

PORTUGUÊS

Leia o texto a seguir para responder às questões de 01 a 05.

MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela Rabuske. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

PRODUÇÃO TEXTUAL na universidade

Désirée Motta-Roth
Graciela Rabuske Hendges



π

Guilherme MOÉS
Graduando em
Letras/Português na
Universidade Estadual da
Paraíba (UEPB) e em
Pedagogia no
Centro Universitário
Maurício de Nassau
(UniNassau)

Em *Produção textual na universidade*, publicado em 2010 pela *Parábola Editorial*, Désirée Motta-Roth, doutora em Letras pela Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), e Graciela Rabuske Hendges, doutora em Letras/Inglês pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), partem da máxima *publish or perish* – publique ou pereça – para apresentar subsídios teórico-práticos vinculados à leitura e à produção de gêneros discursivos, sobretudo baseadas nos pressupostos de John Malcolm Swales, que permeiam as nuances do letramento científico no contexto da Educação Superior. Nessa perspectiva, tendo como público-alvo estudantes universitários, as autoras, no decorrer do livro, perfazem uma trilha sistemática que se faz basilar para a produção de artigos acadêmicos em quaisquer que sejam as áreas de conhecimento, o que deve partir do levantamento dos trabalhos importantes atrelados à temática, seguindo-se da elaboração de resenhas sobre estes, desenvolvimento de um projeto de pesquisa, escrita do artigo acadêmico e, por fim, elaboração do resumo acadêmico/abstract.

Notadamente, partindo da produção escrita como um processo complexo em que o artigo acadêmico, que é um produto, tem sua construção alicerçada na leitura e produção de vários outros gêneros do discurso circundantes na esfera acadêmico-científica, Motta-Roth e Hendges

constroem um gênero de formação, como diria Navarro (2017), muito importante para estudantes que desejam se inteirar das práticas de produção de textos acadêmicos, especialmente no que tange ao artigo acadêmico. No decorrer do texto, as autoras exemplificam todo o processo de escrita acadêmica com gêneros produzidos em áreas do saber diversas, desde textos advindos da Medicina a textos da área da Economia, esclarecendo aspectos linguístico-textual-discursivos que são próprios e/ou mais comuns de cada área em específico. Ainda, ao final de alguns capítulos, as sugestões de atividades apresentadas, bem como a presença de modelos/esboços/direcionamentos didáticos de alguns dos gêneros discursivos acadêmicos discutidos no decorrer do livro, favorecem o desenvolvimento de habilidades de identificação e caracterização linguístico-textual-discursiva de gêneros acadêmicos, o que só tem a somar à formação acadêmico-científica dos universitários, constituindo-se importantes elementos para o trabalho docente na perspectiva do letramento científico. Dado o exposto, é nítida a relevância desta obra de Motta-Roth e Hendges, pois, além do seu caráter prático-didático, contempla um certo viés interdisciplinar por implementar ponte-exemplos com variadas áreas do saber, o que reforça o caráter do livro de atender a uma demanda da própria Academia, da graduação à pós, de nortear o processo de produção do artigo acadêmico enquanto elemento importante para a formação de cientistas e de divulgação de uma ciência de qualidade.

Disponível em: <https://www.ataufpb.org> [adaptado]

01) As características do gênero textual são definidas de acordo com a sua função social, assim como o contexto em que foi produzido. Sabendo disso, diante das características do texto, pode-se afirmar que se trata de:

- um resumo acadêmico de livro.
- um artigo de opinião publicado em um site acadêmico.
- uma resenha acadêmica de livro.
- uma notícia publicada em um site acadêmico.
- uma reportagem acadêmica.

02) A referência ao autor Navarro, no trecho “[...] **como diria Navarro** (2017), muito importante para estudantes que desejam se inteirar das práticas de produção de textos acadêmicos, especialmente no que tange ao artigo acadêmico [...]”, presente no texto, evidencia um fator de textualidade necessário na construção de uma fundamentação teórica. Nesse caso, o recurso de textualidade utilizado foi:

- a) a aceitabilidade.
- b) a situacionalidade.
- c) a coerência.
- d) a intertextualidade.
- e) a intencionalidade.

03) Releia o seguinte excerto do texto.

Ainda, ao final de alguns capítulos, as sugestões de atividades apresentadas, bem como a presença de modelos/esboços/direcionamentos didáticos de alguns dos gêneros discursivos acadêmicos discutidos no decorrer do livro, favorecem o desenvolvimento de habilidades de identificação e caracterização linguístico-textual-discursiva de gêneros acadêmicos, o que só tem a somar à formação acadêmico-científica dos universitários, constituindo-se importantes elementos para o trabalho docente na perspectiva do letramento científico.

Analise as afirmativas a seguir a respeito do excerto.

- I. Os termos “as sugestões de atividades apresentadas” e “presença de modelos/esboços/direcionamentos didáticos de alguns dos gêneros discursivos acadêmicos discutidos no decorrer do livro” funcionam, sintaticamente, como sujeitos do verbo “favorecer”;
- II. O termo “ao final de alguns capítulos” assume a função sintática de adjunto adverbial no período;
- III. Os verbos “favorecer” e “somar”, presentes no período, são utilizados, subjetivamente, para construção de uma crítica positiva sobre o livro;

IV. O termo “à formação acadêmico-científica dos universitários” trata-se de um objeto direto do verbo “somar”.

Após análise, conclui-se que:

- a) estão corretas as afirmativas I, II e III.
- b) estão incorretas as afirmativas III e IV.
- c) estão corretas as afirmativas I e II.
- d) está incorreta a afirmativa I, apenas.
- e) estão corretas as afirmativas II e III.

04) O caso de crase presente no trecho “[...] o que deve partir do levantamento dos trabalhos importantes atrelados à temática [...]”, retirado do texto, assemelha-se ao caso presente no seguinte período:

- a) “chegamos às nove horas”.
- b) “Ele fez tudo às pressas”.
- c) “à proporção que estudamos, o conteúdo fica mais claro”.
- d) “refiro-me àquele problema de ontem”.
- e) “o juiz deu um parecer favorável à ré”.

05) Releia o período a seguir, retirado do texto, atentando-se aos termos em destaque.

Dado o exposto, é nítida a relevância desta obra de Motta-Roth e Hendges, **pois**, além do seu caráter prático-didático, contempla um certo viés interdisciplinar por implementar ponte-exemplos com variadas áreas do saber, **o que reforça** o caráter do livro de atender a uma demanda da própria Academia, da graduação à pós, de nortear o processo de produção do artigo acadêmico **enquanto** elemento importante para a formação de cientistas e de divulgação de uma ciência de qualidade.

Após leitura do período apresentado, assinale a alternativa que apresenta a substituição dos termos em destaque sem alterar o sentido do texto.

- a) **Apesar disso**, é nítida a relevância desta obra de Motta-Roth e Hendges, **porque**, além do seu caráter prático-didático, contempla um certo viés interdisciplinar por implementar ponte-exemplos com variadas áreas do saber, além de **reforçar** o caráter do livro de atender a uma demanda da própria Academia, da graduação à pós, de nortear o processo de produção do artigo acadêmico **como** elemento importante para a formação de cientistas e de divulgação de uma ciência de qualidade;
- b) **Diante dessas considerações**, é nítida a relevância desta obra de Motta-Roth e Hendges, **haja vista que**, além do seu caráter prático-didático, contempla um certo viés interdisciplinar por implementar ponte-exemplos com variadas áreas do saber, **reforçando** o caráter do livro de atender a uma demanda da própria Academia, da graduação à pós, de nortear o processo de produção do artigo acadêmico **como** elemento importante para a formação de cientistas e de divulgação de uma ciência de qualidade;
- c) **Essas reflexões**, é nítida a relevância desta obra de Motta-Roth e Hendges, **portanto**, além do seu caráter prático-didático, contempla um certo viés interdisciplinar por implementar ponte-exemplos com variadas áreas do saber, **reforçado** o caráter do livro de atender a uma demanda da própria Academia, da graduação à pós, de nortear o processo de produção do artigo acadêmico **na condição de** elemento importante para a formação de cientistas e de divulgação de uma ciência de qualidade;
- d) **Contudo**, é nítida a relevância desta obra de Motta-Roth e Hendges, **dessa forma**, além do seu caráter prático-didático, contempla um certo viés interdisciplinar por implementar ponte-exemplos com variadas áreas do saber, **porquanto reforça** o caráter do livro de atender a uma demanda da própria Academia, da graduação à pós, de nortear o processo de produção do artigo acadêmico **tal qual** elemento importante para a formação de cientistas e de divulgação de uma ciência de qualidade;

- e) **Entretanto**, é nítida a relevância desta obra de Motta-Roth e Hendges, **mesmo que**, além do seu caráter prático-didático, contempla um certo viés interdisciplinar por implementar ponte-exemplos com variadas áreas do saber, **o que atenua** o caráter do livro de atender a uma demanda da própria Academia, da graduação à pós, de nortear o processo de produção do artigo acadêmico **na condição de** elemento importante para a formação de cientistas e de divulgação de uma ciência de qualidade.

