



Domingo de manhã

PREFEITURA E CÂMARA MUNICIPAL DE FLORES DA CUNHA/RS CONCURSOS PÚBLICOS Nº 01 E Nº 02/2026

22 — PROFESSOR ARTES

Instruções

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse certame.

1. ATENTE-SE AOS AVISOS CONTIDOS NO QUADRO DA SALA E **AGUARDE O 2º SINAL SONORO PARA ABRIR ESTE CADERNO DE QUESTÕES E INICIAR A PROVA.**

2. Seus **pertences deverão estar armazenados dentro do saco plástico fornecido pelo fiscal**, permanecendo em sua posse somente caneta esferográfica de ponta grossa, de material transparente, com tinta preferencialmente preta, lanche e água, se houver. A UTILIZAÇÃO DE QUALQUER MATERIAL NÃO PERMITIDO EM EDITAL É EXPRESSAMENTE PROIBIDA, **ACARRETANDO A SUA IMEDIATA EXCLUSÃO DO CERTAME.**

3. APÓS O 2º SINAL, CERTIFIQUE-SE DE QUE:

- ESTE CADERNO DE QUESTÕES CONTÉM **50** QUESTÕES LEGÍVEIS;
- ESTE CADERNO DE QUESTÕES APRESENTA O **NÚMERO E O CARGO** REFERENTES À INSCRIÇÃO REALIZADA;
- OS FISCAIS INFORMARAM CORRETAMENTE O **TEMPO PARA REALIZAÇÃO DE PROVA DE 03H30MIN.**

4. Cada questão oferece **4 alternativas** de respostas, representadas pelas letras **A, B, C e D**, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.

5. A PESSOA CANDIDATA **DEVE ASSINAR** A(S) SUA(S) FOLHA(S) DEFINITIVA(S) DE RESPOSTA(S), **SOB PENA DE ELIMINAÇÃO.**

6. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da(s) folha(s) definitiva(s) de respostas.

7. **Haverá o toque do 3º sinal sonoro de encerramento das provas**, conforme controle do quadro de sala.

8. As três últimas pessoas candidatas deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.

9. **A RESPONSABILIDADE REFERENTE À INTERPRETAÇÃO DOS CONTEÚDOS DAS QUESTÕES É EXCLUSIVA DA PESSOA CANDIDATA.**

10. No caderno de questões, você poderá rabiscar, riscar e calcular.

11. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados na data descrita no Cronograma de Execução desse certame.

Controle de
QUALIDADE
Fundatec



V3_08/05/2026 11:25:58

Eco
Friendly

A Fundatec utiliza papel
com certificação florestal
e tinta biodegradável.

Concursos
fundatec
ISO 9001

LÍNGUA PORTUGUESA**As primas de Sapucaia**

Por Claudia Laitano

01 O acaso não morreu, mas anda desprestigiado. Livros que não estávamos procurando,
02 restaurantes que ninguém recomendou, pessoas que conhecemos viramos na esquina
03 errada na hora certa — enfim, as linhas tortas da vida — são encarados hoje como desvios de
04 rota desnecessários.

05 Os oráculos que respondem ___ todas as perguntas e resolvem todas as paradas
06 tornaram obsoletos os encontros aleatórios, os becos sem saída, os descaminhos. É como se
07 toda a tecnologia criada pelo homem, desde a primeira machadinha, servisse ao único propósito
08 de diminuir as chances de nos distrairmos com o que não estava previsto. O inesperado perdeu
09 a moral.

10 Agora o negócio é ir direto ao ponto. Direto ao endereço certo com o GPS, direto à
11 paquera mais eficiente com os sites de namoro, direto ao que nos agrada (assuntos, pessoas,
12 diversão, opiniões políticas) graças ao algoritmo — que por sua vez não faz nenhuma questão
13 de nos ver adquirindo novos hábitos. O resultado é essa sensação de que estamos
14 empanturrados de coisas que “interessam” (a maioria delas ___ venda) e carentes de espanto
15 (que às vezes é de graça). As primas de Sapucaia não nos visitam mais como visitavam antes.

16 Primas de quem? Essa Sapucaia não é a do Sul, vizinha de Porto Alegre, mas a do nosso
17 Norte, o Rio de Janeiro. As Primas de Sapucaia é o título de um conto de Machado de Assis sobre
18 pequenos contratemplos capazes de mudar um destino. O elogio do acaso como senhor da
19 (nossa) história.

20 No conto, um rapaz se apaixona por uma moça casada — como era moda no final do
21 século 19, a julgar pela literatura do período. Como não pode mandar mensagem pelo
22 Instagram nem dar um Google para saber onde ela mora e que ambientes frequenta (o telefone
23 mal tinha chegado ___ Corte), resta ao jovem enamorado contar com o acaso.

