



Domingo de manhã

## PREFEITURA MUNICIPAL DE ARAQUARI/SC PROCESSO SELETIVO TEMPORÁRIO Nº 01/2026

### 20 — PROFESSOR DE ARTES

#### Instruções

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse certame.

1. ATENTE-SE AOS AVISOS CONTIDOS NO QUADRO DA SALA E **AGUARDE O 2º SINAL SONORO PARA ABRIR ESTE CADERNO DE QUESTÕES E INICIAR A PROVA.**
2. Seus **pertences deverão estar armazenados dentro do saco plástico fornecido pelo fiscal**, permanecendo em sua posse somente caneta esferográfica de ponta grossa, de material transparente, com tinta preferencialmente preta, lanche e água, se houver. A UTILIZAÇÃO DE QUALQUER MATERIAL NÃO PERMITIDO EM EDITAL É EXPRESSAMENTE PROIBIDA, **ACARRETANDO A SUA IMEDIATA EXCLUSÃO DO CERTAME.**
3. APÓS O 2º SINAL, CERTIFIQUE-SE DE QUE:
  - ESTE CADERNO DE QUESTÕES CONTÉM **50** QUESTÕES LEGÍVEIS;
  - ESTE CADERNO DE QUESTÕES APRESENTA O **NÚMERO E O CARGO** REFERENTES À INSCRIÇÃO REALIZADA;
  - OS FISCALIS INFORMARAM CORRETAMENTE O **TEMPO PARA REALIZAÇÃO DE PROVA DE 03H30MIN.**
4. Cada questão oferece **4 alternativas** de respostas, representadas pelas letras **A, B, C e D**, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
5. A PESSOA CANDIDATA **DEVE ASSINAR** A(S) SUA(S) FOLHA(S) DEFINITIVA(S) DE RESPOSTA(S), **SOB PENA DE ELIMINAÇÃO.**
6. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da(s) folha(s) definitiva(s) de respostas.
7. **Haverá o toque do 3º sinal sonoro de encerramento das provas**, CONFORME CONTROLE DO QUADRO DE SALA.
8. As três últimas pessoas candidatas deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.
9. **A RESPONSABILIDADE REFERENTE À INTERPRETAÇÃO DOS CONTEÚDOS DAS QUESTÕES É EXCLUSIVA DA PESSOA CANDIDATA.**
10. No caderno de questões, você poderá rabiscar, riscar e calcular.
11. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados na data descrita no Cronograma de Execução desse certame.

Controle de  
**QUALIDADE**  
Fundatec



V1\_28/04/2026 17:52:40

Eco  
Friendly

A Fundatec utiliza papel  
com certificação florestal  
e tinta biodegradável.

Concursos  
**fundatec**  
ISO 9001



**Qual é a melhor maneira de aprender uma nova língua?***Por Krupa Padhy*

01 Nasci em uma família que falava gujarati (língua indo-ariana nativa do estado de Gujarat,  
02 na Índia). Meus pais, de origem indiana, emigraram da Tanzânia para o Reino Unido na década  
03 de 1970. Com aulas no templo local todos os sábados, consegui aprimorar minhas técnicas de  
04 leitura e escrita quando era criança. Em 1995, o canal indiano de TV por assinatura Zee TV  
05 chegou ao Reino Unido. Fiquei viciada em assistir \_\_\_ séries bregas em idioma hindi todas as  
06 noites, com legendas. \_\_\_ décadas, pesquisas mostram que a exposição regular a um idioma  
07 acelera o aprendizado.

08 Estudei francês por oito semestres e passei um ano em Paris. E, por fim, aprendi um pouco  
09 de espanhol após algum tempo em aulas noturnas. Todos esses idiomas (com exceção do  
10 espanhol, que eu falava nas férias) exigiram tempo e compromisso. Talvez isso explique por que  
11 relutei ao ler incontáveis anúncios no meu *feed* do Instagram, prometendo me ensinar um idioma  
12 em 30 dias (ou menos), com menos de 30 minutos de estudo por dia. Os benefícios do  
13 aprendizado de idiomas para a nossa felicidade, bem-estar e saúde do cérebro \_\_\_ longo prazo  
14 já foram bem estabelecidos, de forma que não me arrependo do investimento.

