmo navio. \_\_\_ bordo, ela  
05 conseguiu conhecer e cativar Mayer, cujo estúdio MGM estava atingindo o auge de produtividade,  
06 popularidade e lucratividade.

07 A atriz Hedy Lamarr tornou-se uma sensação imediata ao chegar a Nova York, nos Estados  
08 Unidos. Em 1938, o papel que alçou Lamarr ao estrelato em "Argel" a transformou em  
09 uma estrela de verdade no cinema. Em 1940, ela conheceu George Antheil, um compositor  
10 modernista apaixonado por tecnologia. Ele percebeu imediatamente que estava falando com a  
11 mulher mais inteligente da sala. Quando Lamarr contou a Antheil sobre sua teoria de "salto  
12 de frequência", ele ficou intrigado e conseguiu construir um protótipo do tipo de tecnologia que  
13 ela idealizava. Ele era mais conhecido por obras que apresentavam pianos mecânicos  
14 sincronizados com sinos, sirenes, hélices de avião e outros sons estrondosos.

15 Antheil ajudou a conceber uma invenção inspirada em pianos mecânicos que utilizava  
16 mecanismos de relojoaria e bobinas de pianola para alternar simultaneamente entre o operador  
17 e o receptor para uma frequência diferente. No entanto, poucos sabiam ou reconheciam quem  
18 havia inventado o salto de frequência depois que o conceito se tornou de domínio público.  
19 À medida que a estrela de Lamarr perdia o brilho, a sua contribuição para a tecnologia  
20 permanecia oculta \_\_\_ vista de todos, porém presente nos telefones, televisões e outras novas  
21 tecnologias que a cercavam. Sua invenção com Antheil formou a base para avanços nas  
22 telecomunicações como Wi-Fi usado na Internet, Bluetooth e GPS. Será que Lamarr tinha noção  
23 da importância que seu trabalho alcançaria? "O pior é que estou sempre muito à frente do meu  
24 tempo e isso é uma desvantagem para mim." Apesar de ser inovadora e criativa, escreveu  
25 Lamarr, ela teve poucas oportunidades de expressar esse lado de si mesma em um mundo onde  
26 interpretava papéis cinematográficos.

(Disponível em: [nationalgeographicbrasil.com/historia/2026/02/a-incrivel-historia-de-hedy-lamarr-a-estrela-de-hollywood-que-ajudou-a-inventar-o-wi-fi-e-o-bluthooh](http://nationalgeographicbrasil.com/historia/2026/02/a-incrivel-historia-de-hedy-lamarr-a-estrela-de-hollywood-que-ajudou-a-inventar-o-wi-fi-e-o-bluthooh) – texto adaptado especialmente para esta prova).

**QUESTÃO 01** – De acordo com o texto, sobre a atriz Hedy Lamarr, assinale a alternativa INCORRETA.

- A) Hedy conheceu Louis B. Mayer, um compositor modernista entusiasta da tecnologia, que desenvolveu um protótipo do tipo de inovação que Hedy imaginava.
- B) Embora fosse original e cheia de imaginação, Hedy encontrou poucas chances de mostrar essa parte de sua personalidade no ambiente dos filmes onde atuava.
- C) Conforme o brilho de Hedy diminuía, sua participação na tecnologia continuava ignorada por muitos.
- D) Lamarr criou uma teoria a respeito do salto de frequência, que posteriormente serviu como fundamento para tecnologias como Wi-Fi, Bluetooth e GPS.

**QUESTÃO 02** – Assinale a alternativa que apresenta a melhor síntese sobre a trajetória de Hedy Lamarr apresentada no texto.

- A) Hedy Lamarr destacou-se como atriz de cinema, alcançando fama internacional por seus papéis em Hollywood, mantendo-se afastada de outras áreas.
- B) Embora tenha sido uma atriz de sucesso, Hedy Lamarr também contribuiu para avanços tecnológicos importantes que só foram reconhecidos posteriormente.
- C) A carreira de Hedy Lamarr foi marcada por dificuldades no cinema, o que a levou a conciliar a atuação com a ciência.
- D) Hedy Lamarr foi uma cientista respeitada em sua época, tendo recebido amplo reconhecimento por suas invenções tecnológicas ainda durante sua carreira artística.