Leia o texto a seguir para responder às questões de 06 a 11.

Para a filósofa estadunidense Nancy Fraser, o conceito de justiça social funde-se em duas frentes, sendo uma delas a do reconhecimento, referente à existência e à visibilidade de um determinado grupo ou indivíduo perante o poder público e a sociedade. Nesse viés, a fim do efetivo asseguramento da cidadania de seus indivíduos, o corpo estatal exige a materialização do existir de seus cidadãos mediante documentos oficiais, os quais proporcionam o acesso a prerrogativas e serviços que lhes cabem aos indivíduos registrados. No entanto, não raras são as ocasiões em que não há tais registros, o que levanta debates acerca da importância dos documentos civis e da devida regularização dos cidadãos à garantia de acesso à cidadania plena e, portanto, à visibilidade, no Brasil, embasados, sobretudo, na oportunidade de indivíduos alijados à sociedade ascenderem de condições de vida, somada à possibilidade de estes construírem seu verdadeiro “eu”. Tendo isso em vista, o Estado deve agir visando à facilitação e à democratização de tal processo civil.

De início, é notório o caráter indispensável do registro civil na promoção da cidadania, em especial, de indivíduos à margem da sociedade e da atuação do poder público, possibilitando sua ascensão social. Segundo o geógrafo Milton Santos, o Brasil vive um cenário de cidadanias mutiladas, em que, embora a Constituição preveja, de forma universal e indistinta, o acesso a prerrogativas, estas não são efetivamente consubstanciadas na prática, engendrando

disparidades sociais baseadas, principalmente, no poder econômico dos membros da sociedade. Nesse contexto, pessoas em uma posição inferior de pirâmide social têm seus direitos renegados, em uma estrutura baseada no capital, restando ao Estado o dever de, ainda que parcialmente, complementar a iniciativa privada na oferta de serviços e de prerrogativas mercantilizadas, em busca de uma conjuntura de maior equidade social. Dessa forma, o registro civil, ao estabelecer a conexão indivíduo-poder público, permite que este atue de forma localizada e eficiente sobre comunidades ou cidadãos, com o fito de promover sua ascensão social, tendo o documento papel primordial nesse intermédio.

Além disso, já em um âmbito existencialista, a regularização do indivíduo, ao materializar sua existência, fornece um importante amparo na síntese de seu verdadeiro “eu”. Conforme o filósofo Jean-Paul Sartre, o homem é dotado de liberdade para construir sua essência, mediante tomadas de decisões, porém apenas quando sobre ela precede a existência humana. Nessa perspectiva, o fato de existir é imprescindível para que o cidadão, em seu íntimo, seja capaz de, ao longo de sua vivência, sintetizar quem ele realmente é, com toda a liberdade intrínseca a sua existência. Desse modo, o registro civil de uma família, por exemplo, permitirá que esta, sob um regime de supervisão e auxílio do Estado, seja atriz de sua própria história, definindo a essência de cada um de seus membros e sintetizando, de forma ativa, seu legado a gerações futuras, tornando-se mais visíveis a elas, ao corpo estatal e à sociedade como um todo, o que ressalta sua cidadania.

Portanto, em vista dos benefícios inerentes ao registro civil e sua facilitação, no que se refere à cidadania, faz-se necessário que o Estado, através de parcerias entre as esferas federal, estadual e municipal, democratize a retirada de documentos cidadãos, por meio da construção de centros de registro e cartórios em zonas periféricas ou interioranas, os quais disponibilizem atendimento integral e direcionado a indivíduos de baixa renda que não tiveram a oportunidade de reivindicar seus documentos. A finalidade de tal ação é ampliar e garantir o acesso à cidadania plena no Brasil, já que esta só pode ser

integralmente alcançada, na maioria dos casos, com, no mínimo, a certidão de nascimento, justamente por informar o poder público a respeito de sua existência como cidadão. Somente assim, poder-se-á construir um cenário de justiça social e de reconhecimento igualitário dos indivíduos perante o corpo social e estatal, universalizando prerrogativas e fazendo da sociedade uma instituição harmoniosa e, em seu conjunto, cidadã.

Fonte: arquivo pessoal do elaborador.

06) A tipologia textual diz respeito aos modos de organização discursiva de um texto. Ciente disso, pode-se afirmar que as tipologias predominantes na construção do texto são:

- a) narrativa e descritiva.
- b) injuntiva e descritiva.
- c) dissertativa e argumentativa.
- d) dissertativa e narrativa.
- e) narrativa e argumentativa.

07) O título tem a função de identificar o texto, retratando, para tanto, sua principal informação. Sabendo disso, pode-se afirmar que a ideia central apresentada no texto poderia ser melhor representada pelo seguinte título:

- a) “Registro civil: confirmação de existência e promoção da cidadania”.
- b) “Grande parcela da população brasileira ainda não possui o registro civil”.
- c) “Documento de identificação do cidadão brasileiro”.
- d) “Política e cidadania”.
- e) “Registro civil: ineficiência governamental frente à garantia da cidadania”.

08) A oração em destaque no período “[...] o registro civil, ao estabelecer a conexão indivíduo-poder público, permite que este atue de forma localizada e eficiente sobre comunidades ou cidadãos, **com o fito de promover sua ascensão social**, tendo o documento papel primordial nesse intermédio”, presente no segundo parágrafo do texto, apresenta uma relação sintático-semântica de:

- a) causa.
- b) conclusão.
- c) explicação.
- d) finalidade.
- e) consequência.

09) No trecho “engendrando disparidades sociais baseadas, principalmente, **no poder econômico dos membros da sociedade**”, retirado do segundo parágrafo do texto, o termo em destaque exerce função sintática de:

- a) objeto indireto.
- b) complemento nominal.
- c) adjunto adnominal.
- d) adjunto adverbial.
- e) objeto direto.

10) Na Língua Portuguesa, o modelo SVCA (sujeito + verbo + complemento + acessórios) representa a ordem direta do período. A alteração dessa ordem precisa ser demarcada por vírgulas, como pode ser observado no trecho “[...] faz-se necessário que o Estado, através de parcerias entre as esferas federal, estadual e municipal, democratize a retirada de documentos cidadãos, [...]” do texto. Nesse caso, as vírgulas destacadas após as palavras “Estado” e “municipal” foram utilizadas:

- a) para intercalar o adjunto adverbial “através de parcerias entre as esferas federal, estadual e municipal” que está entre o sujeito “Estado” e o verbo “democratize”.
- b) apenas para enumerar os núcleos do sujeito da oração “através de parcerias entre as esferas federal, estadual e municipal”.

- c) para intercalar o adjunto adnominal “através de parcerias entre as esferas federal, estadual e municipal” que está entre o sujeito “Estado” e o verbo “democratize”.
- d) para intercalar o complemento nominal “através de parcerias entre as esferas federal, estadual e municipal” que está entre o verbo e seu referido complemento.
- e) para intercalar o adjunto adnominal “através de parcerias entre as esferas federal, estadual e municipal” do sujeito que possui mais de um núcleo.

