

CONCURSO PÚBLICO TÉCNICO-ADMINISTRATIVO  
EDITAL N.º 002/2026  
19 de abril de 2026

NOME:

CARGO: **TÉCNICO EM ASSUNTOS DE RÁDIO, ÁUDIO E VÍDEO**

LOCAL:

SALA:

## INSTRUÇÕES

### 1) Conferência inicial

Verifique seu **nome e o cargo indicado** da capa deste caderno e leia atentamente as instruções.

### 2) Composição do caderno *(confira após o início da prova)*

- Contém **50 (cinquenta) questões objetivas**.
- Todas as questões são de múltipla escolha, com cinco alternativas cada (A, B, C, D e E).
- É permitido fazer anotações, cálculos, riscos e observações exclusivamente neste Caderno.

### 3) Cartão-Resposta

Confira se o seu **nome, número de inscrição, data de nascimento, CPF e cargo** estão corretos. Caso identifique que o Cartão-Resposta não corresponde aos seus dados, comunique imediatamente ao fiscal **para que seja providenciada a substituição**. O fiscal não está autorizado a alterar informações impressas, e não serão aceitas reclamações posteriores. O preenchimento do Cartão-Resposta é de sua inteira responsabilidade. Não haverá substituição em caso de erro de preenchimento.

### 4) Material permitido

É obrigatório o uso exclusivo de caneta esferográfica fabricada em material transparente, com tinta azul ou preta.

### 5) Duração da prova

A prova terá duração de 3 (três) horas, incluindo o tempo destinado ao preenchimento do Cartão-Resposta.

### 6) Regras de saída

- Ao término da prova, entregue **obrigatoriamente** ao fiscal o Cartão-Resposta e este Caderno de Questões.
- A saída definitiva da sala somente será permitida após **1 (uma) hora** do início da prova.
- É permitido levar apenas a folha intermediária de respostas, localizada na última página deste caderno, desde que contenha exclusivamente as alternativas assinaladas, sendo vedadas quaisquer outras anotações.
- Os **3 (três) últimos candidatos** somente poderão se retirar da sala simultaneamente.

### 7) Assinaturas

Escreva seu nome completo e assine na capa deste Caderno, e assine também no local indicado no Cartão-Resposta.

**BOA PROVA!**



Nome completo: \_\_\_\_\_

Assinatura: \_\_\_\_\_

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 5.

### O Censo do Inep sobre o ensino superior no Brasil e a encruzilhada histórica da juventude diante dos desafios da educação brasileira

Dados do Censo 2024 demonstram a necessidade de construirmos um olhar crítico para o atual cenário da educação superior

O Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep) divulgou, segunda-feira (22), os dados do Censo 2024 da Educação Superior no Brasil. Um simples olhar para os resultados aponta para as profundas desigualdades ainda existentes no sistema educacional brasileiro e os desafios colocados no âmbito do debate sobre a educação superior no nosso país.

Com mais de 10 milhões de matrículas, as instituições de ensino superior no Brasil ainda seguem refletindo a necessidade de construir uma reforma universitária. As transformações do ensino superior, objetivadas nos dados divulgados pelo Inep, demonstram a persistência do caráter alienante do sistema educacional brasileiro, da concentração das matrículas na rede privada, da necessidade de qualificarmos políticas de inclusão e permanência, sobretudo, na graduação continuada e o abismo entre as universidades e construção de um projeto nacional de desenvolvimento.

É certo que a expansão do ensino superior público e as políticas públicas de acesso e permanência no ensino superior implementadas nos ciclos de governos democráticos e progressistas alteraram qualitativamente o perfil das universidades brasileiras — essencialmente, as universidades públicas —, com a democratização das instituições de ensino e uma crescente entrada da juventude da classe trabalhadora brasileira no ensino superior. [...]

Alguns dados do Censo 2024 demonstram a necessidade de construirmos um olhar crítico para o atual cenário da educação superior. [...] O crescimento exponencial do ensino à distância [...] é um ponto alarmante. Pela primeira vez na história, a concentração de matrículas no ensino à distância é maior do que as matrículas no ensino presencial, sendo equivalente a 50,75% do número total de matrículas no ensino superior. Mesmo com a conquista do marco regulatório do EAD, que estipula marcadores importantes no sentido de coibir o avanço desenfreado do modelo, principalmente nas instituições presenciais de ensino, os resultados do Censo demonstram que o ensino à distância tem se tornado a principal porta de entrada do ensino superior, ainda que os índices de permanência neste modelo de ensino sejam exíguos diante do número de matrículas. Além dos impactos concretos do crescimento das matrículas no Ensino à Distância (EAD), a dimensão da sociabilidade e a desumanização do ambiente de ensino e aprendizagem também devem nos preocupar, afinal, a vivência universitária é também parte

do processo formativo.

Por fim, os resultados também expressam as estruturas desiguais da sociedade brasileira. Apenas 21,5% das pessoas entre 18 e 24 anos conseguem acessar o ensino superior, mesmo com a existência de políticas públicas como o FIES, o Prouni e a Lei de Cotas. Quando olhamos para os índices de evasão, o cenário é ainda mais preocupante: do último Censo para o de 2024, a taxa de evasão subiu de 11% para 17%, decorrência de diversos fatores como a ausência de políticas robustas de assistência e permanência estudantil (nas universidades públicas e privadas), a desconexão dos currículos com a realidade das e dos estudantes, as opressões dentro e fora das universidade e, em especial, o acirramento das contradições do mundo do trabalho e da precarização da vida da classe trabalhadora, que expulsa cotidianamente milhares de jovens do ensino superior.

Diante deste cenário, temos a tarefa de formular e construir um projeto de educação a serviço da superação dos desafios do ensino superior no Brasil e conectado com as reais necessidades do povo brasileiro, no centro de um projeto de desenvolvimento. Este projeto deve passar, fundamentalmente, pelo fortalecimento e expansão da educação e das universidades públicas, pela luta pelo orçamento da educação pública e das políticas de assistência e permanência estudantil.

As contradições do ensino superior são reflexo das contradições da sociedade em que vivemos e, mais uma vez, a juventude brasileira é a mais impactada. Vivemos uma encruzilhada histórica, em que o futuro da juventude brasileira está em disputa; mas para nós, ser jovem é acessar direitos e a educação é um direito fundamental. Por isso, defendemos um projeto popular para educação, com a juventude sendo protagonista das transformações sociais!

(Camila Moraes. Disponível em:

<https://www.brasildefato.com.br/2025/09/26/o-censo-do-inep-sobre-o-ensino-superior-no-brasil-e-a-encruzilhada-historica-da-juventude-diante-dos-desafios-da-educacao-brasileira/>. Acesso em: 18 mar. 2026. Adaptado.)