**QUESTÃO 03** – De acordo com o texto, assinale a alternativa INCORRETA sobre George Antheil.

- A) Conheceu Hedy em 1940.
- B) Era um compositor modernista.
- C) Criou a teoria do "salto de frequência".
- D) Foi responsável por uma invenção inspirada em pianos mecânicos.

**QUESTÃO 04** – Em relação à regência verbal e ao acento indicativo de crase, assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas tracejadas nas linhas 02, 04 e 20 do texto.

- A) a – há – à
- B) à – há – a
- C) há – a – à
- D) há – à – a

**QUESTÃO 05** – A palavra "popularidade" (l. 06) refere-se a:

- A) Estados Unidos (l. 03).
- B) navio (l. 04).
- C) Mayer (l. 05).
- D) estúdio MGM (l. 05).

**QUESTÃO 06** – Assinale a alternativa que indica quantas outras alterações seriam obrigatoriamente necessárias se a palavra "operador" fosse flexionada no plural no trecho a seguir, retirado do texto:

"Antheil ajudou a conceber uma invenção inspirada em pianos mecânicos que utilizava mecanismos de relojoaria e bobinas de pianola para alternar simultaneamente entre o operador e o receptor para uma frequência diferente".

- A) 1.
- B) 3.
- C) 4.
- D) 2.

**QUESTÃO 07** – De acordo com as normas ortográficas vigentes sobre o emprego do hífen, qual das palavras a seguir está grafada corretamente?

- A) Para-quedas.
- B) Pré-natal.
- C) Co-ocupante.
- D) Mal-criado.

**QUESTÃO 08** – Assinale a alternativa que apresenta, correta e respectivamente, antônimos para as palavras "sincronizados" (l. 14), e "oculta" (l. 20), considerando o contexto em que ocorrem.

- A) Alinhados – velada.
- B) Harmonizados – furtiva.
- C) Adaptados – inequívoca.
- D) Independentes – manifesta.

**QUESTÃO 09** – Assinale a alternativa que apresenta uma frase com a correta concordância e regência verbal.

- A) Somos desafiados à lutar pelos nossos sonhos.
- B) Albert Einsten e Carl Sagan são cientistas brilhantes, seus estudos tem influência na ciência até os dias atuais.
- C) Chegamos à conclusão de que esse assunto era de nosso interesse.
- D) Resolvía-se de questões complexas que exigia atenção imediata.

**QUESTÃO 10** – Assinale a alternativa que apresenta uma palavra com a mesma classificação de “magnata” em relação à sílaba tônica.

- A) Inteligente.
- B) Transatlântico.
- C) Público.
- D) Telecomunicação.

### CONHECIMENTOS GERAIS

**QUESTÃO 11** – Com base no Relatório de Estudos Antropológicos sobre a área de Pontão, disponível no site da prefeitura, analise as assertivas abaixo:

- I. O estudo apresenta relação com a etnia Kaingang.
- II. O relatório antropológico constitui instrumento técnico utilizado na identificação de territórios indígenas.
- III. O documento afirma, de forma definitiva, a existência contínua de ocupação indígena na área analisada.

Quais estão corretos?

- A) Apenas I.
- B) Apenas I e II.
- C) Apenas II e III.
- D) I, II e III.

**QUESTÃO 12** – Sobre os estudos antropológicos relacionados aos povos originários no Brasil, conforme informações disponíveis no site da prefeitura, analise as assertivas abaixo:

- I. Possuem relevância em processos administrativos vinculados à questão territorial indígena.
- II. Podem ser utilizados como elemento técnico em decisões do Poder Público.
- III. Contribuem para a compreensão das relações culturais e históricas dos povos indígenas.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas I e II.
- C) Apenas II e III.
- D) I, II e III.

**QUESTÃO 13** – O município de Pontão emancipou-se de qual outro município?

- A) Passo Fundo.
- B) Carazinho.
- C) Sarandi.
- D) Ronda Alta.

