



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE – UFAC CONCURSO PÚBLICO – NÍVEL DE CLASSIFICAÇÃO E EDITAL Nº 01/2026, DE 30 DE MARÇO DE 2026

CADERNO DE PROVA – TARDE TIPO 1 – BRANCO

MUSEÓLOGO

LEIA ATENTAMENTE AS SEGUINTE INSTRUÇÕES:

1. Este caderno de prova contém **60 (sessenta) questões** de múltipla escolha, de **1 a 60** e distribuídas da seguinte forma:
 - 1 a 10 – Língua Portuguesa;
 - 11 a 15 – Informática Básica;
 - 16 a 20 – Geografia e História do Acre;
 - 21 a 30 – Legislação e Fundamentos da Administração Pública;
 - 31 a 60 – Conhecimentos Específicos.
2. Confira se a quantidade e a ordem das questões deste caderno de prova estão de acordo com as instruções anteriores. Caso o caderno esteja incompleto, tenha defeito ou apresente qualquer divergência, comunique imediatamente ao fiscal de sala para que ele tome as providências cabíveis.
3. Para cada uma das questões de múltipla escolha, são apresentadas **5 (cinco)** alternativas de resposta. Apenas **1 (uma)** resposta responde corretamente à questão.
4. O tempo disponível para esta prova é de **4 (quatro) horas**.
5. Reserve tempo suficiente para o preenchimento da folha de respostas (prova objetiva).
6. Os rascunhos e as marcações assinaladas neste caderno **não** serão considerados para avaliação.
7. O candidato somente poderá se retirar do local da aplicação das provas após **1 (uma) hora** de seu início, mas somente poderá levar consigo o caderno de questões no decurso dos últimos **30 (trinta)** minutos anteriores ao horário determinado para o encerramento da prova.
8. Não será permitida a anotação de informações relativas às suas respostas no comprovante de inscrição e (ou) em qualquer outro meio.
9. Quando terminar, chame o fiscal de sala, entregue a folha de respostas.
10. Boa prova!

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 8.

Como uma nova onda de imunoterapia está eliminando cânceres

Uma paciente de setenta e um anos, residente em Nova York, foi tratada em 2008 por câncer de cólon, com necessidade de cirurgia e recuperação prolongada. Anos depois, ao ser diagnosticada com câncer no esôfago, passou por um tratamento inovador em teste clínico, baseado em infusões periódicas de um medicamento. Após quatro meses, o tumor desapareceu, sem necessidade de cirurgia, quimioterapia ou radioterapia, restando como efeito colateral principal a fadiga associada à insuficiência adrenal. O resultado, surpreendente, ilustra o avanço recente da imunoterapia.

Esse método, desenvolvido ao longo de mais de um século, começa a consolidar resultados consistentes, com a promessa de tratamentos personalizados, maior duração da remissão e menos efeitos adversos que as terapias convencionais. O princípio da imunoterapia baseia-se na capacidade natural do organismo de identificar e eliminar células anormais. No entanto, células cancerosas podem escapar desse controle, disfarçando-se entre as células saudáveis.

A imunoterapia atua ao expor essas células ao sistema imunológico, fortalecendo sua capacidade de reconhecê-las e destruí-las. Entre as principais estratégias, estão as terapias com células imunológicas modificadas e os inibidores de pontos de controle. No primeiro caso, células de defesa são retiradas do paciente, modificadas em laboratório e reinsertas para atacar o câncer. No segundo, medicamentos bloqueiam mecanismos que impedem o sistema imunológico de reagir, permitindo que ele identifique o tumor.

Apesar dos avanços, há limitações. Essas terapias ainda enfrentam dificuldades para atuar em tumores sólidos, além de apresentarem custos elevados e possíveis efeitos colaterais, como inflamações e fadiga.

Pesquisas recentes buscam ampliar a eficácia da imunoterapia. Estudos indicam que fatores como alimentação rica em fibras, uso de medicamentos comuns e até o horário de aplicação influenciam os resultados. A combinação com outras técnicas, como radiação ou ultrassom, torna o tumor mais visível ao sistema imunológico, aumentando a chance de resposta.

A personalização do tratamento surge como uma estratégia central, já que o câncer engloba diversas doenças com características distintas. Estudos demonstram que tumores com perfis genéticos específicos respondem melhor a determinados medicamentos, possibilitando a eliminação completa em muitos casos, com menor necessidade de intervenções invasivas. Contudo, apenas uma pequena parcela dos tumores apresenta essas condições.