24 Para seu desconsolo, justo no dia em que surge a oportunidade de aproximar-se da
25 amada, ele está acompanhado de duas primas que vieram de Sapucaia para passar uns dias
26 no Rio de Janeiro. Lá se foi a chance de conhecê-la, amá-la, viver com ela o grande amor da
27 sua vida.

28 Para piorar, a jovem acaba se envolvendo com um amigo seu, com quem tem o tórrido
29 romance com o qual ele mesmo havia sonhado — mas que no fim também não dá muito certo.

30 No léxico machadiano, “as primas de Sapucaia” são a representação daqueles desvios
31 inesperados que atravessam nosso caminho, para o bem ou para o mal: “Há umas ocasiões
32 oportunas e fugitivas, em que o acaso nos inflige duas ou três primas de Sapucaia; outras
33 vezes, ao contrário, as primas de Sapucaia são antes um benefício do que um infortúnio”.

(Disponível em: <https://gauchazh.clicrbs.com.br/colunistas/claudia-laitano/noticia/2026/05/as-primas-de-sapucaia-cmoncxlq202970123dgy7nosn.html> — texto adaptado especialmente para esta prova).

QUESTÃO 01 – Considerando o exposto pelo texto, analise as assertivas a seguir:

- I. Para a autora, os acasos da vida podem nos trazer boas surpresas e não apenas serem encarados como perda de tempo.
- II. A autora defende que a tecnologia tem um papel fundamentalmente positivo para manter o acaso e o inesperado, uma vez que nos estimula a novas experiências que rompem a nossa bolha.
- III. Pode-se inferir certa crítica ao fato de que o funcionamento de algumas das novas tecnologias tem caráter comercial.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas I e III.
- C) Apenas II e III.
- D) I, II e III.

QUESTÃO 02 – Considerando o trecho a seguir, retirado do texto, assinale a alternativa que apresenta um ditado popular que veicula um sentido próximo ao que se pretende no fragmento sublinhado.

“Há umas ocasiões oportunas e fugitivas, em que o acaso nos inflige duas ou três primas de Sapucaia; outras vezes, ao contrário, as primas de Sapucaia são antes um benefício do que um infortúnio”.

- A) Águas passadas não movem moinho.
- B) Antes só do que mal acompanhado.
- C) Há males que vêm para o bem.
- D) Quem fala o que quer, ouve o que não quer.

QUESTÃO 03 – Considerando o emprego do acento indicativo de crase, assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas tracejadas dos trechos a seguir, retirados do texto:

- “Os oráculos que respondem ___ todas as perguntas e resolvem todas as paradas tornaram obsoletos os encontros aleatórios”.
- “O resultado é essa sensação de que estamos empanturrados de coisas que “interessam” (a maioria delas ___ venda)”.
- “Como não pode mandar mensagem pelo Instagram nem dar um Google para saber onde ela mora e que ambientes frequenta (o telefone mal tinha chegado ___ Corte), resta ao jovem enamorado contar com o acaso”.

- A) à - a - à
- B) a - à - à
- C) à - a - a
- D) a - à - a

QUESTÃO 04 – Considerando o trecho a seguir, retirado do texto, assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna pontilhada no trecho a seguir, retirado do texto.

“Livros que não estávamos procurando, restaurantes que ninguém recomendou, pessoas que conhecemos viramos na esquina errada na hora certa”.

- A) porque
- B) porquê
- C) por que
- D) por quê

QUESTÃO 05 – Assinale a alternativa que apresenta uma palavra que poderia substituir o vocábulo “empanturrados” no trecho a seguir, retirado do texto, sem causar alterações significativas ao sentido original. Desconsidere eventuais alterações de regência ou concordância que se façam necessárias pela substituição.

“O resultado é essa sensação de que estamos empanturrados de coisas que ‘interessam’”.

- A) Empacotados.
- B) Ávidos.
- C) Ansiosos.
- D) Cheios.

QUESTÃO 06 – Considerando o trecho a seguir, retirado do texto, assinale a alternativa que apresenta uma locução conjuntiva que NÃO possa substituir o vocábulo “Como”, considerando as relações de sentido estabelecidas no contexto em que ele ocorre.

“Como não pode mandar mensagem pelo Instagram nem dar um Google para saber onde ela mora e que ambientes frequenta (o telefone mal tinha chegado ___ Corte), resta ao jovem enamorado contar com o acaso”.

- A) Uma vez que.
- B) Ainda que.
- C) Visto que.
- D) Já que.

QUESTÃO 07 – Considerando os trechos a seguir, retirados do texto, bem como a norma-padrão da Língua Portuguesa, assinale a alternativa que indica uma proposta de alteração que NÃO acarretaria incorreção ou alteração de sentido no contexto em que ocorrem.