15 Para descobrir a melhor forma de aprender um idioma, segundo a ciência, eu me reuni com  
16 dois pesquisadores do Laboratório de Aprendizado de Idiomas da Universidade de Lancaster, no  
17 Reino Unido. Patrick Rebuschat é professor de linguística e ciências cognitivas e Padraic  
18 Monaghan leciona cognição no Departamento de Psicologia da Universidade. Eles me orientaram  
19 a realizar um experimento projetado para reproduzir o aprendizado de idiomas no mundo real e  
20 revelar como o nosso cérebro capta e compreende novas palavras e sons.

21 As tarefas basicamente simulam o que faríamos se fôssemos deixados em um país  
22 estrangeiro, onde se fala um idioma desconhecido, e só pudéssemos usar nossas habilidades  
23 inatas para decifrar os novos e misteriosos sons à nossa volta e começar a entender o seu  
24 significado. Depois de passar duas décadas sem aprender um novo idioma, comecei a estudar  
25 um pouco de português e mandarim. Para isso, eu passei apenas 30 minutos diários, por seis  
26 dias, fazendo tarefas e exames. Eu deveria completá-los sem fazer nenhuma pergunta e  
27 aguardar o final do experimento para receber meu *feedback*.

28 Para levar meu aprendizado para o próximo nível, os especialistas também defendem a  
29 instrução tradicional por seres humanos, algo que está ameaçado em muitas escolas e  
30 universidades. Em vez de considerar as novas tecnologias como uma ameaça para os professores  
31 humanos, Patrick Rebuschat as considera complementares. Elas oferecem aos estudantes prática  
32 adicional, *feedback* e amplitude de acesso.

(Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/clyv4vznzk2o> – texto adaptado especialmente para esta prova).

**QUESTÃO 01** – Analise as seguintes assertivas sobre o texto, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- ( ) Padhy cresceu e trabalha no Reino Unido.
- ( ) Apesar de haver indícios indicados por pesquisas, ainda há dúvidas sobre os benefícios do aprendizado de idiomas para a saúde do cérebro.
- ( ) Com o experimento feito na universidade, Padhy descobriu que a participação do professor no ensino de línguas é pouco relevante.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – F.
- B) V – F – F.
- C) F – F – V.
- D) F – V – V.

**QUESTÃO 02** – Com base no texto, analise as seguintes asserções e a relação proposta entre elas:

I. Krupa Padhy conseguiu aprimorar as técnicas de leitura e escrita quando era criança.

**PORQUE**

II. Em 1995, o canal indiano Zee TV chegou ao Reino Unido.

A respeito dessas asserções, assinale a alternativa correta.

- A) As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma justificativa da I.
- B) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa da I.
- C) A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.
- D) As asserções I e II são proposições falsas.

**QUESTÃO 03** – Em relação à regência verbal e ao acento indicativo de crase, assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas tracejadas dos trechos a seguir, retirados do texto.

- “Fiquei viciada em assistir \_\_\_ séries bregas em idioma hindi todas as noites”.
- “\_\_\_ décadas, pesquisas mostram que a exposição regular a um idioma acelera o aprendizado”.
- “Os benefícios do aprendizado de idiomas para a nossa felicidade, bem-estar e saúde do cérebro \_\_\_ longo prazo já foram bem estabelecidos”.

- A) há – às – a
- B) há – as – a
- C) as – há – à
- D) às – há – a

**QUESTÃO 04** – Sobre acentuação e morfologia, analise as assertivas a seguir:

- I. A palavra “basicamente” é formada por derivação sufixal.
- II. É obrigatório o uso do hífen em “bem-estar” para formar uma unidade semântica.
- III. As palavras “francês” e “só” são acentuadas conforme a regra do hiato.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e III.

**QUESTÃO 05** – No trecho abaixo, retirado do texto, “os especialistas” exerce a função sintática de:

“Para levar meu aprendizado para o próximo nível, os especialistas também defendem a instrução tradicional por seres humanos”.

- A) Sujeito.
- B) Objeto direto.
- C) Adjunto adnominal.
- D) Predicativo do objeto.

**QUESTÃO 06** – No trecho abaixo, retirado do texto, “completá-los” está retomando:

“Para isso, eu passei apenas 30 minutos diários, por seis dias, fazendo tarefas e exames. Eu deveria completá-los sem fazer nenhuma pergunta”.

- A) “tarefas e exames”.
- B) “30 minutos”.
- C) “seis dias”.
- D) “nenhuma pergunta”.