Outra frente promissora é o desenvolvimento de vacinas

terapêuticas, que treinam o sistema imunológico para reconhecer proteínas específicas das células tumorais. Pesquisas iniciais mostram resultados positivos, com pacientes permanecendo livres da doença por anos após o tratamento, reforçando o potencial da medicina de precisão.

Apesar do entusiasmo, ainda há desafios importantes. Muitos tratamentos permanecem em fase inicial, e nem todos os pacientes respondem à imunoterapia, devido às diferentes características dos tumores. Ainda assim, para aqueles que se beneficiam, os resultados são expressivos, indicando uma mudança significativa no tratamento do câncer.

A imunoterapia, portanto, representa um avanço relevante na oncologia, apontando para um futuro em que terapias mais eficazes e menos invasivas possam substituir gradualmente os métodos tradicionais, oferecendo melhores perspectivas de cura e qualidade de vida.

<https://www.bbc.com/portuguese/articles/cqxlvd2e44do>. adaptado.

Questão 01

Ainda assim, para aqueles que se beneficiam, os resultados são expressivos, indicando uma mudança significativa no tratamento do câncer.

Assinale a alternativa correta quanto ao emprego dos sinais de pontuação no trecho apresentado.

- (A) As vírgulas que isolam "para aqueles que se beneficiam" marcam o deslocar de termo adverbial; a vírgula antes de "indicando" introduz segmento reduzido associado ao predicado.
- (B) A vírgula após "expressivos" marca a separação entre segmentos com autonomia sintática, estabelecendo equivalência na organização do período.
- (C) A vírgula antes de "indicando" assinala a introdução de segmento com valor adjetivo, associado ao termo "resultados" no desenvolvimento do período.
- (D) As vírgulas do período delimitam segmento intercalado com valor explicativo, inserido na organização informacional do enunciado.
- (E) As vírgulas que isolam "para aqueles que se beneficiam" indicam termo integrante da estrutura verbal, e a vírgula antes de "indicando" separa segmentos de mesmo nível sintático.

Questão 02

Outra frente promissora é o desenvolvimento de vacinas terapêuticas, "que" treinam o sistema imunológico para reconhecer proteínas específicas das células tumorais.

Assinale a alternativa correta quanto à classificação e à função do termo "que" no período apresentado.

- (A) Pronome relativo, retomando "vacinas terapêuticas" e introduzindo oração subordinada adjetiva explicativa no desenvolvimento do período.
- (B) Conjunção coordenativa, estabelecendo relação de adição entre orações de mesmo nível sintático na progressão do período apresentado.
- (C) Partícula integrante, com função sintática própria na oração, atuando como elemento de ligação no encadeamento das ideias no período.
- (D) Pronome relativo, exercendo função de objeto indireto do verbo "treinam" no interior da oração subordinada desenvolvida no período apresentado.
- (E) Conjunção integrante, introduzindo oração subordinada substantiva que completa o sentido do verbo "é" na organização sintática do período.

Questão 03

A imunoterapia atua ao expor essas células ao sistema imunológico, fortalecendo sua capacidade de reconhecê-las e destruí-las.

Assinale a alternativa correta quanto à estrutura morfossintática do período apresentado.

- (A) O segmento "fortalecendo sua capacidade de reconhecê-las e destruí-las" estabelece relação de coordenação com o verbo principal, configurando duas ações independentes no período.
- (B) A construção "ao expor essas células ao sistema imunológico" integra a estrutura do predicado, atuando como complemento necessário ao verbo principal no período.
- (C) O segmento "ao expor essas células ao sistema imunológico" é oração subordinada adverbial reduzida de infinitivo, com valor temporal relacionado à ação principal.
- (D) A forma "reconhecê-las" apresenta pronome enclítico ligado ao verbo no infinitivo impessoal, exercendo função de objeto indireto na estrutura do período.
- (E) O trecho "fortalecendo sua capacidade de reconhecê-las e destruí-las" configura oração subordinada adjetiva reduzida, associada ao termo "células" na organização do período.

Questão 04

O texto apresenta o desenvolvimento e a aplicação da imunoterapia no tratamento do câncer, destacando seus mecanismos de ação, seus avanços recentes e os desafios ainda enfrentados na sua utilização clínica.

Assinale a alternativa correta de acordo com o texto apresentado sobre a imunoterapia no tratamento do câncer.

