



**INSTITUTO
FEDERAL**
Ceará



T1434033N

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ (IFCE)
EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2026

PROFESSOR EBTT GINÁSTICA E ATIVIDADES RÍTMICAS-EXPRESSIVAS

NOME _____

INSCRIÇÃO _____

Nível
SUPERIOR

PROVA
01

Na Folha de Respostas,
no local indicado,
lembre-se de preencher
o Número da Prova!
O não preenchimento
levará à
desclassificação.

Material recebido

- ✓ Prezado(a) candidato(a), além deste Caderno de Questões com **sessenta questões objetivas**, você receberá a Folha de Respostas. Verifique se seu nome, o número do seu documento e o número de sua inscrição estão corretos.
- ✓ Confira seu Caderno de Questões quanto a falhas de impressão e de numeração e se a subárea corresponde àquela para a qual você se inscreveu.

Material a ser devolvido

- ✓ O único documento válido para a avaliação é a Folha de Respostas, a qual deve ser devolvida ao fiscal devidamente assinada no local destinado a esse fim.
- ✓ Na Folha de Respostas, os alvéolos devem ser preenchidos da seguinte maneira: ●
- ✓ Para todo e qualquer preenchimento, só é permitido o uso de caneta esferográfica transparente de tinta azul ou preta.

Duração da prova e permanência na sala

- ✓ O prazo de realização da prova é de 04 (quatro) horas, incluindo a marcação da Folha de Respostas.
- ✓ Após 60 (sessenta) minutos do início da prova, você estará liberado(a) para utilizar o sanitário ou deixar definitivamente o local de aplicação, entretanto NÃO poderá se retirar da sala com qualquer tipo de anotação e/ou com o Caderno de Questões.
- ✓ **Você poderá levar o Caderno de Questões somente a partir dos últimos 30 (trinta) minutos que antecedem o término da prova.**
- ✓ Os(As) três últimos(as) candidatos(as) só poderão se retirar da sala juntos(as), após assinatura do Termo de Fechamento do envelope de retorno.

Divulgação

- ✓ Os Cadernos de Questões e os Gabaritos preliminares estarão disponíveis no site do Instituto AOCB, no endereço eletrônico www.institutoaocp.org.br, conforme previsto em Edital.

***O não cumprimento a qualquer uma das determinações constantes em Edital, neste Caderno e na Folha de Respostas incorrerá em sua eliminação.**



instituto aocp



Língua Portuguesa

ENTRE O SOFÁ E A MARATONA

Bruno Gualano

Há cada vez mais indícios de que pequenas mudanças no estilo de vida fazem diferença. A evidência mais recente vem de uma ampla revisão sistemática que estimou a proporção de mortes potencialmente evitáveis caso fossem implementadas alterações pequenas e realistas na atividade física e no comportamento sedentário em nível populacional.

Especificamente, os pesquisadores avaliaram o impacto de um acréscimo de meros cinco minutos por dia de atividade física de intensidade moderada a vigorosa – aquela que acelera os batimentos cardíacos e a respiração – e da redução de 30 minutos no tempo diário sentado.

A meta-análise reuniu dados individuais de sete coortes da Noruega, Suécia e Estados Unidos, totalizando 40.327 participantes, além de uma análise separada com 94.719 participantes do UK Biobank.

As estimativas consideraram dois cenários hipotéticos: no menos otimista, apenas os 20% menos ativos adotariam as mudanças; no mais animador, todos cumpriram as metas, exceto os 20% mais ativos.

No primeiro cenário, um aumento de apenas cinco minutos diários de atividade moderada a vigorosa poderia prevenir 6% das mortes entre os menos ativos. No segundo, a prevenção chegaria a 10%.

Com a redução de 30 minutos no tempo sentado, estimou-se uma prevenção de 3% das mortes no cenário menos otimista; no mais favorável, essa proporção mais do que dobraria.

Curiosamente, as simulações indicam maiores benefícios justamente entre os menos ativos. Aumentar a atividade física de 1 para 11 minutos por dia associou-se a uma redução de 42% no risco de mortalidade, enquanto incrementos em níveis já elevados de atividade renderam ganhos menores. Para acréscimos superiores a 24 minutos por dia, por exemplo, não se observou redução adicional evidente no risco.

Em análise complementar, até mesmo o aumento de 30 minutos de atividade física leve – como tarefas domésticas ou caminhada lenta – associou-se à prevenção de cerca de 9% das mortes entre os mais inativos. À primeira vista pode parecer pouco, mas vale lembrar que uma redução de 5 mmHg na pressão arterial por meio de medicamentos reduz o risco de eventos cardiovasculares em magnitude semelhante.

Como destacam os autores, é improvável que toda a população alcance as diretrizes da OMS (150 minutos de atividade física por semana). Ainda assim, metas factíveis – ainda que modestas e abaixo do ideal – podem gerar impacto relevante em saúde pública, sem impor frustração a quem, por um motivo ou outro, não consegue cumprir as recomendações.

Os novos achados reforçam a ideia de que, quando o assunto é movimento, cada minuto conta. Subir escadas, interromper longos períodos diante da tela com breves caminhadas em ritmo moderado (4-5 km/h), passear com o cachorro na praça, praticar o esporte preferido (ainda que apenas nos fins de semana) e até cair na folia do Carnaval são formas acessíveis de se manter ativo, com potencial real de melhorar a saúde e a qualidade de vida.

À medida que as evidências se acumulam, torna-se cada vez mais claro que os benefícios da atividade física não exigem esforços extraordinários. Mudanças sutis já produzem ganhos mensuráveis e podem abrir caminho para transformações mais profundas.

No mundo fitness, entretanto, a mensagem que vigora é “no pain, no gain” – a noção de que só há resultados quando o corpo é levado ao limite. Prefira a versão da ciência: entre o sofá e a maratona, há um meio do caminho possível que também conduz à longevidade.

Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/colunas/bruno-gualano/2026/02/entre-o-sofa-e-a-maratona.shtml>. Acesso em: 3 mar. 2026.

1

Assinale a alternativa em que a palavra destacada pode ser substituída por aquela entre parênteses mantendo-se o sentido original do excerto.

- (A) “[...] uma redução de 5 mmHg na pressão arterial por meio de medicamentos reduz o risco de eventos cardiovasculares em magnitude semelhante.” (magnanimidade).
- (B) “[...] caso fossem implementadas alterações pequenas e realistas na atividade física e no comportamento sedentário em nível populacional [...]”. (preguiçoso).
- (C) “Prefira a versão da ciência: entre o sofá e a maratona, há um meio do caminho possível que também conduz à longevidade.” (felicidade).
- (D) “Ainda assim, metas factíveis – ainda que modestas e abaixo do ideal – podem gerar impacto relevante em saúde pública [...]”. (exequíveis).
- (E) “Mudanças sutis já produzem ganhos mensuráveis e podem abrir caminho para transformações mais profundas [...]”. (imensos).

2

Assinale a alternativa que analisa corretamente o excerto “Como destacam os autores, é improvável que toda a população alcance as diretrizes da OMS (150 minutos de atividade física por semana).”.

- (A) O termo “como” exerce o mesmo papel na estrutura sintática do período que em “[...] como tarefas domésticas ou caminhada lenta [...]” (oitavo parágrafo).
- (B) A expressão “é improvável que” modaliza afetivamente o conteúdo posterior, imprimindo sobre ele uma avaliação negativa por parte de Bruno Gualano.
- (C) A informação apresentada entre parênteses especifica as diretrizes da OMS, sendo indispensável à estrutura sintática do período.
- (D) A vírgula separa duas orações coordenadas, isto é, sintaticamente independentes, o que possibilita que a primeira oração possa ser movida para a posição final no período.
- (E) O artigo “a”, que precede o substantivo “população”, pode ser omitido sem que isso prejudique a estrutura sintática do período.

3

Tendo em vista as regras de concordância verbal da língua portuguesa, assinale a alternativa em que a reescrita proposta se mantém condizente com a norma-padrão.