**QUESTÃO 14** – O processo de consolidação do município de Pontão está relacionado ao desenvolvimento de comunidades agrícolas e à formação de diferentes núcleos populacionais com origens distintas. Nesse contexto histórico, duas comunidades destacam-se por suas origens diversas, sendo uma vinculada ao período dos tropeiros e outra a processos mais recentes de reorganização social. Quais são os nomes dessas duas comunidades?

- A) Pinheirinho e Bugre Morto.
- B) Arvoredo e Sagrisa.
- C) Bugre Morto e Sagrisa.
- D) Sagrisa e Pinheirinho.

**QUESTÃO 15** – O CTG Recanto dos Tropeiros, no município de Pontão, está relacionado à valorização das tradições gaúchas e à organização sociocultural da comunidade local. Considerando sua formação e atuação, assinale a alternativa correta.

- A) Foi constituído formalmente como associação no ano de 1995, com a finalidade de promover as tradições gaúchas.
- B) Sua construção ocorreu integralmente por iniciativa da Administração Municipal, sem envolvimento comunitário.
- C) Sua fundação formal ocorreu no início da década de 1980, acompanhando a formação inicial do município.
- D) Desenvolve atividades restritas à realização de eventos campeiros, sem inserção em ações culturais e educativas.

**LEGISLAÇÃO/ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO**

**QUESTÃO 16** – A Lei nº 9.394/1996, Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN), em seu artigo 24, estabelece critérios para a verificação do rendimento escolar, nos níveis Fundamental e Médio. Sobre a aplicação prática desses critérios em sala de aula pelo professor, assinale a alternativa correta em conformidade com o texto legal.

- A) A avaliação do aluno deve ocorrer de forma pontual e bimestral, priorizando os resultados das provas finais, a fim de garantir, com precisão, a atribuição de notas e a decisão sobre a retenção ou promoção dos estudantes.
- B) É assegurado ao professor o direito de priorizar os aspectos quantitativos (notas, testes e provas) sobre os qualitativos, porque oferecem maior segurança jurídica em caso de recursos das famílias.
- C) A verificação do rendimento escolar observará a avaliação contínua e cumulativa do desempenho do aluno, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos.
- D) Cabe ao professor, de forma autônoma e sem a necessidade de articulação com a equipe pedagógica, decidir sobre a obrigatoriedade dos estudos de recuperação que deverão ocorrer exclusivamente ao final do ano.

**QUESTÃO 17** – Em conformidade com a LDBEN e o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), Lei nº 8.069/1990, ao identificar indícios de maus-tratos envolvendo um de seus alunos, qual deve ser a conduta do professor?

- A) Comunicar obrigatoriamente a suspeita ou confirmação de maus-tratos. Poderá fazê-lo seguindo o fluxo institucional para que a escola efetive a comunicação ou diretamente ao Conselho Tutelar da respectiva localidade, independentemente de provas materiais imediatas.
- B) Aguardar a confirmação dos fatos por meio de perícia técnica ou laudo médico antes de realizar qualquer comunicação externa, para evitar sanções administrativas por falsa acusação.
- C) Comunicar o fato à direção da escola para que esta decida, a seu critério e de acordo com o contexto do momento, a conveniência de acionar ou não os órgãos de proteção, com vistas à imagem da instituição.
- D) Apenas registrar em ata interna, sendo a comunicação ao Conselho Tutelar uma atribuição facultativa e restrita aos casos ocorridos estritamente no interior do ambiente escolar.

**QUESTÃO 18** – Considerando as disposições da Lei nº 14.533/2023 sobre a educação digital no contexto escolar, é correto afirmar que o Eixo da Educação Digital Escolar tem como objetivo:

- A) Fornecer equipamentos de informática apenas para as escolas de Ensino Médio, ficando as de Ensino Fundamental sob a responsabilidade exclusiva de parcerias com a iniciativa privada.
- B) Substituir o material didático físico por ferramentas digitais de acesso restrito, independentemente da garantia de acesso à rede mundial de computadores pelos alunos.
- C) Centralizar a gestão de tecnologias educacionais em órgãos federais, desobrigando os municípios de criarem suas próprias estratégias de inclusão digital.
- D) Garantir a conectividade de todas as instituições de ensino de Educação Básica e Superior à internet de alta velocidade e o fomento à cidadania digital e à computação como componentes curriculares na Educação Básica.