- (A) Os resultados obtidos com a imunoterapia derivam da aplicação uniforme das técnicas disponíveis, com base na utilização de protocolos padronizados frente à variabilidade biológica dos diferentes tipos de câncer.
- (B) A eficácia da imunoterapia está relacionada à interação entre características dos tumores e condições do organismo, o que fundamenta a adoção de estratégias personalizadas no tratamento.
- (C) A ampliação da eficácia da imunoterapia decorre do aprimoramento das tecnologias laboratoriais empregadas na modificação celular, consideradas eixo central no avanço dos resultados terapêuticos.
- (D) A atuação da imunoterapia decorre da substituição dos mecanismos naturais do organismo por intervenções externas que passam a exercer o controle direto sobre as células tumorais.
- (E) O avanço da imunoterapia decorre da eliminação das limitações observadas nas terapias tradicionais, o que permite sua aplicação em diferentes contextos clínicos.

Questão 05

A análise dos mecanismos de referência, substituição, repetição e sequenciação textual envolve a identificação de recursos que asseguram a continuidade temática e a articulação entre os segmentos do texto, contribuindo para o encadeamento das informações ao longo do desenvolvimento.

Assinale a alternativa correta quanto ao emprego desses elementos no texto sobre a imunoterapia.

- (A) A progressão textual decorre da substituição de termos por expressões equivalentes, preterindo o uso de outros mecanismos de coesão no texto em conformidade com a norma culta.
- (B) O texto emprega referência e substituição por meio de expressões que retomam informações mencionadas e continuidade temática ao longo do desenvolvimento.
- (C) A repetição lexical dos termos técnicos constitui-se essencial, sendo o maior número de mecanismo responsável pela organização da coesão no texto ao longo da exposição.
- (D) Os conectores presentes no texto são responsáveis exclusivos pela articulação entre os segmentos no encadeamento das informações novas, pois em textos discursivos, este fator é essencial.
- (E) A sequenciação textual se estabelece pela introdução contínua de informações novas, na produção de contextos de maneira a criar intertextualidade entre os parágrafos do texto.

Questão 06

Apesar dos avanços, há limitações. Essas terapias ainda enfrentam dificuldades para atuar em tumores sólidos, além de apresentarem custos elevados e possíveis efeitos colaterais, como inflamações e fadiga.

Assinale a alternativa correta quanto à concordância verbal no trecho apresentado.

- (A) A forma "enfrentam" estabelece concordância com o núcleo "terapias", enquanto "apresentarem" mantém relação com o mesmo referente no desenvolvimento do período.
- (B) A forma "atuar" apresenta-se no infinitivo, mantendo-se invariável, o que afasta a flexão verbal em número mesmo com sujeito plural no período.
- (C) A forma verbal "há" poderia ocorrer no plural para concordar com "limitações", mantendo adequação ao contexto apresentado.
- (D) A forma verbal "há" permanece no singular por se tratar de verbo impessoal, não admitindo variação de número em construções desse tipo.
- (E) A forma "apesar" encontra-se no infinitivo impessoal, o que justifica sua invariabilidade no desenvolvimento do período sem necessidade de flexão.

Questão 07

Após quatro meses, o tumor desapareceu, sem necessidade de cirurgia, quimioterapia ou radioterapia, restando como efeito colateral principal a fadiga associada "à insuficiência adrenal".

Assinale a alternativa correta quanto ao emprego do sinal indicativo de crase no trecho apresentado.

- (A) A ocorrência de crase relaciona-se à organização do segmento final do período, em que a estrutura do enunciado favorece a presença da grafia.
- (B) A crase resulta da presença de artigo definido no sintagma nominal, responsável pela marcação da fusão vocálica do contexto.
- (C) O uso de crase decorre da regência do termo "associada", que exige preposição "a" articulada ao artigo feminino definido presente na expressão.
- (D) O emprego de crase decorre da vinculação semântica entre os termos da expressão, responsável pela articulação entre os elementos no interior do período.
- (E) A ocorrência de crase está relacionada à estrutura nominal da expressão, em que o núcleo feminino determina a presença da crase no encadeamento do período.

Questão 08

A análise dos mecanismos de coesão textual envolve a identificação de recursos linguísticos que articulam os elementos do texto, garantindo a progressão das informações e a conexão entre seus segmentos.

Assinale a alternativa correta quanto aos mecanismos de coesão empregados no texto sobre a imunoterapia.

