



PROFESSOR EBTT CANTO POPULAR

NOME

INSCRIÇÃO

Nível
SUPERIOR

PROVA
01

Na Folha de Respostas,
no local indicado,
lembre-se de preencher
o Número da Prova!
O não preenchimento
levará à
desclassificação.

Material recebido

- ✓ Prezado(a) candidato(a), além deste Caderno de Questões com **sessenta questões objetivas**, você receberá a Folha de Respostas. Verifique se seu nome, o número do seu documento e o número de sua inscrição estão corretos.
- ✓ Confira seu Caderno de Questões quanto a falhas de impressão e de numeração e se a subárea corresponde àquela para a qual você se inscreveu.

Material a ser devolvido

- ✓ O único documento válido para a avaliação é a Folha de Respostas, a qual deve ser devolvida ao fiscal devidamente assinada no local destinado a esse fim.
- ✓ Na Folha de Respostas, os alvéolos devem ser preenchidos da seguinte maneira: ●
- ✓ Para todo e qualquer preenchimento, só é permitido o uso de caneta esferográfica transparente de tinta azul ou preta.

Duração da prova e permanência na sala

- ✓ O prazo de realização da prova é de 04 (quatro) horas, incluindo a marcação da Folha de Respostas.
- ✓ Após 60 (sessenta) minutos do início da prova, você estará liberado(a) para utilizar o sanitário ou deixar definitivamente o local de aplicação, entretanto NÃO poderá se retirar da sala com qualquer tipo de anotação e/ou com o Caderno de Questões.
- ✓ **Você poderá levar o Caderno de Questões somente a partir dos últimos 30 (trinta) minutos que antecedem o término da prova.**
- ✓ Os(As) três últimos(as) candidatos(as) só poderão se retirar da sala juntos(as), após assinatura do Termo de Fechamento do envelope de retorno.

Divulgação

- ✓ Os Cadernos de Questões e os Gabaritos preliminares estarão disponíveis no site do **Instituto AOCP**, no endereço eletrônico www.institutoaocp.org.br, conforme previsto em Edital.

***O não cumprimento a qualquer uma das determinações constantes em Edital, neste Caderno e na Folha de Respostas incorrerá em sua eliminação.**



instituto aocp



Língua Portuguesa

ENTRE O SOFÁ E A MARATONA

Bruno Gualano

Há cada vez mais indícios de que pequenas mudanças no estilo de vida fazem diferença. A evidência mais recente vem de uma ampla revisão sistemática que estimou a proporção de mortes potencialmente evitáveis caso fossem implementadas alterações pequenas e realistas na atividade física e no comportamento sedentário em nível populacional.

Especificamente, os pesquisadores avaliaram o impacto de um acréscimo de meros cinco minutos por dia de atividade física de intensidade moderada a vigorosa – aquela que acelera os batimentos cardíacos e a respiração – e da redução de 30 minutos no tempo diário sentado.

A meta-análise reuniu dados individuais de sete coortes da Noruega, Suécia e Estados Unidos, totalizando 40.327 participantes, além de uma análise separada com 94.719 participantes do UK Biobank.

As estimativas consideraram dois cenários hipotéticos: no menos otimista, apenas os 20% menos ativos adotariam as mudanças; no mais animador, todos cumpriram as metas, exceto os 20% mais ativos.

No primeiro cenário, um aumento de apenas cinco minutos diários de atividade moderada a vigorosa poderia prevenir 6% das mortes entre os menos ativos. No segundo, a prevenção chegaria a 10%.

Com a redução de 30 minutos no tempo sentado, estimou-se uma prevenção de 3% das mortes no cenário menos otimista; no mais favorável, essa proporção mais do que dobraria.

Curiosamente, as simulações indicam maiores benefícios justamente entre os menos ativos. Aumentar a atividade física de 1 para 11 minutos por dia associou-se a uma redução de 42% no risco de mortalidade, enquanto incrementos em níveis já elevados de atividade renderam ganhos menores. Para acréscimos superiores a 24 minutos por dia, por exemplo, não se observou redução adicional evidente no risco.

Em análise complementar, até mesmo o aumento de 30 minutos de atividade física leve – como tarefas domésticas ou caminhada lenta – associou-se à prevenção de cerca de 9% das mortes entre os mais inativos. À primeira vista pode parecer pouco, mas vale lembrar que uma redução de 5 mmHg na pressão arterial por meio de medicamentos reduz o risco de eventos cardiovasculares em magnitude semelhante.

Como destacam os autores, é improvável que toda a população alcance as diretrizes da OMS (150 minutos de atividade física por semana). Ainda assim, metas factíveis – ainda que modestas e abaixo do ideal – podem gerar impacto relevante em saúde pública, sem impor frustração a quem, por um motivo ou outro, não consegue cumprir as recomendações.

Os novos achados reforçam a ideia de que, quando o assunto é movimento, cada minuto conta. Subir escadas, interromper longos períodos diante da tela com breves caminhadas em ritmo moderado (4-5 km/h), passear com o cachorro na praça, praticar o esporte preferido (ainda que apenas nos fins de semana) e até cair na folia do Carnaval são formas acessíveis de se manter ativo, com potencial real de melhorar a saúde e a qualidade de vida.

À medida que as evidências se acumulam, torna-se cada vez mais claro que os benefícios da atividade física não exigem esforços extraordinários. Mudanças sutis já produzem ganhos mensuráveis e podem abrir caminho para transformações mais profundas.

No mundo fitness, entretanto, a mensagem que vigora é “no pain, no gain” – a noção de que só há resultados quando o corpo é levado ao limite. Prefira a versão da ciência: entre o sofá e a maratona, há um meio do caminho possível que também conduz à longevidade.

Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/colunas/bruno-gualano/2026/02/entre-o-sofa-e-a-maratona.shtml>. Acesso em: 3 mar. 2026.

1

Assinale a alternativa em que a palavra destacada pode ser substituída por aquela entre parênteses mantendo-se o sentido original do excerto.

- (A) “[...] uma redução de 5 mmHg na pressão arterial por meio de medicamentos reduz o risco de eventos cardiovasculares em magnitude semelhante.” (magnanimidade).
- (B) “[...] caso fossem implementadas alterações pequenas e realistas na atividade física e no comportamento sedentário em nível populacional [...]”. (preguiçoso).
- (C) “Prefira a versão da ciência: entre o sofá e a maratona, há um meio do caminho possível que também conduz à longevidade.” (felicidade).
- (D) “Ainda assim, metas factíveis – ainda que modestas e abaixo do ideal – podem gerar impacto relevante em saúde pública [...]”. (exequíveis).
- (E) “Mudanças sutis já produzem ganhos mensuráveis e podem abrir caminho para transformações mais profundas [...]”. (imensos).

2

Assinale a alternativa que analisa corretamente o excerto “Como destacam os autores, é improvável que toda a população alcance as diretrizes da OMS (150 minutos de atividade física por semana).”.

- (A) O termo “como” exerce o mesmo papel na estrutura sintática do período que em “[...] como tarefas domésticas ou caminhada lenta [...]” (oitavo parágrafo).
- (B) A expressão “é improvável que” modaliza afetivamente o conteúdo posterior, imprimindo sobre ele uma avaliação negativa por parte de Bruno Gualano.
- (C) A informação apresentada entre parênteses especifica as diretrizes da OMS, sendo indispensável à estrutura sintática do período.
- (D) A vírgula separa duas orações coordenadas, isto é, sintaticamente independentes, o que possibilita que a primeira oração possa ser movida para a posição final no período.
- (E) O artigo “a”, que precede o substantivo “população”, pode ser omitido sem que isso prejudique a estrutura sintática do período.

3

Tendo em vista as regras de concordância verbal da língua portuguesa, assinale a alternativa em que a reescrita proposta se mantém condizente com a norma-padrão.