11) O uso do pronome no verbo em destaque no trecho “Somente assim, **poder-se-á** construir um cenário de justiça social e de reconhecimento igualitário dos indivíduos perante o corpo social e estatal, [...]”, presente no texto, pode ser substituído, sem prejuízo semântico ao texto, respeitando-se a conjugação verbal, pela seguinte construção:

- a) “Somente assim, **pode-se** construir um cenário de justiça social e de reconhecimento igualitário dos indivíduos perante o corpo social e estatal, [...]”.
- b) “Somente assim, **deve-se possível** construir um cenário de justiça social e de reconhecimento igualitário dos indivíduos perante o corpo social e estatal, [...]”.
- c) “Somente assim, **é possível** construir um cenário de justiça social e de reconhecimento igualitário dos indivíduos perante o corpo social e estatal, [...]”.
- d) “Somente assim, **seria possível** construir um cenário de justiça social e de reconhecimento igualitário dos indivíduos perante o corpo social e estatal, [...]”.
- e) “Somente assim, **será possível** construir um cenário de justiça social e de reconhecimento igualitário dos indivíduos perante o corpo social e estatal, [...]”.

12) A oração subordinada adverbial causal e a oração coordenada sindética explicativa sempre são confundidas (Pestana, 2013). Sabendo disso, dentre as alternativas a seguir, assinale aquela cuja oração destacada indica causa.

- a) “Estude, **que seu futuro estará garantido!**”;
- b) “O carro passou a 300 km/h **porque a avenida não tinha limite de velocidade**”;
- c) “Deus o abençoe, meu filho, **porque sua generosidade não tem limite**”;
- d) “Ele passou por aqui, **porque ainda há pouco o vi**”;
- e) “Não precisa mentir. O Leandro faltou às aulas, **pois me contaram**”.

Observe a imagem a seguir para responder à questão 13.

ateliedetextosacademicos
14 de junho de 2022



13) A Pragmática é o ramo da ciência linguística que estuda como o contexto influencia o significado das palavras. No meme apresentado, pode-se afirmar, do ponto de vista pragmático, que:

- a) nesse contexto, o texto não-verbal não faz sentido quando comparado ao texto verbal

- b) “Tentativa de fraudar a autoria é descoberta pelo verdadeiro autor da obra”.
- b) nesse contexto, os textos verbal e não-verbal não combinam, fazendo, por sua vez, o gênero meme perder o seu objetivo comunicativo.
- c) nesse contexto, o texto verbal faz sentido mesmo que não esteja relacionado à imagem, o que nos faz duvidar da construção do meme apresentado.
- d) nesse contexto, o texto verbal só faz sentido quando comparado à imagem, na qual o gato, surpreendido em flagrante, está no lugar da galinha, verdadeira autora dos ovos.
- e) nesse contexto, o texto verbal não faz sentido quando comparado à imagem, na qual o gato está no lugar da galinha, pois ambos são animais e não entendem de autoria.

Observe o anúncio a seguir para responder à questão 14.

ONIX LT2 2023
A PARTIR DE **R\$ 84.390**

Onix Plus LT2 AT Turbo **R\$ 112.990**
MOTOR DE 116CV

Onix Plus Premier AT Turbo **R\$ 118.990**
BANCOS PREMIUM

Onix Premier Turbo **R\$ 178.940**
TAXA ZERO EM 24X

MOTOR 3 CILINDROS 1.0 FLEX;
6 MARCHAS;
DIREÇÃO ELÉTRICA;
CENTRAL MULTIMÍDIA;
COM TELA DE 8 POL.

(19) 3456 0000
www.seuSite.com.br

DESIGNI

Disponível em: <https://www.designi.com.br/106befa74d19df03>

14) Com o objetivo de divulgar um produto, os anúncios publicitários recorrem às diferentes funções da linguagem. No caso do anúncio apresentado, percebe-se que a função da linguagem predominante é:

- a) a referencial.
- b) a emotiva.
- c) a poética.
- d) a metalinguística.
- e) a fática.

Leia a tirinha a seguir para responder às questões de 15 a 17.



Fonte: <https://tirinhasdogarfield.blogspot.com/search/label/garfield>

15) O personagem Garfield é conhecido, nas histórias em quadrinho, pela sua preguiça, gula e cinismo constantes. Na tirinha apresentada, a ironia de Garfield reside em:

- a) seu bom humor momentâneo ao oferecer uma massagem à aranha.
- b) sua oferta de “massagem” que, na verdade, tem a intenção maliciosa de matar a aranha.
- c) sua constatação de “milagre”, que, na verdade, seria sua coragem para oferecer uma massagem.
- d) sua oferta de massagem que, por incrível que pareça, tem uma boa intenção.
- e) sua oferta de “massagem” que, embora pareça, não tem a intenção de matar a aranha.

16) Morfologicamente, pode-se afirmar que o termo destacado no período “Uau... é um milagre”, presente no terceiro quadrinho da tirinha do Garfield, trata-se de:

- a) uma conjunção.
- b) uma preposição.
- c) uma interjeição.
- d) um pronome.
- e) um adjetivo.

17) As figuras de linguagem são recursos estilísticos usados para tornar a mensagem mais expressiva. No terceiro quadrinho da tirinha do Garfield, o período “Essa dor nas costas está me matando” revela o uso de/do:

- a) eufemismo.
- b) hipérbole.
- c) catacrese.

- d) metáfora.
- e) sinestesia.

Leia a letra da música a seguir para responder às questões de 18 a 20.

Música de Erasmo Carlos

Escrevo-te estas mal traçadas linhas meu amor
Porque veio a saudade visitar meu coração

Espero que desculpes os meus erros por favor
Nas frases desta [...] que é uma prova de afeição

Talvez tu não a leias
Mas, quem sabe até darás
Resposta imediata me chamando de meu bem
Porém o que importa é confessar-te uma vez
mais

Não sei amar na vida mais ninguém

Tanto tempo faz
Que li no teu olhar
A vida cor de rosa que eu sonhava

E guardo a impressão
De que já vi passar
Um ano sem te ver
Um ano sem te amar

Ao me apaixonar
Por ti não reparei
Que tu tivestes só entusiasmo

E para terminar
Amor assinarei
Do sempre sempre teu

Tanto tempo faz
Que li no teu olhar
A vida cor de rosa que eu sonhava

E guardo a impressão
De que já vi passar
Um ano sem te ver
Um ano sem te amar

Ao me apaixonar
Por ti não reparei
Que tu tivestes só entusiasmo

E para terminar
Amor assinarei
Do sempre sempre teu
Escrevo-te estas mal traçadas linhas
Porque veio a saudade visitar meu coração
Escrevo-te estas mal traçadas linhas
Porque veio a saudade visitar meu coração

Escrevo-te estas mal traçadas linhas
Espero que desculpe os meus erros por favor
Meu amor
Meu amor

Disponível em: <https://www.cifraclub.com.br/erasmo-carlos/>
[adaptado]

18) O hibridismo de gêneros ocorre quando um único texto mistura características de dois ou mais gêneros textuais diferentes. Na música de Erasmo Carlos, os versos “Escrevo-te estas mal traçadas linhas\ Porque veio a saudade visitar meu coração” revelam traços do gênero textual:

- a) receita culinária.
- b) carta.
- c) conto.
- d) crônica.
- e) peça teatral.