- (A) “Há cada vez mais indícios de que pequenas mudanças no estilo de vida fazem diferença.”.
Reescrita: Existe cada vez mais indícios de que pequenas mudanças no estilo de vida fazem diferença.
- (B) “A evidência mais recente vem de uma ampla revisão sistemática que estimou a proporção de mortes evitáveis [...]”.
Reescrita: As evidências mais recentes vem de uma ampla revisão sistemática que estimou a proporção de mortes evitáveis.
- (C) “[...] um aumento de apenas cinco minutos diários de atividade moderada a vigorosa poderia prevenir 6% das mortes [...]”.
Reescrita: Um aumento de apenas cinco minutos diários de atividades moderadas a vigorosas poderiam prevenir 6% das mortes.
- (D) “[...] metas factíveis [...] podem gerar impacto relevante em saúde pública, sem impor frustração a quem, por um motivo ou outro [...]”.
Reescrita: Metas factíveis podem gerar impacto em saúde pública, sem imporem frustração a quem, por um motivo ou outro [...]”.
- (E) “À medida que as evidências se acumulam, torna-se cada vez mais claro que os benefícios da atividade física não exigem esforços extraordinários.”.
Reescrita: À medida que se acumula as evidências, torna-se cada vez mais claro que os benefícios da atividade física não exigem esforços extraordinários.

4

Sobre os mecanismos de coesão empregados no texto, assinale a alternativa correta.

- (A) Em “[...] aquela que acelera os batimentos cardíacos e a respiração [...]” (segundo parágrafo), o termo destacado tem como referente o elemento mais distante, sendo esse elemento a expressão “[...] atividade física de intensidade moderada [...]”.
- (B) As expressões “No primeiro cenário” e “No segundo” (quinto parágrafo) referem-se ao cenário mais animador e ao menos otimista, respectivamente.
- (C) Em “[...] no mais favorável, essa proporção mais do que dobraria.” (sexto parágrafo), a expressão destacada refere-se ao dado de 3%, mencionado no mesmo parágrafo.
- (D) A expressão “Ainda assim” (nono parágrafo) atua na coesão textual sinalizando para o leitor o acréscimo de uma conclusão decorrente do que foi apresentado no período anterior.
- (E) No último parágrafo, o termo “entretanto” sinaliza a conclusão do texto, podendo ser substituído por “contudo” ou “portanto” sem que isso altere a relação de sentido apontada por ele.

5

Tendo em vista as regras de colocação pronominal da língua portuguesa, considerando o “se” em destaque, assinale a alternativa em que a reescrita proposta se mantém condizente com a norma-padrão.

- (A) “Com a redução de 30 minutos no tempo sentado, estimou-se uma prevenção de 3% das mortes [...]”.
Reescrita: Com a redução de 30 minutos no tempo sentado, se estimou uma prevenção de 3% das mortes.
- (B) “[...] e até cair na folia do Carnaval são formas acessíveis de se manter ativo [...]”.
Reescrita: ... e até cair na folia do Carnaval são formas acessíveis de manter-se ativo.
- (C) “Para acréscimos superiores a 24 minutos por dia, por exemplo, não se observou redução adicional evidente no risco.”.
Reescrita: Para acréscimos superiores a 24 minutos por dia, por exemplo, não observou-se redução adicional evidente no risco.
- (D) “À medida que as evidências se acumulam, torna-se cada vez mais claro [...]”.
Reescrita: À medida que as evidências acumulam-se, torna-se cada vez mais claro...
- (E) “À medida que as evidências se acumulam, torna-se cada vez mais claro [...]”.
Reescrita: À medida que as evidências se acumulam, se torna cada vez mais claro...

6

Assinale a alternativa que apresenta o pressuposto correto em relação ao excerto.

- (A) “Há cada vez mais indícios de que pequenas mudanças no estilo de vida fazem diferença.”.
Pressuposto: Há indícios anteriores aos citados no texto de que pequenas mudanças no estilo de vida fazem a diferença.
- (B) “Os novos achados reforçam a ideia de que, quando o assunto é movimento, cada minuto conta.”.
Pressuposto: Quando o assunto é movimento, a ideia de que cada minuto conta é nova.
- (C) “Curiosamente, as simulações indicam maiores benefícios justamente entre os menos ativos.”.
Pressuposto: Não há benefícios entre os mais ativos.
- (D) “[...] é improvável que toda a população alcance as diretrizes da OMS [...]”.
Pressuposto: É impossível que alguém alcance as diretrizes da OMS.
- (E) “A evidência mais recente vem de uma ampla revisão sistemática que estimou a proporção de mortes [...]”.
Pressuposto: A evidência é mais confiável por vir de uma ampla revisão sistemática.

7

Tendo em vista as regras de emprego do sinal indicativo de crase na língua portuguesa, assinale a alternativa em que a reescrita proposta se mantém condizente com a norma-padrão.

- (A) “[...] há um meio do caminho possível que também conduz à longevidade.”.
Reescrita: Há um meio do caminho possível que também conduz à maiores longevidades.
- (B) “[...] o aumento de 30 minutos de atividade física leve [...] associou-se à prevenção de cerca de 9% das mortes [...]”.
Reescrita: O aumento de 30 minutos de atividade física leve associou-se à evitamento de cerca de 9% das mortes.
- (C) “[...] À primeira vista pode parecer pouco, mas vale lembrar que uma redução [...]”.
Reescrita: À princípio pode parecer pouco, mas vale lembrar que uma redução...
- (D) “À medida que as evidências se acumulam, torna-se cada vez mais claro [...]”.
Reescrita: A medida que as evidências se acumulam, torna-se cada vez mais claro...
- (E) “[...] a noção de que só há resultados quando o corpo é levado ao limite.”.
Reescrita: A noção de que só há resultados quando o corpo é levado a sua exaustão.

8

Assinale a alternativa que apresenta adequadamente entre parênteses a relação de sentido expressa pelo conector destacado no trecho.

- (A) “Os novos achados reforçam a ideia de que, quando o assunto é movimento, cada minuto conta.” (Consequência).
- (B) “Aumentar a atividade física de 1 para 11 minutos por dia associou-se a uma redução de 42% no risco de mortalidade, enquanto incrementos em níveis já elevados de atividade renderam ganhos menores.” (Adição).
- (C) “A evidência mais recente vem de uma ampla revisão sistemática que estimou a proporção de mortes potencialmente evitáveis caso fossem implementadas alterações pequenas e realistas na atividade física e no comportamento sedentário em nível populacional.” (Condição).
- (D) “À primeira vista pode parecer pouco, mas vale lembrar que uma redução de 5 mmHg na pressão arterial por meio de medicamentos reduz o risco de eventos cardiovasculares em magnitude semelhante.” (Concessão).
- (E) “À medida que as evidências se acumulam, torna-se cada vez mais claro que os benefícios da atividade física não exigem esforços extraordinários.” (Causa).

9

Informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir e assinale a alternativa com a sequência correta.

- () O objetivo central do texto é defender a tese de que o sedentarismo é um problema grave que deve ser combatido com a prática diária de 30 minutos de atividades físicas intensas.
- () O autor utiliza exemplos de casos concretos para sustentar sua ideia de que “os benefícios da atividade física não exigem esforços extraordinários.”.
- () No último parágrafo, o autor contrapõe o discurso do “mundo fitness” ao discurso da ciência, aconselhando que o leitor opte por seguir este, não aquele.
- (A) F – V – F.
 (B) F – F – V.
 (C) V – V – V.
 (D) F – V – V.
 (E) F – F – F.

10

Considere as seguintes reescritas:

- I. “Subir escadas, interromper longos períodos diante da tela [...]”.
 Reescrita: Subir degrais, interromper longos períodos diante da tela...
- II. “[...] no mais animador, todos cumpriram as metas, exceto os 20% mais ativos.”.
 Reescrita: No mais animador, todos cumpriram as metas, com exceção dos 20% mais ativos.
- III. “[...] e até cair na folia do Carnaval são formas acessíveis de se manter ativo [...]”.
 Reescrita: E até ser folião/foliona no Carnaval são formas acessíveis de se manter ativo.

A reescrita proposta se mantém condizente com a ortografia oficial da língua portuguesa

- (A) apenas em I e II.
 (B) apenas em I e III.
 (C) apenas em II.
 (D) apenas em II e III.
 (E) em I, II e III.

Legislação

11

Sobre a acumulação remunerada de cargos públicos, nos termos da Constituição da República Federativa do Brasil, assinale a alternativa correta.