- A) Supressão do artigo feminino em “toda a tecnologia criada pelo homem” (l. 07).
- B) Substituição do artigo feminino pelo artigo masculino em “O inesperado perdeu a moral” (l. 08–09).
- C) Substituição do pronome “a” pelo pronome “aquela” em “mas a do nosso Norte” (l. 16–17).
- D) Substituição de “seu” por “dela” em “a jovem acaba se envolvendo com um amigo seu” (l. 28).

QUESTÃO 08 – Considerando os trechos a seguir, retirados do texto, assinale a alternativa que apresenta, correta e respectivamente, o sentido veiculado por cada uma das preposições sublinhadas.

- “Direto ao endereço certo com o GPS”.
- “um conto de Machado de Assis sobre pequenos contratemplos”.
- “dar um Google para saber onde ela mora”.

- A) Instrumento – assunto – finalidade.
- B) Companhia – posição – direção.
- C) Instrumento – posição – direção.
- D) Companhia – assunto – finalidade.

QUESTÃO 09 – Considerando o trecho a seguir, retirado do texto, assinale a alternativa que apresenta corretamente a classificação gramatical da partícula “se” em “aproximar-se”.

“Para seu desconsolo, justo no dia em que surge a oportunidade de aproximar-se da amada, ele está acompanhado de duas primas”.

- A) Pronome apassivador.
- B) Índice de indeterminação do sujeito.
- C) Conjunção condicional.
- D) Pronome reflexivo.

QUESTÃO 10 – Considerando os trechos a seguir, retirados do texto, assinale a alternativa em que a palavra sublinhada NÃO seja formada pela contração de dois outros vocábulos.

- A) “viremos na esquina errada”.
- B) “a julgar pela literatura do período”.
- C) “um rapaz se apaixonou por uma moça casada”.
- D) “são a representação daqueles desvios inesperados”.

ÉTICA E INTEGRIDADE NO SERVIÇO PÚBLICO

QUESTÃO 11 – Conforme a cartilha “Assédio Moral, Sexual e Outras Violências no Trabalho” (Fiocruz, 2022), analise as seguintes características de determinada violência no ambiente de trabalho:

- É a discriminação de pessoas em função de sua idade, especialmente pessoas mais velhas, que pode produzir e reforçar isolamento, sofrimento, adoecimento, desigualdade e injustiça.
- Baseia-se em percepções e avaliações negativas e estereotipadas em função da idade, especialmente em relação aos mais velhos, e ainda é uma das formas mais aceitas de discriminação no Ocidente, uma vez que nossa cultura superdimensiona a juventude, relacionando-a à produtividade e ao vigor físico e intelectual.
- Está presente em todos os setores da sociedade, como nos sistemas legais e de saúde, no universo do trabalho, na mídia etc., interagindo e criando interseções com outras formas de discriminação, exacerbando desvantagens ao indivíduo.

As características acima definem o(a):

- A) Assédio moral.
- B) Etarismo.
- C) Importunação parental.
- D) Capacitismo.

QUESTÃO 12 – “O princípio da moralidade administrativa sempre foi ameaçado e violado pela corrupção administrativa que tem raízes que se perdem na poeira dos tempos. O desvio ético da conduta humana sempre foi combatido em várias frentes jurídicas” (Figueiredo, 2008). Segundo Rossi (2020), os atos de improbidade administrativa acarretam várias consequências, conforme estabelece o § 4º do art. 37 da Constituição Federal vigente, além de outras sanções previstas em lei específica. São consequências possíveis para atos de improbidade administrativa:

1. Suspensão dos direitos políticos.
2. Perda da função pública.
3. Indisponibilidade de bens.
4. Ressarcimento ao erário.

O resultado da somatória dos números correspondentes às afirmações corretas é:

- A) 06.
- B) 08.
- C) 09.
- D) 10.

QUESTÃO 13 – Com base no Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal, aprovado pelo Decreto Federal nº 1.171/1994, analise a sentença abaixo, relacionada às vedações ao servidor público:

É vedado ao servidor público o uso do cargo ou função, facilidades, amizades, tempo, posição e influências para obter qualquer favorecimento, para si ou para outrem (**1ª parte**). Ainda, é vedado ao servidor público permitir que perseguições, simpatias, antipatias, caprichos, paixões ou interesses de ordem pessoal interfiram no trato com o público, com os jurisdicionados administrativos ou com colegas hierarquicamente superiores ou inferiores (**2ª parte**). Além disso, é vedado ao servidor público pleitear, solicitar, provocar, sugerir ou receber qualquer tipo de ajuda financeira, gratificação, prêmio, comissão, doação ou vantagem de qualquer espécie, para si, familiares ou qualquer pessoa, para o cumprimento da sua missão ou para influenciar outro servidor para o mesmo fim (**3ª parte**).