**QUESTÃO 19** – A organização curricular brasileira deve observar tanto a BNCC quanto as DCNs, Resolução CNE/CEB nº 4/2010. Assinale a alternativa correta quanto a articulação entre esses dois documentos nas redes de ensino.

- A) A BNCC substitui integralmente as DCNs, tornando as diretrizes de 2010 obsoletas e sem validade jurídica para que cada escola elabore o seu PPP.
- B) A BNCC e as DCNs são documentos importantes, mas facultativos. São orientações e sugestões metodológicas para que cada professor selecione e ministre as aulas de forma autônoma.
- C) As DCNs regulamentam, exclusivamente, as aprendizagens e a base curricular do Ensino Fundamental e a BNCC destina-se às aprendizagens do Ensino Médio e Superior.
- D) As DCNs estabelecem as bases teóricas e as diretrizes organizacionais para a Educação Básica, enquanto a BNCC atua como a referência obrigatória das aprendizagens essenciais que devem ser garantidas nos currículos.

**QUESTÃO 20** – A Lei Federal nº 7.853/1989 dispõe sobre o apoio às pessoas com deficiência e sua integração social. No que tange às obrigações no ambiente escolar, assinale a alternativa correta.

- A) A adaptação de materiais pedagógicos é considerada uma ação facultativa, pois entende que os docentes possuem um número considerável de alunos para atender e não seria viável essa determinação.
- B) O professor deve priorizar o encaminhamento de alunos com deficiência para instituições especializadas, visando o melhor atendimento de suas necessidades mais complexas de adaptação curricular.
- C) A recusa, a suspensão ou a procrastinação da matrícula de um aluno em estabelecimento de ensino público ou privado, motivadas pela deficiência do educando, constitui-se em crime punível com reclusão e multa.
- D) O atendimento educacional especializado deve ocorrer exclusivamente no turno regular em substituição às disciplinas em que os alunos com diagnóstico de deficiência intelectual manifestarem maior dificuldade.

**QUESTÃO 21** – Conforme os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs), no volume 1 (Introdução), a prática docente e a organização dos conteúdos devem basear-se em princípios que garantam a formação cidadã do aluno. Assinale a alternativa que indica uma prática pedagógica preconizada por este documento.

- A) A prática pedagógica deve ignorar os conhecimentos prévios dos alunos, considerando que o papel dos professores é preencher os vazios de saber dos estudantes com o máximo de informações acadêmicas e científicas possíveis.
- B) Os temas transversais devem ser integrados não como disciplinas novas, mas eixos que atravessam todas as matérias com o objetivo de formar um cidadão crítico.
- C) O ensino deve priorizar a memorização dos fatos e conceitos principais, utilizando a avaliação como instrumento para a classificação dos alunos em aptos e inaptos para o prosseguimento dos estudos.
- D) Os conteúdos escolares devem ser trabalhados de forma isolada, garantindo que cada disciplina mantenha a sua pureza científica sem interferências de temas sociais externos.

**QUESTÃO 22** – Considerando as disposições do Plano Nacional de Educação (PNE) vigente entre o período de 2014-2024, assinale a alternativa que indica corretamente uma de suas estratégias para a melhoria da qualidade da Educação Básica.

- A) A substituição das atividades lúdicas e esportivas por aulas de reforço em disciplinas como Matemática e a Língua Portuguesa, em todos os anos da Educação Básica.
- B) O fomento à diversificação curricular e a promoção do fluxo escolar, com foco no aprendizado e na adoção de tecnologias educacionais que auxiliem na mediação pedagógica.
- C) A redução da carga horária destinada ao planejamento docente para garantir que o professor permaneça mais tempo em sala de aula e possa acelerar o ensino do conteúdo programático, especialmente em comunidades vulneráveis.
- D) A institucionalização de um sistema nacional de avaliação de desempenho que foque na punição de escolas e docentes que não atingirem as metas estipuladas pelo IDEB.

**QUESTÃO 23** – A BNCC homologada em 2017/2018 é um documento de acentuada relevância para a organização da educação brasileira. Assinale a alternativa correta quanto a sua natureza e objetivo primordial.