### Questão 01

(Correta: D)

A partir da leitura atenciosa do texto, analise as sentenças a seguir e registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

(\_\_\_) No primeiro parágrafo, no trecho "Um simples olhar para os resultados aponta", pode-se inferir que os problemas relacionados ao sistema educacional brasileiro, assim como os desafios, são evidentes e visíveis na realidade da sociedade brasileira.

(\_\_\_) No trecho "Com mais de 10 milhões de matrículas, as instituições de ensino superior no Brasil **ainda** seguem refletindo a necessidade de construir uma reforma universitária", a palavra destacada possibilita ao

leitor compreender, na leitura do texto, que há um atraso na atuação das instituições de ensino superior no Brasil a respeito de transformações que esse ensino demanda.

(\_\_ ) Os dados do Censo 2024 possibilitam levantar inúmeros cenários da educação superior no Brasil, inclusive do ensino à distância, que apresentou grande crescimento na oferta, possibilitando que mais pessoas tenham acesso à formação superior e qualifiquem-se para o mercado de trabalho. Isso é reflexo, por si só e suficientemente, do caráter democrático da Educação no Brasil.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) V – V – V.
- (B) F – F – F.
- (C) F – F – V.
- (D) V – V – F.
- (E) F – V – F.

### Questão 02

(Correta: D)

A respeito da reflexão que a autora propõe sobre o ensino à distância, registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

(\_\_ ) Essa modalidade de ensino, de acordo com os dados do Censo 2024 da Educação Superior no Brasil, apresentou um crescimento de grande importância, ao ponto de acender um alerta.

(\_\_ ) O número de matrículas no ensino à distância foi maior que o total de matrículas no ensino superior presencial, impulsionado pelo marco regulatório do EAD.

(\_\_ ) Dois pontos merecem atenção: a permanência do estudante matriculado no EAD e a vivência universitária, problematizando o fato de que não basta viabilizar a entrada no ensino superior via EAD.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) F – F – V.
- (B) F – V – F.
- (C) V – F – F.
- (D) V – F – V.
- (E) V – V – V.

### Questão 03

(Correta: E)

Em "Apenas 21,5% das pessoas entre 18 e 24 anos conseguem acessar o ensino superior", a concordância do verbo "conseguir" está corretamente feita. Tendo isso como referência e mobilizando seus conhecimentos, analise a concordância dos verbos destacados:

I. Naquela cidade, 75% da população **ganha** menos de dois salários mínimos.

II. Somente 1% dos candidatos **conseguem** se inscrever para as práticas esportivas.

III. Oitenta e cinco por cento dos inscritos **compareceu** no primeiro encontro.

IV. Um por cento **venceu** o medo de altura e desceu na tirolesa.

Está correta a concordância dos verbos destacados em:

- (A) IV, apenas.
- (B) I, II, III e IV.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e IV, apenas.

### Questão 04

(Correta: D)

Leia o excerto a seguir:

"Por fim, os resultados também expressam as estruturas desiguais da sociedade brasileira. Apenas 21,5% das pessoas entre 18 e 24 anos conseguem acessar o ensino superior, mesmo com a existência de políticas públicas como o FIES, o Prouni e a Lei de Cotas. Quando olhamos para os índices de evasão, o cenário é ainda mais preocupante: do último Censo para o de 2024, a taxa de evasão subiu de 11% para 17%, decorrência de diversos fatores como a ausência de políticas robustas de assistência e permanência estudantil (nas universidades públicas e privadas), a desconexão dos currículos com a realidade das e dos estudantes, as opressões dentro e fora das universidades e, em especial, o acirramento das contradições do mundo do trabalho e da precarização da vida da classe trabalhadora, **que** expulsa cotidianamente milhares de jovens do ensino superior."

O pronome relativo **que**, no contexto em que ele aparece, tem uma função sintática clara: ser sujeito da oração que o segue – *expulsa cotidianamente milhares de jovens do ensino superior*. Nesse caso, por se tratar de um período composto, o pronome substitui o verdadeiro sujeito, evitando sua repetição desnecessária. Analise todo o contexto e assinale a alternativa que indica corretamente o sujeito do verbo "expulsar", o qual é substituído pelo pronome relativo **que**:

- (A) Precarização.
- (B) Contradições.
- (C) Mundo do trabalho.
- (D) Acirramento.
- (E) Classe trabalhadora.

### Questão 05

(Correta: D)

Leia o excerto a seguir:

"É certo que a expansão do ensino superior público e as

políticas públicas de acesso e permanência no ensino superior implementadas nos ciclos de governos democráticos e progressistas alteraram qualitativamente o perfil das universidades brasileiras — essencialmente, as universidades públicas —, com a democratização das instituições de ensino e uma crescente entrada da juventude da classe trabalhadora brasileira no ensino superior."

A respeito da pontuação nesse excerto, analise as sentenças:

I.O travessão duplo foi usado para indicar uma expressão intercalada. Ele poderia ser substituído, nesse contexto, por parênteses, sem comprometer o sentido.

II.Em nenhuma situação, independente do contexto, o travessão pode ser substituído por vírgulas.

III.Após "progressistas" falta uma vírgula, conferindo mais clareza a um trecho extenso.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I, II e III.
- (B) II e III, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) I, apenas.
- (E) II, apenas.

### Questão 06

(Correta: D)



Crédito: Foto: @vinimlo / Estudantes NINJA (Disponível em: <https://www.brasildefato.com.br/2025/09/26/o-censo-do-inep-sobre-o-ensino-superior-no-brasil-e-a-encruzilhada-historica-da-juventude-diante-dos-desafios-da-educacao-brasileira/>. Acesso em: 18 mar. 2026.)

No cartaz em destaque na imagem, há o uso correto de "por que", uma vez que ele introduz uma pergunta. Analise as sentenças a seguir e o uso dos porquês destacados:

I.Sempre me pergunto **por que** há tanta resistência em investir em Educação.

II.Não investia em Educação **porque** não queria que o povo tivesse conhecimento.

III.Peguei aquele livro na estante da livraria sem pensar,

meio no automático, e comecei a ler. Nem os céus sabem **por quê**. Li todo e estou sem palavras para definir o que sinto.

IV.Quero saber um **porque** para eu não avançar nesta leitura.

Está correto o uso em:

- (A) II, apenas.
- (B) I e IV, apenas.
- (C) III e IV, apenas.
- (D) I, II e III, apenas.
- (E) I, II, III e IV.

### Questão 07

(Correta: E)

A respeito do uso dos artigos, há contextos em que eles denotam o sentido de posse à palavra a que acompanham. Analise as sentenças a seguir e os artigos destacados:

I.Trazia **os** cabelos esbranquiçados há muitos anos, marca de tantas preocupações.

II.Quando chegou à reunião, estava acompanhada **da** filha.

III.Aqueles estudantes eram ativistas desde **a** faculdade.

IV.Ana repeliu qualquer contato com ele. Firmou-se **nos** cotovelos enquanto pensava em tudo que ouvira.