- (A) “Há cada vez mais indícios de que pequenas mudanças no estilo de vida fazem diferença.”.
Reescrita: Existe cada vez mais indícios de que pequenas mudanças no estilo de vida fazem diferença.
- (B) “A evidência mais recente vem de uma ampla revisão sistemática que estimou a proporção de mortes evitáveis [...]”.
Reescrita: As evidências mais recentes vem de uma ampla revisão sistemática que estimou a proporção de mortes evitáveis.
- (C) “[...] um aumento de apenas cinco minutos diários de atividade moderada a vigorosa poderia prevenir 6% das mortes [...]”.
Reescrita: Um aumento de apenas cinco minutos diários de atividades moderadas a vigorosas poderiam prevenir 6% das mortes.
- (D) “[...] metas factíveis [...] podem gerar impacto relevante em saúde pública, sem impor frustração a quem, por um motivo ou outro [...]”.
Reescrita: Metas factíveis podem gerar impacto em saúde pública, sem imporem frustração a quem, por um motivo ou outro [...]”.
- (E) “À medida que as evidências se acumulam, torna-se cada vez mais claro que os benefícios da atividade física não exigem esforços extraordinários.”.
Reescrita: À medida que se acumula as evidências, torna-se cada vez mais claro que os benefícios da atividade física não exigem esforços extraordinários.

4

Sobre os mecanismos de coesão empregados no texto, assinale a alternativa correta.

- (A) Em “[...] aquela que acelera os batimentos cardíacos e a respiração [...]” (segundo parágrafo), o termo destacado tem como referente o elemento mais distante, sendo esse elemento a expressão “[...] atividade física de intensidade moderada [...]”.
- (B) As expressões “No primeiro cenário” e “No segundo” (quinto parágrafo) referem-se ao cenário mais animador e ao menos otimista, respectivamente.
- (C) Em “[...] no mais favorável, essa proporção mais do que dobraria.” (sexto parágrafo), a expressão destacada refere-se ao dado de 3%, mencionado no mesmo parágrafo.
- (D) A expressão “Ainda assim” (nono parágrafo) atua na coesão textual sinalizando para o leitor o acréscimo de uma conclusão decorrente do que foi apresentado no período anterior.
- (E) No último parágrafo, o termo “entretanto” sinaliza a conclusão do texto, podendo ser substituído por “contudo” ou “portanto” sem que isso altere a relação de sentido apontada por ele.

5

Tendo em vista as regras de colocação pronominal da língua portuguesa, considerando o “se” em destaque, assinale a alternativa em que a reescrita proposta se mantém condizente com a norma-padrão.

- (A) “Com a redução de 30 minutos no tempo sentado, estimou-se uma prevenção de 3% das mortes [...]”.
Reescrita: Com a redução de 30 minutos no tempo sentado, se estimou uma prevenção de 3% das mortes.
- (B) “[...] e até cair na folia do Carnaval são formas acessíveis de se manter ativo [...]”.
Reescrita: ... e até cair na folia do Carnaval são formas acessíveis de manter-se ativo.
- (C) “Para acréscimos superiores a 24 minutos por dia, por exemplo, não se observou redução adicional evidente no risco.”.
Reescrita: Para acréscimos superiores a 24 minutos por dia, por exemplo, não observou-se redução adicional evidente no risco.
- (D) “À medida que as evidências se acumulam, torna-se cada vez mais claro [...]”.
Reescrita: À medida que as evidências acumulam-se, torna-se cada vez mais claro...
- (E) “À medida que as evidências se acumulam, torna-se cada vez mais claro [...]”.
Reescrita: À medida que as evidências se acumulam, se torna cada vez mais claro...

6

Assinale a alternativa que apresenta o pressuposto correto em relação ao excerto.

- (A) “Há cada vez mais indícios de que pequenas mudanças no estilo de vida fazem diferença.”.
Pressuposto: Há indícios anteriores aos citados no texto de que pequenas mudanças no estilo de vida fazem a diferença.
- (B) “Os novos achados reforçam a ideia de que, quando o assunto é movimento, cada minuto conta.”.
Pressuposto: Quando o assunto é movimento, a ideia de que cada minuto conta é nova.
- (C) “Curiosamente, as simulações indicam maiores benefícios justamente entre os menos ativos.”.
Pressuposto: Não há benefícios entre os mais ativos.
- (D) “[...] é improvável que toda a população alcance as diretrizes da OMS [...]”.
Pressuposto: É impossível que alguém alcance as diretrizes da OMS.
- (E) “A evidência mais recente vem de uma ampla revisão sistemática que estimou a proporção de mortes [...]”.
Pressuposto: A evidência é mais confiável por vir de uma ampla revisão sistemática.

7

Tendo em vista as regras de emprego do sinal indicativo de crase na língua portuguesa, assinale a alternativa em que a reescrita proposta se mantém condizente com a norma-padrão.

- (A) “[...] há um meio do caminho possível que também conduz à longevidade.”.
Reescrita: Há um meio do caminho possível que também conduz à maiores longevidades.
- (B) “[...] o aumento de 30 minutos de atividade física leve [...] associou-se à prevenção de cerca de 9% das mortes [...]”.
Reescrita: O aumento de 30 minutos de atividade física leve associou-se à evitamento de cerca de 9% das mortes.
- (C) “[...] À primeira vista pode parecer pouco, mas vale lembrar que uma redução [...]”.
Reescrita: À princípio pode parecer pouco, mas vale lembrar que uma redução...
- (D) “À medida que as evidências se acumulam, torna-se cada vez mais claro [...]”.
Reescrita: A medida que as evidências se acumulam, torna-se cada vez mais claro...
- (E) “[...] a noção de que só há resultados quando o corpo é levado ao limite.”.
Reescrita: A noção de que só há resultados quando o corpo é levado a sua exaustão.

8

Assinale a alternativa que apresenta adequadamente entre parênteses a relação de sentido expressa pelo conector destacado no trecho.

- (A) “Os novos achados reforçam a ideia de que, quando o assunto é movimento, cada minuto conta.” (Consequência).
- (B) “Aumentar a atividade física de 1 para 11 minutos por dia associou-se a uma redução de 42% no risco de mortalidade, enquanto incrementos em níveis já elevados de atividade renderam ganhos menores.” (Adição).
- (C) “A evidência mais recente vem de uma ampla revisão sistemática que estimou a proporção de mortes potencialmente evitáveis caso fossem implementadas alterações pequenas e realistas na atividade física e no comportamento sedentário em nível populacional.” (Condição).
- (D) “À primeira vista pode parecer pouco, mas vale lembrar que uma redução de 5 mmHg na pressão arterial por meio de medicamentos reduz o risco de eventos cardiovasculares em magnitude semelhante.” (Concessão).
- (E) “À medida que as evidências se acumulam, torna-se cada vez mais claro que os benefícios da atividade física não exigem esforços extraordinários.” (Causa).

9

Informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir e assinale a alternativa com a sequência correta.

- () O objetivo central do texto é defender a tese de que o sedentarismo é um problema grave que deve ser combatido com a prática diária de 30 minutos de atividades físicas intensas.
- () O autor utiliza exemplos de casos concretos para sustentar sua ideia de que “os benefícios da atividade física não exigem esforços extraordinários.”.
- () No último parágrafo, o autor contrapõe o discurso do “mundo fitness” ao discurso da ciência, aconselhando que o leitor opte por seguir este, não aquele.

- (A) F – V – F.
 (B) F – F – V.
 (C) V – V – V.
 (D) F – V – V.
 (E) F – F – F.

10

Considere as seguintes reescritas:

- I. “Subir escadas, interromper longos períodos diante da tela [...]”.
 Reescrita: Subir degrais, interromper longos períodos diante da tela...
- II. “[...] no mais animador, todos cumpriram as metas, exceto os 20% mais ativos.”.
 Reescrita: No mais animador, todos cumpriram as metas, com exceção dos 20% mais ativos.
- III. “[...] e até cair na folia do Carnaval são formas acessíveis de se manter ativo [...]”.
 Reescrita: E até ser folião/foliona no Carnaval são formas acessíveis de se manter ativo.

A reescrita proposta se mantém condizente com a ortografia oficial da língua portuguesa

- (A) apenas em I e II.
 (B) apenas em I e III.
 (C) apenas em II.
 (D) apenas em II e III.
 (E) em I, II e III.

Legislação

11

Sobre a acumulação remunerada de cargos públicos, nos termos da Constituição da República Federativa do Brasil, assinale a alternativa correta.