Quais partes estão corretas?

- A) Apenas a 1ª parte.
- B) Apenas a 1ª e a 2ª partes.
- C) Apenas a 2ª e a 3ª partes.
- D) Todas as partes.

QUESTÃO 14 – Roberto, prefeito municipal de certa prefeitura, empossado na última eleição, nomeou sua esposa para ocupar o cargo de dirigente de uma estatal municipal. Com base na Lei Federal nº 8.429/1992, é correto afirmar que a conduta dolosa de Roberto configura um ato de improbidade administrativa que

- A) atenta contra os princípios da Administração Pública.
- B) causa prejuízo ao erário.
- C) causa danos ao patrimônio público.
- D) importa em enriquecimento ilícito.

QUESTÃO 15 – De acordo com o Decreto Federal nº 9.203/2017, considera-se governança pública:

- A) O conjunto de medidas organizacionais voltadas para a promoção da ética.
- B) O conjunto de mecanismos de liderança, estratégia e controle postos em prática para avaliar, direcionar e monitorar a gestão, com vistas à condução de políticas públicas e à prestação de serviços de interesse da sociedade.
- C) O processo de natureza permanente, estabelecido, direcionado e monitorado pela alta administração, que contempla as atividades de identificar, avaliar e gerenciar potenciais eventos que possam afetar a organização, destinado a fornecer segurança razoável quanto à realização de seus objetivos.
- D) A atividade administrativa ou de prestação direta ou indireta de bens ou serviços à população, exercida por órgãos ou entidade da administração pública.

QUESTÃO 16 – O Decreto Federal nº 11.529/2023 institui o Sistema de Integridade, Transparência e Acesso à Informação da Administração Pública Federal (Sitai) e a Política de Transparência e Acesso à Informação da Administração Pública Federal. Para fins do referido Decreto, considera-se programa de integridade:

- A) O plano que organiza as medidas de integridade a serem adotadas em determinado período, elaborado por unidade setorial do Sitai e aprovado pela autoridade máxima do órgão ou da entidade.
- B) As funções constantes nos sistemas de corregedoria, ouvidoria, controle interno, gestão da ética, transparência e outras.
- C) O conjunto de princípios, normas, procedimentos e mecanismos de prevenção, detecção e remediação de práticas de corrupção e fraude, de irregularidades, ilícitos e outros desvios éticos e de conduta, de violação ou desrespeito a direitos, valores e princípios que impactem a confiança, a credibilidade e a reputação institucional.
- D) As políticas, procedimentos e atividades que fazem parte de um *framework* de controle, criados e operados para assegurar que os riscos sejam contidos no nível que uma organização esteja disposta a aceitar.

QUESTÃO 17 – Para efeitos da Lei Federal nº 12.527/2011, a informação submetida temporariamente à restrição de acesso público em razão de sua imprescindibilidade para a segurança da sociedade e do Estado chama-se informação:

- A) Pessoal.
- B) Reservada.
- C) Sigilosa.
- D) Ostensiva.

QUESTÃO 18 – Com base no glossário do “Referencial básico de governança organizacional para organizações públicas e outros entes jurisdicionados ao TCU” (2020), analise as assertivas abaixo relacionadas à *accountability*:

- I. Significa “prestação de contas e responsabilidade”.
- II. Diz respeito à obrigação que têm as pessoas ou entidades às quais se tenham confiado recursos, incluídas as empresas e corporações públicas, de assumir as responsabilidades de ordem fiscal, gerencial e programática que lhes foram conferidas, e de informar a quem lhes delegou essas responsabilidades.
- III. Consiste em identificar informações válidas, precisas e sistemáticas acerca do quanto o desempenho do indivíduo está de acordo com o esperado para seu cargo.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas I e II.
- C) Apenas II e III.
- D) I, II e III.

QUESTÃO 19 – Segundo o Decreto Federal nº 11.529/2023, a Política de Transparência e Acesso à Informação da Administração Pública Federal compreende a transparência _____, para garantir a prestação de informações em atendimento a pedidos apresentados à Administração Pública federal com fundamento na Lei de Acesso à Informação; a transparência _____, para garantir a divulgação de informações nos sítios eletrônicos oficiais; e a abertura de _____ de dados produzidos, custodiados ou acumulados pela Administração Pública federal, para promover pesquisas, estudos, inovações, geração de negócios e participação da sociedade no acompanhamento e na melhoria de políticas e serviços públicos.