O artigo denota sentido de posse em:

- (A) IV, apenas.
- (B) II e III, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) I, II, III, e IV.
- (E) I, II e IV, apenas.

### Questão 08

(Correta: D)

As sentenças a seguir apresentam empregos do acento grave (crase). Analise cada uma:

I.O artigo não se refere **à** isso, que são dados já confirmados. Ele se refere aos dados ainda em processo de coleta.

II.O plano de estudo era uma forma de resistir **àquele** cansaço que nos toma depois de um longo dia de trabalho.

III.Disse que tinha muito respeito pela pesquisa histórica, **à** que se iniciara muito antes de ele entrar na universidade.

IV.Cumpria seu papel com respeito **àquilo** que seus antepassados haviam construído dentro da Ciência.

Está correto o uso do acento grave em:

- (A) I, II, III e IV.

- (B) IV, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II, III e IV, apenas.
- (E) I e II, apenas.

### Questão 09

(Correta: E)

Leia as sentenças a seguir e analise as expressões destacadas, atentando para o termo ao qual cada uma se refere. Em seguida, associe a segunda coluna de acordo com a primeira, relacionando as classes gramaticais às expressões destacadas:

#### Primeira coluna: classes gramaticais

1. Adjetivo (locução)
2. Advérbio
3. Pronome indefinido

#### Segunda coluna: expressões

(\_\_\_) Fale com os **demais** antes de tomar qualquer decisão.

(\_\_\_) Que pessoa legal, ela acolhe **demais!**

(\_\_\_) Como há candidatos **de mais** e poucas vagas, o processo de seleção será mais longo.

(\_\_\_) Vírgulas **de mais** atrapalham a coesão textual.

(\_\_\_) Fuja de pessoas que falam **demais** e ouvem de menos.

(\_\_\_) Trouxe as **demais** para devolver. Não precisarei dessas fotografias.

Assinale a alternativa que indica a correta associação entre as colunas:

- (A) 3 – 1 – 1 – 3 – 2 – 2.
- (B) 2 – 3 – 2 – 3 – 1 – 1.
- (C) 2 – 1 – 3 – 1 – 3 – 2.
- (D) 1 – 2 – 3 – 2 – 1 – 3.
- (E) 3 – 2 – 1 – 1 – 2 – 3.

### Questão 10

(Correta: C)

Leia as sentenças a seguir e analise a colocação dos pronomes átonos destacados:

I. Quem **lhe** explicará a razão desses números da pesquisa será a própria pesquisadora.

II. Não desista para não **me** desanimar também. Falta pouco para concluirmos tudo.

III. Ele certamente **se** alegrará com o resultado dos estudos e com a publicação do artigo.

IV. Querendo publicar logo a pesquisa, **nos** precipitamos na análise dos dados.

Está correta a colocação pronominal nas sentenças:

- (A) II e IV, apenas.
- (B) I e III, apenas.
- (C) I, II, III e IV.
- (D) I, II e IV, apenas.
- (E) III, apenas.

## RACIOCÍNIO LÓGICO

### Questão 11

(Correta: E)

Uma gráfica recebeu uma encomenda para imprimir apostilas. Sabe-se que 9 impressoras, todas com o mesmo desempenho, trabalhando 7 horas por dia durante 4 dias, imprimem 5.040 apostilas. Para atender uma nova encomenda de 16.800 apostilas, a gráfica utilizará 10 impressoras, com o mesmo desempenho das anteriores, trabalhando 7 horas por dia durante 6 dias. Nessas condições, pode-se afirmar que a quantidade produzida não será suficiente para concluir a nova encomenda no prazo estabelecido, pois faltarão:

- (A) 9.600 apostilas.
- (B) 7.200 apostilas.
- (C) 4.200 apostilas.
- (D) 6.300 apostilas.
- (E) 8.400 apostilas.

### Questão 12

(Correta: E)

Uma fita foi cortada em três etapas. Inicialmente, ela media 8,7 m. Na primeira etapa, foi retirado 1,5 m. Na segunda etapa, foram retirados 90 cm. Na terceira etapa, foi retirado três quintos de um metro. O comprimento restante foi dividido em 8 partes iguais. Nessas condições, pode-se afirmar que o comprimento de cada uma dessas 8 partes finais, em cm, é igual a:

- (A) 75,20.
- (B) 72,50.
- (C) 70,00.
- (D) 68,00.
- (E) 71,25.

### Questão 13

(Correta: A)

Uma moeda com duas faces, cara e coroa, foi lançada três vezes consecutivas. Considerando a sequência de resultados possíveis para esses lançamentos, pode-se afirmar que, nesse experimento, a probabilidade de obtermos três resultados iguais, ou seja, faces iguais entre si, todos cara ou todos coroa, é de:

- (A) 25%.
- (B) 30%.
- (C) 50%.

- (D) 45%.  
(E) 20%.

### Questão 14

(Correta: C)

Em uma loja, o preço de venda de um produto sofreu três alterações sucessivas. No primeiro mês, houve um aumento de 20% sobre o preço inicial. No segundo mês, houve um aumento de 25% sobre o preço praticado após o primeiro aumento. No terceiro mês, devido à baixa nas vendas, houve uma redução de 25% sobre o preço praticado após o segundo aumento. Após essas três alterações, pode-se afirmar que o preço de venda teve um \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_% em relação ao valor inicial. Assinalem a alternativa que completa corretamente as lacunas é:

- (A) Redução – 20,0.  
(B) Aumento – 20,0.  
(C) Aumento – 12,5.  
(D) Redução – 12,5.  
(E) Aumento – 25,0.

### Questão 15

(Correta: E)

Uma escola registrou, em uma tabela, a quantidade de estudantes inscritos e a quantidade de estudantes presentes em quatro oficinas oferecidas durante uma semana cultural:

Oficina	Inscritos	Presentes
Teatro	40	30
Xadrez	25	20
Fotografia	36	24
Programação	50	35

A taxa de presença em cada oficina pode ser obtida dividindo-se o número de presentes pelo número de inscritos. Essa taxa também pode ser expressa em percentual. Nessas condições, pode-se afirmar que a oficina com a maior taxa de presença foi a de:

- (A) Programação.  
(B) Fotografia.  
(C) Teatro e Fotografia.  
(D) Teatro.  
(E) Xadrez.

## CONHECIMENTOS GERAIS

### Questão 16

(Correta: D)

Um servidor técnico-administrativo da FURB, ao participar de uma comissão de revisão de procedimentos institucionais, é incumbido de verificar se determinadas práticas adotadas em Centros e Departamentos estão em conformidade com o Regimento Geral da Universidade. Entre os pontos analisados estão: as competências do Diretor de Centro em relação ao poder disciplinar; as condições para substituição do Chefe de Departamento em suas ausências; e a natureza das infrações que sujeitam discentes à pena de desligamento. O servidor precisa distinguir com precisão o que o Regimento atribui a cada órgão e agente, evitando interpretações que ampliem ou restrinjam indevidamente o texto normativo. Considere as afirmativas a seguir. Registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

(\_\_ ) O Diretor de Centro, no âmbito de suas competências, exerce o poder disciplinar dentro do Centro, podendo fiscalizar a execução do regime didático e zelar pela observância rigorosa dos horários, programas e atividades dos professores e discentes, bem como baixar atos normativos decorrentes das decisões do Conselho de Centro.