- (A) Admite-se a acumulação de um cargo de professor com outro, desde que técnico ou científico.
- (B) Admite-se a acumulação de dois cargos ou empregos privativos de profissionais de saúde, independentemente de serem profissões regulamentadas.
- (C) A proibição de acumular cargos públicos não se estende a empregos e funções, tampouco abrange entidades da administração indireta, tais como autarquias, fundações, empresas públicas e sociedades de economia mista.
- (D) Admite-se a acumulação de um cargo de professor com outro de qualquer natureza.
- (E) Admite-se a acumulação de dois cargos privativos de médico, mas não a de dois cargos ou empregos privativos de profissionais de saúde com profissões regulamentadas.

12

Em 2023, Maria foi aprovada em concurso público para o cargo efetivo de professora no IFCE, e lá permanece há exatos três anos, em efetivo exercício. Acontece que, em razão de afastamento de membros da comissão de avaliação especial de desempenho desde 2022, Maria recebeu a informação de que ainda não havia adquirido a estabilidade. Com base nessas informações, é correto afirmar que

- (A) Maria adquiriu a estabilidade, pois cumpriu o prazo constitucional de dois anos de efetivo exercício, sendo dispensada a avaliação especial de desempenho por comissão instituída para essa finalidade.
- (B) embora tenha cumprido o prazo constitucional de três anos de efetivo exercício, Maria não adquiriu a estabilidade, pois é indispensável a avaliação especial de desempenho por comissão instituída para essa finalidade.
- (C) Maria adquiriu a estabilidade, pois cumpriu o prazo constitucional de três anos de efetivo exercício. A avaliação especial de desempenho por comissão instituída para essa finalidade não foi realizada por liberalidade da Administração, sendo vedada sua realização depois de decorrido o prazo constitucional.
- (D) Maria adquiriu a estabilidade, pois cumpriu o prazo constitucional de três anos de efetivo exercício, sendo dispensada a avaliação especial de desempenho por comissão instituída para essa finalidade.
- (E) embora tenha cumprido o prazo constitucional de dois anos de efetivo exercício, Maria não adquiriu a estabilidade, pois é indispensável a avaliação especial de desempenho por comissão instituída para essa finalidade.

13

Nos termos da Lei nº 11.892/2008, os Reitores dos Institutos Federais serão nomeados

- (A) pelo Presidente do Colégio de Dirigentes, para mandato de quatro anos, permitida uma recondução.
- (B) pelo Presidente do Conselho Superior, para mandato de quatro anos, vedada a recondução.
- (C) pelo Presidente da República, para mandato de quatro anos, permitida uma recondução.
- (D) pelo Pró-Reitor, para mandato de quatro anos, permitida uma recondução.
- (E) pelo Diretor-Geral do *campus*, para mandato de quatro anos, vedada a recondução.

14

Pedro é professor efetivo de uma Instituição Federal de Ensino (IFE), ocupando tal cargo há apenas seis meses. Em razão de uma oportunidade, ele manifesta interesse em se afastar de suas funções para participar de um programa de doutorado em uma universidade na Alemanha. Nesse caso, com base na Lei nº 12.772/2012, assinale a alternativa correta.

- (A) O afastamento não poderá ser concedido, pois Pedro ainda não concluiu o estágio probatório.
- (B) O afastamento somente poderá ser concedido após três anos de exercício no cargo.
- (C) O afastamento depende de autorização conjunta do Ministro da Educação e do dirigente máximo da IFE.
- (D) O afastamento só poderá ocorrer se houver convênio firmado entre a IFE e a universidade estrangeira.
- (E) O afastamento poderá ser concedido, independentemente do tempo de ocupação no cargo, assegurados todos os direitos e vantagens.

15

Nos termos da Lei nº 8.112/1990, que dispõe sobre o regime jurídico dos servidores públicos civis da União, das autarquias e das fundações públicas federais, às pessoas portadoras de deficiência é assegurado o direito de se inscrever em concurso público, observado que, para tais pessoas, serão reservadas

- (A) até 5% das vagas oferecidas no concurso, e a deficiência pode ser incompatível com as atribuições do cargo público.
- (B) até 20% das vagas oferecidas no concurso, e a deficiência deve ser compatível com as atribuições do cargo público.
- (C) até 10% das vagas oferecidas no concurso, e a deficiência pode ser incompatível com as atribuições do cargo público.
- (D) até 15% das vagas oferecidas no concurso, e a deficiência deve ser compatível com as atribuições do cargo público.
- (E) até 30% das vagas oferecidas no concurso, e a deficiência deve ser compatível com as atribuições do cargo público.

16

João, que já era servidor público federal, foi aprovado em concurso público e nomeado para ocupar novo cargo de provimento efetivo em um órgão federal. O ato de provimento foi publicado em 10 de março. No entanto, João estava em licença por motivo de doença em pessoa da família, que se encerrou em 25 de março. No dia 28 de março, João compareceu ao órgão para tomar posse, apresentando declaração de bens e de acumulação de cargos, mas não havia realizado a inspeção médica oficial exigida. Com base na Lei nº 8.112/1990, que dispõe sobre o regime jurídico dos servidores públicos civis da União, das autarquias e das fundações públicas federais, é correto afirmar que

- (A) João pode tomar posse normalmente, pois apresentou as declarações exigidas, sendo dispensável a inspeção médica oficial.
- (B) a posse de João deve ocorrer até 9 de abril, independentemente de inspeção médica oficial, mas, como ele estava em licença, o prazo começou a contar a partir de 25 de março.
- (C) a posse pode ser realizada por procuração com poderes amplos e genéricos, desde que o procurador apresente as declarações exigidas.
- (D) o ato de provimento deve ser tornado sem efeito, pois João não compareceu dentro do prazo legal (15 dias) para a posse.
- (E) João só pode ser empossado após ser considerado apto física e mentalmente em inspeção médica oficial, condição indispensável para a posse.

17

De acordo com a Lei nº 9.784/1999, que regula o processo administrativo no âmbito da Administração Pública Federal, terão prioridade na tramitação,

- (A) exclusivamente em órgãos que atuam na defesa dos seus interesses, os procedimentos administrativos em que figure como parte ou interessado pessoa com neoplasia maligna.
- (B) em qualquer órgão ou instância, os procedimentos administrativos em que figure como parte ou interessado pessoa com idade igual ou superior a sessenta anos.
- (C) em qualquer órgão ou instância, os procedimentos administrativos em que figure como parte ou interessado pessoa com doença de Parkinson, desde que a doença tenha sido contraída antes do início do processo.
- (D) exclusivamente em órgãos que atuam na defesa dos seus interesses, os procedimentos administrativos em que figure como parte ou interessado pessoa com deficiência.
- (E) em qualquer órgão ou instância, os procedimentos administrativos em que figure como parte ou interessado pessoa com tuberculose ativa ou latente.

18

Com base na Lei nº 9.784/1999, que regula o processo administrativo no âmbito da Administração Pública Federal, assinale a alternativa correta.

- (A) O processo administrativo pode ser iniciado de ofício ou a pedido de interessado.
- (B) O requerimento inicial do interessado para instauração do processo administrativo deve ser formulado por escrito, vedada a solicitação oral.
- (C) Considerando o princípio da inércia, é vedado aos órgãos e às entidades administrativas elaborar modelos ou formulários padronizados para assuntos que importem pretensões equivalentes.
- (D) No requerimento inicial do interessado para instauração do processo administrativo, deve haver a indicação do domicílio do requerente ou do local para recebimento de comunicações, sendo vedado o suprimento ulterior.
- (E) Há proibição expressa nessa lei sobre a formulação, em um único requerimento, de pedidos de uma pluralidade de interessados, ainda que tenham conteúdo e fundamentos idênticos. Trata-se de regra que, sem ressalvas, atende ao princípio da individualidade.

19

Em relação às regras deontológicas previstas no Decreto nº 1.171/1994, que aprovou o Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal, assinale a alternativa correta.