**QUESTÃO 07** – Considerando o trecho a seguir, retirado do texto, se a palavra “tecnologias” fosse flexionada no singular, quantas outras alterações seriam obrigatoriamente necessárias para manter a correção gramatical no excerto?

“Em vez de considerar as novas tecnologias como uma ameaça para os professores humanos, Patrick Rebuschat as considera complementares”.

- A) 1.
- B) 2.
- C) 3.
- D) 4.

**QUESTÃO 08** – Considerando os trechos a seguir, retirados do texto, relacione a Coluna 1 à Coluna 2, associando cada palavra sublinhada à sua respectiva classe gramatical.

**Coluna 1**

- 1. Verbo.
- 2. Substantivo.
- 3. Pronome.
- 4. Advérbio.

**Coluna 2**

- ( ) “As tarefas basicamente simulam o que faríamos se fôssemos deixados em um país estrangeiro”.
- ( ) “Estudei francês por oito semestres e passei um ano em Paris”.
- ( ) “e só pudéssemos usar nossas habilidades inatas para decifrar os novos e misteriosos sons à nossa volta”.
- ( ) “Os benefícios do aprendizado de idiomas para a nossa felicidade, bem-estar e saúde do cérebro \_\_\_ longo prazo já foram bem estabelecidos”.
- ( ) “eu me reuni com dois pesquisadores do Laboratório de Aprendizado de Idiomas da Universidade de Lancaster”.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 2 – 1 – 4 – 3 – 1.
- B) 4 – 2 – 2 – 1 – 3.
- C) 4 – 3 – 1 – 4 – 2.
- D) 1 – 3 – 4 – 3 – 3.

**QUESTÃO 09** – Considerando trechos retirados do texto, analise as assertivas abaixo:

- I. Em “consegui aprimorar minhas técnicas de leitura e escrita quando era criança”, o verbo “aprimorar” pertence à mesma família do substantivo “primor”.
- II. No trecho “Talvez isso explique por que relutei ao ler incontáveis anúncios no meu *feed* do Instagram”, a palavra *feed* está grafada em itálico por ser uma palavra de origem estrangeira.
- III. Em “As tarefas basicamente simulam o que faríamos se fôssemos deixados em um país estrangeiro, onde se fala um idioma desconhecido” o termo “onde” poderia ser substituído por “aonde” sem prejuízo de sentido no contexto em que ocorre.

Quais estão corretas?

- A) Apenas II.
- B) Apenas III.
- C) Apenas I e II.
- D) I, II e III.

**QUESTÃO 10** – De acordo com as normas ortográficas vigentes sobre o emprego do hífen, assinale a alternativa que apresenta a palavra que está corretamente grafada.

- A) Vice-versa.
- B) Auto-ajuda.
- C) Semi-aberto.
- D) Anti-social.

**MATEMÁTICA/RACIOCÍNIO LÓGICO**

**QUESTÃO 11** – Um servidor público do setor de Planejamento de uma secretaria estadual precisa organizar dados de investimentos em uma matriz quadrada  $2 \times 2$  para calcular um indicador. Ele montou a seguinte matriz:

$$\begin{bmatrix} 3 & 5 \\ 2 & 4 \end{bmatrix}$$

O indicador que ele precisa é igual ao valor do determinante da matriz  $M$ . Assinale a alternativa que apresenta corretamente esse valor.

- A) 2.
- B) 5.
- C) 12.
- D) 22.

**QUESTÃO 12** – Um servidor público do setor Financeiro de uma autarquia aplicou um valor de R\$ 10.000,00 em um fundo de investimento que rende juros compostos a uma taxa de 5% ao ano. Ele deixou o dinheiro aplicado por 2 anos, sem fazer qualquer depósito ou retirada durante esse período. Qual será o montante ao final do segundo ano?

- A) R\$ 10.500,00.
- B) R\$ 11.000,00.
- C) R\$ 11.025,00.
- D) R\$ 12.000,00.

**QUESTÃO 13** – Um servidor público do setor de Logística de uma secretaria estadual precisa equilibrar a distribuição de dois tipos de insumos, A e B, entre dois depósitos. Ele modelou a situação com o seguinte sistema de equações, em que  $x$  representa a quantidade de insumo A e  $y$  a quantidade de insumo B:

$$\begin{cases} 3x + 2y = 28 \\ 2x + 5y = 37 \end{cases}$$

Com base nesse sistema, qual é o valor de  $x+y$ ?