(\_\_ ) O Chefe de Departamento será substituído, em suas faltas ou impedimentos eventuais, pelo professor indicado pelo Diretor de Centro dentre os integrantes do respectivo Departamento, observando-se critério de antiguidade no magistério na Instituição.

(\_\_ ) São infrações puníveis com desligamento o grave desacato à autoridade universitária ou a qualquer membro dos Corpos Docente ou Técnico-Administrativo, a agressão física a docente, a servidor Técnico-Administrativo ou a qualquer discente, e a prática de ato incompatível com a dignidade universitária.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) F – V – F.  
(B) V – V – V.  
(C) V – F – F.  
(D) V – F – V.  
(E) F – F – V.

### Questão 17

(Correta: E)

Um servidor técnico-administrativo recém-ingresso na FURB, ao participar de uma ação de integração institucional, recebe um conjunto de informações sobre o Regimento Geral da Universidade. Durante a atividade, são apresentadas situações práticas para que os participantes identifiquem a norma aplicável. O servidor percebe que o conhecimento do Regimento é indispensável não apenas para o exercício de suas

funções, mas também para orientar corretamente discentes e docentes que recorrem ao setor administrativo com dúvidas sobre prazos, recursos e procedimentos institucionais. Considere as afirmativas a seguir sobre o Regimento Geral da FURB. Registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

( ) O prazo para interposição de recursos previstos no Regimento é de 10 (dez) dias, contados do primeiro dia útil seguinte à data da ciência pelo interessado da decisão, devendo o recurso ser encaminhado pelo órgão recorrido à instância superior no prazo de 3 (três) dias úteis a contar do recebimento.

( ) O comparecimento às reuniões dos órgãos colegiados é obrigatório e preferencial em relação a qualquer outra atividade acadêmica, inclusive àquelas realizadas em sala de aula, perdendo o mandato o representante que faltar, sem justa causa, a 3 (três) reuniões consecutivas ou 5 (cinco) alternadas.

( ) O processo disciplinar instaurado contra discente da FURB será conduzido por comissão composta de três servidores efetivos e estáveis, sendo que as sanções somente poderão ser aplicadas após o devido processo legal, que possibilite ao discente ampla defesa.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) V – F – F.
- (B) V – V – F.
- (C) F – F – V.
- (D) F – V – F.
- (E) V – F – V.

### Questão 18

(Correta: A)

O Brasil conta atualmente com 113 parques tecnológicos distribuídos nas cinco regiões, reunindo cerca de 2,7 mil empresas, faturamento anual superior a R\$ 15 bilhões e aproximadamente 75 mil empregos diretos, resultado de três décadas de políticas públicas e cerca de R\$ 7 bilhões investidos. Apesar dessa infraestrutura instalada, os investimentos permanecem concentrados nas regiões metropolitanas, e o discurso público sobre inovação segue circunscrito a poucos endereços. Organismos internacionais destacam que sistemas de inovação distribuídos regionalmente aumentam a resiliência econômica, e experiências de países como Alemanha, Coreia do Sul e Estados Unidos demonstram que polos tecnológicos fora das principais metrópoles são viáveis e estratégicos.

Analise as afirmativas a seguir sobre inovação, desenvolvimento territorial e políticas públicas no Brasil:

I. Entre 2017 e 2023, pedidos de patentes vinculados a empresas instaladas em parques tecnológicos cresceram mais de 100%, dado que, embora não altere a estrutura concentrada da economia, indica um movimento de interiorização da inovação.

II. A inovação produzida em municípios médios, por estar

distante das cadeias produtivas consolidadas, não gera efeitos relevantes sobre emprego, arrecadação ou diversificação produtiva local.

III. A ausência de territorialização nas propostas sobre reindustrialização, economia verde e inteligência artificial tende a manter o modelo concentrador, uma vez que propostas genéricas não especificam onde as agendas de inovação serão efetivamente implementadas.

É correto o que se afirma em:

- (A) I e III, apenas.
- (B) I, II e III.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I, apenas.
- (E) II, apenas.

### Questão 19

(Correta: D)

Debates sobre modernização do Estado frequentemente opõem eficiência e efetividade como se fossem conceitos equivalentes. A distinção, porém, é relevante: um Estado mais eficiente desloca a análise para a otimização de recursos e processos, enquanto um Estado mais efetivo tem como foco a entrega de resultados em termos de soluções públicas de qualidade que melhorem a vida da população. Nessa perspectiva, a gestão pública deve migrar da lógica de "quanto gastamos" para "que impacto isso está gerando, para quem e com qual qualidade". A qualidade dos serviços públicos depende da valorização e de boas práticas de gestão em relação a quem atua no serviço público – especialmente aqueles em posição de liderança. Pesquisa conduzida em 2025, indicou que 92% dos brasileiros acreditam que os servidores poderiam oferecer mais à população se os órgãos públicos dessem mais condições para isso, e que 89% confiariam mais no Estado se houvesse processos de pré-seleção para lideranças com base em habilidades e competências, para além da indicação política. Pesquisas internacionais compiladas pela OCDE indicam que a qualidade da liderança no setor público impacta a performance organizacional, a eficiência e a produtividade da gestão, podendo ainda reduzir riscos de corrupção e aumentar a confiança no setor público. No que se refere aos chamados supersalários, apenas 0,06% de todo o funcionalismo público recebe remuneração superior ao teto constitucional, mas o custo desse grupo para os cofres públicos supera R\$ 11,1 bilhões por ano – valor equivalente ao atendimento anual de 1,36 milhão de famílias em programas sociais de transferência de renda. Com base no contexto apresentado, assinale a alternativa correta:

- (A) A percepção majoritária dos brasileiros é de que a qualidade dos serviços públicos independe da preparação e do engajamento das lideranças, sendo a estrutura normativa e o volume de recursos financeiros os fatores determinantes para a melhoria dos serviços prestados à população.

- (B) A qualidade da liderança no setor público, segundo pesquisas internacionais, impacta a performance organizacional e a produtividade da gestão, mas não apresenta relação com a redução de riscos de corrupção, que depende de mecanismos externos de controle e fiscalização.
- (C) Os supersalários representam um problema de grande abrangência no funcionalismo público brasileiro, afetando parcela significativa dos servidores e gerando distorções remuneratórias que comprometem a equidade interna das carreiras públicas em todos os níveis de governo.
- (D) A distinção entre Estado eficiente e Estado efetivo reside no foco da análise: enquanto a eficiência prioriza a otimização de recursos e processos, a efetividade orienta a gestão para a entrega de resultados que melhorem concretamente a vida da população, sendo essa distinção central para a modernização da administração pública.
- (E) A confiança da população no Estado aumentaria com a adoção de processos seletivos para lideranças baseados em critérios exclusivamente técnicos, sendo a indicação política compatível com a modernização administrativa desde que acompanhada de metas de desempenho individuais.