- A) Trata-se de um documento de caráter normativo que define o conjunto orgânico e progressivo das aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica brasileira.
- B) É um documento de natureza consultiva onde constam todos os conteúdos a serem trabalhados e seus respectivos objetivos a fim de indicar a base mínima de todos os exames nacionais de larga escala.
- C) Trata-se do currículo nacional unificado que estabelece os conteúdos mínimos obrigatórios e as metodologias de ensino que devem ser aplicadas de forma padronizada em todo o território nacional.
- D) É um plano de metas educacionais que orienta a distribuição de recursos financeiros e a avaliação de desempenho docente, com foco exclusivo nos resultados dos exames nacionais.

**QUESTÃO 24** – No que se refere às Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana, assinale a alternativa correta quanto ao cumprimento desta política nacional.

- A) Deve restringir-se as comemorações pelo Dia Nacional da Consciência Negra, mas com ênfase e importância para marcar e formalizar o trabalho sobre o tema.
- B) Deve ser apresentada como conteúdo desejável, mas optativo pelas instituições de ensino, ficando para cada docente a responsabilidade de incluir ou não em seu planejamento.
- C) Destina-se a todos os alunos, em todos os níveis e modalidades de ensino, visando o reconhecimento e a valorização da história e cultura dos afro-brasileiros e dos africanos na constituição da nação brasileira.
- D) Foca exclusivamente no estudo das condições de escravidão, evitando debates sobre racismo e discriminação para não gerar conflitos no ambiente escolar ou junto às famílias.

**QUESTÃO 25** – Considerando a Lei Municipal nº 001/2001, que institui o plano de carreira do magistério público do Município de Pontão, assinale a alternativa que apresenta os dois eixos fundamentais que estruturam a carreira desses profissionais de educação.

- A) Classes e níveis.
- B) Cargos comissionados e funções gratificadas.
- C) Contratos temporários e provimento efetivo.
- D) Adicional de formação e anuênios.

### FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

**QUESTÃO 26** – Segundo Veiga (2003), o PPP da escola deve ser compreendido como um(a):

- A) Documento flexível e que contém apenas os planos pedagógicos dos docentes, devendo ser revisado anualmente.
- B) Documento a ser seguido integralmente após aprovado e não são admitidas alterações sob o risco de comprometer a escola juridicamente.
- C) Norma obrigatória para a escola, devendo ser preenchida pela mantenedora e encaminhada ao Conselho Estadual de Ensino para aprovação.
- D) Processo de discussão permanente reflexiva na escola, buscando a sua identidade coletiva e a melhoria da qualidade do ensino.

**QUESTÃO 27** – Assinale a alternativa que apresenta a caracterização correta da tendência pedagógica e o correspondente papel do professor, segundo a classificação de Libâneo (1994).

- A) Renovada Progressivista: o professor é o centro do processo e transmite os conteúdos de forma vertical e absoluta.
- B) Liberal Tradicional: o foco do professor é na eficiência, a técnica e o seu papel é o de um instrutor/executor.
- C) Tecnicista: o professor é um animador cultural que busca conscientização política através de temas geradores.
- D) Progressista Crítico-social dos Conteúdos: o professor atua como mediador, articulando os conteúdos universais com a realidade social dos alunos.

**QUESTÃO 28** – No contexto da aprendizagem escolar, assinale a alternativa que apresenta o entendimento correto sobre a prática da avaliação segundo Luckesi (2011).

- A) A avaliação deve ser mais do que o ato de atribuir notas, priorizando o diagnóstico para a melhoria da aprendizagem.
- B) A avaliação é um instrumento de controle disciplinar, em que os alunos são classificados apenas pela nota obtida.
- C) A aplicação exclusiva de testes objetivos garante uma avaliação totalmente imparcial, neutra e técnica.
- D) O processo avaliativo deve ser sistemático e espontâneo, dispensando o planejamento ou rigor técnico do professor.