Assinale a alternativa que, preenche correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) passiva – ativa – bases
- B) passiva – ampla – bancos
- C) ampla – passiva – bases
- D) ativa – passiva – bancos

QUESTÃO 20 – O “Referencial de combate a fraude e corrupção aplicável a órgãos e entidades da Administração Pública” (TCU, 2018) refere que, na legislação penal brasileira, em sentido estrito, a corrupção se apresenta de duas formas: corrupção ativa e corrupção passiva, que, respectiva e sucintamente, significam oferecer ou solicitar alguma vantagem indevida. Segundo a referida publicação, o Ministério Público Federal relacionou as condutas que caracterizam comportamento corrupto pelo ordenamento nacional. Entre essas condutas estão as seguintes:

- I. Violação de sigilo funcional.
- II. Tráfico de influência.
- III. Inserção de dados falsos em sistemas de informação.
- IV. Emprego irregular de verbas ou rendas públicas.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e IV.
- B) Apenas I, II e III.
- C) Apenas II, III e IV.
- D) I, II, III e IV.

LEGISLAÇÃO/ESTRUTURA/FUNIONAMENTO

QUESTÃO 21 – Considerando as disposições das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana, analise as assertivas a seguir:

- I. A educação das relações étnico-raciais implica um projeto conjunto para a construção de uma sociedade justa, igual e equânime.
- II. Empreender a reeducação das relações étnico-raciais é tarefa exclusiva das escolas.
- III. O termo “raça” foi ressignificado pelo Movimento Negro, que o utiliza com um sentido político e de valorização do legado deixado pelos africanos.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas I e III.
- C) Apenas II e III.
- D) I, II e III.

QUESTÃO 22 – Com base nas Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica, assinale a alternativa que apresenta corretamente um dos requisitos necessários para a consolidação de uma escola de qualidade social.

- A) Separação entre organização do currículo e trabalho pedagógico, tendo como foco a centralização das atividades docentes.
- B) Valorização dos profissionais da educação, com programa de formação continuada, critérios de acesso, permanência e remuneração compatível com a jornada de trabalho definida no projeto político-pedagógico.
- C) Revisão das referências conceituais quanto aos espaços e tempos educativos, não abrangendo espaços sociais fora da escola.
- D) Mudança de foco dos objetivos da aprendizagem, concentrando-se em avaliações somativas e classificatórias, voltadas para a validação da reprodução do conhecimento universal.

QUESTÃO 23 – De acordo com o art. 6º do Plano de Carreira do Magistério do Município de Flores da Cunha, além dos professores, fazem parte do Magistério Público Municipal:

- I. Diretores e Vice-Diretores.
- II. Coordenadores Pedagógicos.
- III. Supervisores Educacionais.
- IV. Orientadores Educacionais.

Quais estão corretos?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas III e IV.
- C) Apenas I, III e IV.
- D) I, II, III e IV.

QUESTÃO 24 – Conforme o art. 12 do Plano de Carreira do Magistério do Município de Flores da Cunha, a promoção a cada classe deverá obedecer a requisitos de tempo e merecimento. Com exceção da classe A, em que o ingresso é automático, para as demais classes deverá ser observado um período mínimo de ____ anos de interstício na classe.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) 02
- B) 03
- C) 04
- D) 05

QUESTÃO 25 – De acordo com o art. 31 do Plano de Carreira do Magistério do Município de Flores da Cunha, as horas de atividades previstas na carga horária dos professores deverão ser reservadas para:

- I. Reuniões escolares.
- II. Avaliação da produção dos alunos.
- III. Assessoria pedagógica à administração municipal.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas I e III.
- C) Apenas II e III.
- D) I, II e III.

QUESTÃO 26 – O Plano de Carreira do Magistério do Município de Flores da Cunha determina que a avaliação periódica de desempenho deverá ser normatizada por Decreto Executivo, regradando através de indicadores os seguintes aspectos, EXCETO:

- A) Dedicção.
- B) Participação.
- C) Empatia.
- D) Responsabilidade.

QUESTÃO 27 – Sobre o uso da Inteligência Artificial (IA) no Ensino Fundamental, com base no Referencial para Desenvolvimento e Uso Responsáveis de Inteligência Artificial na Educação, assinale a alternativa correta.

- A) Deve ser introduzido nos processos de ensino mesmo que inviabilize a inclusão de estudantes com deficiência em processos de aprendizagem, que deverão ser atendidos particularmente nesses casos.
- B) Tem como objetivo o aprofundamento de discussões complexas sobre os impactos sociais, éticos e econômicos da ferramenta no contexto mundial.
- C) Seu foco deve recair sobre o desenvolvimento progressivo do letramento em IA, para que os estudantes compreendam, de modo lúdico e gradual, conceitos básicos relacionados à tecnologia.
- D) Restringe-se à exploração prática de ferramentas, com o objetivo de preparar os alunos para futuras articulações com projetos de pesquisa científica.

QUESTÃO 28 – O art. 5º da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN) estabelece que o acesso à Educação Básica obrigatória é um direito público subjetivo. Para garantir a efetividade desse direito, o Poder Público, em sua esfera de competência federativa, deve adotar uma série de medidas. Nesse sentido, assinale a alternativa que apresenta corretamente um dever do Poder Público com vistas a essa garantia.