## Questão 20

**(Correta: E)**

A expansão da inteligência artificial enfrenta um limite estrutural: os modelos de linguagem foram treinados em grandes volumes de conteúdo digital – livros, artigos, códigos e conversas –, mas essa fonte está saturada. Parte do problema é que a própria IA passou a gerar conteúdo que polui o treinamento de novas IAs, dificultando separar o que é sinal do que é ruído. Para alcançar o próximo patamar de utilidade e de lucro, a inteligência artificial precisa de algo que a internet raramente entrega de forma íntegra: o contexto da vida real – onde o usuário está, o que está tentando fazer, com quem, em que momento e com quais restrições. Capturar esses dados em tempo real, por meio de dispositivos vestíveis equipados com câmeras, microfones e localizadores, tornou-se o novo campo de disputa das grandes empresas de tecnologia. O sucesso desses dispositivos, porém, não depende da sofisticação tecnológica, mas da chamada "permissão social": a capacidade de integrar-se naturalmente aos hábitos do usuário de forma elegante e funcional, sem gerar desconforto. A aceitação não virá de uma única decisão definitiva, mas de pequenas concessões cotidianas, gradualmente normalizadas pela utilidade e pela sedução comercial – transformando vigilância em conveniência e novidade em hábito. Considere as afirmativas a seguir. Registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

( ) O sucesso dos dispositivos vestíveis inteligentes depende fundamentalmente da superioridade técnica do hardware, sendo a aceitação social uma variável secundária, já que a utilidade prática é suficiente para

garantir a adoção massiva independentemente do design ou da integração aos hábitos cotidianos.

( ) O principal obstáculo ao próximo avanço da inteligência artificial não é a capacidade de processamento, mas a saturação das fontes de dados digitais e a dificuldade de acessar o contexto da vida real – onde o usuário está, o que faz, com quem e em que circunstâncias –, dado que a internet raramente entrega essas informações de forma íntegra.

( ) A adoção de dispositivos vestíveis capazes de capturar dados contextuais tende a ocorrer de forma gradual, por meio de pequenas concessões cotidianas normalizadas pela utilidade e pela sedução comercial, o que implica cessão progressiva de dados cada vez mais íntimos sem que haja necessariamente uma decisão consciente e definitiva por parte do usuário.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) F – F – V.  
 (B) V – V – F.  
 (C) V – F – F.  
 (D) V – F – V.  
 (E) F – V – V.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

### Questão 21

**(Correta: A)**

O formato radiofônico caracterizado pela apresentação de notícias atualizadas com linguagem objetiva e estruturado em blocos é denominado:

- (A) Radiojornal.  
 (B) Reportagem.  
 (C) Boletim de reportagem.  
 (D) Programa musical.  
 (E) Radionovela.

### Questão 22

**(Correta: A)**

Sobre o princípio da continuidade na edição de imagens, assinale a alternativa correta:

- (A) Busca garantir coerência espacial, temporal e de ação entre os planos.  
 (B) Refere-se exclusivamente à duração dos planos e à velocidade dos cortes.  
 (C) Objetiva criar efeitos visuais artificiais por meio de transições complexas.  
 (D) Trata-se de um recurso utilizado apenas em produções experimentais.  
 (E) Substitui a necessidade de roteiro na produção audiovisual.

### Questão 23

(Correta: A)

Na captação audiovisual, o posicionamento dos equipamentos e o enquadramento devem ser adequados à linguagem e ao objetivo de comunicação. Sobre esse tema, analise os itens a seguir:

I. Em uma entrevista jornalística, a câmera posicionada na altura dos olhos e em plano médio contribui para a sensação de naturalidade e credibilidade, favorecendo a clareza da informação.

II. Em produções para redes sociais, o enquadramento pode ser mais fechado e adaptado ao formato vertical, priorizando a proximidade com o público e a visualização em dispositivos móveis.

III. O posicionamento do microfone deve sempre privilegiar sua ocultação completa no enquadramento, mesmo que isso comprometa a qualidade do áudio captado.

É correto o que se afirma em:

- (A) I e II, apenas.
- (B) I, II e III.
- (C) III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, apenas.

### Questão 24

(Correta: D)

Uma boa prática para melhorar o desempenho de imagens em redes sociais é:

- (A) Publicar imagens sem compressão.
- (B) Ignorar o tempo de carregamento.
- (C) Evitar qualquer tipo de edição.
- (D) Adaptar o formato da imagem para cada plataforma.
- (E) Utilizar sempre formato horizontal (16:9).

### Questão 25

(Correta: A)

Sobre os podcasts, formatos em áudio no meio digital, analise os itens a seguir:

- I. Podcasts são, em regra, consumidos sob demanda.
- II. Os podcasts narrativos utilizam recursos de *storytelling* e edição elaborada.
- III. Podcasts não utilizam roteiro, pois são sempre baseados na capacidade de improviso do comunicador.

É correto o que se afirma em:

- (A) I e II, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) III, apenas.
- (D) I, II e III.

(E) I e III, apenas.

### Questão 26

(Correta: E)

Sobre os elementos da linguagem sonora, analise os itens a seguir:

I. A voz é o principal elemento da linguagem sonora, responsável pela transmissão de conteúdo verbal. Ela pode assumir funções informativas, expressivas e dramáticas.

II. Na linguagem sonora, a música assume função exclusivamente estética e não interfere na construção narrativa do conteúdo.

III. Na linguagem sonora, o silêncio possui valor comunicativo. Pode ser utilizado de forma estratégica para criar pausas, tensão ou expectativa.

É correto o que se afirma em:

- (A) I, II e III.
- (B) I e II, apenas.
- (C) III, apenas.
- (D) II, apenas.
- (E) I e III, apenas.

### Questão 27

(Correta: D)

Do ponto de vista físico, o som pode ser definido como:

- (A) Uma variação de pressão que se propaga no vácuo por meio de campos energéticos.
- (B) Um fenômeno exclusivamente perceptivo sem base física.
- (C) Uma forma de energia luminosa convertida em áudio.
- (D) Uma vibração mecânica que se propaga em um meio material.
- (E) Uma onda eletromagnética que se propaga no vácuo.

### Questão 28

(Correta: B)

A captação é o processo de registro de imagem que envolve decisões técnicas variáveis de acordo com o objetivo do conteúdo e o meio de veiculação. Sobre a captação audiovisual para diferentes finalidades, analise os itens a seguir:

I. Na captação jornalística, a prioridade é a agilidade aliada à fidelidade aos fatos, sendo essencial garantir clareza de áudio e imagem mesmo em condições adversas.