19) O termo em destaque, no verso “Escrevo-te estas mal traçadas linhas **meu amor**”, presente na letra da música de Erasmo Carlos, exerce função sintática de:

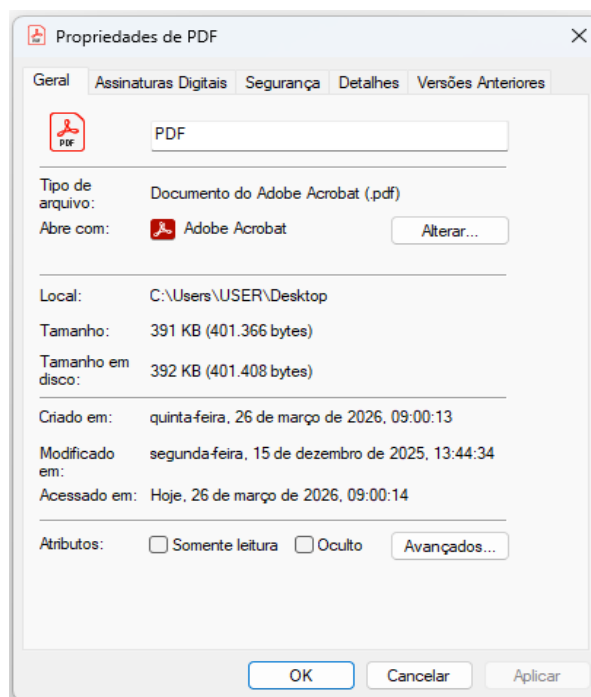
- a) objeto direto.
- b) adjunto adnominal.
- c) sujeito.
- d) aposto.
- e) vocativo.

20) Morfossintaticamente, os termos em destaque, nos versos “Tanto tempo faz\ Que li no teu olhar\ A vida cor de rosa que eu sonhava”, classificam-se, quanto a sua forma e função no texto, na ordem em que aparecem, como:

- a) conjunção integrante e pronome relativo.
- b) pronome relativo e conjunção integrante.
- c) conjunção integrante e conjunção explicativa.
- d) pronome relativo e pronome relativo.
- e) conjunção explicativa e conjunção integrante.

INFORMÁTICA

21) Na imagem, é possível visualizar a janela de Propriedades de um arquivo no Windows, exibindo informações como tipo, local, tamanho, datas e atributos



Com base nessas informações, assinale a alternativa correta sobre organização de arquivos e pastas no sistema operacional Windows.

- O campo “Local” indica o caminho onde o arquivo está armazenado, sendo essencial para identificar sua pasta dentro da estrutura de diretórios.
- O atributo “Somente leitura” impede que o arquivo seja visualizado pelo usuário, permitindo apenas sua exclusão.
- O tamanho do arquivo e o tamanho em disco são sempre idênticos, pois representam exatamente a mesma informação.
- A opção “Oculto” permite criptografar o arquivo, tornando-o inacessível sem senha.
- A data de “Acessado em” indica o momento em que o arquivo foi criado no sistema.

22) Observe a barra de ferramentas do Explorador de Arquivos do Windows (guia “Início”), que apresenta recursos importantes para manipulação e organização de arquivos e pastas.



Um usuário precisa organizar seu diretório “Documentos” seguindo as exigências abaixo:

- Criar uma nova pasta chamada “Relatórios 2025”;
- Selecionar múltiplos arquivos já existentes;
- Transferi-los para essa nova pasta sem duplicação de arquivos;
- Utilizar exclusivamente os comandos da faixa de opções (sem arrastar com o mouse).

Considerando boas práticas de organização e o funcionamento correto dos comandos exibidos, assinale a alternativa que descreve o procedimento mais adequado.

- Selecionar os arquivos → utilizar “Copiar” → criar nova pasta → colar os arquivos
- Criar nova pasta com a opção “Nova pasta” → selecionar os arquivos → utilizar “Copiar para” → manter os arquivos originais
- Criar uma nova pasta com a opção “Nova pasta” → selecionar os arquivos desejados → utilizar “Mover para” → escolher a pasta criada
- Selecionar os arquivos → clicar em “Excluir” → criar nova pasta → recriar manualmente os arquivos
- Selecionar os arquivos → clicar em “Renomear” → mover automaticamente para uma nova pasta

23) Na imagem, é apresentado o Painel de Controle do Windows em modo de exibição por categoria.



Um técnico precisa orientar um usuário iniciante a realizar três tarefas diferentes, acessando corretamente as categorias adequadas:

- Alterar o formato de data e hora do sistema;
- Verificar o status da rede e possíveis problemas de conexão;
- Desinstalar um software indesejado.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de categorias que devem ser acessadas, na ordem das tarefas descritas:

- a) Sistema e Segurança → Rede e Internet → Programas
- b) Aparência e Personalização → Hardware e Sons → Programas
- c) Relógio e Região → Sistema e Segurança → Contas de Usuário
- d) Relógio e Região → Rede e Internet → Programas
- e) Facilidade de Acesso → Rede e Internet → Sistema e Segurança

24) Sobre as noções básicas de Internet, analise as afirmações a seguir:

- I. Nos navegadores de Internet, os mecanismos de cache armazenam localmente recursos como imagens, scripts e folhas de estilo, reduzindo o tempo de carregamento e o consumo de banda em acessos futuros.
- II. Extensões ampliam as funcionalidades do navegador, podendo, no entanto, representar riscos de segurança e privacidade caso tenham permissões excessivas ou origem não confiável.
- III. O suporte a JavaScript nos navegadores permite a criação de aplicações web dinâmicas e interativas, sendo executado por motores internos que otimizam o código para melhorar o desempenho durante a exibição da aplicação.
- IV. Certificados digitais exibidos no navegador são utilizados para validar a identidade de um site em conexões HTTPS, sendo emitidos por Autoridades Certificadoras confiáveis.

Após análise, conclui-se que estão corretas:

- a) I, II e III.
- b) II, III e IV.
- c) I e IV.
- d) II e III.
- e) I, II, III e IV.

25) Sobre o uso de correio eletrônico (e-mail), considerando funcionalidades relacionadas ao envio e recebimento de mensagens, uso de anexos, organização da caixa de entrada e gerenciamento de contatos, assinale a alternativa correta.

- a) Mensagens podem ser marcadas com indicadores como “lidas”, “não lidas”, “importantes” ou “sinalizadas”, o que atrapalha o gerenciamento e a priorização das atividades do usuário.
- b) Os campos CC (cópia carbono) e CCO (cópia carbono oculta) possuem funções distintas, sendo o CCO utilizado para ocultar os destinatários dos demais participantes da mensagem.
- c) O uso de assinaturas automáticas permite inserir informações padronizadas ao final das mensagens, como nome, cargo e contatos. Porém, isso acarreta quebra de regras de segurança do navegador.
- d) Catálogos de endereços (ou listas de contatos) permitem organizar destinatários em grupos. Isso acaba dificultando o envio de mensagens para múltiplos usuários sem a necessidade de inserção manual de cada endereço.
- e) Os anexos enviados por e-mail não sofrem qualquer tipo de codificação, sendo transmitidos exatamente no mesmo formato binário original sem necessidade de adaptação aos protocolos de correio eletrônico.

26) Sobre noções de redes de computadores, incluindo conceitos, serviços relacionados à internet/intranet, tecnologias, ferramentas, aplicativos e procedimentos associados, analise as afirmações a seguir:

- I. O protocolo DNS (Domain Name System) é responsável por traduzir nomes de domínio em endereços IP, facilitando o acesso a recursos na internet sem a necessidade de memorizar números.
- II. A intranet é uma rede privada que utiliza tecnologias da internet, porém com acesso restrito a usuários autorizados de uma organização.

III. O protocolo HTTP é responsável exclusivamente pela transferência de arquivos entre computadores, sendo utilizado principalmente para envio de anexos de e-mail.

IV. Aplicações como navegadores web e clientes de e-mail são exemplos de softwares que utilizam serviços de rede para acessar recursos disponíveis na internet.

V. O uso de firewalls em redes tem como objetivo principal aumentar a velocidade de conexão, priorizando o tráfego de dados mais importantes.

Após análise, conclui-se que estão corretas:

- a) I, III e V.
- b) II, III e IV.
- c) I, II, III e IV.
- d) I, II e IV.
- e) I, II, IV e V.

27) Sobre segurança na internet, considerando riscos, golpes, ataques, códigos maliciosos e boas práticas de uso seguro, assinale a alternativa correta.