- A) 9.
- B) 11.
- C) 13.
- D) 15.

**QUESTÃO 14** – Um servidor público do setor de Planejamento de uma prefeitura está organizando a distribuição de recursos ao longo de 12 meses. Ele observou que, devido a um cronograma de investimentos, o valor destinado a cada mês forma uma Progressão Aritmética (PA). O valor investido no primeiro mês foi de R\$ 5.000,00; no décimo segundo mês, R\$ 27.000,00. Com base nesses dados, qual foi o total investido ao longo dos 12 meses?

- A) R\$ 96.000,00.
- B) R\$ 132.000,00.
- C) R\$ 152.000,00.
- D) R\$ 192.000,00.

**QUESTÃO 15** – Um servidor público do setor de Recursos Humanos de uma secretaria municipal precisa formar uma comissão de 3 servidores para avaliar um novo plano de carreira. Há 8 servidores disponíveis, todos com perfis distintos. A ordem de escolha dos membros da comissão não importa, apenas a composição final é relevante. Quantas comissões diferentes podem ser formadas?

- A) 24.
- B) 56.
- C) 120.
- D) 336.

## INFORMÁTICA

**QUESTÃO 16** – Um servidor percebe que o Windows 11 está iniciando muito lentamente, mas não quer correr o risco de desinstalar aplicações utilizadas no dia a dia. Qual das seguintes ações, utilizando um recurso do próprio sistema, é a mais indicada para identificar e desabilitar programas que iniciam junto com o Windows?

- A) Alterar o plano de energia no Painel de Controle para "Alto desempenho".
- B) Editar manualmente o Registro do Windows e remover chaves da pasta Run.
- C) Utilizar a aba de "Aplicativos de Inicialização/Startup apps" no Gerenciador de Tarefas.
- D) Executar a Restauração do Sistema para retornar a um ponto anterior.

**QUESTÃO 17** – Sobre o uso de estilos de título e sumário automático no Microsoft Word 2019 e no BrOffice/LibreOffice Writer, analise as assertivas a seguir:

- I. A geração de um sumário automático depende de os títulos do documento estarem formatados com estilos de título (por exemplo, Título 1, Título 2), e não apenas com negrito e mudança manual de fonte.
- II. Após alterações no texto ou na numeração de páginas, o sumário automático deve ser atualizado por comando específico, não sendo atualizado de forma totalmente automática.
- III. Em ambos os processadores de texto, o sumário automático é tratado internamente como um campo especial, que pode ser atualizado sem necessidade de recriar toda a tabela.
- IV. A aplicação de estilos de título também facilita a navegação pelo painel de estrutura/organização do documento.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas I e III.
- C) Apenas II e IV.
- D) I, II, III e IV.

**QUESTÃO 18** – Um computador de um setor financeiro teve seus arquivos subitamente criptografados, e uma mensagem na tela exige pagamento em criptomoedas para liberar o acesso, indicando também que informações sigilosas foram copiadas e poderão ser expostas se não houver pagamento. Esse cenário descreve, de forma mais precisa, um ataque do tipo:

- A) Worm de rede.
- B) Spyware.
- C) Ransomware.
- D) Criptolocker espectral.

**QUESTÃO 19** – Sobre o uso de referências absolutas e relativas em fórmulas no Microsoft Excel 2019 e no BrOffice/LibreOffice Calc, analise as assertivas abaixo, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- ( ) Na fórmula =A1+B1, ambas as referências são relativas e são ajustadas automaticamente quando a fórmula é copiada para outras células.
- ( ) Na fórmula =\$A\$1+B1, a referência a A1 é absoluta, permanecendo fixa ao copiar a fórmula, enquanto a referência a B1 continua sendo relativa.
- ( ) Na fórmula =\$A1+B\$1, a primeira referência é totalmente absoluta e a segunda é totalmente relativa.
- ( ) Referências absolutas são particularmente úteis em cenários em que um mesmo valor (por exemplo, um índice ou taxa) deve ser usado em vários cálculos ao longo da planilha.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – F – V – V.
- B) V – V – F – V.
- C) F – F – V – F.
- D) F – V – F – F.

**QUESTÃO 20** – Relacione a Coluna 1 à Coluna 2, associando os conceitos de segurança relacionados à Inteligência Artificial (IA) às suas respectivas descrições.