II. Na captação para acervo, busca-se registro padronizado, com qualidade e organização, incluindo identificação por metadados para preservação e recuperação futura.

III. Na captação para redes sociais, recomenda-se manter o padrão utilizado na televisão, evitando adaptações de formato e linguagem.

É correto o que se afirma em:

- (A) I, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I, II e III.
- (E) III, apenas.

### Questão 29

**(Correta: C)**

Em relação à edição audiovisual e à adequação aos gêneros e formatos, assinale a alternativa correta:

- (A) Documentários evitam qualquer tipo de edição para preservar a realidade.
- (B) A publicidade utiliza predominantemente planos longos e ritmo lento.
- (C) Videoclipes tendem a apresentar maior liberdade estética e ritmo acelerado.
- (D) A ficção não utiliza princípios de continuidade.
- (E) O telejornal prioriza efeitos visuais complexos em detrimento da clareza da informação.

### Questão 30

**(Correta: C)**

No processo audiovisual, a pós-produção e a finalização de vídeo envolvem um conjunto de operações técnicas e estéticas que impactam diretamente a narrativa, a qualidade visual e a adequação do produto aos diferentes meios de exibição. Com base nesses elementos, assinale a alternativa correta:

- (A) A renderização final (exportação) é um processo meramente técnico, independente das decisões tomadas durante a edição, não influenciando na qualidade perceptiva do vídeo.
- (B) Os codecs e formatos de compressão utilizados na exportação não afetam a qualidade do vídeo, pois apenas reduzem o tamanho do arquivo para facilitar o armazenamento.
- (C) A pós-produção compreende etapas como edição, tratamento de cor, design de som e inserção de efeitos visuais, sendo a finalização responsável por adequar o produto aos padrões técnicos de exibição e distribuição.
- (D) A etapa de *color grading* limita-se à correção de erros de exposição e balanço de branco, não possuindo função estética ou narrativa no produto final.
- (E) O design de som é uma etapa opcional e secundária na pós-produção, uma vez que o áudio captado durante a gravação é suficiente para garantir a qualidade final do produto.

### Questão 31

**(Correta: D)**

Durante a gravação de um documentário em um laboratório de análises, observa-se que o ambiente apresenta uma acústica dura e reflexiva, com superfícies duras e vidrarias que gera um retorno de áudio reflexivo. Considerando a necessidade de um áudio limpo e com alta qualidade de voz dos entrevistados, assinale a alternativa que apresenta o microfone mais indicado para essa situação:

- (A) Shotgun de longo alcance, pois sua alta performance em direcionamento de áudio elimina completamente todos os reflexos sonoros do ambiente.
- (B) Tradicional microfone de mão dinâmico, mantendo o padrão, segurando-o a 45cm do entrevistado e compensando o áudio com ganhos no controle da câmera.
- (C) Microfone omnidirecional, posicionado no centro entre entrevistado e entrevistador, mantendo um áudio uniforme entre eles.
- (D) Microfone lapela, posicionado próximo à fonte sonora, reduzindo a influência da acústica do ambiente na captação da voz.
- (E) Microfone Boom direcional, posicionado a uma distância razoável a fim de captar o som de forma mais natural.

### Questão 32

**(Correta: B)**

Durante a gravação de uma entrevista em estúdio para um programa de pesquisas, no qual o apresentador entrevista duas pessoas, o cinegrafista deve priorizar, como enquadramento principal:

- (A) Plano detalhe, para destacar expressões faciais.
- (B) Plano médio ou plano médio fechado, mantendo atenção à linha dos olhos.
- (C) Plano geral, para contextualizar o ambiente.
- (D) Enquadramento livre.
- (E) Plano americano, independentemente do conteúdo.

### Questão 33

**(Correta: C)**

Uma emissora de televisão educativa realizará uma gravação externa com duração aproximada de 3 horas, envolvendo apresentações musicais e artísticas, com uso de câmeras, mesa de áudio, monitores e iluminação cênica básica. No local, há pontos de energia sem identificação clara, podendo ser 110 V ou 220 V, e será necessária a utilização de fonte externa de energia. Considerando os procedimentos técnicos corretos e seguros, assinale a alternativa correta:

- (A) Utilizar apenas a chave de teste para identificar a presença de energia; se houver indicação, a tensão é adequada para os equipamentos, não sendo necessária medição com multímetro.
- (B) Medir a tensão com multímetro, mas dispensar o uso da chave de teste, pois a medição numérica já garante a identificação correta da fase e do neutro.
- (C) Verificar a presença de fase com chave de teste, medir a tensão com multímetro, confirmar a compatibilidade dos equipamentos ou uso de transformadores, dimensionar a carga total e assegurar aterramento adequado antes da energização.
- (D) Priorizar o uso de equipamentos bivolt, dispensando medições elétricas, desde que a potência total consumida não ultrapasse a capacidade da fonte externa.
- (E) Utilizar gerador ou fonte externa com potência superior à carga estimada, conectando os equipamentos diretamente, pois a diferença entre 110 V e 220 V não afeta equipamentos profissionais de áudio e vídeo.

### Questão 34

**(Correta: D)**

Ao gravar um evento de duas horas em auditório com iluminação variável, áudio ambiente, projeções e vários palestrantes apresentando-se durante o evento, o procedimento mais adequado é:

- (A) Desativar o histograma da câmera.
- (B) Gravar apenas com luz ambiente, sem ajustes.
- (C) Fixar o ganho no máximo para evitar imagens escuras.
- (D) Ajustar manualmente exposição e balanço de branco conforme a iluminação do local a cada cena.
- (E) Usar sempre o modo totalmente automático da câmera.

### Questão 35

**(Correta: B)**

Em uma gravação de estúdio utilizando o "chroma key", especificamente para a produção de conteúdo em Libras, a iluminação é fundamental para garantir um recorte preciso dos sinais. Assinale a alternativa que indica a condição mais indicada nesse contexto:

- (A) Utilizar luz difusa, sobretudo criando uma leve sombra natural no fundo e auxiliando na separação do intérprete do fundo cromado.
- (B) Iluminação uniforme do fundo, utilizando uma iluminação separada do intérprete, controlando a sombra de fundo e a temperatura de cor entre fundo e intérprete.
- (C) Aplicação de luz quente no intérprete e luz fria no fundo, facilitando o recorte na edição.

- (D) Total prioridade no fundo, permitindo variações de luz no intérprete desde que o fundo esteja igualmente iluminado.
- (E) Utilizar uma única fonte de luz frontal intensa, concentrando a luz no intérprete a fim de evitar sombras no fundo.