- (A) A moralidade da Administração Pública é limitada à distinção entre o bem e o mal, desprezando-se a ideia de que o fim é sempre o bem comum.
- (B) A remuneração do servidor público é custeada pelos tributos pagos direta ou indiretamente por todos, até por ele próprio, e por isso se exige, como contrapartida, que a moralidade administrativa se integre no Direito, como elemento indissociável de sua aplicação e de sua finalidade, erigindo-se, como consequência, em fator de legalidade.
- (C) A função pública deve ser tida como exercício profissional e, portanto, não se integra na vida particular de cada servidor público. Assim, os fatos e atos verificados na conduta do dia a dia em sua vida privada não poderão crescer ou diminuir o seu bom conceito na vida funcional.
- (D) A publicidade de qualquer ato administrativo é regra absoluta e constitui requisito de eficácia e moralidade, ensejando sua omissão comprometimento ético contra o bem comum, imputável a quem a negar.
- (E) O fato de o servidor público deixar qualquer pessoa à espera de solução que compete ao setor em que exerça suas funções, permitindo a formação de longas filas, ou qualquer outra espécie de atraso na prestação do serviço, caracteriza apenas atitude contra a ética ou ato de desumanidade, mas não grave dano moral aos usuários dos serviços públicos.

20

Luciana, servidora pública federal, trabalha em um setor responsável por analisar pedidos administrativos. Durante a análise de um processo, percebeu que um colega havia cometido um erro no preenchimento de dados, mas optou por não registrar a falha, justificando que não queria criar problemas para o colega, já que ele é seu amigo de longa data. Além disso, em outro atendimento, ela percebeu que um cidadão estava ansioso e insistia em obter informações sobre o andamento do seu pedido. Para ganhar tempo e evitar pressão, Luciana respondeu de forma evasiva e ilusória, sem dar informações claras, dizendo apenas que o processo estava em análise, mesmo sabendo que já havia uma decisão desfavorável registrada no sistema. Com base no Decreto nº 1.171/1994, que aprovou o Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal, assinale a alternativa correta.

- (A) A conduta de Luciana é aceitável, pois demonstrou solidariedade ao colega e buscou preservar o ambiente de trabalho.
- (B) A conduta de Luciana é vedada em relação ao atendimento ao cidadão, já que omitiu informações relevantes na tentativa de iludi-lo, não havendo qualquer irregularidade quanto ao colega.
- (C) A conduta de Luciana é vedada, pois foi conivente com erro de colega e tentou iludir o cidadão que necessitava de atendimento.
- (D) A conduta de Luciana é aceitável, desde que não tenha recebido vantagem financeira ou material.
- (E) A conduta de Luciana é irrelevante para fins éticos, pois não envolveu alteração de documentos ou retirada de bens públicos.

Conhecimentos Específicos da Área de Docência

21

Uma professora que leciona no curso técnico integrado identificou que alguns estudantes têm apresentado dificuldades de desempenho acadêmico, não apenas em relação aos conteúdos conceituais, mas também nas dimensões de participação, trabalho em equipe e realização de práticas em laboratório. Ao analisar seus registros avaliativos e mediante as variações identificadas, a professora decidiu reorganizar suas estratégias de ensino, constituindo-as como prática contínua, objetivando a otimização, o acompanhamento e o redimensionamento do processo de ensino e aprendizagem. Considerando a reorganização das estratégias de ensino como parte do processo avaliativo, a ação da docente consiste em

- (A) aplicar instrumentos avaliativos com a finalidade de classificar os estudantes conforme seu desempenho acadêmico ao final de cada unidade temática do seu planejamento.
- (B) estabelecer parâmetros quantitativos de desempenho para comparar de forma escalonada os resultados obtidos pelos estudantes, entre turmas e períodos letivos distintos.
- (C) redimensionar as práticas pedagógicas a partir das dificuldades apresentadas pelos estudantes, acompanhando o desenvolvimento da aprendizagem ao longo do processo educativo.
- (D) manter as estratégias de ensino previamente definidas, utilizando a avaliação da aprendizagem para verificar o alcance dos conteúdos trabalhados ao longo do bimestre.
- (E) incorporar atividades de caráter expressivo que contemplem as múltiplas capacidades humanas e que ampliem as experiências histórico-sociais dos estudantes.

22

De acordo com as diretrizes da Política Nacional de Educação Profissional e Tecnológica (PNEPT), o incentivo às práticas educacionais relacionadas ao desenvolvimento sustentável e ao fortalecimento dos arranjos produtivos locais tem como finalidade

- (A) promover abordagens inovadoras envolvendo a economia circular, a economia verde, a economia criativa e a economia do cuidado.
- (B) fortalecer a oferta e a integração de cursos tecnológicos sustentáveis voltados às demandas locais e regionais.
- (C) favorecer a produção, a certificação e a disseminação da dinâmica socioeconômica das especificidades regionais.
- (D) incentivar a certificação experimental no exercício profissional, como estratégia de organização curricular tecnológica.
- (E) organizar itinerários de competências técnicas com vistas à verticalização educacional, a fim de contribuir com as demandas da sociedade.

23

Considerando o processo histórico de expansão da Educação Profissional e Tecnológica, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir e assinale a alternativa com a sequência correta.

- () A ampliação das instituições de educação profissional e tecnológica relaciona-se à atuação do Estado na consolidação de políticas educacionais que articulam escolarização e profissionalização, em perspectiva com a inclusão social.
- () A Rede Federal de Educação Profissional e Tecnológica é composta por instituições parceiras que são responsáveis pela oferta de educação profissional em todos os níveis no país.
- () O crescimento das instituições federais de Educação Profissional e Tecnológica em território brasileiro remonta a um modelo educacional com ações político-pedagógicas universais.

- (A) V – F – F.
- (B) V – F – V.
- (C) F – V – F.
- (D) F – V – V.
- (E) V – V – F.

24

Em um curso técnico integrado ao ensino médio de um Instituto Federal, docentes discutem, em reunião pedagógica, a necessidade de reorganizar a proposta curricular do curso com vistas à melhoria do processo de ensino e de aprendizagem. Considerando os fundamentos da interdisciplinaridade na Educação Profissional e Tecnológica, esse processo caracteriza-se por

- (A) distribuir os conteúdos programáticos entre as disciplinas, incorporando metodologias de ensino pontuais para a socialização dos resultados de aprendizagem.
- (B) organizar atividades integradas a partir de problemas reais, articulando diferentes componentes curriculares que favoreçam a compreensão e a relação entre os saberes.
- (C) desenvolver planos de ensino funcionais, que assegurem a organização própria de cada disciplina e estejam alinhados com os propósitos do mundo do trabalho.
- (D) selecionar conteúdos e conceitos extraídos do mercado de trabalho para serem desenvolvidos nas disciplinas, preservando os referenciais específicos de cada área.
- (E) desenvolver projetos de ensino paralelos em cada disciplina, os quais possibilitem identificar os procedimentos metodológicos diferentes entre as áreas envolvidas.

25

Considere as oito características de tendências pedagógicas listadas a seguir:

1. atividade mediadora;
2. instrutor-monitor;
3. significação humana e social;
4. professor catalisador;
5. prática social;
6. diálogo como método básico;
7. assegura a transmissão de informações;
8. educação centrada no aluno.

São características comuns da tendência pedagógica crítico-social dos conteúdos

- (A) 2, 6 e 8.
- (B) 1, 4 e 7.
- (C) 3, 6 e 8.
- (D) 1, 3 e 5.
- (E) 2, 4 e 5.

26

Na semana de planejamento pedagógico realizada no início do semestre letivo, docentes de um curso técnico integrado do Instituto Federal promoveram uma reflexão coletiva, de caráter intencional, sobre suas práticas pedagógicas, identificando a necessidade de aprimorar suas estratégias de ensino. Considerando a situação apresentada, essa ação docente, em uma perspectiva crítica, caracteriza-se por

- (A) elaborar o planejamento com base nas demandas dos estudantes, incorporando métodos aplicados à situação didático-pedagógica.
- (B) estruturar o planejamento a partir de estratégias previamente definidas, realizando ajustes metodológicos pontuais conforme a execução das aulas.
- (C) organizar o planejamento priorizando conteúdos sociais, abordagens teóricas de associação livre e estratégias comuns entre os docentes do curso.
- (D) desenvolver o planejamento educativo centrado em inovação, observação e análise, mantendo a organização hierárquica do processo de ensino.
- (E) organizar o planejamento com foco na formação humanística, em que o aluno possa atingir sua plena formação acadêmica por meio de seus esforços.