**Coluna 1**

1. Deepfake.
2. Sistema de detecção de fraude baseado em IA.
3. Uso malicioso de IA em spear phishing.
4. Ferramentas de detecção de deepfake.

**Coluna 2**

- ( ) Utiliza modelos treinados em grandes volumes de transações para identificar padrões atípicos e sinalizar possíveis fraudes financeiras em tempo quase real.
- ( ) Emprega IA para gerar e analisar mídia sintética, identificando inconsistências em voz, rosto ou movimentos que indiquem adulteração.
- ( ) Aplica modelos generativos para criar e-mails altamente personalizados, com linguagem e contexto ajustados ao perfil da vítima, aumentando a eficácia do golpe.
- ( ) Produz imagens, áudios ou vídeos falsos de pessoas reais, com alto grau de realismo, podendo ser usados tanto para entretenimento como para manipulação e extorsão.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 2 – 4 – 3 – 1.
- B) 2 – 3 – 4 – 1.
- C) 4 – 1 – 2 – 3.
- D) 3 – 1 – 2 – 4.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

**QUESTÃO 21** – Em Araquari, um eleitor quer saber o que a legislação diz a respeito de como o poder é exercido. Considerando as disposições da Lei Orgânica do Município de Araquari, é correto afirmar que o poder:

- A) Emana do Prefeito, exercido exclusivamente por vereadores eleitos, vedada participação direta popular.
- B) Emana da Câmara, exercido por funcionários nomeados, com plebiscito opcional.
- C) Emana do Estado, exercido por delegados municipais sem eleição local.
- D) Emana do povo, que o exerce pelos representantes eleitos ou diretamente, nos termos da lei e toda a legislação própria.

**QUESTÃO 22** – Com base na Lei Orgânica do Município de Araquari, a função de Conselheiro Distrital:

- A) Constitui serviço público relevante e será exercida gratuitamente.
- B) Será exercida mediante remuneração simbólica.
- C) É remunerada pelo Município, mas sem vínculo estatutário.
- D) Constitui serviço temporário remunerado por honorários especiais.

**QUESTÃO 23** – Com base a Lei Orgânica do Município de Araquari, o Município poderá atuar em colaboração com o Poder Público Estadual, visando à melhoria da qualidade do ensino, mediante:

- A) Decreto.
- B) Lei complementar.
- C) Convênio.
- D) Portaria.

**QUESTÃO 24** – No que diz respeito às contratações voltadas à ausência ou insuficiência de servidores efetivos em áreas técnicas de saúde e assistência social, a Lei Complementar nº 215/2017 estabelece que:

- A) A Administração pode manter a contratação temporária por tempo indeterminado até que surja interesse em realizar concurso.
- B) Deve ser instaurado imediatamente processo administrativo para lançamento de edital de concurso público, com substituição da mão de obra temporária em até 18 meses.
- C) A contratação temporária dispensa qualquer providência administrativa futura para provimento efetivo.
- D) A contratação pode perdurar enquanto houver conveniência financeira do Município.

**QUESTÃO 25** – Com base na Lei Complementar nº 215/2017, quais providências devem ser tomadas para a realização das contratações temporárias?

- A) Indicação da chefia da unidade e validação do setor municipal de recursos humanos.
- B) Aprovação interna, controle prévio e audiência pública da medida contratual final.
- C) Manifestação sindical, anuência legislativa e autorização oficial do Procurador do Estado.
- D) Despacho da secretaria, verificação de dotação orçamentária específica e autorização prévia do Prefeito Municipal.

**QUESTÃO 26** – Considerando as disposições da Lei Complementar nº 215/2017, entre os direitos assegurados ao pessoal contratado, encontra-se:

- A) Licença para tratar de interesse particular por prazo livremente ajustado.
- B) Afastamento por motivo de licença maternidade de 180 dias.
- C) Estabilidade após 12 meses de exercício.
- D) Incorporação automática de vantagens pessoais percebidas por servidores efetivos considerados paradigmas.

**QUESTÃO 27** – Com base no Regime Jurídico dos Servidores Públicos do Município de Araquari, são hipóteses previstas em Lei para afastamento do exercício do cargo público, EXCETO:

- A) O exercício de cargo correlato no Poder Executivo ou Legislativo municipal, em autarquias e fundações municipais.
- B) A disposição para outra entidade, desde que com a anuência da administração.
- C) A participação em competições esportivas oficiais.
- D) O afastamento para candidatura e exercício de mandato eletivo, nos termos da Lei.