### Questão 36

**(Correta: D)**

Em uma operação de mesa de áudio, em programação de rádio ao vivo, a correta regulação do nível de voz do locutor é essencial para garantir o entendimento da locução, evitar distorções e manter o padrão técnico de transmissão ao vivo. Observando a leitura de um "VU meter", assinale a alternativa que indica o nível adequado para a voz do locutor durante a operação, levando em conta a utilização de um background:

- (A) Manter o volume próximo a 90 para evitar distorções.
- (B) Ajustar o nível da voz do locutor para que os picos atinjam valores negativos, próximos a -10 VU, evitando qualquer aproximação do nível nominal.
- (C) Manter o nível médio da voz constantemente acima de +6 VU, a fim de assegurar maior presença sonora na transmissão.
- (D) Regular o nível da voz do locutor para operar em torno de 0 (zero) VU, com variações naturais da fala, permitindo poucos picos momentâneos levemente acima desse valor.
- (E) Ajustar e manter o nível fixado em 0 (zero) VU, sem permitir variações e mantendo o padrão sempre.

### Questão 37

**(Correta: C)**

Durante a gravação de uma peça de teatro destinada a um festival de teatro internacional, o cinegrafista depara-se com um espetáculo em que a baixa iluminação e o uso do escuro fazem parte da estética e da linguagem artística da obra. Seguindo orientação da direção, não é permitido o uso de iluminação adicional para a gravação. Diante dessa situação, o procedimento tecnicamente mais adequado para a captação das imagens é:

- (A) Compensar a ausência de luz aproximando excessivamente o zoom para destacar os atores e eliminar áreas escuras do palco.
- (B) Aplicar filtros de clareamento na câmera, independentemente da perda de contraste e da descaracterização da cena original, pois depois disso é corrigido na pós-produção.
- (C) Ajustar manualmente a câmera, respeitando a estética do espetáculo, controlando abertura do diafragma, ganho e velocidade, buscando equilíbrio entre visibilidade e preservação da intenção artística e suas cores.

- (D) Utilizar recursos automáticos da câmera, como exposição e ganho automáticos, permitindo que o equipamento decida os ajustes conforme cada cena.
- (E) Aumentar ao ganho (*gain*) da câmera, mesmo que isso gere ruído excessivo, pois a prioridade é clarear totalmente a cena, corrigindo posteriormente as cores na edição.

### Questão 38

(Correta: D)

O recurso zebra, presente em câmeras de vídeo profissionais, quando aparece no visor ou monitor da câmera, indica que:

- (A) O arquivo de vídeo gravado está corrompido e deverá ser descartado, deu zebra!
- (B) A câmera perdeu a referência de balanço de branco, comprometendo a fidelidade das cores.
- (C) O foco automático não conseguiu identificar o objeto principal da cena.
- (D) Determinadas áreas da imagem atingiram ou ultrapassaram um nível pré-definido de exposição, indicando possível superexposição.
- (E) O cartão de memória está com erro de leitura ou formatação inadequada.

### Questão 39

(Correta: B)

No contexto de um programa de estúdio, há o movimento realizado pela câmera quando o equipamento desloca-se fisicamente no estúdio, afastando ou acompanhando um objeto ou um personagem. Assinale a alternativa que indica o nome desse movimento:

- (A) Enquadramento dinâmico.
- (B) Travelling.
- (C) Dolly.
- (D) Tilt.
- (E) Movimento de câmera.

### Questão 40

(Correta: D)

Em sistemas de sonorização, microfones profissionais são normalmente conectados às mesas de som através de conexões balanceadas, que utilizam conectores específicos para reduzir interferências e ruídos em cabos longos. Assinale a alternativa que indica o tipo de conector mais utilizado para ligação de microfones em mesas de som profissionais:

- (A) RCA.
- (B) USB.
- (C) P10 TS.
- (D) XLR.
- (E) P2 estéreo.

### Questão 41

(Correta: B)

Um professor solicita auxílio, pois o notebook não está exibindo imagem no projetor multimídia, embora ambos estejam ligados e conectados por HDMI. Considerando procedimentos técnicos de diagnóstico, analise as afirmativas a seguir:

I. Verificar se a resolução e a taxa de atualização configuradas no notebook são compatíveis com o projetor.

II. Verificar se o projetor está selecionado na entrada de vídeo correta (HDMI).

III. Verificar se o sistema operacional está configurado para duplicar ou estender a área de trabalho para o projetor.

IV. Verificar se o formato de imagem do projetor está configurado para 4:3 ou 16:9.

É correto o que se afirma em:

- (A) IV, apenas.
- (B) I, II e III, apenas.
- (C) I e IV, apenas.
- (D) I, II, III e IV.
- (E) II e III, apenas.

### Questão 42

(Correta: B)

Um professor precisa transmitir uma aula ao vivo pela internet utilizando um notebook. Ele utilizará um microfone profissional com saída balanceada XLR. Para conectar esse microfone ao computador com nível de sinal adequado, pré-amplificação e conversão analógico-digital, qual dos equipamentos a seguir é o mais adequado para essa conexão? Assinale a alternativa correta:

- (A) Equalizador gráfico.
- (B) Interface de áudio USB.
- (C) Direct Box (DI Box).
- (D) Amplificador de potência.
- (E) Compressor de áudio.

### Questão 43

(Correta: C)

Em uma mesa de som, o filtro passa-alta (*High Pass Filter*), geralmente presente nos canais de microfone e ajustado em torno de 80 Hz, deve ser utilizado principalmente para:

- (A) Comprimir o sinal de áudio automaticamente.
- (B) Aumentar o ganho do pré-amplificador sem gerar distorção.

- (C) Eliminar ruídos de baixa frequência, como vibrações, ruído de manuseio de microfone e efeito de proximidade.
- (D) Reduzir frequências médias responsáveis pela inteligibilidade da fala.
- (E) Transformar sinal balanceado em desbalanceado.

#### Questão 44

**(Correta: C)**

A função Keystone presente em projetores multimídia é utilizada para:

- (A) Ajustar o brilho e o contraste da imagem projetada.
- (B) Alterar a proporção da imagem entre formatos como 4:3 e 16:9.
- (C) Corrigir a distorção trapezoidal da imagem causada pela inclinação do projetor.
- (D) Ajustar o zoom da imagem sem alterar a posição do projetor.
- (E) Ajustar o foco da lente para melhorar a nitidez da imagem projetada.

#### Questão 45

**(Correta: D)**

Durante a tentativa de conectar um notebook ao sistema de som de uma sala de aula, observou-se que não há áudio nas caixas acústicas. Considerando procedimentos técnicos de diagnóstico de sistemas de áudio, analise as afirmativas a seguir:

I. Verificar se o cabo de áudio está corretamente conectado entre o notebook e a entrada de áudio do sistema de som.

II. Verificar se o dispositivo de saída de áudio correto está selecionado no sistema operacional.

III. Verificar se o volume de saída do sistema operacional não está no mudo ou com nível muito baixo.

IV. Ativar a alimentação *phantom power* para permitir a transmissão do áudio do notebook.

É correto o que se afirma em:

- (A) I e III, apenas.
- (B) I, II, III e IV.
- (C) IV, apenas.
- (D) I, II e III, apenas.
- (E) II e IV, apenas.