- A) Divulgar a lista de espera por vagas nos estabelecimentos de Educação Básica de sua rede, inclusive creches, por ordem de colocação e, sempre que possível, por unidade escolar, bem como divulgar os critérios para a elaboração da lista.
- B) Realizar o recenseamento da população em idade escolar para o Ensino Fundamental a cada 4 anos, coincidindo com o censo demográfico nacional.
- C) Fiscalizar a frequência escolar dos alunos de forma independente, sem articulação com a comunidade escolar, com vistas à imparcialidade de dados.
- D) Limitar o acesso aos resultados das avaliações de qualidade e rendimento escolar apenas à gestão da instituição, visando preservar a imagem dos envolvidos e da própria instituição.

QUESTÃO 29 – Considerando as definições estabelecidas no art. 2º do Estatuto Digital da Criança e do Adolescente, assinale a alternativa que apresenta corretamente o conceito de “caixa de recompensa”.

- A) Instrumento artificial de alcance, visibilidade ou priorização de conteúdo mediante pagamento pecuniário ou valor estimável em dinheiro.
- B) Funcionalidade disponível em certos jogos eletrônicos que permite a aquisição, mediante pagamento, pelo jogador, de itens virtuais consumíveis ou de vantagens aleatórias, resgatáveis pelo jogador ou usuário, sem conhecimento prévio de seu conteúdo ou garantia de sua efetiva utilidade.
- C) Aplicação de internet que distribui e facilita o *download*, para usuários de terminais, de aplicações de internet disponibilizadas ou tornadas acessíveis por meio de sua plataforma.
- D) Mecanismo que controla as funções básicas de um *hardware* ou *software* e permite que aplicações de internet, programas de computador, aplicativos ou outros *softwares* sejam executados por meio dele.

QUESTÃO 30 – De acordo com o art. 6º do Estatuto Digital da Criança e do Adolescente, os fornecedores de produtos ou serviços de tecnologia da informação direcionados a crianças e a adolescentes ou de acesso provável por eles deverão tomar medidas razoáveis da concepção à operação de suas aplicações. Essas medidas devem ter como objetivo prevenir e mitigar riscos de acesso, exposição, recomendação ou facilitação de contato com os seguintes conteúdos, produtos ou práticas:

- I. Exploração e abuso sexual.
- II. Violência física, intimidação sistemática virtual e assédio.
- III. Práticas publicitárias predatórias, injustas ou enganosas ou outras práticas conhecidas por acarretarem danos financeiros a crianças e a adolescentes.

Quais estão corretos?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas I e III.
- C) Apenas II e III.
- D) I, II e III.

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

QUESTÃO 31 – De acordo com Borba (2023), entre os desafios da educação na atualidade está a realização de um trabalho que ajude no desenvolvimento de competências necessárias para o século XXI. Sobre essas competências, analise as assertivas a seguir:

- I. A colaboração consiste em ser capaz de interagir de modo solidário e participar da construção de soluções para problemas das comunidades.
- II. A liderança consiste em comandar de forma assertiva e autocentrada, definindo de forma hierarquizada os rumos e as estratégias a serem seguidas pelas equipes.
- III. O trabalho com responsabilidade socioambiental tem como foco desenvolver sensibilidade sobre temas relacionados com a sociedade e os ambientes dos quais fazemos parte, respeitando, valorizando e fortalecendo atitudes que têm por princípio a formação humanística.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas I e III.
- C) Apenas II e III.
- D) I, II e III.

QUESTÃO 32 – Vygotsky (1896-1934) observou que as crianças apresentam em seu processo de desenvolvimento um nível real e outro potencial. O nível de desenvolvimento real refere-se a etapas já alcançadas pelas crianças, aquilo que elas conseguem fazer sozinhas, enquanto o nível de desenvolvimento potencial diz respeito à capacidade das crianças de realizarem tarefas com o auxílio de outros. A descrição apresentada refere-se ao conceito de:

- A) Nível de direcionamento de aprendizagem.
- B) Nível de aproximação de competências.
- C) Zona de desenvolvimento proximal.
- D) Zona de aquisição de habilidades.

QUESTÃO 33 – A elaboração do Projeto Político-Pedagógico (PPP) tem como principal finalidade:

- A) Segmentar as responsabilidades pedagógicas entre os setores.
- B) Incentivar ações individuais dos professores, com foco na divisão de tarefas por disciplina.
- C) Fomentar uma prática de planejamento pedagógico facultativo e circunstancial.
- D) Organizar a prática educativa de forma integrada, superando rupturas e incoerências.