27

São condições pedagógicas coerentes com a implementação de novas tecnologias de informação e comunicação no âmbito dos cursos técnicos integrados ao ensino médio do Instituto Federal, EXCETO

- (A) planejar o uso das tecnologias com objetivos pedagógicos e avaliação processual.
- (B) utilizar as tecnologias para contextualizar conteúdos comuns e experiências estudantis.
- (C) estruturar o uso das tecnologias para disponibilização sequencial de conteúdos.
- (D) organizar atividades mediadas por tecnologias com metodologias ativas e colaborativas.
- (E) revisar os papéis de docentes e estudantes na interação mediada pelas tecnologias.

28

Docentes de um Instituto Federal pretendem implantar, no *campus* em que atuam, um novo curso voltado à inovação tecnológica para o próximo ano letivo. Durante a revisão da matriz curricular que estava sendo elaborada, identificaram a fragmentação entre formação geral e formação técnica. Assim, a partir da situação apresentada e das concepções de currículo e currículo integrado na Educação Profissional e Tecnológica, a ação docente frente à reestruturação curricular consiste em

- (A) propor um currículo integrado que valorize a autoeducação, seja orientado por objetivos de autorrealização e executado por eixos de conhecimento técnico que se processem de maneira global.
- (B) indicar um currículo instrumental e um currículo integrado em módulos, visando preparar os alunos para a sociedade industrial e tecnológica, treinando-os científica e politicamente para ingressarem no mercado de trabalho.
- (C) apresentar um currículo instrumental-tecnicista, enfatizando que o essencial dessa proposta não é a problematização da realidade, mas o uso de técnicas teleológicas que permitam aplicação do conhecimento científico.
- (D) defender um currículo integrado-diretivo, ressaltando que o novo curso deve ser encarado como um instrumento de desenvolvimento econômico e com uma maximização da produção tecnológica local.
- (E) formular um currículo integrado que esteja diretamente ligado à concepção de escola politécnica e à superação da dicotomia entre instrução profissional e instrução geral, trabalho manual e trabalho intelectual.

29

Analise as assertivas e assinale a alternativa que aponta a(s) correta(s).

- I. As políticas e as ações institucionais do Instituto Federal pautam-se no princípio de indissociabilidade, como eixo articulador, que perpassa toda a oferta educacional oportunizada à comunidade.
- II. A indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão na Educação Profissional e Tecnológica encontra-se claramente expressa nos planos educacionais voltados à organização das políticas sociais e econômicas vigentes.
- III. O binômio ensino e aprendizagem concretiza-se na imbricação da indissociabilidade entre ensino, pesquisa, extensão e inovação, por meio de interações e intervenções dos atores envolvidos.

- (A) Apenas I e II.
(B) Apenas I e III.
(C) Apenas II e III.
(D) I, II e III.
(E) Apenas III.

30

Nos Institutos Federais, a educação é concebida como prática de liberdade, em que o estudante se reconhece como sujeito de sua própria história e capaz de intervir criticamente na realidade social. Com base nessa perspectiva, a respeito da relação professor-aluno, assinale a alternativa correta.

- (A) Configura-se como uma relação em que o professor transmite conteúdos previamente definidos, cabendo ao aluno assimilar passivamente o conhecimento.
- (B) Caracteriza-se pela centralidade da atuação docente, com ênfase na organização das atividades e no controle do comportamento dos estudantes.
- (C) Constitui-se como uma interação espontânea entre professor e aluno, sendo essa relação baseada nas experiências histórico-sociais dos estudantes.
- (D) Estabelece-se como uma interação pedagógica mediada, orientada por objetivos didáticos e pela participação ativa dos estudantes no processo de ensino-aprendizagem.
- (E) Define-se como um vínculo baseado na cooperação entre os estudantes, com intervenção mínima do professor no processo educativo.

Conhecimentos Específicos da Subárea

31

A história da ginástica relaciona-se às transformações culturais, sociais e educacionais que ocorreram ao longo do tempo. Diferentes civilizações atribuíam finalidades específicas às práticas corporais organizadas que depois contribuíram para a estruturação da ginástica moderna.

Sobre esse processo histórico, assinale a alternativa correta.

- (A) Na Grécia Antiga, as práticas corporais estavam ligadas à formação do cidadão, envolvendo aspectos físicos, educacionais e culturais.
- (B) Na Idade Média, a ginástica foi incorporada de forma ampla aos sistemas educacionais europeus como prática pedagógica escolar.
- (C) Durante o Renascimento, as práticas corporais passaram a ser vistas como incompatíveis com a formação intelectual, sendo gradualmente abandonadas.
- (D) Na Antiguidade clássica, as práticas corporais tinham finalidade militar, sem relação com a educação ou a cultura.
- (E) A sistematização da ginástica ocorreu nas civilizações orientais antigas, com métodos semelhantes aos sistemas ginásticos europeus posteriores.

32

Diferentes sistemas ginásticos foram organizados na Europa, entre os séculos XVIII e XIX, o que ajudou na consolidação da Educação Física em instituições militares e escolares. Esses sistemas apresentavam objetivos e características próprias, que estavam relacionados ao contexto social e educacional da época.

A respeito dos principais métodos ginásticos clássicos, assinale a alternativa correta.

- (A) No método alemão, as atividades eram organizadas principalmente em torno de práticas recreativas e expressivas, com movimentos livres e improvisados.
- (B) O método francês teria como base práticas coreográficas voltadas sobretudo à formação artística e cultural.
- (C) No método sueco, predominavam exercícios de caráter competitivo e esportivo.
- (D) No método alemão, os exercícios tinham caráter essencialmente terapêutico, com pouca relação com a formação física.
- (E) O método sueco, desenvolvido por Pehr Henrik Ling, caracterizou-se pela organização sistemática dos exercícios e pela preocupação com a educação corporal e a saúde.

33

Durante o planejamento de um projeto pedagógico sobre a história da dança, uma professora de Educação Física organizou uma sequência didática em que os alunos deveriam analisar características de estilos diferentes de dança que surgiram ao longo do tempo. Em uma dessas aulas, foram apresentados movimentos com valorização da expressividade individual, maior liberdade corporal e ruptura com padrões rígidos de postura e técnica, que são característicos do balé clássico. Com base nessas características, qual estilo de dança os alunos estavam analisando?

- (A) Dança de salão.
- (B) Dança folclórica.
- (C) Dança moderna.
- (D) Dança clássica (balé).
- (E) Dança esportiva.

34

A ginástica, ao longo da história, assumiu diferentes funções e significados, de acordo com o contexto social e educacional de cada período. Em determinado momento da história, ela passou a ser organizada e sistematizada em métodos, o que influenciou a educação física escolar em diversos países ao redor do mundo.

Levando em consideração esse processo de sistematização e organização da ginástica na história, assinale a alternativa correta.

- (A) Os métodos ginásticos sistematizados desenvolveram-se sobretudo na Europa entre os séculos XVIII e XIX, vinculados a projetos educacionais e à formação física da população.
- (B) Durante a Idade Média, a ginástica teria sido sistematizada em instituições religiosas como parte da formação escolar.
- (C) Os primeiros métodos ginásticos teriam sido organizados nas civilizações greco-romanas, com características próximas às propostas pedagógicas atuais.
- (D) Os métodos ginásticos passaram a ser organizados principalmente no século XX, após a consolidação da Educação Física como disciplina escolar.
- (E) A criação dos métodos ginásticos resultou de iniciativas isoladas de atletas e artistas, sem vínculo com projetos educacionais ou sociais.

35

De acordo com os aspectos envolvidos no planejamento coreográfico em atividades rítmicas e dança, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir e assinale a alternativa com a sequência correta.

- () O planejamento coreográfico pode considerar elementos como formação espacial, deslocamentos e organização dos participantes no espaço de apresentação.
- () A escolha da música e a definição do ritmo irão influenciar a estrutura e a organização dos movimentos na composição da coreografia.
- () A construção de uma coreografia ocorre exclusivamente por improviso dos participantes, o que dispensa organização prévia de movimentos e sequências.
- () A organização de início, desenvolvimento e finalização pode contribuir para a clareza e a coerência da apresentação da coreografia.

- (A) V – F – V – V.
- (B) F – V – F – V.
- (C) V – V – F – V.
- (D) V – V – V – F.
- (E) F – F – V – V.

36

A execução de movimentos na ginástica envolve fundamentos em diferentes complexidades e objetivos. Considerando os fundamentos técnicos da ginástica e seus elementos de ligação, assinale a alternativa correta.