**QUESTÃO 29** – Durante a execução do seu planejamento trimestral, um docente percebe que a turma apresenta ritmos de aprendizagem muito heterogêneos, dificultando a progressão do conteúdo previsto. Diante da gestão da aprendizagem em sala de aula e da didática, assinale a alternativa que descreve a conduta mais adequada para o professor, segundo Libâneo (2013).

- A) Manter a execução rigorosa do plano original para garantir o cumprimento do cronograma administrativo da escola, seguindo o ritmo médio dos alunos.
- B) Suspender o conteúdo programático e adotar uma postura espontaneísta, focando apenas na interação social.
- C) Realizar o ajuste didático no planejamento, utilizando a avaliação como diagnóstico para reorganizar os métodos e garantir a assimilação ativa de todos.
- D) Separar a turma por níveis de desempenho, eliminando parte dos conteúdos para os educandos com maiores dificuldades.

**QUESTÃO 30** – Refletindo sobre os modelos de tratamento das disciplinas e à organização curricular, assinale a alternativa que apresenta a correta correspondência entre o conceito e sua característica, segundo Fazenda (2011).

- A) Multidisciplinaridade: promove a fusão total das fronteiras disciplinares em busca de uma unidade global do saber.
- B) Interdisciplinaridade: exige reciprocidade e diálogo entre as áreas, mantendo-se a identidade de cada disciplina.
- C) Transdisciplinaridade: estabelece uma coordenação de áreas afins que trabalham temas comuns de forma paralela.
- D) Pluridisciplinaridade: rompe com a estrutura das matérias para focar exclusivamente na experiência subjetiva do aluno.

**QUESTÃO 31** – Na perspectiva do “educar pela pesquisa”, de Pedro Demo (2011), assinale a alternativa que apresenta a visão do autor sobre o erro do aluno no processo de reconstrução do conhecimento.

- A) Um ponto de partida para uma nova reflexão e nova oportunidade de investigação.
- B) Uma evidência do déficit de atenção que deve ser sanada mediante reforço na instrução e repetição.
- C) Um indicador de insuficiência intelectual para o rigor exigido pela pesquisa científica formal.
- D) Uma falha processual que deve ser suprimida para otimizar o tempo pedagógico e viabilizar o planejamento, além de dificultar o manejo das frustrações pelo aluno.

**QUESTÃO 32** – Na perspectiva da educação intercultural, defendida por Vera Candau (2012), a escola é compreendida como um espaço de cruzamento de culturas e identidades. Assinale a alternativa que indica a postura pedagógica correta diante do desafio da inclusão e do reconhecimento da diversidade na escola.

- A) Promover a assimilação dos grupos minoritários à cultura escolar dominante, garantindo que todos os estudantes compartilhem o mesmo repertório cultural para evitar a exclusão social.
- B) Enfatizar as diferenças de forma isolada e específica, organizando tempos e espaços separados para cada expressão cultural para que cada individualidade seja contemplada.
- C) Fomentar o diálogo e a inter-relação entre os diferentes grupos, questionando as relações de poder e valorizando a hibridização cultural.
- D) Adotar um tratamento padronizado e universalista para todos os alunos, desconsiderando as particularidades culturais com a intenção de uma igualdade formal de ensino.

**QUESTÃO 33** – De acordo com as perspectivas de Moran (2012) e Bacich (2015) sobre a evolução das eras digitais (3.0, 4.0 e 5.0) e as novas metodologias de ensino, assinale a alternativa correta.

- A) A Educação 4.0 foca na digitalização de materiais como prioridade, enquanto o ensino híbrido limita-se a alternância física entre a sala de aula e o laboratório de informática.
- B) A Educação 5.0 utiliza a base tecnológica da Educação 4.0 a serviço do bem-estar da humanidade, com foco nas competências socioemocionais, na cidadania digital e em soluções para problemas sociais.
- C) O ensino híbrido, em seus modelos sustentados, mantém a estrutura do modelo tradicional, utilizando o ambiente virtual para ampliar a autonomia, mas sem romper com a centralidade da aula expositiva.
- D) Na cidadania digital, o domínio técnico de softwares e ferramentas é o objetivo principal, sendo a ética e os aspectos sociais temas transversais que se subordinam ao desempenho tecnológico.