- (A) Admite-se a acumulação de um cargo de professor com outro, desde que técnico ou científico.
- (B) Admite-se a acumulação de dois cargos ou empregos privativos de profissionais de saúde, independentemente de serem profissões regulamentadas.
- (C) A proibição de acumular cargos públicos não se estende a empregos e funções, tampouco abrange entidades da administração indireta, tais como autarquias, fundações, empresas públicas e sociedades de economia mista.
- (D) Admite-se a acumulação de um cargo de professor com outro de qualquer natureza.
- (E) Admite-se a acumulação de dois cargos privativos de médico, mas não a de dois cargos ou empregos privativos de profissionais de saúde com profissões regulamentadas.

12

Em 2023, Maria foi aprovada em concurso público para o cargo efetivo de professora no IFCE, e lá permanece há exatos três anos, em efetivo exercício. Acontece que, em razão de afastamento de membros da comissão de avaliação especial de desempenho desde 2022, Maria recebeu a informação de que ainda não havia adquirido a estabilidade. Com base nessas informações, é correto afirmar que

- (A) Maria adquiriu a estabilidade, pois cumpriu o prazo constitucional de dois anos de efetivo exercício, sendo dispensada a avaliação especial de desempenho por comissão instituída para essa finalidade.
- (B) embora tenha cumprido o prazo constitucional de três anos de efetivo exercício, Maria não adquiriu a estabilidade, pois é indispensável a avaliação especial de desempenho por comissão instituída para essa finalidade.
- (C) Maria adquiriu a estabilidade, pois cumpriu o prazo constitucional de três anos de efetivo exercício. A avaliação especial de desempenho por comissão instituída para essa finalidade não foi realizada por liberalidade da Administração, sendo vedada sua realização depois de decorrido o prazo constitucional.
- (D) Maria adquiriu a estabilidade, pois cumpriu o prazo constitucional de três anos de efetivo exercício, sendo dispensada a avaliação especial de desempenho por comissão instituída para essa finalidade.
- (E) embora tenha cumprido o prazo constitucional de dois anos de efetivo exercício, Maria não adquiriu a estabilidade, pois é indispensável a avaliação especial de desempenho por comissão instituída para essa finalidade.

13

Nos termos da Lei nº 11.892/2008, os Reitores dos Institutos Federais serão nomeados

- (A) pelo Presidente do Colégio de Dirigentes, para mandato de quatro anos, permitida uma recondução.
- (B) pelo Presidente do Conselho Superior, para mandato de quatro anos, vedada a recondução.
- (C) pelo Presidente da República, para mandato de quatro anos, permitida uma recondução.
- (D) pelo Pró-Reitor, para mandato de quatro anos, permitida uma recondução.
- (E) pelo Diretor-Geral do *campus*, para mandato de quatro anos, vedada a recondução.

14

Pedro é professor efetivo de uma Instituição Federal de Ensino (IFE), ocupando tal cargo há apenas seis meses. Em razão de uma oportunidade, ele manifesta interesse em se afastar de suas funções para participar de um programa de doutorado em uma universidade na Alemanha. Nesse caso, com base na Lei nº 12.772/2012, assinale a alternativa correta.

- (A) O afastamento não poderá ser concedido, pois Pedro ainda não concluiu o estágio probatório.
- (B) O afastamento somente poderá ser concedido após três anos de exercício no cargo.
- (C) O afastamento depende de autorização conjunta do Ministro da Educação e do dirigente máximo da IFE.
- (D) O afastamento só poderá ocorrer se houver convênio firmado entre a IFE e a universidade estrangeira.
- (E) O afastamento poderá ser concedido, independentemente do tempo de ocupação no cargo, assegurados todos os direitos e vantagens.

15

Nos termos da Lei nº 8.112/1990, que dispõe sobre o regime jurídico dos servidores públicos civis da União, das autarquias e das fundações públicas federais, às pessoas portadoras de deficiência é assegurado o direito de se inscrever em concurso público, observado que, para tais pessoas, serão reservadas

- (A) até 5% das vagas oferecidas no concurso, e a deficiência pode ser incompatível com as atribuições do cargo público.
- (B) até 20% das vagas oferecidas no concurso, e a deficiência deve ser compatível com as atribuições do cargo público.
- (C) até 10% das vagas oferecidas no concurso, e a deficiência pode ser incompatível com as atribuições do cargo público.
- (D) até 15% das vagas oferecidas no concurso, e a deficiência deve ser compatível com as atribuições do cargo público.
- (E) até 30% das vagas oferecidas no concurso, e a deficiência deve ser compatível com as atribuições do cargo público.

16

João, que já era servidor público federal, foi aprovado em concurso público e nomeado para ocupar novo cargo de provimento efetivo em um órgão federal. O ato de provimento foi publicado em 10 de março. No entanto, João estava em licença por motivo de doença em pessoa da família, que se encerrou em 25 de março. No dia 28 de março, João compareceu ao órgão para tomar posse, apresentando declaração de bens e de acumulação de cargos, mas não havia realizado a inspeção médica oficial exigida. Com base na Lei nº 8.112/1990, que dispõe sobre o regime jurídico dos servidores públicos civis da União, das autarquias e das fundações públicas federais, é correto afirmar que

- (A) João pode tomar posse normalmente, pois apresentou as declarações exigidas, sendo dispensável a inspeção médica oficial.
- (B) a posse de João deve ocorrer até 9 de abril, independentemente de inspeção médica oficial, mas, como ele estava em licença, o prazo começou a contar a partir de 25 de março.
- (C) a posse pode ser realizada por procuração com poderes amplos e genéricos, desde que o procurador apresente as declarações exigidas.
- (D) o ato de provimento deve ser tornado sem efeito, pois João não compareceu dentro do prazo legal (15 dias) para a posse.
- (E) João só pode ser empossado após ser considerado apto física e mentalmente em inspeção médica oficial, condição indispensável para a posse.

17

De acordo com a Lei nº 9.784/1999, que regula o processo administrativo no âmbito da Administração Pública Federal, terão prioridade na tramitação,

- (A) exclusivamente em órgãos que atuam na defesa dos seus interesses, os procedimentos administrativos em que figure como parte ou interessado pessoa com neoplasia maligna.
- (B) em qualquer órgão ou instância, os procedimentos administrativos em que figure como parte ou interessado pessoa com idade igual ou superior a sessenta anos.
- (C) em qualquer órgão ou instância, os procedimentos administrativos em que figure como parte ou interessado pessoa com doença de Parkinson, desde que a doença tenha sido contraída antes do início do processo.
- (D) exclusivamente em órgãos que atuam na defesa dos seus interesses, os procedimentos administrativos em que figure como parte ou interessado pessoa com deficiência.
- (E) em qualquer órgão ou instância, os procedimentos administrativos em que figure como parte ou interessado pessoa com tuberculose ativa ou latente.

18

Com base na Lei nº 9.784/1999, que regula o processo administrativo no âmbito da Administração Pública Federal, assinale a alternativa correta.

- (A) O processo administrativo pode ser iniciado de ofício ou a pedido de interessado.
- (B) O requerimento inicial do interessado para instauração do processo administrativo deve ser formulado por escrito, vedada a solicitação oral.
- (C) Considerando o princípio da inércia, é vedado aos órgãos e às entidades administrativas elaborar modelos ou formulários padronizados para assuntos que importem pretensões equivalentes.
- (D) No requerimento inicial do interessado para instauração do processo administrativo, deve haver a indicação do domicílio do requerente ou do local para recebimento de comunicações, sendo vedado o suprimento ulterior.
- (E) Há proibição expressa nessa lei sobre a formulação, em um único requerimento, de pedidos de uma pluralidade de interessados, ainda que tenham conteúdo e fundamentos idênticos. Trata-se de regra que, sem ressalvas, atende ao princípio da individualidade.

19

Em relação às regras deontológicas previstas no Decreto nº 1.171/1994, que aprovou o Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal, assinale a alternativa correta.

- (A) A moralidade da Administração Pública é limitada à distinção entre o bem e o mal, desprezando-se a ideia de que o fim é sempre o bem comum.
- (B) A remuneração do servidor público é custeada pelos tributos pagos direta ou indiretamente por todos, até por ele próprio, e por isso se exige, como contrapartida, que a moralidade administrativa se integre no Direito, como elemento indissociável de sua aplicação e de sua finalidade, erigindo-se, como consequência, em fator de legalidade.
- (C) A função pública deve ser tida como exercício profissional e, portanto, não se integra na vida particular de cada servidor público. Assim, os fatos e atos verificados na conduta do dia a dia em sua vida privada não poderão crescer ou diminuir o seu bom conceito na vida funcional.
- (D) A publicidade de qualquer ato administrativo é regra absoluta e constitui requisito de eficácia e moralidade, ensejando sua omissão comprometimento ético contra o bem comum, imputável a quem a negar.
- (E) O fato de o servidor público deixar qualquer pessoa à espera de solução que compete ao setor em que exerça suas funções, permitindo a formação de longas filas, ou qualquer outra espécie de atraso na prestação do serviço, caracteriza apenas atitude contra a ética ou ato de desumanidade, mas não grave dano moral aos usuários dos serviços públicos.