QUESTÃO 34 – É uma característica a ser reconhecida na transdisciplinaridade, segundo o Modelo de Jantsch:

- A) Sistema de um só nível, com um único objetivo, sem coordenação.
- B) Sistema de um só nível, com múltiplos objetivos, sem cooperação.
- C) Sistema de níveis e objetivos múltiplos, com coordenação com vistas a uma finalidade comum.
- D) Sistema de níveis e objetivos múltiplos, sem cooperação de nível superior.

QUESTÃO 35 – Sobre o processo de aprendizagem, Moretto (2014) afirma que:

- I. Envolve contradições, interações e superações próprias de um movimento dialético.
- II. Tem como elementos essenciais a memorização, a retenção e a reprodução fiel de informações.
- III. Tem início a partir das concepções e experiências prévias que o aluno traz consigo, o que lhe permitirá dar sentido a conceitos, relações e linguagens relativas ao novo objeto a ser aprendido.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas I e III.
- C) Apenas II e III.
- D) I, II e III.

QUESTÃO 36 – O planejamento escolar deve ser compreendido como:

- A) Etapa conclusiva, posterior à aprendizagem dos estudantes.
- B) Formalização administrativa sem impacto direto na prática pedagógica.
- C) Elemento implícito que compõe o currículo oculto da instituição.
- D) Processo orientador que auxilia a escola na definição e organização de suas decisões.

QUESTÃO 37 – São pontos em comum entre a Educação 4.0 e a Educação 5.0:

- I. Aprendizagem ativa, em que o estudante participa de forma crítica e criativa.
- II. Uso de tecnologias digitais como apoio para o desenvolvimento de competências.
- III. Currículo padronizado, com foco na equidade, para que todos aprendam o mesmo conteúdo, da mesma forma, no mesmo tempo.

Quais estão corretos?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas I e III.
- C) Apenas II e III.
- D) I, II e III.

QUESTÃO 38 – A Pedagogia Emancipadora de Paulo Freire tem como princípios norteadores, EXCETO:

- A) Elitização do saber.
- B) Relação dialógica.
- C) Consciência crítica.
- D) Criação coletiva.

QUESTÃO 39 – Na metodologia ativa denominada sala de aula invertida, o espaço da sala presencial é utilizado para promover atividades interativas e aprofundamento de conteúdos previamente estudados pelos estudantes em casa. Nesse contexto, analise as assertivas a seguir:

- I. Os estudantes chegam à aula já familiarizados com o conteúdo, dedicando o tempo presencial à aplicação prática do conhecimento.
- II. O professor atua como mediador, acompanhando atividades colaborativas e oferecendo feedback contínuo.
- III. Tanto o material a ser utilizado on-line quanto os ambientes de aprendizagem são desenvolvidos e estruturados de forma orgânica, durante as aulas, sem estruturação prévia ou planejamento.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas I e II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.

QUESTÃO 40 – Segundo a perspectiva de Boss (2024) sobre a eficácia da Aprendizagem Baseada em Projetos (ABP), a transição para esse modelo exige uma reconfiguração da prática docente. Nesse contexto, o professor deve assumir os seguintes papéis, EXCETO o de:

- A) Perito onisciente transmissor de informações.
- B) Guia presente ao longo do processo de investigação.
- C) Estimulador do questionamento ativo e da curiosidade.
- D) Criador de um ambiente de aprendizagem onde cada aluno tem voz.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 41 – De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN) – Lei nº 9.394/1996, o ensino da arte, especialmente em suas expressões regionais, constituirá componente curricular _____ da educação básica.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) opcional
- B) facultativo
- C) complementar
- D) obrigatório

QUESTÃO 42 – A arquitetura gótica, desenvolvida na Europa medieval, relaciona-se diretamente ao:

- A) Humanismo renascentista.
- B) Catolicismo.
- C) Iluminismo científico.
- D) Paganismo.

QUESTÃO 43 – Com base nas reflexões de Cecília Almeida Salles (1998) sobre o processo criador, assinale a alternativa correta.

- A) A criação artística constitui um processo contínuo que se desenvolve ao longo do tempo, envolvendo elaboração visível e invisível, no qual ideias e experiências são maturadas.
- B) A poética caracteriza-se como um ato pontual e imediato, no qual a obra surge pronta por inspiração, sem a necessidade de etapas de elaboração ao longo do tempo.
- C) O processo criador fundamenta-se na execução técnica da obra, sendo as etapas de reflexão, experimentação e desenvolvimento de ideias próprias da contemplação do espectador.
- D) A produção artística decorre da intenção inicial do artista e o resultado das obras corresponde fielmente à “maquete inicial” que ele idealiza.

QUESTÃO 44 – A obra “Nada que é dourado permanece” (2020), de Denilson Baniwa, pode ser compreendida, no contexto da arte indígena contemporânea, como uma resposta a eventos históricos recentes no Brasil. Considerando sua estrutura e proposição, assinale a alternativa correta.