- a) Mensagens de spam podem conter links maliciosos e devem ser evitadas ou ignoradas.
- b) O uso da mesma senha em diferentes serviços aumenta a segurança, pois facilita o controle pelo usuário.
- c) Softwares antivírus são desnecessários quando se utiliza apenas redes sociais.
- d) Golpes virtuais não utilizam engenharia social, baseando-se apenas em falhas técnicas.
- e) Senhas simples são recomendadas para facilitar o acesso e evitar esquecimento.

28) Sobre sistemas operacionais de dispositivos móveis, analise as afirmações a seguir:

- I. Sistemas operacionais móveis, como Android e iOS, são responsáveis por gerenciar recursos do dispositivo, como memória, processamento e aplicativos.

- II. Aplicativos em dispositivos móveis não precisam de permissões para acessar recursos como câmera ou localização.
- III. Atualizações de sistemas operacionais móveis servem apenas para alterar a aparência, não influenciando na segurança do dispositivo.
- IV. Sistemas operacionais móveis não permitem multitarefa, executando apenas um aplicativo por vez.

Após análise, conclui-se que estão corretas:

- a) II, apenas.
- b) I e II.
- c) III e IV.
- d) II, III e IV.
- e) I, apenas.

29) Em relação às vantagens e desvantagens do uso de redes sociais, assinale a alternativa correta:

- a) Redes sociais eliminam completamente os riscos à privacidade dos usuários.
- b) O uso de redes sociais pode contribuir para o networking profissional, mas também pode expor excessivamente dados pessoais.
- c) Redes sociais não possuem impacto na disseminação de informações, sendo utilizadas apenas para entretenimento.
- d) O uso dessas plataformas impede a comunicação entre empresas e consumidores.
- e) Redes sociais não influenciam comportamentos ou opiniões dos usuários.

30) O avanço de ferramentas de inteligência artificial integradas às redes sociais, como o Grok na plataforma X e assistentes baseados em IA da Meta incorporados ao WhatsApp, tem ampliado significativamente as formas de interação digital. Considerando esse contexto, analise as afirmações a seguir:

- I. Ferramentas de IA em redes sociais podem automatizar respostas e gerar conteúdos,

influenciando diretamente a forma como informações são produzidas e consumidas.

- II. A utilização dessas IAs elimina completamente o risco de disseminação de desinformação, pois todo conteúdo gerado é automaticamente verificado.
- III. A integração de IA em aplicativos de mensagens e redes sociais pode aumentar a produtividade dos usuários, mas também levanta preocupações relacionadas à privacidade e uso de dados.
- IV. O uso dessas tecnologias não possui impacto social relevante, sendo limitado apenas a melhorias técnicas nas plataformas.

Após análise, conclui-se que estão corretas as afirmações:

- a) II e IV.
- b) I, II e III.
- c) I e III.
- d) II e III.
- e) III e IV.

RACIOCÍNIO LÓGICO

31) De modo geral, André, Bruno e Carlos são casados com Daniela, Eduarda e Fabíola. Cada um dos rapazes possui uma profissão, quais sejam: um trabalha como Uber, outro com Telemarketing e outro com corretor de imóveis. Observe as informações a seguir:

- I. Bruno não é corretor de imóveis.
- II. Eduarda não é casada com Carlos.
- III. O corretor de imóveis é casado com Fabíola.
- IV. Carlos trabalha com Telemarketing.

Levando em consideração os argumentos apresentados, defina os casais e as profissões dos três rapazes:

- a) André é corretor de imóveis e é casado com Daniela; Carlos é Uber e é casado com Eduarda; Bruno trabalha com Telemarketing e é casado com Fabíola.

- b) André é Uber e é casado com Daniela; Carlos é corretor de imóveis e é casado com Fabíola; Bruno é Telemarketing e é casado com Eduarda.
- c) André trabalha no Telemarketing e é casado com Eduarda; Carlos é Uber e é casado com Fabíola; Bruno é corretor de imóveis e é casado com Daniela.
- d) André é corretor de imóveis e casado com Fabíola; Carlos trabalha no Telemarketing e é casado com Daniela; Bruno é Uber e é casado com Eduarda.
- e) André é Uber e é casado com Fabíola; Carlos trabalha com Telemarketing e é casado com Fabíola; Bruno é corretor de imóveis e é casado Daniela.

32) Considere as hipóteses a seguir:

- I. Se o projeto é aprovado, então a licitação é executada.
- II. A licitação não foi executada.
- III. Se a licitação é executada, então o financiamento foi liberado.
- IV. O financiamento foi liberado.

Assinale a conclusão necessariamente decorrente.

- a) O projeto foi aprovado.
- b) O financiamento não foi liberado.
- c) O projeto não foi aprovado.
- d) A licitação foi executada.
- e) A licitação foi executada com financiamento liberado.

33) Sabe-se que os conjuntos $A, B, C \subseteq S$. Considerando que X^c é o complementar de X em relação a S . Da condição $A \cap B \subseteq C^c$, segue-se que:

- a) $A \subseteq B^c$.
- b) $A^c \subseteq B^c \cup C$.
- c) $C \subseteq B^c$.
- d) $B^c \cup C^c \subseteq A$.
- e) $(A \cap C) \subseteq B^c$.

34) A sentença $P \rightarrow (Q \vee R)$ equivale logicamente a:

- a) $\sim Q \wedge \sim R \rightarrow \sim P$.
- b) $\sim Q \vee \sim R \rightarrow \sim P$.
- c) $(Q \vee R) \rightarrow P$.
- d) $\sim P \rightarrow \sim Q \wedge \sim R$.
- e) $P \wedge (Q \vee \sim R)$.

35) Considere as afirmações a seguir e julgue-as como Verdadeiras (V) ou Falsas (F).

- I. O número de permutações de 4 elementos distintos é 4!.
- II. O número de arranjos (ordem importa, sem repetição) de seis elementos tomados quatro a quatro é 360.
- III. Se a repetição de símbolos é permitida, o número de palavras de seis letras (com sentido ou não) formadas a partir de um alfabeto de 26 letras é $(26^6 - 6)$.
- IV. O número de anagramas distintos da palavra AREIA é 60.
- V. O número de maneiras de formar uma comissão ordenada de quatro pessoas escolhidas entre seis é 360.

Após análise, conclui-se que a sequência correta é:

- a) V – F – F – V – F.
- b) V – V – F – V – V.
- c) V – V – V – V – F.
- d) V – F – V – V – V.
- e) F – V – F – V – V.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

36) Sobre a formação docente em uma perspectiva multidisciplinar, analise as assertivas a seguir.

- I. É aceitar a infinidade de possibilidades de aprender, formar e formar-se ao longo dessa jornada, pois o caminhar pela docência é linear na ação do professor de adquirir e interiorizar informações.
- II. Constitui um processo formativo que integra saberes provenientes de diferentes campos do conhecimento, possibilitando

ao professor desenvolver uma compreensão ampliada dos fenômenos educacionais e construir práticas pedagógicas mais contextualizadas e capazes de responder à complexidade dos processos de ensino e aprendizagem na contemporaneidade.

- III. Os saberes construídos na experiência profissional possuem relevância secundária, pois a atuação pedagógica deve basear-se sobretudo na aplicação de métodos previamente estabelecidos pela teoria educacional.
- IV. Os saberes profissionais do professor não se limitam ao domínio de conteúdos disciplinares ou pedagógicos isolados, mas resultam da articulação entre diferentes tipos de saberes — acadêmicos, curriculares, experienciais e profissionais — construídos ao longo da trajetória formativa e da prática docente, constituindo-se, assim, como um processo dinâmico e socialmente situado de produção dos conhecimentos.
- V. Estrutura-se, prioritariamente, na especialização disciplinar autônoma e na relativa dissociação entre conhecimentos pedagógicos e saberes científicos específicos, partindo do pressuposto de que a complexidade inerente aos processos de ensino e aprendizagem demanda, sobretudo, o aprofundamento técnico em campos particulares do conhecimento,

Após análise, conclui-se que está correto o que se afirma em:

- a) I e II.
- b) II e IV.
- c) II, III e IV.
- d) III, IV e V.
- e) I, II, III, IV e V.