20

Luciana, servidora pública federal, trabalha em um setor responsável por analisar pedidos administrativos. Durante a análise de um processo, percebeu que um colega havia cometido um erro no preenchimento de dados, mas optou por não registrar a falha, justificando que não queria criar problemas para o colega, já que ele é seu amigo de longa data. Além disso, em outro atendimento, ela percebeu que um cidadão estava ansioso e insistia em obter informações sobre o andamento do seu pedido. Para ganhar tempo e evitar pressão, Luciana respondeu de forma evasiva e ilusória, sem dar informações claras, dizendo apenas que o processo estava em análise, mesmo sabendo que já havia uma decisão desfavorável registrada no sistema. Com base no Decreto nº 1.171/1994, que aprovou o Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal, assinale a alternativa correta.

- (A) A conduta de Luciana é aceitável, pois demonstrou solidariedade ao colega e buscou preservar o ambiente de trabalho.
- (B) A conduta de Luciana é vedada em relação ao atendimento ao cidadão, já que omitiu informações relevantes na tentativa de iludi-lo, não havendo qualquer irregularidade quanto ao colega.
- (C) A conduta de Luciana é vedada, pois foi conivente com erro de colega e tentou iludir o cidadão que necessitava de atendimento.
- (D) A conduta de Luciana é aceitável, desde que não tenha recebido vantagem financeira ou material.
- (E) A conduta de Luciana é irrelevante para fins éticos, pois não envolveu alteração de documentos ou retirada de bens públicos.

Conhecimentos Específicos da Área de Docência

21

Uma professora que leciona no curso técnico integrado identificou que alguns estudantes têm apresentado dificuldades de desempenho acadêmico, não apenas em relação aos conteúdos conceituais, mas também nas dimensões de participação, trabalho em equipe e realização de práticas em laboratório. Ao analisar seus registros avaliativos e mediante as variações identificadas, a professora decidiu reorganizar suas estratégias de ensino, constituindo-as como prática contínua, objetivando a otimização, o acompanhamento e o redimensionamento do processo de ensino e aprendizagem. Considerando a reorganização das estratégias de ensino como parte do processo avaliativo, a ação da docente consiste em

- (A) aplicar instrumentos avaliativos com a finalidade de classificar os estudantes conforme seu desempenho acadêmico ao final de cada unidade temática do seu planejamento.
- (B) estabelecer parâmetros quantitativos de desempenho para comparar de forma escalonada os resultados obtidos pelos estudantes, entre turmas e períodos letivos distintos.
- (C) redimensionar as práticas pedagógicas a partir das dificuldades apresentadas pelos estudantes, acompanhando o desenvolvimento da aprendizagem ao longo do processo educativo.
- (D) manter as estratégias de ensino previamente definidas, utilizando a avaliação da aprendizagem para verificar o alcance dos conteúdos trabalhados ao longo do bimestre.
- (E) incorporar atividades de caráter expressivo que contemplem as múltiplas capacidades humanas e que ampliem as experiências histórico-sociais dos estudantes.

22

De acordo com as diretrizes da Política Nacional de Educação Profissional e Tecnológica (PNEPT), o incentivo às práticas educacionais relacionadas ao desenvolvimento sustentável e ao fortalecimento dos arranjos produtivos locais tem como finalidade

- (A) promover abordagens inovadoras envolvendo a economia circular, a economia verde, a economia criativa e a economia do cuidado.
- (B) fortalecer a oferta e a integração de cursos tecnológicos sustentáveis voltados às demandas locais e regionais.
- (C) favorecer a produção, a certificação e a disseminação da dinâmica socioeconômica das especificidades regionais.
- (D) incentivar a certificação experimental no exercício profissional, como estratégia de organização curricular tecnológica.
- (E) organizar itinerários de competências técnicas com vistas à verticalização educacional, a fim de contribuir com as demandas da sociedade.

23

Considerando o processo histórico de expansão da Educação Profissional e Tecnológica, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir e assinale a alternativa com a sequência correta.

- () A ampliação das instituições de educação profissional e tecnológica relaciona-se à atuação do Estado na consolidação de políticas educacionais que articulam escolarização e profissionalização, em perspectiva com a inclusão social.
- () A Rede Federal de Educação Profissional e Tecnológica é composta por instituições parceiras que são responsáveis pela oferta de educação profissional em todos os níveis no país.
- () O crescimento das instituições federais de Educação Profissional e Tecnológica em território brasileiro remonta a um modelo educacional com ações político-pedagógicas universais.

- (A) V – F – F.
- (B) V – F – V.
- (C) F – V – F.
- (D) F – V – V.
- (E) V – V – F.

24

Em um curso técnico integrado ao ensino médio de um Instituto Federal, docentes discutem, em reunião pedagógica, a necessidade de reorganizar a proposta curricular do curso com vistas à melhoria do processo de ensino e de aprendizagem. Considerando os fundamentos da interdisciplinaridade na Educação Profissional e Tecnológica, esse processo caracteriza-se por

- (A) distribuir os conteúdos programáticos entre as disciplinas, incorporando metodologias de ensino pontuais para a socialização dos resultados de aprendizagem.
- (B) organizar atividades integradas a partir de problemas reais, articulando diferentes componentes curriculares que favoreçam a compreensão e a relação entre os saberes.
- (C) desenvolver planos de ensino funcionais, que assegurem a organização própria de cada disciplina e estejam alinhados com os propósitos do mundo do trabalho.
- (D) selecionar conteúdos e conceitos extraídos do mercado de trabalho para serem desenvolvidos nas disciplinas, preservando os referenciais específicos de cada área.
- (E) desenvolver projetos de ensino paralelos em cada disciplina, os quais possibilitem identificar os procedimentos metodológicos diferentes entre as áreas envolvidas.

25

Considere as oito características de tendências pedagógicas listadas a seguir:

1. atividade mediadora;
2. instrutor-monitor;
3. significação humana e social;
4. professor catalisador;
5. prática social;
6. diálogo como método básico;
7. assegura a transmissão de informações;
8. educação centrada no aluno.

São características comuns da tendência pedagógica crítico-social dos conteúdos

- (A) 2, 6 e 8.
- (B) 1, 4 e 7.
- (C) 3, 6 e 8.
- (D) 1, 3 e 5.
- (E) 2, 4 e 5.

26

Na semana de planejamento pedagógico realizada no início do semestre letivo, docentes de um curso técnico integrado do Instituto Federal promoveram uma reflexão coletiva, de caráter intencional, sobre suas práticas pedagógicas, identificando a necessidade de aprimorar suas estratégias de ensino. Considerando a situação apresentada, essa ação docente, em uma perspectiva crítica, caracteriza-se por

- (A) elaborar o planejamento com base nas demandas dos estudantes, incorporando métodos aplicados à situação didático-pedagógica.
- (B) estruturar o planejamento a partir de estratégias previamente definidas, realizando ajustes metodológicos pontuais conforme a execução das aulas.
- (C) organizar o planejamento priorizando conteúdos sociais, abordagens teóricas de associação livre e estratégias comuns entre os docentes do curso.
- (D) desenvolver o planejamento educativo centrado em inovação, observação e análise, mantendo a organização hierárquica do processo de ensino.
- (E) organizar o planejamento com foco na formação humanística, em que o aluno possa atingir sua plena formação acadêmica por meio de seus esforços.

27

São condições pedagógicas coerentes com a implementação de novas tecnologias de informação e comunicação no âmbito dos cursos técnicos integrados ao ensino médio do Instituto Federal, EXCETO

- (A) planejar o uso das tecnologias com objetivos pedagógicos e avaliação processual.
- (B) utilizar as tecnologias para contextualizar conteúdos comuns e experiências estudantis.
- (C) estruturar o uso das tecnologias para disponibilização sequencial de conteúdos.
- (D) organizar atividades mediadas por tecnologias com metodologias ativas e colaborativas.
- (E) revisar os papéis de docentes e estudantes na interação mediada pelas tecnologias.