- (A) Na ginástica, os fundamentos técnicos seriam definidos principalmente pela escolha musical das apresentações.
- (B) Os elementos de ligação estariam associados, em geral, a movimentos de alta complexidade utilizados em competições internacionais de ginástica.
- (C) Os fundamentos técnicos da ginástica estariam restritos aos exercícios executados em aparelhos oficiais da modalidade.
- (D) Os elementos de ligação seriam utilizados principalmente em apresentações coreográficas, sem integrar a estrutura das séries ginásticas.
- (E) Na ginástica, os elementos de ligação conectam diferentes movimentos, garantindo continuidade e organização às sequências corporais.

37

Com o desenvolvimento dos métodos ginásticos na Europa entre os séculos XVIII e XIX, as práticas corporais passaram a ser utilizadas para o exercício físico e também com objetivos sociais, educacionais e políticos. Em diferentes países, a ginástica foi associada à formação moral, à disciplina e ao preparo dos cidadãos.

Considerando o contexto histórico dos métodos ginásticos clássicos, assinale a alternativa correta.

- (A) Os métodos ginásticos foram desenvolvidos exclusivamente para fins recreativos, sem relação com educação ou formação social.
- (B) Os sistemas ginásticos surgiram apenas no contexto esportivo, voltados para competições internacionais.
- (C) A ginástica foi incorporada às escolas somente no século XX, sem relação com os métodos europeus clássicos.
- (D) Os métodos ginásticos tinham como único objetivo o desenvolvimento artístico e expressivo do movimento corporal.
- (E) A organização dos métodos ginásticos esteve relacionada ao interesse de formar indivíduos disciplinados, preparados fisicamente e adaptados às necessidades da sociedade da época.

38

Considerando alguns estilos de dança surgidos ao longo da história e suas características predominantes, relacione as colunas e assinale a alternativa com a sequência correta.

1. Dança clássica (balé).
2. Dança moderna.
3. Dança contemporânea.
4. Danças folclóricas.

- () Estilo caracterizado pela valorização da tradição cultural e pela transmissão de práticas corporais ligadas às manifestações populares de diferentes comunidades.
- () Estilo marcado por forte sistematização técnica, postura corporal específica e grande influência na formação de bailarinos.
- () Estilo que surgiu como reação aos padrões rígidos do balé, valorizando maior liberdade de movimento e expressividade corporal.
- () Estilo que incorpora diferentes linguagens corporais, experimentação de movimentos e diversidade de propostas coreográficas.

- (A) 4 – 2 – 1 – 3.
(B) 1 – 2 – 3 – 4.
(C) 2 – 1 – 3 – 4.
(D) 4 – 1 – 2 – 3.
(E) 3 – 1 – 2 – 4.

39

Durante uma aula prática, o professor de Educação Física propõe aos alunos uma atividade baseada em movimentos organizados, com exercícios em sequência, realizados de forma coletiva e seguindo comandos padronizados. Ao final da atividade, o professor explica que esse tipo de organização surgiu na Europa entre os séculos XVIII e XIX, quando diferentes países desenvolveram métodos ginásticos com objetivos educacionais, militares e de promoção da saúde.

Considerando o contexto apresentado e a história da ginástica, assinale a alternativa correta.

- (A) Os sistemas ginásticos europeus foram desenvolvidos na Idade Média e tinham finalidade exclusivamente religiosa.
- (B) Os métodos ginásticos alemão, sueco e francês contribuíram para a organização da ginástica moderna como prática educativa e sistematizada.
- (C) A ginástica moderna surgiu diretamente dos jogos olímpicos da Grécia Antiga, sem influência de períodos posteriores.
- (D) Os sistemas ginásticos europeus foram criados apenas para treinamento esportivo, sem relação com a educação escolar.
- (E) A organização da ginástica como método estruturado ocorreu somente no século XX, com o surgimento das academias de musculação.

40

Durante uma aula de ginástica escolar, o professor propôs que os alunos realizassem atividades em colchonetes, incluindo apoios de mãos no solo, manutenção do corpo em posição invertida com ajuda de colegas e tentativas de parada de mãos com apoio na parede. O objetivo da atividade era desenvolver controle corporal, força e equilíbrio.

De acordo com os fundamentos da ginástica, a atividade descrita está relacionada principalmente ao desenvolvimento de

- (A) movimentos de expressão corporal voltados à composição coreográfica.
- (B) fundamentos de equilíbrio e sustentação do corpo em diferentes apoios.
- (C) exercícios principalmente da ginástica rítmica competitiva.
- (D) elementos de ligação utilizados para conectar séries ginásticas.
- (E) exercícios destinados apenas ao condicionamento físico geral.

41

A ginástica escolar pode ser compreendida como uma prática pedagógica capaz de ultrapassar a dimensão do exercício físico, o que contribui para o desenvolvimento integral dos alunos. Nesse contexto, sua abordagem no ambiente escolar favorece processos de cooperação, participação e promoção da saúde.

Diante do exposto, assinale a alternativa correta.

- (A) Na escola, a ginástica pode contribuir para a promoção da saúde ao estimular participação, cooperação e valorização das práticas corporais.
- (B) A ginástica escolar seria voltada principalmente à preparação técnica para competições esportivas e ao desenvolvimento do rendimento físico.
- (C) O objetivo principal da ginástica escolar seria o treinamento de habilidades específicas para modalidades competitivas.
- (D) Nas aulas de ginástica escolar, deve-se priorizar a execução padronizada de movimentos técnicos, sem considerar as características dos estudantes.
- (E) Nesse contexto, a ginástica escolar estaria voltada principalmente à prática de exercícios de condicionamento físico dos estudantes.

42

Na ginástica, os movimentos corporais podem ser classificados em diferentes fundamentos, como saltos, apoios, giros, equilíbrios e rolamentos. Esses fundamentos permitem organizar atividades com diferentes níveis de dificuldade, respeitando as características dos praticantes e os objetivos da aula.

Considerando os fundamentos básicos da ginástica, assinale a alternativa correta.

- (A) Os fundamentos ginásticos são utilizados principalmente em modalidades competitivas, não sendo aplicados no contexto escolar.
- (B) Os fundamentos da ginástica correspondem a diferentes tipos de movimentos corporais que podem ser combinados na organização das atividades.
- (C) Os movimentos ginásticos devem ser executados sempre em aparelhos oficiais para serem considerados fundamentos técnicos.
- (D) Na ginástica, apenas saltos e giros são considerados fundamentos, sendo os demais movimentos classificados como recreação.
- (E) Os fundamentos ginásticos são definidos exclusivamente pela intensidade do esforço físico realizado.

43

Durante uma aula prática, o professor de Educação Física propõe aos alunos uma sequência de atividades ginásticas utilizando diferentes materiais, como cordas, arcos e colchonetes. Os alunos são orientados a experimentar diversas formas de movimento, como rolar, equilibrar, girar e sustentar posições, explorando diferentes possibilidades corporais, sem a exigência de execução padronizada.

Ao final da aula, o professor explica que esse tipo de abordagem valoriza a ginástica como conteúdo educativo, permitindo o desenvolvimento da consciência corporal e da criatividade motora.

A respeito da situação descrita, assinale a alternativa correta.

- (A) Prioriza principalmente o treinamento físico, com foco no aumento da força e da resistência dos alunos.
- (B) Organiza a ginástica principalmente como preparação para modalidades esportivas competitivas.
- (C) Utiliza a ginástica principalmente como recurso para melhorar o condicionamento físico necessário às atividades escolares.
- (D) Substitui o ensino da ginástica por atividades recreativas sem objetivos pedagógicos definidos.
- (E) Restringe a ginástica ao ensino de movimentos técnicos padronizados, sem adaptação às características dos alunos.

44

Durante a preparação de uma apresentação de dança para um evento na escola, um professor de Educação Física organizou os alunos em diferentes formações no espaço. Além disso, definiu sequências de movimentos de acordo com o ritmo da música, estruturando a apresentação em início, desenvolvimento e finalização, com o objetivo de favorecer a compreensão da coreografia pelos participantes e pelo público.