37) No contexto das transformações socioculturais contemporâneas, diversas tendências pedagógicas passaram a dialogar com o pensamento denominado “pós-moderno” (Libâneo, 2005). Considerando essas

transformações e suas implicações para a educação, assinale a alternativa correta sobre as tendências pedagógicas modernas e contemporâneas alinhadas ao pensamento “pós-moderno”.

- a) Reafirmam a centralidade de uma razão universal e de um currículo baseado em conteúdos científicos estáveis, como a Base Comum Curricular (BNCC), considerando a escola como principal espaço de transmissão de verdades objetivas e universais que ajudam os sujeitos no seu desenvolvimento crítico.
- b) Defendem que o processo educativo deve ter enfoque globalizante e unitário e ser orientado pela neutralidade cultural do conhecimento, de modo a preservar a objetividade científica e evitar a influência de identidades sociais ou culturais na construção curricular, para evitar posicionamentos políticos na escola.
- c) Tendem a questionar a centralidade de metanarrativas universais e a enfatizar a pluralidade de culturas, identidades e experiências locais na produção do conhecimento, compreendendo o currículo e a aprendizagem como processos socialmente situados e atravessados por relações de linguagem, poder e cultura.
- d) Propõem a substituição das experiências socioculturais dos estudantes por conteúdos formais previamente definidos, com o objetivo de garantir a homogeneidade dos processos de formação escolar para todos os estudantes do território brasileiro, conforme a Base Comum Curricular (BNCC).
- e) Sustentam que a educação deve focar no desenvolvimento de competências técnicas voltadas para preparar os estudantes ao sistema produtivo e a conseguir um bom emprego, priorizando a racionalidade instrumental e a padronização curricular através da Base Comum Curricular (BNCC).

38) Em uma escola pública de Ensino Fundamental, a professora Ana recebe em sua turma um estudante com deficiência intelectual. Ao perceber dificuldades na aprendizagem, a equipe pedagógica da escola decide discutir coletivamente estratégias para favorecer a participação do estudante nas atividades escolares, considerando adaptações metodológicas, o trabalho colaborativo com o professor do Atendimento Educacional Especializado (AEE) e a valorização das diferenças presentes na turma. Considerando os princípios da educação inclusiva e os debates contemporâneos sobre inclusão escolar, analise as afirmativas a seguir.

- I. A educação inclusiva pressupõe a transformação das práticas pedagógicas e das condições institucionais da escola para atender às necessidades de todos os estudantes, reconhecendo as diferenças como elemento constitutivo do processo educativo.
- II. A responsabilidade pela flexibilização curricular do estudante com deficiência intelectual que consiste na redução sistemática dos conteúdos escolares, dispensando-os do acesso ao currículo comum e restringindo sua participação às atividades consideradas mais simples ou adaptadas, deve ser atribuída ao professor do Atendimento Educacional Especializado, visto que ele possui formação específica para lidar com essas necessidades.
- III. A construção de práticas inclusivas envolve o trabalho colaborativo entre professores da sala comum, profissionais do AEE e demais atores escolares, com o objetivo de garantir condições de aprendizagem para todos os estudantes.
- IV. De acordo com a Lei nº 9.394/1996 (LDB), o atendimento educacional aos estudantes com deficiência deve ocorrer preferencialmente em instituições ou classes especiais, cabendo à escola comum encaminhar esses estudantes para os serviços especializados, sem

responsabilidade direta sobre seu processo de escolarização.

- V. A perspectiva inclusiva compreende as barreiras à aprendizagem a partir do Modelo Social da Deficiência.

Após análise, conclui-se que está correto o que se afirma em:

- a) II, III e V.
- b) I e IV.
- c) I, III, IV e V.
- d) I, III e V.
- e) I, II, III, IV e V.

39) Considerando a interlocução entre Didática e Currículo, assinale a alternativa correta.

- a) Pressupõe a separação entre a definição dos conteúdos escolares e as práticas de ensino, pois o currículo define o que deve ser aprendido, enquanto a didática se limita a aplicar técnicas previamente estabelecidas sem interferir nas decisões curriculares.
- b) Ocorre no momento da avaliação da aprendizagem, quando os conteúdos previstos no currículo são verificados por meio de instrumentos avaliativos definidos pela didática.
- c) Caracteriza-se pela predominância do currículo, visto que os métodos de ensino devem seguir as prescrições curriculares sem considerar as especificidades dos contextos de aprendizagem.
- d) Operacionaliza-se no âmbito das políticas educacionais, na elaboração de materiais didáticos e na organização de livros escolares, pois não interfere nas decisões pedagógicas relacionadas ao planejamento do ensino e à aprendizagem dos estudantes.
- e) Consiste no tensionamento entre a seleção e organização dos conhecimentos escolares e as formas de mediação pedagógica que orientam o ensino, permitindo que os conteúdos curriculares se concretizem nas práticas de sala de aula.

40) Considerando as concepções contemporâneas de planejamento e gestão educacional, analise as afirmativas a seguir.

- I. O planejamento educacional pode assumir caráter técnico e político, pois envolve tanto a definição racional de metas e estratégias quanto disputas de interesses e orientações ideológicas presentes nas políticas educacionais.
- II. Na perspectiva da gestão democrática, o planejamento educacional pressupõe a participação efetiva da comunidade escolar e de diferentes atores sociais na definição das ações e metas educacionais, favorecendo processos coletivos de decisão.
- III. No modelo de gestão gerencial, o planejamento educacional é construído por meio da participação deliberativa da comunidade escolar em todas as etapas de formulação, implementação e avaliação das políticas educacionais.

Após análise, conclui-se que está correto o que se afirma em:

- a) I e II.
- b) II, apenas.
- c) III, apenas.
- d) II e III.
- e) I, II e III.

Leia o texto a seguir para responder às questões de 41 a 45.

ECA Digital: entenda a nova lei que protege crianças e adolescentes no ambiente online



Você já ouviu falar no ECA Digital? Em agosto de 2025, um vídeo do influenciador Felca viralizou nas redes sociais ao denunciar a crescente adultização de crianças e adolescentes em plataformas digitais. Ele expôs a quantidade de conteúdos em que meninas e meninos eram

retratados com comportamentos, roupas e linguagens tipicamente adultos, muitas vezes com incentivo de algoritmos e monetização. A repercussão foi imediata e acendeu um alerta sobre os limites entre a liberdade de expressão e a exploração infantil nas redes.

O episódio trouxe à tona um problema antigo que ganhou novas formas no ambiente virtual: o uso da imagem de crianças e adolescentes como meio de gerar engajamento e lucro. Entre discussões sobre responsabilidade das plataformas, papel das famílias e necessidade de políticas públicas, cresceu o consenso de que o Estatuto da Criança e do Adolescente, criado em 1990, precisava oferecer respostas aos desafios do mundo digital.

Foi nesse contexto que nasceu o ECA Digital, uma atualização legislativa que amplia a proteção integral da infância e da adolescência para o ambiente *online*, acompanhando as transformações tecnológicas e sociais dos últimos anos.

Sancionada em setembro de 2025, a Lei nº 15.211/2025, conhecida como ECA Digital, representa uma ampliação do Estatuto da Criança e do Adolescente para o universo das tecnologias da informação e comunicação. Ela estabelece regras específicas para redes sociais, aplicativos, jogos eletrônicos e plataformas de streaming, definindo obrigações para empresas e reforçando a responsabilidade do Estado e da sociedade na proteção de crianças e adolescentes no ambiente digital.

O objetivo central da nova legislação é assegurar que os direitos fundamentais à dignidade, à privacidade, à segurança e ao desenvolvimento saudável sejam preservados também no mundo online. Assim como o ECA de 1990 trouxe avanços para o mundo físico, o ECA Digital busca garantir que o princípio da prioridade absoluta à infância e à adolescência se estenda para o espaço virtual.