28

Docentes de um Instituto Federal pretendem implantar, no *campus* em que atuam, um novo curso voltado à inovação tecnológica para o próximo ano letivo. Durante a revisão da matriz curricular que estava sendo elaborada, identificaram a fragmentação entre formação geral e formação técnica. Assim, a partir da situação apresentada e das concepções de currículo e currículo integrado na Educação Profissional e Tecnológica, a ação docente frente à reestruturação curricular consiste em

- (A) propor um currículo integrado que valorize a autoeducação, seja orientado por objetivos de autorrealização e executado por eixos de conhecimento técnico que se processem de maneira global.
- (B) indicar um currículo instrumental e um currículo integrado em módulos, visando preparar os alunos para a sociedade industrial e tecnológica, treinando-os científica e politicamente para ingressarem no mercado de trabalho.
- (C) apresentar um currículo instrumental-tecnicista, enfatizando que o essencial dessa proposta não é a problematização da realidade, mas o uso de técnicas teleológicas que permitam aplicação do conhecimento científico.
- (D) defender um currículo integrado-diretivo, ressaltando que o novo curso deve ser encarado como um instrumento de desenvolvimento econômico e com uma maximização da produção tecnológica local.
- (E) formular um currículo integrado que esteja diretamente ligado à concepção de escola politécnica e à superação da dicotomia entre instrução profissional e instrução geral, trabalho manual e trabalho intelectual.

29

Analise as assertivas e assinale a alternativa que aponta a(s) correta(s).

- I. As políticas e as ações institucionais do Instituto Federal pautam-se no princípio de indissociabilidade, como eixo articulador, que perpassa toda a oferta educacional oportunizada à comunidade.
- II. A indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão na Educação Profissional e Tecnológica encontra-se claramente expressa nos planos educacionais voltados à organização das políticas sociais e econômicas vigentes.
- III. O binômio ensino e aprendizagem concretiza-se na imbricação da indissociabilidade entre ensino, pesquisa, extensão e inovação, por meio de interações e intervenções dos atores envolvidos.

- (A) Apenas I e II.
(B) Apenas I e III.
(C) Apenas II e III.
(D) I, II e III.
(E) Apenas III.

30

Nos Institutos Federais, a educação é concebida como prática de liberdade, em que o estudante se reconhece como sujeito de sua própria história e capaz de intervir criticamente na realidade social. Com base nessa perspectiva, a respeito da relação professor-aluno, assinale a alternativa correta.

- (A) Configura-se como uma relação em que o professor transmite conteúdos previamente definidos, cabendo ao aluno assimilar passivamente o conhecimento.
- (B) Caracteriza-se pela centralidade da atuação docente, com ênfase na organização das atividades e no controle do comportamento dos estudantes.
- (C) Constitui-se como uma interação espontânea entre professor e aluno, sendo essa relação baseada nas experiências histórico-sociais dos estudantes.
- (D) Estabelece-se como uma interação pedagógica mediada, orientada por objetivos didáticos e pela participação ativa dos estudantes no processo de ensino-aprendizagem.
- (E) Define-se como um vínculo baseado na cooperação entre os estudantes, com intervenção mínima do professor no processo educativo.

Conhecimentos Específicos da Subárea

31

A respeito da importância do manejo da respiração na técnica vocal, assinale a alternativa correta.

- (A) O controle da respiração no canto permite aumentar o fluxo aéreo, que é o mecanismo responsável pela mudança de frequência no som vocal.
- (B) Cantar com o diafragma possibilita um canto com mais intensidade e projeção.
- (C) O manejo da respiração no canto permite relaxar a musculatura intercostal e abdominal, produzindo uma voz sem tensões.
- (D) O trabalho com a musculatura abdominal permite uma respiração adequada, sendo esta a responsável pela produção dos formantes no trato vocal.
- (E) O manejo respiratório no canto tem como objetivo o controle da pressão subglótica responsável pela qualidade da fonação e pelo aumento de intensidade.

32

Considerando os mecanismos fisiológicos da respiração aplicados à performance do canto, quanto ao funcionamento dos grupos musculares e das forças envolvidas, assinale a alternativa correta.

- (A) A fase de entrada de ar nos pulmões ocorre de forma passiva por meio do relaxamento da musculatura abdominal e do diafragma.
- (B) O controle da saída de ar no canto exige o relaxamento dos músculos inspiratórios para que os músculos expiratórios atuem de forma isolada.
- (C) A ativação coordenada de músculos inspiratórios e expiratórios durante a expiração auxilia na manutenção da pressão subglótica e no controle do fluxo de ar.
- (D) A postura de manter as costelas abertas impossibilita o manejo adequado da respiração durante o canto.
- (E) A ação das forças elásticas de recuo dos pulmões, potencializada pelo movimento do assoalho pélvico, é a responsável pela diminuição da pressão abaixo das pregas vocais.

33

Um professor de canto com formação no canto lírico está iniciando um trabalho com cantores populares e percebe que há diferenças na forma de se trabalhar o corpo nesse contexto. Nesse sentido, acerca da abordagem apropriada a ser utilizada por esse professor no trabalho corporal com seus alunos de canto popular, assinale a alternativa correta.

- (A) O trabalho com o corpo deve priorizar a forma como este influencia a técnica vocal, por meio de técnicas de relaxamento de toda a musculatura superior e abdominal, visando à naturalidade vocal.
- (B) O olhar interdisciplinar é essencial para o trabalho com o corpo, principalmente em relação às técnicas do ballet clássico, que contribuem para estratégias de alinhamento corporal e postura adequados para a performance vocal.
- (C) O trabalho corporal no ensino de canto tem como objetivo central garantir a expressividade corporal do cantor.
- (D) O ensino de canto deve adotar uma abordagem holística em relação ao corpo e à voz, promovendo a expressão vocal saudável e de qualidade em conexão com contextos culturais e artísticos.
- (E) A formação do cantor deve focar principalmente a reprodução de padrões técnicos estabelecidos por áreas como a fisioterapia e o pilates, priorizando a uniformidade postural na interpretação do canto.

34

No contexto da ciência da voz e das pedagogias vocais contemporâneas, assinale a alternativa que apresenta o conceito de apoio.

- (A) Trata-se de uma técnica respiratória que deve ser treinada de forma isolada das tarefas de fonação, para garantir o fortalecimento do diafragma.
- (B) Consiste no relaxamento da musculatura inspiratória durante a emissão vocal, permitindo que as forças elásticas de recuo dos pulmões expulsem o ar passivamente.
- (C) Refere-se às manobras de coordenação da respiração, influenciadas pelo fechamento glótico, que atuam na pressão subglótica por meio da ativação da musculatura inspiratória e expiratória durante o canto.
- (D) É um termo técnico referente ao *appoggio* italiano, que consiste na manobra de conter o ar por meio da expansão abdominal e da ativação do assoalho pélvico durante o canto.
- (E) Define-se como o direcionamento do fluxo de ar para as cavidades de ressonância da face, visando aumentar a pressão subglótica sem desgaste das pregas vocais.

35

De acordo com os conhecimentos atuais da acústica vocal, a ressonância vocal é definida como

- (A) a função de transferência na qual o trato vocal, moldado pelos articuladores, reforça certos harmônicos e atenua outros, influenciando o timbre do cantor.
- (B) o processo de direcionamento do fluxo de ar para cavidades específicas da cabeça, a fim de amplificar o som, por exemplo, os seios paranasais.
- (C) a amplificação do som por meio do abaixamento da laringe e levantamento de palato, garantindo projeção vocal.
- (D) o direcionamento das vibrações da face, sendo um exemplo clássico a “voz de máscara”.
- (E) a amplificação do som por meio da contração e da ampliação da faringe, que promovem espaço e/ou brilho para a voz.

36

Os modos de fonação são fenômenos cruciais para se compreender a diversidade técnico-estilística no canto popular. Nesse sentido, sobre parâmetros de ajustes laríngeos envolvidos na produção dos diversos modos de fonação, assinale a alternativa correta.