- (A) O texto emprega mecanismos de coesão referencial ao retomar elementos já mencionados por meio de expressões como "esse método" e "essas terapias", garantindo a continuidade temática ao longo do desenvolvimento.
- (B) Os conectivos presentes no texto atuam na ligação entre períodos independentes, com função voltada à conexão formal entre segmentos e à organização local das relações estabelecidas no período.
- (C) A coesão textual no texto se organiza com base na progressão temática dos segmentos subsequentes, orientada pela sequência das informações ao longo do desenvolvimento expositivo.
- (D) A coesão do texto se constrói pela manutenção da unidade de sentido entre as partes, estabelecida pela articulação global das ideias ao longo do desenvolvimento textual, com base na progressão temática que organiza o encadeamento das informações.
- (E) A coesão do texto baseia-se na repetição lexical dos termos técnicos, com predomínio desse recurso na articulação das ideias e na manutenção da unidade temática ao longo do desenvolvimento textual.

Questão 09

Na comunicação administrativa, os expedientes oficiais cumprem funções específicas, relacionadas à formalização de atos, à circulação de informações e ao registro de decisões no âmbito institucional, conforme normas de redação aplicáveis (BRASIL, 2018).

Analise as proposições a seguir acerca da correspondência oficial.

I.A correspondência oficial tem como finalidade registrar e comunicar atos administrativos, assegurando a formalização das interações institucionais.

II.A elaboração da correspondência oficial admite variações estruturais moderadas, determinadas pela preferência estilística do redator no contexto institucional.

III.A correspondência oficial pode assumir diferentes funções, como solicitação, encaminhamento e comunicação de decisões administrativas.

IV.A organização da correspondência oficial orienta-se por modelos definidos, que contribuem para a padronização dos documentos no âmbito institucional.

Assinale a alternativa correta.

- (A) Apenas I, III e IV estão corretas.
- (B) I, II, III e IV estão corretas.
- (C) Apenas I, II e III estão corretas.
- (D) Apenas I e II estão corretas.
- (E) Apenas II, III e IV estão corretas.

Questão 10

A adequação do formato ao gênero textual envolve a correspondência entre a organização estrutural do texto e sua finalidade comunicativa, considerando elementos como disposição das informações, marcas formais e expectativas de circulação (MARCUSCHI, 2008).

Analise se as afirmativas a seguir, quanto à adequação do formato do texto ao gênero, são falsas (F) ou verdadeiras (V).

(__)A organização estrutural do texto deve corresponder às convenções do gênero, orientando a disposição das informações conforme sua finalidade comunicativa.

(__)A adequação ao gênero admite variações na organização do texto, desde que se mantenha a função comunicativa prevista para aquele tipo textual.

(__)A forma de apresentação do texto decorre do uso de recursos expressivos que orientam a organização estrutural do enunciado no processo de produção textual.

(__)A disposição das partes do texto, como introdução, desenvolvimento e conclusão, pode variar conforme o gênero e sua função no contexto de uso.

(__)A estrutura do texto mantém relação com o gênero ao qual pertence, influenciando a seleção e a organização das informações no interior do enunciado.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.

- (A) V, V, F, V, V.
- (B) V, V, F, F, V.
- (C) F, V, F, V, F.
- (D) V, F, F, V, F.
- (E) V, V, V, F, F.

INFORMÁTICA BÁSICA

Questão 11

A montagem correta de um microcomputador exige o manuseio técnico dos componentes internos para evitar danos causados por eletricidade estática ou conexões mecânicas indevidas e, sobre este procedimento, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O jumper de configuração da placa-mãe deve ser removido permanentemente após a instalação do sistema operacional para evitar o superaquecimento do barramento de dados.
- (B) O uso de pulseiras antiestáticas ligadas ao polo positivo das tomadas elétricas domésticas garante a neutralização dos íons de carbono presentes nas placas de vídeo.
- (C) As memórias de acesso aleatório devem ser instaladas nos slots de expansão com o auxílio de ferramentas de impacto pneumático para garantir o contato com os pinos.
- (D) A aplicação de pasta térmica entre a superfície do processador e a base do dissipador de calor é indispensável para preencher as irregularidades e otimizar a condução.
- (E) A conexão dos cabos de alimentação de energia deve ser realizada com o equipamento ligado à rede elétrica para garantir que os capacitores da placa-mãe sejam carregados.

Questão 12

A gestão de dados em unidades de armazenamento requer o uso de tecnologias que assegurem a persistência das informações mesmo na ausência de fornecimento de energia elétrica e, sobre tais tecnologias, registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

(__)As unidades de estado sólido utilizam memórias do tipo flash para o armazenamento eletrônico de dados, apresentando tempos de acesso inferiores aos discos rígidos.