#### Questão 46

**(Correta: E)**

Sobre sinais analógicos e digitais em sistemas de áudio e vídeo, analise as afirmativas a seguir e registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

(\_\_\_) Interfaces HDMI e DisplayPort transmitem sinais digitais de áudio e vídeo.

(\_\_\_) Interfaces VGA transmitem sinais analógicos.

(\_\_\_) Cabos com conectores XLR e TRS podem transmitir sinais balanceados.

(\_\_\_) Conexões USB transmitem sinais analógicos de áudio.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) V – F – V – V.
- (B) V – F – F – F.
- (C) F – V – F – V.
- (D) F – V – F – F.
- (E) V – V – V – F.

#### Questão 47

**(Correta: A)**

No áudio digital, dois parâmetros fundamentais são a taxa de amostragem (*sample rate*) e a profundidade de bits (*bit depth*), que influenciam diretamente na qualidade do áudio digital. Sobre esses parâmetros, é correto afirmar que:

- (A) A taxa de amostragem está relacionada à frequência máxima que pode ser reproduzida, enquanto a profundidade de bits está relacionada à faixa dinâmica do áudio.
- (B) A profundidade de bits determina o tipo de conector utilizado no sistema de áudio.
- (C) A profundidade de bits determina o número de canais de áudio e a taxa de amostragem determina o formato do arquivo.
- (D) A taxa de amostragem determina o volume do áudio e a profundidade de bits determina a velocidade de reprodução.
- (E) A taxa de amostragem e a profundidade de bits servem apenas para compressão de arquivos MP3.

#### Questão 48

**(Correta: A)**

A limpeza do filtro de ar de um projetor multimídia é um procedimento de manutenção importante, pois o acúmulo de poeira nesse filtro pode causar:

- (A) Superaquecimento do projetor e redução da vida útil da lâmpada.
- (B) Alteração da proporção de imagem (*aspect ratio*).
- (C) Falha na transmissão do sinal HDMI.
- (D) Alteração da resolução nativa do projetor.
- (E) Desalinhamento da lente de projeção.

#### Questão 49

**(Correta: B)**

Em uma secretaria acadêmica de universidade, a equipe enfrenta desafios recorrentes nas relações interpessoais: um servidor costuma aguardar orientação expressa da

chefia antes de agir, mesmo em situações rotineiras já conhecidas; outro tem dificuldade em comunicar discordâncias sem gerar tensão ou recuar inteiramente diante de posições contrárias; e uma terceira servidora, recém-chegada ao setor, sente insegurança para contribuir ativamente, pois percebe que os colegas não cumprem o que combinam entre si. A coordenadora decide promover uma ação formativa focada no desenvolvimento de competências socioemocionais para qualificar as relações no setor. Considerando os perfis descritos e os fundamentos das competências socioemocionais nas relações de trabalho, registre V, para verdadeiras, e F, para falsas, nas afirmativas a seguir:

( ) O primeiro servidor apresenta déficit de iniciativa social, pois o profissional com essa competência desenvolvida antecipa necessidades, age sem depender de estímulos externos e é capaz de evitar situações indesejadas antes que se consolidem.

( ) O segundo servidor demonstra dificuldade assertiva, visto que a assertividade envolve expressar e defender as próprias ideias e opiniões de modo claro e eficiente, sem que isso implique recuo diante do outro nem imposição unilateral de perspectivas.

( ) A insegurança da terceira servidora decorre exclusivamente de traços de personalidade individuais, sendo inadequado relacioná-la ao ambiente organizacional, uma vez que a confiança entre colegas é uma característica pessoal inata e não passível de construção coletiva.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) F – V – F.
- (B) V – V – F.
- (C) V – F – F.
- (D) V – V – V.
- (E) F – F – V.

## Questão 50

**(Correta: C)**

Em uma unidade administrativa de uma universidade, o coordenador do setor identifica comportamentos que comprometem o clima organizacional e a qualidade dos serviços prestados: formação de grupos com interesses pessoais, condutas inapropriadas entre servidores e grosserias que desmotivam os usuários. Após diagnóstico participativo com a equipe, decide-se pela realização de uma ação de educação em serviço estruturada metodologicamente, com foco na reflexão coletiva sobre ética e profissionalismo. Ao final da intervenção, a coordenação realiza acompanhamento observacional ao longo da semana subsequente, constatando melhora nas condutas e na comunicação da equipe. Registre V, para verdadeiras, e F, para falsas, nas afirmativas a seguir:

( ) A formação de grupos com interesses pessoais e as condutas inapropriadas entre servidores configuram

causas da falta de ética e de profissionalismo no ambiente de trabalho, com impacto direto sobre a motivação dos usuários dos serviços.

( ) A educação em serviço, por utilizar o próprio ambiente de trabalho como propulsor de reflexão, constitui instrumento adequado para abordar questões éticas e profissionais de forma dinâmica e participativa, favorecendo a responsabilização coletiva dos trabalhadores.

( ) O acompanhamento observacional realizado pela coordenação após a ação de educação em serviço integra a etapa de verificação do ciclo de melhoria, sendo dispensável quando os resultados da intervenção já são perceptíveis ao longo da própria atividade realizada.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) F – V – V.
- (B) F – V – F.
- (C) V – V – F.
- (D) V – F – F.
- (E) V – F – V.

## FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS

Questões	RESPOSTAS				
01	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E
06	A	B	C	D	E
07	A	B	C	D	E
08	A	B	C	D	E
09	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E
21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E

Questões	RESPOSTAS				
26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E
31	A	B	C	D	E
32	A	B	C	D	E
33	A	B	C	D	E
34	A	B	C	D	E
35	A	B	C	D	E
36	A	B	C	D	E
37	A	B	C	D	E
38	A	B	C	D	E
39	A	B	C	D	E
40	A	B	C	D	E
41	A	B	C	D	E
42	A	B	C	D	E
43	A	B	C	D	E
44	A	B	C	D	E
45	A	B	C	D	E
46	A	B	C	D	E
47	A	B	C	D	E
48	A	B	C	D	E
49	A	B	C	D	E
50	A	B	C	D	E

### INFORMAÇÕES

O inteiro teor da prova e o gabarito preliminar serão divulgados até as **20h do dia 20 de abril de 2026**, no endereço eletrônico <http://concursos.furb.br/>, na Área do Candidato.

O candidato que tiver qualquer discordância em relação às questões da Prova Objetiva ou ao gabarito preliminar divulgado poderá interpor recurso no período compreendido entre **00h00min01seg do dia 21 de abril de 2026 e 23h59min59seg do dia 22 de abril de 2026**.

19 de abril de 2026