- (A) O modo de fonação sussurrado apresenta o nível mais elevado de resistência glótica.
- (B) A fonação fluida é caracterizada por pouca adução das pregas vocais.
- (C) Os modos de fonação são determinados pela configuração da borda das pregas vocais.
- (D) Com o aumento do contato das pregas vocais, configuram-se, em ordem progressiva, os modos sopro, fluido, neutro e tenso.
- (E) Fonações em direção ao modo tenso tendem a apresentar maior fechamento glótico e maior concentração de energia na frequência fundamental.

37

A terminologia dos mecanismos laríngeos vem sendo utilizada pela literatura científica sobre a voz e pela pedagogia vocal contemporânea para descrever os aspectos fonatórios dos registros vocais. Nesse sentido, qual é a principal diferença fisiológica no padrão vibratório das pregas vocais entre o mecanismo laríngeo 1, ou M1, associado à voz de peito, e o mecanismo laríngeo 2, ou M2, associado à voz de cabeça?

- (A) O M1 vibra predominantemente a mucosa das pregas vocais, enquanto o M2 recruta o músculo vocal profundo.
- (B) No M1, a vibração envolve todas as camadas das pregas vocais com ampla onda mucosa, ao passo que, no M2, a vibração se restringe às camadas superiores, apresentando maior tensão na mucosa.
- (C) O M1 ocorre nas frequências agudas por apresentar maior estiramento do tireoaritenóideo (TA), e o M2 é característico nas notas graves de repouso, já que apresenta o tireoaritenóideo (TA) menos ativo.
- (D) No M1, há predominância do músculo vocal e do estiramento das pregas vocais, enquanto, no M2, há predominância do músculo cricotireóideo e relaxamento dos músculos interaritenóideos.
- (E) No M2, as pregas vocais apresentam-se encurtadas devido à contração predominante do músculo tireoaritenóideo (TA) e ao relaxamento do músculo cricotireóideo (CT).

38

No que concerne à anatomia e à fisiologia do aparelho fonador, especificamente quanto à atuação dos músculos intrínsecos da laringe na produção vocal, assinale a alternativa correta.

- (A) Os músculos intrínsecos, como os supra-hióideos, são os principais responsáveis pela elevação e pela depressão da laringe.
- (B) O músculo tireoaritenóideo (TA) é o principal responsável pelo alongamento das pregas vocais, sendo fundamental para a emissão de notas agudas, e o músculo cricotireóideo (CT) promove o encurtamento das pregas vocais, atuando predominantemente na produção de frequências graves.
- (C) O controle de registros é realizado principalmente pelos músculos cricoaritenóideos posteriores (CAP), que alongam as pregas vocais e permitem a transição para o registro de cabeça.
- (D) A função central da musculatura intrínseca na laringe é o controle dos modos de fonação e dos formantes.
- (E) A emissão de frequências agudas é viabilizada pelo alongamento das pregas vocais por meio da contração do músculo cricotireóideo (CT), enquanto a produção de frequências graves está associada ao encurtamento dessas estruturas pelo músculo tireoaritenóideo (TA).

39

O aquecimento vocal constitui um aspecto central no ensino do canto, sendo amplamente utilizado como etapa preparatória para a prática vocal. Nesse contexto, sobre a importância de se realizar o aquecimento vocal, assinale a alternativa correta.

- (A) O aquecimento vocal visa fortalecer a musculatura laríngea para o desempenho vocal de alta performance por meio de exercícios de sobrecarga, garantindo condicionamento vocal.
- (B) O aquecimento vocal oferece um preparo fisiológico e funcional da voz, melhorando a flexibilidade das pregas vocais, a projeção e a qualidade vocal, além de atuar na prevenção de lesões decorrentes do uso intenso ou inadequado da voz.
- (C) O aquecimento vocal permite colocar a voz em um lugar mais alto e com melhor impostação, garantindo maior volume vocal, afinação e resistência por meio de exercícios que abranjam toda a extensão do cantor.
- (D) O aquecimento vocal visa ensinar a voz a realizar ajustes necessários para o canto de alta performance, tendo sido criado para atender a essa demanda.
- (E) A função do aquecimento vocal é aquecer a musculatura laríngea, articulatória e respiratória por meio de exercícios equivalentes ao que seria uma “musculação” vocal, permitindo que a voz atue com melhor desempenho.

40

Considerando os princípios fisiológicos e acústicos dos exercícios de trato vocal semiocluído (ETVSO), é correto afirmar que

- (A) um exemplo de ETVSO é o uso de vogais abertas, como [a] e [æ], para induzir o M1 e aumentar o fechamento glótico.
- (B) o uso de tubos e canudos em ETVSO oferece maior resistência conforme o diâmetro do acessório aumenta, especialmente quando realizado fora da água.
- (C) sons vibrantes (língua ou lábio) são exemplos de ETVSO que, além de melhorarem a coaptação glótica, produzem um efeito de massagem nas pregas vocais.
- (D) exercícios como o [b] prolongado e as fricativas surdas ([f], [s]) são classificados como ETVSO por auxiliarem na coordenação respiratória.
- (E) a prática de ETVSO tem como objetivo a redução da ampliação do trato vocal e o controle da nasalidade durante a fonação fluida.

41

O ensino dos cantos populares brasileiros apresenta especificidades relacionadas a aspectos históricos, sociais e culturais. Nesse contexto, assinale a alternativa correta.

- (A) A oferta de canto popular nas universidades públicas brasileiras expandiu-se a partir da década de 80 de forma exponencial, consolidando-se na década de 90.
- (B) A música popular brasileira (MPB) é caracterizada pela necessidade de padronização de timbres para atender à demanda de vozes *standard* do mercado fonográfico.
- (C) As diretrizes pedagógicas para o ensino de MPB visam a um método de ensino nacionalmente unificado que permita preservar o canto brasileiro das influências estrangeiras.
- (D) A diversidade e a heterogeneidade de procedimentos técnico-vocais são elementos constitutivos e valores estéticos fundamentais que caracterizam os cantos populares do Brasil.
- (E) A não homogeneidade observada nos processos de ensino-aprendizagem do canto popular é um aspecto que caminha de forma contrária ao desenvolvimento científico.

42

No âmbito do ensino e da estética dos cantos de música popular brasileira, como deve ser compreendida a função da técnica vocal, em oposição aos dogmas tradicionais da pedagogia vocal hegemônica?

- (A) Como uma ferramenta que deve estar a serviço da canção, em que o virtuosismo não define a qualidade de um intérprete.
- (B) Como um processo voltado à homogeneização dos timbres e à criação de vozes que atendam às exigências do mercado fonográfico.
- (C) Como um conjunto de métodos nacionais que visam unificar de forma sistematizada as práticas regionais e os processos de transmissão oral.
- (D) Como uma técnica que busca a naturalidade da voz com base na universalidade do aparelho vocal, já que o aparelho fonador é o mesmo, independentemente do estilo.
- (E) Como um elemento basilar, em que a expressividade e a identidade vocal só são possíveis por meio de uma técnica vocal sólida e desenvolvida.

43

No que concerne ao desenvolvimento histórico, às influências e à estruturação da pedagogia vocal do canto popular no Brasil, assinale a alternativa correta.

- (A) O ensino de canto popular no Brasil possui uma tradição de transmissão escrita por meio de tratados, que remontam ao canto orfeônico, e métodos publicados.
- (B) A terminologia do canto popular brasileiro foi sistematizada por fonoaudiólogos e professores de canto no início do século XX.
- (C) A preocupação em estruturar uma pedagogia autônoma para o canto popular no Brasil é um movimento recente, consolidando-se a partir do final da década de 1980 com a criação de cursos universitários especializados.
- (D) O intercâmbio entre fonoaudiólogos e professores de canto popular ocorreu de forma deficitária no Brasil, devido à resistência mútua em integrar conhecimentos científicos à prática artística.
- (E) A escola norte-americana de canto popular (CCCA) não exerce influência sobre o mercado brasileiro, pois o uso de técnicas como o belting é restrito ao repertório norte-americano.

44

Um aluno de canto apresentou estagnação em seu aprendizado vocal. Seu professor decidiu readaptar as estratégias de ensino de canto visando ao condicionamento vocal. Qual alternativa apresenta de forma correta um princípio da fisiologia do exercício aplicada ao canto a ser utilizado pelo professor?