**PRINCIPAIS MUDANÇAS CAUSADAS PELO
ECA DIGITAL**

Verificação de idade e supervisão parental

Uma das mudanças mais significativas do ECA Digital é a exigência de mecanismos confiáveis de verificação de idade. As plataformas não poderão mais se basear apenas na autodeclaração do usuário para permitir o acesso de menores de idade.

Além disso, contas de crianças e adolescentes de até 16 anos deverão ser vinculadas a um responsável legal, com ferramentas de controle que permitam limitar tempo de uso, restringir contatos e aprovar compras em aplicativos e jogos. A medida pretende reduzir a exposição precoce e coibir práticas que contribuem para a adultização digital.

Design de segurança e restrições à monetização

O ECA Digital determina que os serviços voltados ao público infantojuvenil sejam desenvolvidos seguindo os princípios de privacidade desde a concepção e proteção por padrão. Isso significa que a segurança e a privacidade devem estar integradas ao projeto desde o início, e não ser apenas um recurso adicional.

Outra inovação proveniente do ECA Digital é a proibição da monetização e da publicidade direcionada a crianças e adolescentes com base em perfilamento comportamental. Ficam vedadas práticas como o uso de dados pessoais para manipular emoções, promover conteúdos inadequados ou estimular o consumo exagerado por meio de recompensas digitais e jogos com microtransações.

Transparência e responsabilidade das plataformas

Empresas com mais de um milhão de usuários menores de 18 anos precisam publicar relatórios periódicos de transparência, apresentando dados sobre denúncias, remoção de conteúdos, medidas de proteção e uso de ferramentas de controle parental.

As plataformas também devem agir rapidamente na remoção de conteúdos que representem risco, como exploração sexual, assédio, *cyberbullying*, discurso de ódio ou

incentivo a desafios perigosos. Em casos de descumprimento, poderão ser aplicadas sanções como multas, advertências, suspensão de serviços e até proibição de funcionamento no país.

Abrangência nacional e cooperação internacional

A lei vale para qualquer serviço digital acessado por crianças e adolescentes no Brasil, mesmo que a empresa esteja sediada em outro país.

A Autoridade Nacional de Proteção de Dados (ANPD) foi designada como órgão responsável pela fiscalização, atuando em conjunto com outras instituições, como o Ministério Público, o Conselho Nacional dos Direitos da Criança e do Adolescente (Conanda) e a Anatel.

ECA Digital e o papel das famílias, escolas e empresas

Para as crianças e os adolescentes, o ECA Digital significa um ambiente virtual mais seguro e adequado à sua faixa etária, com menos exposição a conteúdos nocivos e maior controle sobre o uso de suas informações pessoais.

Para as famílias, a lei oferece instrumentos mais claros de supervisão, fortalecendo o papel dos responsáveis na mediação do uso das telas. Não se trata de restringir o acesso à tecnologia, mas de garantir que ela seja utilizada de forma saudável, educativa e protetiva.

As escolas também passam a ter um papel mais ativo na educação digital, orientando alunos sobre privacidade, cidadania e respeito no ambiente virtual. Já as organizações da sociedade civil, como a Fundação Abrinq, ganham uma nova frente de atuação para promover campanhas de conscientização e *advocacy* voltadas à infância conectada.

Do lado das empresas de tecnologia, a lei impõe ajustes profundos. Será necessário rever políticas de privacidade, sistemas de autenticação, moderação de conteúdo e modelos de negócio baseados em publicidade infantil. A partir do ECA Digital, a lógica de “autorregulação” deixa de ser suficiente, uma vez que as empresas

passam a ter responsabilidades legais e éticas mais transparentes.

Desafios e próximos passos para aplicar o ECA Digital

Apesar dos avanços, a implementação do ECA Digital apresenta desafios. O primeiro é tecnológico: desenvolver sistemas de verificação de idade que sejam eficazes sem comprometer a privacidade dos usuários. O segundo é institucional: garantir que os órgãos responsáveis tenham estrutura e recursos para fiscalizar e aplicar as sanções previstas.

Há também um desafio cultural: promover uma mudança de mentalidade em relação à presença das crianças na internet. É preciso equilibrar liberdade, aprendizado e proteção, evitando tanto a exposição excessiva quanto o isolamento digital.

O sucesso do ECA Digital depende, portanto, da cooperação entre governo, empresas, famílias e sociedade civil. Nenhuma dessas partes, sozinha, conseguirá garantir um ambiente *online* verdadeiramente seguro para as crianças e os adolescentes.

Disponível em: <https://www.fadc.org.br/sites/default/files/inline-images/ECA%20Digital%20pilares.png>

41) Considerando a construção discursiva do texto, assinale a alternativa correta.

- a) O texto se limita a descrever tecnicamente as regras do ECA Digital, sem evidenciar relações entre tecnologias, riscos e implicações sociais para crianças e adolescentes.
- b) O texto organiza a informação de forma argumentativa, articulando contextualização, problema, soluções legislativas e desdobramentos práticos, demonstrando como a linguagem constrói sentido ao relacionar evolução tecnológica, proteção de direitos e responsabilidades sociais.
- c) A principal função do texto é criticar o uso da tecnologia por crianças, destacando os riscos da internet, sem abordar medidas legais ou responsabilidades institucionais.

- d) O texto apresenta apenas dados normativos da lei, dispensando explicações sobre o contexto social ou cultural que motivou sua criação.
- e) A narrativa do texto sugere que o sucesso da proteção infantil depende exclusivamente da atuação das empresas de tecnologia, minimizando o papel das famílias, escolas e sociedade civil.

42) Leia o seguinte trecho retirado do texto:

“O ECA Digital determina que os serviços voltados ao público infantojuvenil sejam desenvolvidos seguindo os princípios de privacidade desde a concepção e proteção por padrão. Isso significa que a segurança e a privacidade devem estar integradas ao projeto desde o início, e não ser apenas um recurso adicional.”

Após a leitura do trecho, analise as afirmativas a seguir.

- I. O trecho apresenta coerência e coesão, pois a segunda frase retoma e explica o conteúdo da primeira por meio do pronome demonstrativo “Isso”, garantindo encadeamento lógico e continuidade temática.
- II. O trecho carece de coesão, pois não há conectores que relacionem a primeira frase à segunda.
- III. O uso de “Isso significa” compromete a coerência, pois apresenta uma informação desconectada da frase anterior.
- IV. O texto apresenta apenas coesão lexical, sem estabelecer relações de sentido lógico entre segurança e privacidade.
- V. O trecho é incoerente, pois mistura conceitos de desenvolvimento de serviços e proteção por padrão de forma confusa.

Após a análise das afirmativas, conclui-se que estão corretas:

- a) I, apenas.
- b) I, II e V.
- c) II e III.
- d) I e IV.
- e) I, II, III, IV e V.

43) Leia o excerto a seguir.

“O episódio trouxe à tona um problema antigo que ganhou novas formas no ambiente virtual: o uso da imagem de crianças e adolescentes como meio de gerar engajamento e lucro.”

Considerando as regras de uso da crase na língua portuguesa, assinale a alternativa que explica corretamente o emprego do acento indicativo de crase na expressão destacada.

- a) Trata-se de um caso facultativo, pois a retirada da preposição não altera o sentido do verbo.
- b) É um erro de regência, pois o verbo “trazer” não admite preposição nesse contexto.
- c) Ocorre antes de substantivo masculino, sendo “tona” usada no sentido de “ato de tomar”.
- d) Resulta da fusão entre preposição e pronome demonstrativo.
- e) Há a fusão da preposição “a” com o artigo feminino “a”, formando à, além de se tratar de uma locução adverbial feminina que significa “revelar” ou “tornar público”.

44) Leia o trecho a seguir:

“As escolas também passam a ter um papel mais ativo na educação digital, orientando alunos sobre privacidade, cidadania e respeito no ambiente virtual. Já as organizações da sociedade civil, como a fundação abrinq, ganham uma nova frente de atuação para promover campanhas de conscientização e *advocacy* voltadas à infância conectada.”

Considerando os efeitos de sentido produzidos no texto, assinale a alternativa que apresenta uma pressuposição associada ao uso da palavra “*advocacy*”.