(__)O particionamento de um disco rígido consiste na criação de divisões lógicas que permitem ao sistema operacional gerenciar o espaço como se fossem unidades distintas.

(__)A desfragmentação de disco em unidades de estado sólido é uma prática recomendada mensalmente para aumentar a vida útil das células de memória de silício orgânico.

(__)O sistema de arquivos é a estrutura lógica utilizada pelo software básico para organizar o armazenamento e a recuperação de arquivos nas mídias físicas conectadas.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- (A) F, F, V, V.
- (B) F, V, V, F.
- (C) V, V, F, V.
- (D) V, V, V, F.
- (E) V, F, F, V.

Questão 13

A arquitetura de um microcomputador moderno depende da integração eficiente entre a unidade central de processamento e os módulos de memória de acesso aleatório e, considerando os fundamentos dessa infraestrutura, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O barramento de sistema transporta os sinais de vídeo em alta definição diretamente para os terminais de som estéreo sem a necessidade de processamento lógico interno.
- (B) Os processadores com arquitetura de conjunto de instruções complexas realizam a leitura física dos discos rígidos através da ativação do protocolo de rede local cabeada.
- (C) A memória de leitura permite que o usuário realize a gravação frequente de arquivos de sistema através da utilização de tensões elétricas negativas de baixa frequência.
- (D) A memória de acesso aleatório dinâmica utiliza capacitores que necessitam de ciclos de atualização constantes para manter a integridade dos dados armazenados eletricamente.
- (E) A placa-mãe utiliza o programa de ajuste inicial para gerenciar a velocidade de rotação dos ventiladores de resfriamento situados na parte externa do gabinete metálico.

Questão 14

A infraestrutura de redes locais e remotas utiliza servidores e dispositivos de interconexão que operam de forma coordenada para assegurar o tráfego de dados entre os terminais e, sobre tais componentes, analise as afirmativas a seguir:

I.O servidor de sistema de nomes de domínio realiza a tradução de endereços amigáveis em endereços de protocolo de internet para a localização de recursos na rede.

II.O comutador de rede opera na camada de enlace de dados e encaminha os quadros para as portas de destino específicas com base no endereço físico da placa.

III.O protocolo de transferência de hipertexto é a base da comunicação de dados para a rede mundial de computadores e utiliza conexões criptografadas por cabos de rede.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I apenas.
- (B) II apenas.
- (C) I e III apenas.
- (D) I e II apenas.
- (E) I, II e III.

Questão 15

O funcionamento de uma impressora com tecnologia laser baseia-se em processos eletrostáticos complexos para a transferência do agente pigmentador ao papel e, sobre as etapas técnicas desse ciclo de impressão, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O fio de coroa de carga aplica uma carga elétrica uniforme sobre a superfície do cilindro fotorreceptor para permitir a atração das partículas de toner em pó seco.
- (B) A lâmina de limpeza atua na remoção da eletricidade estática acumulada nas bandejas de entrada para evitar que o alimentador automático de documentos sofra o travamento.
- (C) O processo de revelação consiste na aplicação de uma carga magnética positiva sobre as fibras de celulose para garantir a aderência do verniz protetor de alto brilho.
- (D) O espelho rotativo direciona o raio laser para as áreas do papel que devem ser umedecidas com solventes orgânicos antes da fixação definitiva do pigmento de carbono.
- (E) A unidade de fusão utiliza feixes de luz infravermelha para realizar a limpeza térmica dos resíduos de tinta líquida que permanecem no cartucho após a conclusão da imagem.

GEOGRAFIA E HISTÓRIA DO ACRE

Questão 16

O processo de incorporação do Acre ao território brasileiro foi consolidado por meio de uma complexa negociação diplomática liderada pelo Barão do Rio Branco após conflitos armados e, sobre as cláusulas e o contexto desse acordo internacional, registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

(__) O Tratado de Petrópolis estabeleceu o pagamento de uma indenização financeira à Bolívia e a cessão de terras brasileiras na região da bacia do rio Madeira.

(__) O governo brasileiro comprometeu-se a construir a Estrada de Ferro Madeira-Mamoré para garantir à Bolívia o escoamento de sua produção via bacia amazônica.

(__) A Revolução Acreana, liderada por Plácido de Castro, foi ignorada no texto final do acordo diplomático para evitar tensões com o consórcio internacional Anglo-American.