- (A) O princípio da sobrecarga, que estabelece que a demanda sobre a musculatura deve ser aumentada de forma máxima desde o início do treino vocal para garantir resultados rápidos e de resistência.
- (B) O princípio da reversibilidade, que afirma que um comportamento vocal aprendido de forma equivocada pode ser facilmente revertido por meio do desaquecimento vocal.
- (C) O princípio da especificidade, em que exercícios isotônicos, como notas sustentadas, promovem o desenvolvimento de agilidade e flexibilidade vocal.
- (D) O princípio da especificidade, garantindo que o treino contemple de forma específica as habilidades motoras e as adaptações musculares exigidas pela tarefa artística almejada.
- (E) O princípio da universalidade, que sugere que exercícios semelhantes geram as mesmas respostas fisiológicas e de aprendizado motor nos sujeitos, facilitando protocolos universais e métodos confiáveis.

45

Um estudante de canto de 14 anos apresenta instabilidade na emissão, quebras e uma mudança perceptível na extensão vocal. A professora de canto, ao buscar embasamento na literatura para adaptar sua conduta pedagógica, fica em dúvida a respeito de em quais informações encontradas pode confiar. Com base nos conhecimentos da ciência da voz, qual das informações a seguir, encontradas pela professora, está INCORRETA?

- (A) O aumento da testosterona na adolescência promove o espessamento das pregas vocais dos meninos, porém o comprimento dessas estruturas permanece inalterado, resultando em instabilidade tonal.
- (B) Na muda vocal, há um crescimento das pregas vocais tanto em meninas quanto em meninos, com diferenças relacionadas ao efeito da testosterona no caso dos meninos.
- (C) A muda vocal consiste nas mudanças vocais consequentes das transformações corporais que acontecem na adolescência, marcada por desequilíbrio de registros e mudança na tessitura.
- (D) As dificuldades de controle vocal e a soproidade na emissão durante a muda vocal ocorrem devido à falta de adaptação neuromuscular temporária frente ao rápido crescimento das estruturas laríngeas.
- (E) Um dos principais efeitos da testosterona na voz dos meninos na adolescência é o aumento da cartilagem tireóidea e o espessamento das pregas vocais, que faz com que a tessitura agrave cerca de uma oitava.

46

Considerando as transformações fisiológicas decorrentes do processo de envelhecimento e seus impactos na prática do canto na terceira idade, assinale a alternativa correta.

- (A) O esqueleto laríngeo preserva sua constituição cartilaginosa original, apesar do espessamento das pregas vocais.
- (B) O aumento do ar residual e a menor capacidade vital no idoso reduzem a eficiência respiratória na sustentação de frases longas.
- (C) A frequência fundamental da voz falada tende a se tornar gradativamente mais grave tanto para homens quanto para mulheres.
- (D) As pregas vocais tornam-se mais espessas, o que contribui para o aumento da resistência glótica e da intensidade da voz cantada.
- (E) O vibrato excessivo causado pela ossificação laríngea apresenta resposta limitada a exercícios de controle respiratório.

47

Um grupo vocal amador busca auxílio de um professor de canto devido a dificuldades de timbragem, fazendo com que o grupo não apresente homogeneidade vocal. Nesse sentido, as estratégias do professor para a resolução desse problema estarão baseadas na

- (A) adaptação vocal de cada integrante, que deve modificar seus padrões de articulação para alcançar o timbre almejado pelo regente.
- (B) uniformidade da articulação das vogais, permitindo que as vozes possam manter suas características individuais sem prejuízos à saúde vocal.
- (C) padronização do posicionamento laríngeo, que deve ser baixo, e dos lábios, que devem estar arredondados, para que ocorra a timbragem do grupo.
- (D) articulação unificada das consoantes, que permite o equilíbrio entre harmônicos graves e agudos.
- (E) ressonância rinofaríngea e no uso do registro de cabeça, favorecendo o giro vocal de todo o grupo.

48

A bossa nova marcou o surgimento de uma nova vocalidade na música popular brasileira. Em um contexto de ensino de canto para um aluno interessado em trabalhar o repertório desse estilo, o professor deve trabalhar

- (A) emissão vocal potente com uso de vibrato.
- (B) vozes metalizadas com uso de melismas.
- (C) canto em tessitura média-grave com emissão próxima da voz falada.
- (D) canto com timbre fechado e articulação verticalizada.
- (E) canto em tessitura aguda e brilhante.

49

Uma cantora com experiência prévia em canto lírico deseja diversificar sua carreira e começar a atuar em bandas de baile, o que exigiria cantar estilos como MPB, belting e rock. Com base nas pesquisas sobre as diferenças entre o canto lírico e outras estéticas de canto popular, qual orientação técnica deve ser dada para que essa cantora realize a transição de forma saudável e estilisticamente correta?

- (A) Manter o uso predominante da musculatura cricotireóidea (CT) e vogais altas em toda a extensão.
- (B) Entender que a transição para o popular é uma mudança de “estilo interpretativo”, não exigindo alterações na produção vocal ou nos ajustes de fonte e filtro.
- (C) Desenvolver a coordenação da musculatura tireoaritenóidea (TA) e adaptar o filtro para uma articulação mais horizontal e baseada na fala.
- (D) Evitar o uso da voz de peito nas notas agudas para não comprometer a saúde vocal, mantendo a técnica de agudos já desenvolvida no canto lírico nos estilos a serem interpretados.
- (E) Manter a laringe em posição estável e baixa para garantir a projeção necessária para o rock e o belting.

50

Com base nas transformações da estética vocal da música popular brasileira ao longo da história, assinale a alternativa correta.

- (A) No período pré-anos 50, o modelo vocal almejado era o erudito, sendo que a estética do canto falado e a influência das tradições afro-brasileiras só ganharam espaço com a Modernização na década de 1950.
- (B) O período conhecido como a Época de Ouro (1929-1945) foi marcado pela adaptação técnica ao microfone e à gravação elétrica, o que permitiu o uso de intensidades mais próximas da fala.
- (C) A década de 50 caracterizou-se pela rejeição a influências estrangeiras, como o jazz e o bolero, em favor de um retorno às modinhas do século XVIII como projeto nacionalista.
- (D) O movimento iniciado com a bossa nova em 1958 reforçou a necessidade de os cantores ostentarem vozes potentes e eloquentes por influência do jazz americano.
- (E) O canto popular brasileiro passou a eliminar o uso do falsete e do vibrato após o advento do sistema de gravação digital nos anos 1990.

51

Um professor de canto popular brasileiro está planejando suas aulas, buscando distribuir o tempo entre exercícios vocais e prática de repertório. Nesse sentido, assinale a alternativa correta no que concerne aos princípios a serem utilizados por esse professor para o uso do repertório no contexto de uma aula de canto popular brasileiro.

- (A) O repertório deve ser inserido no processo de aprendizado após o domínio de vocalises e exercícios de técnica vocal, para evitar o surgimento de vícios interpretativos.
- (B) A seleção das canções deve abordar uma diversidade de estilos, do lírico ao belting, para que o estudante tenha maleabilidade vocal e repertório interpretativo.
- (C) A escolha das músicas deve se adaptar à classificação vocal do aluno, sendo a alteração da tonalidade original da obra um procedimento evitado para não descaracterizar as intenções do compositor.
- (D) O repertório popular deve ser utilizado como ferramenta técnica desde o início do processo, visto que muitos elementos técnicos do canto popular surgem a partir de escolhas interpretativas inerentes às canções.
- (E) A escolha do repertório deve priorizar desafios técnicos que promovam o condicionamento do estudante, como canções que estejam no limite de sua tessitura.

52

Um aluno de canto que apresenta uma rotina intensa de performances em uma banda de baile pergunta em sua primeira aula de canto quais cuidados com a voz podem ajudá-lo a manter a saúde vocal. Considerando as evidências científicas sobre a desvantagem vocal em cantores populares e as estratégias de promoção da saúde e de prevenção de distúrbios da voz, assinale a alternativa que apresenta o(s) cuidado(s) que deve(m) ser reforçado(s) pelo professor de canto a esse aluno.