**QUESTÃO 28** – Considerando as disposições do Regime Jurídico dos Servidores Públicos do Município de Araquari, quais são as causas de vacância textualmente previstas?

- A) Exoneração, demissão, remoção, aposentadoria e falecimento.
- B) Exoneração, demissão, readaptação, aposentadoria, posse em outro cargo inacumulável e falecimento.
- C) Exoneração, promoção, aposentadoria, posse em outro cargo e falecimento.
- D) Demissão, reversão, aposentadoria, posse em outro cargo inacumulável e falecimento.

**QUESTÃO 29** – Com base no Regime Jurídico dos Servidores Públicos do Município de Araquari, para que possa ser feito o processo de redistribuição, devem ser observados os seguintes preceitos, EXCETO:

- A) Equivalência de vencimentos.
- B) Manutenção da essência das atribuições do cargo.
- C) Mesmo nível de escolaridade, especialidade ou habilitação profissional.
- D) Redução proporcional das responsabilidades do cargo de destino.

**QUESTÃO 30** – Pedro estava pintando, reformando e consertando seu veículo na via pública. Com base no Código de Postura do Município de Araquari, é correto afirmar que Pedro:

- A) Pode pintar o veículo na via pública, desde que a atividade se limite ao acabamento externo.
- B) Pode consertar o veículo na via pública, desde que obtenha licença da Prefeitura.
- C) Não pode pintar, reformar ou consertar o veículo na via pública.
- D) Pode realizar esse tipo de intervenção na via pública quando não houver bloqueio da passagem de pedestres e veículos.

**QUESTÃO 31** – Dona Lurdes colocou vasos e outros objetos decorativos na janela de seu estabelecimento, que é voltada para a rua. Considerando o Código de Postura do Município de Araquari, é correto afirmar que Dona Lurdes:

- A) Pode manter os vasos e objetos na janela se estiverem presos por suporte resistente.
- B) Não pode colocar nas janelas da habitação ou do estabelecimento vasos e outros objetos que possam cair nas vias públicas.
- C) Pode manter os objetos na janela se houver concordância dos vizinhos e dos frequentadores do local.
- D) Pode colocar objetos decorativos na janela voltada para a rua se a calçada tiver boa largura.

**QUESTÃO 32** – Gabriela possuía um imóvel em estado muito precário, sem condições mínimas de higiene, já inabitável, com presença de bichos e possibilidade de proliferação de doenças. Após vistoria, o Município constatou que o local não reunia condições sanitárias mínimas indispensáveis. Considerando o caso apresentado, é correto afirmar que, com base no Código de Postura do Município de Araquari, a Prefeitura poderá:

- A) Declarar o imóvel insalubre e, conforme o caso, ordenar sua interdição ou demolição.
- B) Reconhecer a precariedade do imóvel, mas não pode determinar medida que impeça sua utilização.
- C) Interditar o imóvel, mas não pode declará-lo insalubre.
- D) Exigir providências de limpeza, sem possibilidade de adotar medida mais gravosa sobre o imóvel.

**QUESTÃO 33** – Com base na Lei Complementar nº 133/2012, que dispõe sobre o Estatuto e Plano de Cargos e Salários do Magistério Público Municipal de Araquari, assinale a alternativa correta sobre os processos de ingresso e provimento de cargos na rede municipal de educação.

- A) Novas vagas para o cargo de auxiliar de monitora de creche serão abertas mediante concurso público todo ano.
- B) Para o cargo de professor de música, é obrigatório possuir curso superior em música e afins.
- C) O concurso para docentes somente será aberto para nível superior na área específica.
- D) A formação de profissionais para administração escolar é restrita a cursos de pós-graduação.

**QUESTÃO 34** – Assinale a alternativa que apresenta a descrição do processo de remoção conforme as disposições da Lei Complementar nº 133/2012.

- A) Transferência voluntária ou de ofício de servidores do magistério, de uma unidade de ensino para outra.
- B) Alteração temporária de atribuições dentro da mesma unidade de ensino, por necessidade pedagógica.
- C) Mudança de cargo decorrente de reestruturação administrativa da rede municipal.
- D) Redistribuição interna entre setores administrativos e pedagógicos da mesma escola.

**QUESTÃO 35** – Com base na Lei Complementar nº 133/2012, assinale a alternativa correta sobre a concessão de férias dos servidores do magistério.