Tendo em consideração a situação descrita e as noções básicas de planejamento coreográfico, é correto afirmar que

- (A) em uma coreografia, o processo de criação ocorreria principalmente de forma improvisada, sem definição prévia de formações ou sequências de movimentos.
- (B) no planejamento coreográfico podem ser definidos aspectos como organização do espaço, sequências de movimentos e momentos da apresentação.
- (C) a construção de uma coreografia dependeria principalmente da escolha da música, ficando os demais elementos definidos durante a apresentação.
- (D) a posição dos participantes no espaço seria definida principalmente no momento da apresentação, sem integrar o planejamento coreográfico.
- (E) a divisão da coreografia em início, desenvolvimento e finalização ocorreria principalmente em apresentações competitivas de dança.

45

A respeito da influência dos métodos ginásticos clássicos, desenvolvidos na Europa entre os séculos XVIII e XIX, na Educação Física, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) A sistematização dos exercícios contribuiu para que a ginástica fosse incorporada ao ensino escolar de forma organizada.
- (B) Os métodos ginásticos ajudaram a definir objetivos educativos, como disciplina, desenvolvimento físico e formação corporal.
- (C) A organização dos métodos ginásticos teve relação com as necessidades sociais e educacionais da época.
- (D) A influência dos métodos ginásticos limitou-se ao contexto esportivo, sem relação com a escola ou com a formação dos indivíduos.
- (E) A ginástica passou a ser utilizada como parte da educação formal em diferentes países após a organização desses métodos.

46

Em uma escola, um professor de Educação Física desenvolveu um projeto pedagógico a respeito de danças regionais brasileiras. Durante as aulas, os alunos tiveram que pesquisar a origem histórica das danças e os contextos culturais em que elas surgiram. Eles aprenderam passos característicos, além de terem apresentado coreografias inspiradas em manifestações como o fandango, o frevo e o carimbó.

Considerando a situação descrita, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) A abordagem das danças regionais pode contribuir para a valorização das manifestações culturais, assim como para a compreensão da diversidade cultural presente na sociedade.
- (B) O trabalho pedagógico com danças regionais é capaz de proporcionar a construção de conhecimentos sobre contextos históricos, sociais e culturais associados às práticas corporais.
- (C) O estudo das danças regionais favorece o reconhecimento de identidades culturais e valoriza tradições presentes em diferentes regiões.
- (D) A inserção das danças regionais nas aulas de Educação Física deve ser restrita à reprodução técnica dos passos característicos das manifestações culturais.
- (E) O ensino das danças regionais pode estimular a participação dos alunos, ampliando o repertório de experiências corporais relacionadas à cultura.

47

Em uma escola, os professores de Educação Física e Língua Portuguesa desenvolveram um projeto em conjunto, em que os alunos tiveram que analisar letras de músicas de diferentes estilos e, em seguida, criaram sequências de movimentos corporais inspiradas nos temas abordados nas canções. Durante o processo, os alunos discutiram significados presentes nas letras, relacionando-os às formas de expressão corporal utilizadas na construção das coreografias.

Considerando o papel da dança escolar como elemento de interdisciplinaridade, é correto afirmar que

- (A) a situação descrita propõe uma atividade voltada principalmente ao treinamento técnico de movimentos presentes em modalidades competitivas de dança.
- (B) a proposta substitui os conteúdos específicos da Educação Física por atividades relacionadas à área de Linguagens.
- (C) no contexto descrito, a utilização da dança está voltada ao desenvolvimento de capacidades físicas ligadas ao desempenho motor.
- (D) a atividade estaria centrada na execução de movimentos coreográficos previamente definidos pelo professor.
- (E) a proposta pedagógica descrita articula diferentes áreas do conhecimento ao utilizar a dança como forma de interpretar e expressar conteúdos trabalhados em outra disciplina.

48

Ao longo da história, a ginástica foi capaz de assumir várias funções sociais e educacionais, variando de acordo com o contexto cultural de cada período. Em momentos históricos específicos, as práticas corporais passaram a ser organizadas e valorizadas como parte da formação educacional, assim como do desenvolvimento físico da população.

Quanto à evolução histórica da ginástica, assinale a alternativa correta.

- (A) Na Europa, entre os séculos XVIII e XIX, a ginástica passou a ganhar destaque como prática educativa, período em que surgiram propostas sistematizadas de exercícios físicos.
- (B) Durante a Idade Média, a ginástica teria sido incorporada às escolas europeias como parte da formação intelectual.
- (C) A ginástica moderna teria sido organizada inicialmente em civilizações antigas da Ásia, sendo depois adaptada pelas escolas europeias.
- (D) Ao longo da história, a ginástica teria se relacionado sobretudo a atividades de lazer, sem ligação com propostas educacionais.
- (E) A sistematização da ginástica teria ocorrido apenas no século XX, associada ao surgimento das primeiras competições esportivas internacionais.

49

Ao longo da história, diferentes estilos de dança foram desenvolvidos em contextos culturais específicos, refletindo transformações sociais, artísticas e educacionais. Alguns desses estilos passaram a influenciar práticas pedagógicas e expressivas no campo da Educação Física.

Quais são os dois estilos de dança que tiveram grande influência histórica no desenvolvimento das práticas de dança no mundo ocidental?

- (A) Dança folclórica e dança urbana.
- (B) Dança clássica (balé) e dança moderna.
- (C) Dança contemporânea e dança esportiva.
- (D) Dança de salão e dança popular.
- (E) Dança ritual e dança recreativa.

50

Com a organização dos métodos ginásticos na Europa, entre os séculos XVIII e XIX, as práticas corporais passaram a ser ensinadas de forma sistematizada e gradualmente foram incorporadas aos sistemas educacionais de diferentes países. Esse processo contribuiu para a consolidação da Educação Física como área de ensino.

Considerando a expansão dos métodos ginásticos clássicos, assinale a alternativa correta.

- (A) Os métodos ginásticos permaneceram restritos aos países onde foram criados, sem influência sobre outros sistemas educacionais.
- (B) A difusão dos métodos ginásticos contribuiu para a inclusão das práticas corporais nos currículos escolares e na formação física dos estudantes.
- (C) A organização da ginástica ocorreu apenas em contextos esportivos, sem relação com instituições educacionais.
- (D) A introdução da ginástica nas escolas ocorreu somente após o surgimento das modalidades esportivas modernas no século XX.
- (E) Os métodos ginásticos foram utilizados exclusivamente em academias e centros de treinamento, sem participação no ensino formal.

51

De forma gradual, as atividades rítmicas-expressivas foram incorporadas a propostas pedagógicas da Educação Física, acompanhando mudanças culturais e educacionais ao longo do tempo. Essas práticas passaram a valorizar diferentes formas de movimento associadas ao ritmo, à expressividade corporal e à comunicação por meio do corpo.

De acordo com a história e a evolução das atividades rítmicas-expressivas, assinale a alternativa correta.

- (A) Na Educação Física escolar, as atividades rítmicas-expressivas passaram a ser valorizadas por relacionarem movimento corporal, ritmo, expressão e formas de comunicação.
- (B) Segundo essa perspectiva, as atividades rítmicas-expressivas teriam sido organizadas inicialmente como exercícios padronizados voltados ao treinamento esportivo.
- (C) Nessa interpretação, essas atividades teriam sido incorporadas à Educação Física escolar apenas após a consolidação das competições internacionais de ginástica.
- (D) De acordo com essa ideia, as atividades rítmicas-expressivas teriam surgido com foco na preparação física militar e na disciplina dos movimentos.
- (E) Essa interpretação aponta que essas práticas teriam se desenvolvido principalmente como treinamento competitivo em modalidades ginásticas.

52

O planejamento coreográfico envolve a organização de diferentes elementos que contribuem para a construção de uma sequência de movimentos coerentes e compreensíveis. Entre esses elementos, estão aspectos relacionados ao espaço, ao tempo e à dinâmica dos movimentos, que orientam a composição e a execução da coreografia.

Quais são os dois elementos fundamentais considerados no planejamento coreográfico?

- (A) Flexibilidade e agilidade.
- (B) Força e resistência.
- (C) Velocidade e potência.
- (D) Espaço e tempo.
- (E) Massa e densidade.

53

A abordagem contemporânea da ginástica no contexto escolar tem buscado ampliar sua compreensão para além da execução técnica de exercícios. Nesse sentido, diferentes propostas pedagógicas defendem a inserção da ginástica como conteúdo da cultura corporal, valorizando a participação, a cooperação e o desenvolvimento integral dos estudantes.

Considerando a ginástica escolar enquanto prática social integradora e promotora da saúde, assinale a alternativa correta.