(__) A incorporação do território resultou na criação imediata do estado do Acre, assegurando autonomia política e eleição direta para governador desde o ano de 1904.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- (A) V, V, V, F.
- (B) V, F, F, V.
- (C) F, F, V, V.
- (D) V, V, F, F.
- (E) F, V, V, F.

Questão 17

O regime climático do Acre é classificado como equatorial quente e úmido, apresentando elevada pluviosidade anual e temperaturas médias estáveis, embora sofra influências de fenômenos sazonais e, sobre essa dinâmica, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) A ocorrência do fenômeno da friagem é causada pela incursão de massas de ar polar vindas do sul do continente, que provocam a queda brusca da temperatura por curto período.
- (B) O índice de umidade relativa do ar permanece em níveis reduzidos durante o fenômeno do El Niño, o que impossibilita a formação de nuvens de convecção na bacia do Purus.
- (C) O período de maior precipitação pluviométrica ocorre durante os meses de inverno austral, quando a massa equatorial continental se desloca para as regiões litorâneas do país.
- (D) A amplitude térmica anual no vale do Juruá apresenta variações significativas devido à ausência de cobertura vegetal densa, o que favorece a radiação solar direta no solo.
- (E) As chuvas orográficas predominam em todo o território acreano em função da barreira física imposta pela serra do Divisor, gerando secas prolongadas no verão amazônico local.

Questão 18

A ocupação do território acreano consolidou-se historicamente ao longo das calhas dos rios navegáveis e das frentes de expansão rodoviária, gerando uma distribuição espacial heterogênea e, sobre os indicadores demográficos estaduais, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) A distribuição dos habitantes ocorre de forma equânime entre as cinco regionais de desenvolvimento, mantendo-se o equilíbrio populacional entre as zonas do vale e da floresta.
- (B) A maioria dos municípios acreanos apresenta populações superiores a cem mil habitantes, o que caracteriza o estado como um dos entes mais populosos da federação brasileira.
- (C) O crescimento demográfico recente nas áreas rurais supera a taxa de urbanização das cidades fronteiriças, em razão dos projetos de assentamento voltados para a pecuária de corte.
- (D) Os fluxos migratórios internos são direcionados para os seringais remanescentes no sul do estado, onde a densidade populacional atinge os maiores índices por quilômetro quadrado.
- (E) A capital Rio Branco concentra a maior parcela da população estadual, apresentando a densidade demográfica superior à média dos municípios localizados na região do Alto Juruá.

Questão 19

A economia acreana fundamentou-se por décadas no extrativismo da borracha, evoluindo para um modelo que busca integrar a conservação florestal com a exploração sustentável de recursos e, sobre a estrutura produtiva de recursos naturais, analise as afirmativas a seguir:

I.A coleta da castanha-do-brasil representa uma atividade extrativista de grande importância socioeconômica para as comunidades tradicionais e para a pauta de exportação do estado.

II.A exploração comercial de madeira em larga escala ocorre prioritariamente por meio de planos de manejo florestal sustentável, visando minimizar o impacto ambiental na selva nativa.

III.O extrativismo mineral no território acreano destaca-se pela produção massiva de minério de ferro e bauxita nas áreas de proteção ambiental situadas próximas à divisa mineira.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I, II e III.
- (B) I apenas.
- (C) I e III apenas.
- (D) I e II apenas.
- (E) II apenas.

Questão 20

A localização do estado do Acre na extremidade ocidental da Amazônia Sul-Occidental confere ao território uma posição estratégica de fronteira internacional com o Peru e com a Bolívia e, considerando a integração regional, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O estado faz divisa ao norte com o Amazonas e a leste com Rondônia, e integra a faixa de fronteira internacional que articula a Amazônia Sul-Occidental aos países andinos vizinhos.
- (B) O território estadual localiza-se integralmente no hemisfério norte, sendo cortado pela linha do equador na região do vale do Juruá, o que define sua geologia sedimentar.
- (C) A integração regional com os países vizinhos ocorre prioritariamente por meio de ferrovias transcontinentais que ligam o município de Cruzeiro do Sul aos centros do sudeste.
- (D) A configuração geoestratégica acreana favorece a exportação de produtos agrícolas por meio da rodovia federal que atravessa o planalto central em direção aos portos secos.
- (E) A proximidade com os contrafortes da cordilheira andina influencia a formação de relevos montanhosos de alta altitude que predominam em toda a extensão do leste acreano.