- A) Apresenta uma valorização da preservação museológica tradicional, reafirmando o papel das vitrines como principal forma de conservação e acesso à cultura indígena e aponta a manutenção dos objetos como testemunhos estáveis de memória.
- B) Propõe uma leitura centrada na resistência material dos objetos, enfatizando sua permanência física como principal forma de enfrentamento da destruição.
- C) Estabelece uma tensão entre memória, apagamento e regeneração, articulando a destruição de acervos indígenas a processos mais amplos de violência histórica, ao mesmo tempo em que sugere possibilidades de recriação e vida.
- D) Defende a separação entre arte e contexto social, priorizando aspectos formais e estéticos desvinculados de questões políticas e históricas.

QUESTÃO 45 – A partir dos anos 1980, no Brasil, foi desenvolvida a abordagem triangular como uma nova proposta para o ensino de arte, caracterizada por:

- A) Enfatizar a produção artística dos alunos, a memorização de técnicas e a reprodução de modelos prontos, sem considerar aspectos históricos ou críticos.
- B) Basear-se na criação (fazer artístico), na leitura da obra de arte e na contextualização, sem impor uma hierarquia entre essas ideias.
- C) Propor a separação entre a teoria, prática artística e avaliação crítica, visando a um aprendizado mais direcionado e especializado.
- D) Privilegiar a produção artística, a qualidade técnica e a contextualização histórica, deixando em segundo plano a leitura da obra.

QUESTÃO 46 – A escultura de mármore de 242 cm, Laocoonte e seus filhos (c. 175-50 a.C.), atribuída a Hagesandro, Atenodoro e Polidoro de Rodes, pertence a um período da Grécia Antiga marcado por obras tumultuosas, veementes e impressionantes. As figuras eram representadas de forma quase teatral, sugerindo expressões e movimentos. Essa obra foi descoberta em 1506 e seu efeito trágico causou profundo impacto emocional nos artistas e amantes da arte, pois aborda uma terrível cena em que os deuses, vendo contrariados os seus planos de destruição de Troia, enviaram duas gigantescas serpentes marinhas que envolveram o sacerdote e seus dois filhos em seus anéis e os estrangularam (Gombrich, 2012). Essa obra foi criada no período:

- A) Helenístico.
- B) Homérico.
- C) Arcaico.
- D) Neolítico.

QUESTÃO 47 – Sobre a relação do ensino de arte e o processo de alfabetização, conforme Ana Mae Barbosa (2001), assinale a alternativa INCORRETA.

- A) O ensino de arte pode favorecer a discriminação visual, aspecto essencial para o processo de alfabetização.
- B) A arte ajuda a criança a reconhecer as diferenças entre letras e palavras a partir de suas características visuais, auxiliando na apreensão do código verbal.
- C) A arte pode complementar a comunicação entre o professor e os alunos durante o processo de alfabetização.
- D) O ensino de arte auxilia na alfabetização, pois promove a ampliação do vocabulário por meio da interpretação de obras de arte, mas não colabora para que a criança aprenda a ler ou a escrever.

QUESTÃO 48 – A ideia da arte na escola como expressão criadora difusa data do início do modernismo. As teorias de determinado autor foram disseminadas no Brasil e multiplicadas pelos modernistas, cujas ideias estavam em consonância com as de Viktor Lowenfeld e Herbert Read. O referido autor foi um dos pioneiros em relacionar arte e educação ao valorizar as manifestações artísticas das crianças (Ribeiro, 2009). O trecho refere-se a:

- A) Rui Barbosa.
- B) Walter Smith.
- C) Joachim Lebreton.
- D) Franz Cizek.

QUESTÃO 49 – Para Hernández (2000), o(a) _____, ideia oriunda do expressionismo, revela uma ilusão libertadora da arte na educação, o que está vinculado à concepção de espontaneidade criadora. Nesse contexto, tem-se como base a crença de que a criança pode mostrar que é uma artista.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) livre expressão
- B) gênio artístico
- C) excelência técnica
- D) educação do olhar

QUESTÃO 50 – Com base nas reflexões de Mirian Celeste Martins sobre mediação cultural, assinale a alternativa correta.

- A) A mediação cultural consiste na transmissão de informações sobre a obra, priorizando dados históricos e biográficos do artista.
- B) A mediação cultural tem como objetivo conduzir o público a uma interpretação única da obra, evitando leituras divergentes.
- C) A mediação cultural configura-se como um processo de diálogo, no qual se reconhece o papel ativo do participante na interpretação e na construção de sentidos.
- D) A mediação cultural estrutura o encontro com a obra a partir de propostas previamente delineadas, nas quais a participação do público ocorre de forma mais conduzida do que colaborativa.