- (A) A ginástica escolar deve priorizar a reprodução de exercícios técnicos padronizados, garantindo a aprendizagem correta dos fundamentos da modalidade.
- (B) A ginástica escolar pode contribuir para a promoção da saúde ao favorecer experiências corporais diversificadas, participação coletiva e reflexão sobre práticas corporais no contexto social.
- (C) A prática da ginástica na escola deve ser orientada principalmente pela preparação de estudantes para competições esportivas formais.
- (D) A ginástica escolar deve organizar-se a partir de exercícios físicos voltados prioritariamente ao desenvolvimento das capacidades físicas.
- (E) A abordagem da ginástica na escola deve concentrar-se na execução de movimentos técnicos característicos das modalidades esportivas ginásticas.

54

Durante a elaboração do planejamento anual de Educação Física, um professor decidiu incluir diferentes práticas de ginástica nas aulas, como circuitos motores, exercícios de equilíbrio, desafios cooperativos e pequenas sequências de movimentos em grupo. O objetivo era favorecer a participação dos estudantes, estimular a cooperação e promover reflexões sobre hábitos corporais e saúde no cotidiano escolar.

Considerando a situação descrita e os princípios da ginástica escolar como prática social integradora e promotora da saúde, qual ação pedagógica é mais coerente com essa proposta?

- (A) Organizar atividades ginásticas que valorizem a participação coletiva, respeitem as diferenças entre os estudantes e estimulem experiências corporais diversificadas.
- (B) Selecionar os estudantes com maior habilidade motora para realizar as atividades mais complexas, garantindo melhor execução técnica dos movimentos.
- (C) Priorizar exercícios padronizados e repetitivos, com foco no desenvolvimento das capacidades físicas dos estudantes.
- (D) Estruturar as aulas de ginástica com base em modelos de treinamento utilizados em modalidades esportivas competitivas.
- (E) Direcionar as atividades ginásticas para a preparação física dos estudantes com melhor desempenho nas aulas.

55

Em uma escola pública, a equipe pedagógica identificou que parte dos estudantes demonstrava baixa participação nas aulas de Educação Física, principalmente nas atividades que envolviam desempenho competitivo. Para ampliar o engajamento dos alunos, um professor propôs a reorganização das aulas de ginástica, incorporando atividades em pequenos grupos, desafios cooperativos e sequências de movimentos construídas coletivamente pelos estudantes.

De acordo com a situação descrita e os princípios da ginástica escolar enquanto prática social integradora e promotora da saúde, é correto afirmar que a proposta pedagógica do professor se caracteriza por

- (A) estruturar as aulas com foco na repetição de exercícios padronizados para melhorar a execução técnica dos movimentos.
- (B) direcionar as atividades para o aprimoramento do desempenho motor dos estudantes com maior habilidade física.
- (C) organizar as aulas com base em sequências técnicas utilizadas em modalidades competitivas de ginástica.
- (D) substituir atividades competitivas por exercícios de treinamento físico voltados ao desenvolvimento das capacidades motoras.
- (E) priorizar a participação coletiva e a cooperação entre os estudantes, favorecendo a inclusão e a vivência de diferentes práticas corporais.

56

Preencha as lacunas e assinale a alternativa correta.

Ao longo da evolução da Educação Física escolar, as atividades rítmicas-expressivas passaram a integrar propostas pedagógicas que valorizam o movimento como forma de comunicação e manifestação cultural. Nesse processo histórico, tais atividades passaram a articular o/a _____, relacionado à organização temporal do movimento, e a _____, vinculada à comunicação de ideias e sentimentos por meio do corpo.

- (A) ritmo / técnica coreográfica
- (B) musicalidade / padronização gestual
- (C) expressividade corporal / técnica coreográfica
- (D) ritmo / expressividade corporal
- (E) musicalidade / precisão gestual

57

Em um projeto interdisciplinar que foi desenvolvido em uma escola, professores da área de Artes, História e Educação Física, organizaram aulas em que os estudantes deveriam produzir composições de ginástica inspiradas em manifestações culturais de períodos históricos diferentes. Durante o processo, eles pesquisaram contextos culturais, selecionaram músicas representativas e construíram movimentos corporais que pudessem dialogar com os temas estudados.

A partir da situação, a proposta pedagógica apresentada caracteriza-se por

- (A) integrar conteúdos de diferentes áreas a partir da prática corporal, ampliando a compreensão cultural e histórica dessas manifestações.
- (B) dar ênfase na aprendizagem técnica de movimentos ginásticos característicos das modalidades esportivas.
- (C) organizar as atividades corporais com base na repetição de exercícios voltados ao desenvolvimento das capacidades físicas.
- (D) usar a ginástica como estratégia de aquecimento para atividades realizadas em outras disciplinas.
- (E) direcionar as atividades ginásticas a fim de preparar para apresentações competitivas em eventos escolares.

58

As atividades rítmicas-expressivas passaram a integrar a Educação Física escolar como práticas corporais que articulam movimento, ritmo e expressão. Ao longo do tempo, essas atividades foram influenciadas por diferentes manifestações culturais e por propostas pedagógicas que valorizam o corpo como meio de comunicação e criação.

Considerando a história e a evolução das atividades rítmicas-expressivas, assinale a alternativa correta.

- (A) As atividades rítmicas-expressivas surgiram com a finalidade principal de padronizar movimentos técnicos utilizados em competições.
- (B) As atividades rítmicas-expressivas foram desenvolvidas inicialmente como práticas voltadas ao treinamento esportivo competitivo em ginástica.
- (C) As atividades rítmicas-expressivas passaram a ser valorizadas na Educação Física por contribuírem para o desenvolvimento da expressividade corporal e da percepção rítmica por meio do movimento.
- (D) As atividades rítmicas-expressivas foram incorporadas à Educação Física escolar apenas após a institucionalização das modalidades esportivas.
- (E) As atividades rítmicas-expressivas desenvolveram-se de forma independente das manifestações culturais e artísticas presentes na sociedade.

59

Durante a organização da semana cultural de uma escola, um professor de Educação Física propôs um projeto sobre danças regionais brasileiras. As aulas envolveram pesquisa sobre a origem das manifestações culturais, análise dos contextos sociais em que as danças se desenvolveram e a construção de pequenas apresentações coreográficas inspiradas em práticas como o baião, o frevo e o carimbó. O professor destacou que o objetivo das atividades não era apenas a execução dos passos, mas também a compreensão das relações entre movimento, cultura e identidade.

Considerando a situação descrita e o papel da dança regional como elemento de promoção da cultura no contexto escolar, é correto afirmar que

- (A) a abordagem pedagógica das danças regionais pode favorecer a compreensão das práticas corporais como manifestações culturais vinculadas a diferentes contextos sociais e históricos.
- (B) o ensino das danças regionais deve concentrar-se na reprodução padronizada dos passos característicos de cada manifestação cultural.
- (C) a inserção das danças regionais nas aulas de educação física tem como objetivo principal o treinamento técnico de coreografias tradicionais.
- (D) o trabalho pedagógico com danças regionais deve priorizar a execução individual dos movimentos, independentemente do contexto cultural das manifestações.
- (E) as danças regionais devem ser trabalhadas nas aulas de educação física apenas em eventos comemorativos e apresentações escolares.

60

Durante o planejamento de um projeto interdisciplinar, professores de Educação Física, Artes e Geografia propuseram que os estudantes investigassem manifestações culturais de diferentes regiões do Brasil. Como parte das atividades, os alunos pesquisaram danças regionais, analisaram elementos culturais associados a cada manifestação e elaboraram apresentações coreográficas inspiradas nos contextos estudados.

Considerando a situação descrita e o papel da dança escolar como elemento de interdisciplinaridade, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) O projeto possibilita a integração de conhecimentos relacionados à cultura, ao espaço geográfico e à expressão corporal.
- (B) A atividade favorece a compreensão das práticas corporais como parte do patrimônio cultural de diferentes grupos sociais.
- (C) A proposta pedagógica utiliza a dança como meio de compreender manifestações culturais presentes em diferentes regiões.
- (D) A inserção da dança no projeto deve restringir-se à execução técnica dos passos característicos das manifestações culturais.
- (E) O trabalho com dança permite articular conhecimentos históricos, culturais e artísticos por meio do movimento corporal.