- (A) Manter uma rotina diária de treino vocal equivalente à demanda de apresentações, por meio de exercícios de força e treino de todo o repertório.
- (B) Realizar exercícios com tubo/canudo inserido em água antes das apresentações por pelo menos uma hora para garantir fortalecimento e hidratação vocal.
- (C) Agrupar as canções que irá interpretar no grupo em blocos, com pelo menos 5 canções seguidas, evitando pausas maiores de 10 minutos, pois a voz pode desaquecer.
- (D) Praticar aquecimento e condicionamento vocal antes das apresentações por pelo menos 45 minutos, com intervalos de desaquecimento ao longo das apresentações para evitar a fadiga.
- (E) Praticar o desaquecimento vocal após as performances, intercalar a apresentação com outros cantores para permitir repouso vocal parcial e manter hidratação diária adequada.

53

Com base na pedagogia vocal contemporânea e na integração entre a prática musical e a ciência da voz, assinale a alternativa que apresenta corretamente a conduta de um professor de canto em relação à saúde vocal de seus alunos.

- (A) O professor deve atuar como um treinador de “atletas da voz”, priorizando a alta performance e o virtuosismo técnico.
- (B) O professor de canto deve manejar a fadiga vocal, comum em treinos de alta performance, por meio de acessórios de treino vocal ao longo de suas aulas.
- (C) O professor deve compreender os aspectos biopsicossociais envolvidos no canto e atuar de forma interdisciplinar em prol da saúde vocal.
- (D) Caso identifique uma lesão ou queixa vocal persistente, o professor deve prescrever repouso vocal absoluto por períodos superiores a 30 dias.
- (E) As orientações sobre saúde e técnica vocal devem vir da expertise do professor, que, por meio de sua experiência enquanto artista, consegue orientar seus alunos em relação às melhores práticas.

54

Um professor de canto popular inicia o trabalho técnico vocal com um grupo de alunos e alunas iniciantes, que não domina o controle dos registros vocais. Quanto ao manejo dos registros vocais desse grupo dentro do canto popular brasileiro, é correto afirmar que

- (A) o professor deve desenvolver a flexibilidade muscular dos alunos para que estes possam transitar entre diferentes mecanismos laríngeos, acentuando ou suavizando quebras conforme aspectos interpretativos.
- (B) o professor deve priorizar a voz de cabeça em mulheres para evitar o peso do registro de peito na região média, que será utilizado em regiões graves e em momentos de ênfase emocional
- (C) o trabalho técnico deve focar a construção de um registro de peito próximo da fala que transmita a mensagem da canção, evitando o uso do falsete.
- (D) o treinamento vocal deve focar a eliminação de quaisquer “quebras” ou transições perceptíveis, buscando um timbre homogêneo do grave ao agudo.
- (E) os registros devem ser trabalhados de forma isolada por meio de repertórios que enfoquem um mecanismo ou outro, para garantir mecanismos fortalecidos, sem quebras aparentes.

55

Um aluno de canto lírico pretende iniciar aulas de canto popular. Qual das abordagens a seguir descreve a conduta pedagógica adequada, com base nos estudos atuais sobre a ressonância e a acústica vocal, a ser adotada pelo professor?

- (A) O trabalho técnico vocal deve focar a construção do “formante do cantor” para garantir a projeção vocal necessária.
- (B) As estratégias articulatórias devem visar à modificação sistemática das vogais para assegurar a uniformidade tímbrica em toda a tessitura.
- (C) A articulação deve ser padronizada conforme a International Phonetic Alphabet (IPA), favorecendo um melhor ajuste dos formantes e consequente inteligibilidade textual.
- (D) A inteligibilidade do texto e a manutenção da prosódia da fala devem ser priorizadas, utilizando manobras articulatórias flexíveis e aproveitando o suporte da amplificação eletrônica.
- (E) O abaixamento de laringe e a expansão faríngea alcançados no treino de canto erudito devem ser mantidos, com alterações na articulação labial, que passa a ser mais horizontalizada.

56

Uma estudante de canto popular apresenta dificuldade em acessar o registro de peito e questiona como esse registro é utilizado na música popular. Considerando o uso do registro de peito por mulheres no canto popular brasileiro e no canto comercial contemporâneo, o professor deve responder corretamente que

- (A) a voz de peito em mulheres é utilizada de forma pontual por comprometer a uniformidade tímbrica necessária para o gênero.
- (B) diferentemente do canto erudito, o canto popular exige que as mulheres eliminem as quebras de registro para encobrir a sonoridade da fala.
- (C) o registro de peito é definido pela vibração na região do peito, que reflete o direcionamento do som para essa região.
- (D) a pedagogia vocal da MPB prescreve o uso obrigatório do registro de peito até as notas mais agudas da tessitura, garantindo agudos potentes e metalizados.
- (E) no canto popular, as mulheres tendem a enfatizar o registro de peito pela sua conexão com a voz falada e a inteligibilidade do texto, embora a extensão desse registro para as notas agudas varie conforme o estilo.

57

No contexto da Contemporary Commercial Music (CCM), como se define a estética vocal do belting?

- (A) Trata-se de uma técnica proveniente do bel canto, que utiliza vogais altas e redondas, além de vibrato.
- (B) É uma qualidade vocal que busca a homogeneidade entre os registros de peito e cabeça, priorizando a verticalidade do trato vocal e a laringe baixa.
- (C) Define-se como uma qualidade vocal derivada de uma fala realizada com intensidade, caracterizada por um timbre metálico e brilhante, com predominância do registro de peito.
- (D) Consiste no uso predominante do mecanismo laríngeo 2, evitando a ativação do músculo tireoaritenóideo (TA) para preservar a pureza do som.
- (E) É uma estética fundamentada na voz falada, como na bossa nova, que utiliza baixos níveis de pressão subglótica para mimetizar a sonoridade íntima da fala cotidiana.

58

Assinale a alternativa que apresenta corretamente os três subsistemas principais que interagem na produção vocal e suas respectivas funções.

- (A) Pulmões (ressonador), laringe (compressor) e boca (oscilador).
- (B) Respiração (gerador de energia), fonação (oscilador) e articulação (ressonador).
- (C) Vibração (fonte), pressão subglótica (oscilador) e amplificação (filtro).
- (D) Trato vocal (oscilador), pregas vocais (compressor) e articuladores (gerador de energia).
- (E) Diafragma (fonte), glote (filtro) e palato (gerador de energia).

59

No que concerne ao conceito de formantes e sua relevância para a pedagogia vocal contemporânea, assinale a alternativa correta.

- (A) Os formantes são frequências produzidas pela vibração das pregas vocais, sendo independentes do formato do trato vocal.
- (B) O “formante do cantor” é um fenômeno presente em grande parte dos estilos de canto, resultando em um ajuste articulatório que agudiza a frequência fundamental.
- (C) O primeiro formante (F1) é alterado principalmente pelo movimento da ponta da língua, enquanto o segundo formante (F2) depende da abertura mandibular.
- (D) Os formantes são picos de energia acústica resultantes das ressonâncias do trato vocal, e o seu manejo permite a otimização da projeção e o equilíbrio dos registros acústicos.
- (E) A ciência vocal comprovou que termos tradicionais como “colocação na máscara” são sinônimos de sintonias entre o primeiro harmônico (H1) e o primeiro formante (F1).

60

O movimento conhecido como “Pessoal do Ceará”, que emergiu no cenário da MPB na década de 1970, apresentou uma proposta estética que equilibrava tradições regionais com influências cosmopolitas. Sobre seus principais expoentes e características musicais, assinale a alternativa correta.

- (A) O grupo, liderado por nomes como Rodger Rogério e Têti, rejeitava o uso de instrumentos elétricos, priorizando a sonoridade acústica das violas e do bumba-meu-boi.
- (B) As vozes de Fagner e Belchior eram caracterizadas por um estilo de canto lírico e bem impostado, evitando o que a crítica da época chamava de “voz de taquara rachada”.
- (C) Belchior, Ednardo e Fagner, os principais nomes do movimento, introduziram um modo de cantar “rasgado” ou “semifalado”, combinando ritmos como o maracatu cearense e o baião com a sonoridade do pop-rock e guitarras distorcidas.
- (D) A harmonia das composições cearenses era extremamente complexa e dissonante, assemelhando-se à estética da bossa nova e dificultando a participação do público em apresentações de rua.
- (E) Um dos aspectos do movimento era o “ideal de felicidade” tropicalista, utilizando a ironia para construir uma imagem ufanista e alegre das paisagens do litoral nordestino.