- A) São concedidas em período fixo, sem qualquer relação com os recessos escolares.
- B) Não há regras específicas para a concessão de férias dos profissionais do magistério.
- C) São sempre concedidas em janeiro, independentemente do nível de atuação.
- D) São concedidas seguindo o Estatuto dos Servidores Público do Município, coincidindo com o período de recesso escolar.

**QUESTÃO 36** – A partir da concepção apresentada por João-Francisco Duarte Júnior (1991) sobre arte-educação, assinale a alternativa correta.

- A) Tem como principal objetivo a formação de artistas capazes de produzir obras tecnicamente perfeitas.
- B) Foca o produto final, valorizando a qualidade estética das obras produzidas pelos alunos.
- C) Prioriza o processo de criação, incentivando o educando a construir sentidos e desenvolver uma consciência crítica.
- D) Preconiza que o ensino de arte deve concentrar-se na reprodução de modelos consagrados para garantir a aprendizagem adequada.

**QUESTÃO 37** – Assinale a alternativa que apresenta características da arquitetura da Arte Gótica.

- A) Uso de colunas e elementos inspirados na arquitetura da Grécia Antiga.
- B) Presença de vitrais coloridos que permitem a entrada de luz nos ambientes internos.
- C) Predomínio de construções horizontais, com pouca iluminação natural.
- D) Utilização de cúpulas e formas arredondadas típicas do Renascimento.

**QUESTÃO 38** – Analise a Figura 1 a seguir:



Figura 1

\_\_\_\_\_. Afetocolagens: Reconstruindo Narrativas Visuais de Negros na Fotografia Colonial, Série 3 (2022).

A Figura 1 apresenta uma obra de:

- A) Silvana Mendes.
- B) Rosana Paulino.
- C) Eustáquio Neves.
- D) Antonio Obá.

**QUESTÃO 39** – A Abordagem Triangular de Ana Mae Barbosa teve grande impacto no Ensino de Arte no Brasil. Sobre a abordagem, assinale a alternativa correta.

- A) É inovadora, sem influência de outros pensadores e/ou educadores.
- B) Influenciou a prática da livre expressão, ao priorizar a espontaneidade do aluno.
- C) Propõe uma sequência pedagógica fixa, na qual o fazer artístico deve ocorrer após a leitura e a contextualização das obras.
- D) Dialoga com as ideias de Paulo Freire, como, por exemplo, no que se refere à formação crítica do sujeito.

**QUESTÃO 40** – No que se refere à educação estética em espaços não formais, segundo Mirian Celeste Martins (2011), assinale a alternativa correta.

- A) A mediação cultural orienta a leitura da obra a partir de interpretações previamente definidas.
- B) A experiência estética organiza-se em torno da transmissão de conteúdos consolidados no ensino de Artes.
- C) A mediação cultural favorece a construção de sentidos a partir da interação entre sujeito, obra e contexto.
- D) A formação estética depende da sistematização de conhecimentos formais para garantir sua efetividade.

**QUESTÃO 41** – Sobre os estudos da Cultura Visual na educação, a partir das proposições de Fernando Hernández (2000), assinale a alternativa INCORRETA.

- A) Defendem as pesquisas em Cultura Visual como uma metodologia viva (*living methodology*), aberta e em constante construção.
- B) Compreendem as imagens como mediadoras de significados em diferentes contextos históricos e culturais.
- C) Contribuem para a compreensão do papel das imagens na construção de representações sociais.
- D) É uma proposta alinhada aos princípios da Escola Nova, valorizando a expressão dos sentimentos do aluno por meio de práticas *laissez-faire*.

**QUESTÃO 42** – A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN), em seu art. 26, § 2º, diz que “o ensino da arte, especialmente em suas expressões \_\_\_\_\_, constituirá componente curricular obrigatório da Educação Básica”.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) regionais
- B) nacionais
- C) externas
- D) individuais

**QUESTÃO 43** – No âmbito dos processos de criação artística, a compreensão da dimensão temporal da criação, conforme as reflexões de Cecília Almeida Salles (1998), permite problematizar a ideia de criação como ato imediato. Considerando essa perspectiva, assinale a alternativa correta.