- a) O uso do termo “*advocacy*” pressupõe a realização de ações organizadas de defesa e promoção de direitos, especialmente por meio de mobilização social, campanhas públicas ou influência

em políticas voltadas à proteção da infância.

- b) O termo “*advocacy*” pressupõe exclusivamente a atuação de advogados em processos judiciais relacionados à infância.
- c) O uso da palavra “*advocacy*” pressupõe que as campanhas mencionadas no texto tenham finalidade comercial e publicitária.
- d) O termo “*advocacy*” pressupõe que apenas instituições governamentais possam atuar na defesa de direitos no ambiente digital.
- e) O termo “*advocacy*” pressupõe a implementação de protocolos técnicos de regulação algorítmica voltados à moderação automatizada de conteúdos digitais, substituindo a necessidade de mobilização social ou participação em políticas públicas.

45) Considere o fragmento a seguir:

“Outra inovação proveniente do ECA Digital é a proibição da monetização e da publicidade direcionada a crianças e adolescentes com base em perfilamento comportamental.”

Com base no contexto do enunciado, assinale a alternativa correta sobre o funcionamento das classes de palavras presentes no trecho.

- a) A palavra “proveniente” exerce função verbal, indicando a ação praticada por *inovação*.
- b) O termo “proibição” funciona como núcleo do predicado nominal introduzido pelo verbo de ligação “é”, além de exercer a função de adjetivo.
- c) O termo “outra” atua como pronome indefinido, estabelecendo referência não especificada a um elemento do mesmo campo semântico, indicando acréscimo em relação a uma inovação anteriormente mencionada.

- d) A palavra “com” exerce função de conjunção coordenativa, estabelecendo relação de adição entre termos da oração.
- e) O termo “comportamental” exerce função adverbial, indicando a circunstância em que ocorre o perfilamento.

Observe a imagem a seguir e responda às questões de 46 a 48.



Disponível em: <https://blogdoaftm.com.br/wp-content/uploads/2024/06/5303.jpg> Acesso em 06/03/ 2026.

46) Considere o enunciado “Eu sou uma criança do mundo atual, sou criado por celulares e tablets!”. A partir da análise das classes de palavras e de seu funcionamento textual-discursivo, assinale a alternativa correta.

- a) As palavras “celulares” e “tablets” exercem função adjetiva no enunciado, pois caracterizam diretamente o substantivo “criança”.
- b) O termo “atual” exerce função de advérbio de tempo, pois modifica o verbo “sou”, indicando circunstância temporal da ação.
- c) A palavra “uma” é classificada como pronome indefinido e substitui o substantivo “criança”, evitando repetição lexical no enunciado.
- d) O pronome “eu” marca a posição do enunciador no discurso, enquanto “celulares” e “tablets”, que são substantivos, contribuem para a construção do sentido do enunciado.
- e) A conjunção “e” estabelece relação de oposição entre “celulares” e “tablets”, indicando contraste entre os elementos citados.

47) Considere o texto apresentado, analise as características de sua organização discursiva e assinale a alternativa correta.

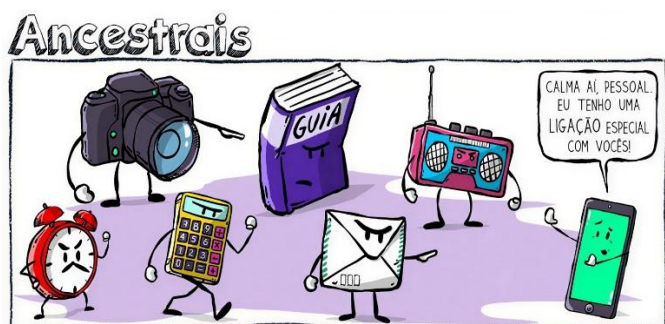
- a) O texto apresenta estrutura predominantemente argumentativa, desenvolvendo uma discussão e utilizando dados e exemplos para convencer o leitor sobre os efeitos do uso de tecnologias por crianças.
- b) O texto constrói seu efeito de sentido por meio da articulação entre elementos visuais e enunciado verbal breve, utilizando o humor e a ironia para produzir uma crítica social relacionada ao uso de tecnologias no cotidiano infantil.
- c) O texto organiza-se como um quadrinho, no qual os personagens descrevem suas trajetórias pessoais.
- d) O texto caracteriza-se como um texto injuntivo, pois tem como objetivo orientar o leitor sobre a forma adequada de utilizar dispositivos eletrônicos na infância.
- e) O texto apresenta estrutura expositiva, com linguagem objetiva e informativa, voltada para a transmissão de conhecimentos científicos sobre o desenvolvimento infantil.

48) Após a observação das características do texto, assinale a alternativa que identifica corretamente o gênero textual e explica de forma adequada seu funcionamento semântico-discursivo.

- a) O texto é uma tirinha, caracterizada pela sequência narrativa de quadros que desenvolvem uma história com personagens recorrentes e humor contínuo.
- b) O texto é um mangá, gênero de origem japonesa que combina narrativa gráfica e estilizações visuais específicas para contar histórias ficcionais com continuidade narrativa.
- c) O texto é uma charge, gênero que combina elementos verbais e visuais, utilizando humor, ironia e crítica social para comentar situações do cotidiano, como o uso excessivo de tecnologias por crianças.

- d) O texto é um meme, produção digital breve e viral, voltada principalmente para o entretenimento e compartilhamento rápido, sem intenção de crítica social estruturada.
- e) O texto é uma história em quadrinhos tradicional, cujo principal objetivo é narrar eventos fictícios com enredo desenvolvido e múltiplos personagens.

Observe a imagem a seguir para responder às questões 49 e 50.



Disponível em: <https://www.humorcomciencia.com/wp-content/uploads/2024/02/Ancestrais.jpg>

49) Após a leitura do texto, analise as afirmações a seguir como verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () O efeito de humor do texto decorre da polissemia da palavra “ligação”, que pode significar tanto chamada telefônica quanto relação de vínculo ou origem entre os objetos representados.
- () O smartphone sugere possuir relação com os demais objetos porque integra, em um único dispositivo, funções anteriormente desempenhadas por eles.
- () O texto apresenta uma crítica direta à inutilidade completa dos aparelhos antigos, defendendo que eles não têm mais qualquer relevância tecnológica.
- () A personificação dos objetos tecnológicos contribui para a construção do sentido do texto, ao permitir que eles sejam representados como participantes de uma interação discursiva.

Após análise, conclui-se que a sequência correta é:

- a) V – F – V – V.
b) F – V – V – F.
c) V – F – F – V.

- d) F – V – F – V.
e) V – V – F – V.

50) O texto intitulado “Ancestrais” apresenta diferentes aparelhos tecnológicos (relógio, calculadora, câmera, rádio, guia, envelope de carta e telefone celular) representados com braços, pernas e expressões faciais, interagindo entre si. Esse recurso visual constitui um exemplo de personificação, estratégia comum em textos multissemióticos para produzir efeitos de sentido.

Considerando a relação entre linguagem verbal e não verbal, assinale a alternativa que melhor explica o efeito da personificação dos aparelhos na construção do sentido do texto.

- a) A personificação tem função apenas estética, servindo para tornar a imagem mais atrativa, sem interferir na interpretação do leitor sobre o tema do texto.
- b) As expressões faciais indicam que os aparelhos estão sendo usados simultaneamente, representando apenas o funcionamento técnico de cada dispositivo.
- c) A presença de braços e pernas nos objetos indica que eles possuem autonomia tecnológica digital e funcionamento independente do celular.
- d) A personificação e as expressões faciais não verbais dos aparelhos atribuem características humanas aos objetos, permitindo representar relações de diálogo e pertencimento entre tecnologias antigas e o celular, reforçando a ideia de que ele reúne funções desses dispositivos.
- e) A personificação dos aparelhos tem como principal objetivo indicar que todos os dispositivos apresentados foram criados no mesmo período histórico, eliminando a ideia de evolução tecnológica e sugerindo que possuem as mesmas funções e relevância na atualidade.