LEGISLAÇÃO E FUNDAMENTOS DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

Questão 21

A gestão fiscal responsável pressupõe a ação planejada e transparente que previne riscos e corrige desvios capazes de afetar o equilíbrio das contas públicas e, sobre esses princípios e limites, registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

(__)A despesa total com pessoal, em cada período apuratório, não poderá exceder os limites percentuais da receita corrente líquida estabelecidos para cada ente da federação.

(__)A transparência da gestão fiscal será assegurada mediante incentivo à participação popular e realização de audiências públicas durante os processos de elaboração dos planos.

(__)O aumento da despesa com pessoal expedido nos noventa dias anteriores ao término do mandato do titular do Poder ou órgão será considerado nulo de pleno direito para fins de controle fiscal.

(__)A Lei de Responsabilidade Fiscal veda a realização de operações de crédito entre um ente da federação e a sua respectiva autarquia para financiar despesas de custeio corrente.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- (A) V, F, F, V.
- (B) V, V, F, F.
- (C) F, F, V, V.
- (D) V, V, V, F.
- (E) F, V, V, F.

Questão 22

O exercício da função administrativa pressupõe a utilização de instrumentos jurídicos que permitem ao Estado organizar suas estruturas internas e condicionar as atividades dos particulares ao interesse público e, sobre esses poderes, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O poder hierárquico consiste na prerrogativa da Administração Pública que estrutura e escalona os órgãos internos para permitir a delegação de competências entre entes federativos distintos em razão da eficiência administrativa.
- (B) O poder regulamentar consiste na atribuição da Administração Pública que edita atos normativos primários para inovar originariamente na ordem jurídica em razão da autonomia do Poder Executivo.
- (C) O poder vinculado consiste na atividade da Administração Pública que analisa conveniência e oportunidade para escolher a melhor solução ao caso concreto em razão da discricionariedade do administrador.
- (D) O poder de polícia consiste na atividade da Administração Pública que limita ou disciplina direito, interesse ou liberdade para regular a prática de ato em razão do interesse público e da segurança.
- (E) O poder disciplinar consiste na prerrogativa da Administração Pública que apura e sanciona condutas irregulares para punir qualquer particular vinculado à coletividade em razão da supremacia do interesse público.

Questão 23

A Constituição da República Federativa do Brasil de 1988 estabelece diretrizes fundamentais que devem reger a conduta de todos os agentes públicos nas esferas federal, estadual e municipal e, sobre esses mandamentos, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) A legalidade permite que o administrador público realize qualquer atividade que considere útil ao interesse da coletividade, desde que não exista uma proibição judicial específica registrada no diário oficial.
- (B) A eficiência obriga que a estrutura estatal mantenha um elevado número de servidores em cargos de confiança para garantir que os processos burocráticos sejam realizados com rapidez e reduzido custo operacional.
- (C) O princípio da impessoalidade veda a utilização de critérios técnicos na seleção de pessoal para concursos públicos para assegurar que a diversidade de opiniões políticas seja representada na gestão das fundações.
- (D) A moralidade administrativa exige que a conduta do agente público seja pautada não apenas pela observância da lei formal, mas também por princípios éticos de lealdade, boa-fé e probidade institucional.
- (E) O princípio da publicidade determina que o acesso às informações oficiais deve ocorrer por meio de canais de comunicação privados para assegurar que o conteúdo das decisões seja protegido contra as críticas.

Questão 24

A organização da estrutura estatal brasileira é dividida em diferentes entidades para facilitar a prestação de serviços e a execução de atividades de interesse coletivo ou econômico e, sobre a natureza dessas entidades, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) As fundações públicas são pessoas jurídicas de direito público criadas por decreto do Poder Executivo para desempenhar atividades de interesse social que exijam patrimônio personalizado e finalidade não econômica.
- (B) As sociedades de economia mista são pessoas jurídicas de direito privado criadas por autorização legislativa para prestar serviços públicos essenciais sob regime exclusivo de direito público e sem fins lucrativos.
- (C) As empresas públicas são pessoas jurídicas de direito privado criadas por lei específica para explorar atividades econômicas sob regime integralmente estatutário e com capital social aberto à participação privada.
- (D) As autarquias são pessoas jurídicas de direito público criadas por lei específica para exercer atividades típicas da Administração Pública que requeiram gestão administrativa e financeira descentralizada e autônoma.
- (E) A administração direta é composta por entidades com personalidade jurídica própria que exercem o poder de polícia sobre os bens e os serviços prestados pelas autarquias situadas em municípios de fronteira.