- A) O processo criador caracteriza-se por decisões pontuais e objetivas, nas quais a obra se define previamente antes de sua materialização.
- B) O processo criador envolve períodos de maturação e latência, nos quais o trabalho se constitui gradualmente, sendo orientado pelas chamadas “vontades da obra”.
- C) A criação artística organiza-se de forma linear, partindo de um planejamento estável que conduz diretamente à forma final, sem alterações significativas ao longo do percurso.
- D) A materialização da obra ocorre independentemente de processos internos, sendo resultado prioritário da execução técnica no momento da produção.

**QUESTÃO 44** – No que se refere às orientações didáticas para Arte nos Parâmetros Curriculares Nacionais, a organização do espaço e do tempo de trabalho constitui elemento fundamental para o desenvolvimento das práticas artísticas. Considerando essa perspectiva, assinale a alternativa correta.

- A) A organização do espaço deve priorizar a padronização e a estabilidade do ambiente, de modo a garantir uniformidade nas práticas pedagógicas e controle das atividades.
- B) O espaço de trabalho deve ser concebido exclusivamente a partir da disponibilidade de materiais, sendo sua função principal a acomodação funcional dos recursos didáticos.
- C) A organização do espaço deve contemplar sua dimensão estética, funcional e flexível, considerando tanto a atuação do professor quanto a participação dos alunos.
- D) A configuração do espaço pedagógico deve manter-se estática ao longo do processo, evitando alterações que possam interferir na continuidade das atividades propostas.

**QUESTÃO 45** – Segundo Howarth (1993), elementos como a face de Nefertiti, o vasto templo de colunatas de Karnak, o enigma da Esfinge e o caixão de ouro encontrado no túmulo de Tutankhamon são algumas das imagens que remetem à arte:

- A) Persa.
- B) Do Antigo Egito.
- C) Bizantina.
- D) Mesopotâmica.

**QUESTÃO 46** – Analise a Figura 2 a seguir:



Figura 2  
RUBENS, Pieter Pauwel. As Três Graças (1639).

A Figura 2 apresenta uma obra da:

- A) Arte Barroca.
- B) *Art Nouveau*.
- C) *Art Déco*.
- D) Arte Renascentista.

**QUESTÃO 47** – A Arte Bizantina destacou-se pela forte relação com a religiosidade e pela riqueza de seus elementos visuais. Assinale a alternativa que apresenta uma de suas principais técnicas artísticas.

- A) Pintura a óleo sobre tela.
- B) Mosaico.
- C) Escultura em bronze naturalista.
- D) Litografia.

**QUESTÃO 48** – As narrativas a/r/tográficas constituem uma forma de pesquisa educacional baseada em arte. Sobre a a/r/tografia, assinale a alternativa correta.

- A) Sua pesquisa organiza-se pela primazia do texto acadêmico, sendo a imagem incorporada como recurso complementar de apoio à argumentação teórica.
- B) Suas narrativas priorizam a experimentação visual em detrimento da elaboração conceitual, enfatizando processos intuitivos em oposição à investigação teórica.
- C) Estabelece distinções metodológicas entre o fazer artístico, o ensinar e o pesquisar, de modo a preservar a especificidade de cada campo.
- D) Articula as práticas de artistas, pesquisadores e professores, integrando texto e imagem como dimensões que se complementam e se entrecruzam.

**QUESTÃO 49** – A Lei nº 5.692/1971 determinou a obrigatoriedade do ensino de Arte no currículo escolar. No entanto, ela também implicava uma exigência específica em relação à atuação docente, que consistia em uma ação:

- A) Polivalente, devendo o profissional trabalhar com Artes Cênicas, Artes Plásticas e Música.
- B) Focada no domínio aprofundado de uma linguagem artística específica, com atuação restrita a essa área.
- C) Centrada na transmissão de teorias, com pouca ênfase na prática artística.
- D) Baseada na organização de conteúdos sobre História da Arte, com foco na análise de obras e artistas.

**QUESTÃO 50** – A Bienal de São Paulo conta com um trabalho educativo que é ofertado por uma equipe que constrói, junto com os visitantes, conversas a partir das obras expostas. A ação promove trocas de conhecimentos e percepções por meio da fala e da escuta. Trata-se de um serviço destinado a visitas agendadas ou espontâneas. Para isso, a Bienal realiza programas em parceria com as Secretarias de Educação e outras instituições culturais e educacionais. O trecho apresentado descreve a atividade de:

- A) Curadoria.
- B) Consulta informativa.
- C) Mediação.
- D) Expografia.