**QUESTÃO 34** – Conforme a perspectiva de José Moran (2018) sobre a implementação das metodologias ativas e a nova configuração das relações pedagógicas, assinale a alternativa correta.

- A) As metodologias ativas baseiam-se na premissa de que a tecnologia garante, por si só, o engajamento do aluno.
- B) A eficácia das metodologias ativas depende da exclusão dos momentos de exposição direta pelo professor.
- C) O uso de metodologias ativas só é indicado para contextos em que se tenha alta disponibilidade tecnológica.
- D) O principal desafio é a transição do papel do professor de transmissor de informações para mediador e curador, estimulando o protagonismo do aluno.

**QUESTÃO 35** – Segundo Bacich e Moran (2018), a evolução para modelos de educação mais avançados (4.0 e 5.0) impacta diretamente o processo de aprendizagem. Assinale a alternativa que expressa a principal importância dessa evolução para o aluno.

- A) Garantir a padronização de respostas e a memorização de conteúdos técnicos.
- B) Proporcionar o desenvolvimento da autonomia por meio da resolução de problemas reais e complexos.
- C) Restringir a interação social para priorizar o desempenho em plataformas digitais individuais.
- D) Substituir a pesquisa bibliográfica pelo uso de ferramentas de busca automatizada.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

**QUESTÃO 36** – Qual é a metodologia para o ensino de Arte que propõe a integração dinâmica, flexível e crítica entre a prática, a leitura e o contexto, com forte adaptação à realidade cultural do estudante?

- A) Metodologia de multipropósito.
- B) *Discipline-Based Art Education* (DBAE).
- C) Abordagem triangular.
- D) Método comparativo.

**QUESTÃO 37** – A Educação Musical, criada pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Brasileira de 1961, vigorou de forma efetiva a partir de meados da década de 1960 nas escolas do país. Antes disso, o ensino de Música nas escolas brasileiras foi desenvolvido principalmente por meio de um projeto que pretendia levar a linguagem musical de maneira sistemática a todo o país, denominado:

- A) Bandas escolares.
- B) Musicalização infantil.
- C) Práticas individualizadas.
- D) Canto Orfeônico.

**QUESTÃO 38** – Sobre a leitura de imagem de obras de arte, assinale a alternativa INCORRETA.

- A) É um processo de contemplação e interação passivas, em que a análise deve seguir etapas de apreciação definidas para que seja possível decifrar a obra.
- B) Ao fazer a leitura de uma obra de arte, o espectador explora todos os seus conhecimentos, artísticos ou de outras dimensões, para dar significação à obra.
- C) A leitura de imagem também compreende a dimensão do fazer, pois envolve a construção ativa dos significados da imagem mediante a articulação das esferas cognitiva e estética.
- D) Ler imagens não é simplesmente decifrar elementos visuais, mas compreender como uma obra é construída por meio de leituras interdisciplinares.

**QUESTÃO 39** – A arte renascentista destacou-se pela retomada da estética greco-romana e pelo desenvolvimento de novas técnicas que ampliaram as possibilidades de criação artística. Nesse sentido, são características da arte do Renascimento, EXCETO:

- A) Uso da perspectiva para criar profundidade e representação realista do espaço.
- B) Obras com linhas curvas, formas sinuosas e composição rebuscada.
- C) Contrastes entre luz e sombra para conferir volume às figuras.
- D) Aplicação da tinta a óleo para maior riqueza de cores e detalhes.

**QUESTÃO 40** – Na arte egípcia, a representação da figura humana seguia convenções rígidas, em que cada detalhe tinha significado preciso e nenhum elemento era feito ao acaso. Considerando esse contexto, assinale a alternativa que descreve uma das principais tendências de representação da figura humana no Egito.

- A) Aplicação de estudos científicos e anatômicos na representação artística da figura humana, com detalhamento realista da musculatura.
- B) Representação do movimento de forma naturalista, fluida e orgânica para enfatizar equilíbrio e expressão emocional da figura.
- C) Aplicação da Lei da Frontalidade, apresentando cada parte do corpo em seu ângulo mais simbólico e representativo.
- D) Disposição das figuras com dimensões igualitárias, independentemente de sua posição social ou hierárquica.