Questão 25

O ato administrativo é a manifestação unilateral de vontade do Estado que produz efeitos jurídicos imediatos e deve observar elementos de validade para assegurar a legalidade da gestão e, sobre esses requisitos e atributos, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) A tipicidade é o atributo pelo qual os atos administrativos são editados conforme figuras abstratas e admitem criação livre pelo administrador para atender demandas não previstas em lei específica.
- (B) O motivo é o elemento pelo qual os atos administrativos são justificados por pressupostos de fato e podem ser dispensados em atos discricionários em razão da autonomia de escolha do administrador.
- (C) A imperatividade é o atributo pelo qual os atos administrativos são impostos unilateralmente a terceiros e dependem da concordância prévia do destinatário para produzir efeitos obrigatórios no mundo jurídico.
- (D) A autoexecutoriedade é o atributo pelo qual os atos administrativos são executados diretamente pela Administração e dispensam previsão legal expressa ou situação de urgência para sua imposição coercitiva ao particular.
- (E) A presunção de legitimidade é o atributo pelo qual os atos administrativos são considerados editados em conformidade com o direito e baseados em fatos verdadeiros até que se prove o contrário no processo.

Questão 26

O Estado moderno é constituído por elementos indissociáveis que permitem o exercício do poder político e a organização da sociedade civil sob uma ordem jurídica própria e, sobre a distinção técnica entre Estado, Governo e Administração, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O Governo atua como a estrutura permanente de execução de serviços públicos que permanece inalterada diante das mudanças de grupos políticos no comando das instituições que compõem o aparelho burocrático.
- (B) A Administração Pública em sentido subjetivo engloba a atividade estatal de natureza política que define as metas de longo prazo da nação de acordo com os princípios fundamentais da ordem social.
- (C) O Estado consiste no conjunto de planos e de objetivos estratégicos que as lideranças políticas estabelecem para serem cumpridos durante o período de duração do mandato eletivo nas esferas do poder executivo.
- (D) A Administração Pública corresponde ao conjunto de órgãos e de agentes encarregados de exercer a função administrativa voltada para a execução das diretrizes políticas e o atendimento das necessidades coletivas.
- (E) O Governo é a instituição detentora de personalidade jurídica de direito público que exerce a soberania interna e externa por meio de um ordenamento jurídico supremo sobre o povo em determinado território.

Questão 27

A conduta dos servidores e dos gestores públicos deve ser orientada por padrões de comportamento que priorizem o interesse da coletividade e a integridade das instituições e, sobre os fundamentos éticos na gestão, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) A ética no serviço público orienta-se pela conciliação entre interesses institucionais e individuais do agente, de modo a compatibilizar benefícios pessoais com a atuação administrativa e a gestão dos recursos institucionais.
- (B) A moralidade administrativa admite a restrição de acesso a informações relativas à execução de contratos públicos quando se busca resguardar aspectos da esfera privada dos agentes envolvidos na atuação administrativa.
- (C) A conduta ética na administração pública vincula-se ao cumprimento de determinações superiores, ainda que envolvam a supressão de registros institucionais com a finalidade de preservar a imagem da gestão pública.
- (D) O servidor público não pode desprezar o elemento ético de sua conduta e deve decidir não somente entre o legal e o ilegal, mas principalmente entre o honesto e o desonesto.
- (E) O dever de probidade compreende a utilização de recursos institucionais em atividades correlatas, ainda que realizadas fora do expediente, desde que não haja prejuízo direto ao funcionamento regular dos serviços prestados.

Questão 28

A nova legislação que rege as contratações públicas no Brasil estabelece normas gerais para a seleção de propostas que buscam assegurar a isonomia e a seleção da proposta mais vantajosa e, sobre esse tema, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O contrato administrativo deve ter duração vinculada à vigência dos mandatos dos diretores das autarquias para assegurar que a execução do objeto seja interrompida em períodos eleitorais.
- (B) A fase preparatória do processo licitatório deve ser caracterizada pelo planejamento e deve compatibilizar-se com o plano de contratações anual e com as leis orçamentárias vigentes.
- (C) O critério de julgamento por menor preço obriga que a administração pública selecione os alimentos para nutrição hospitalar baseada apenas no custo de aquisição dos insumos químicos.
- (D) A contratação direta ocorre através da dispensa de licitação para a compra de instrumentos musicais de valor elevado quando houver apenas um fornecedor exclusivo no mercado nacional.
- (E) A habilitação técnica exige que o bibliotecário comprove a participação em eventos políticos de apoio ao governo federal para garantir que a gestão documental seja realizada com ética.

Questão 29

A fiscalização das atividades estatais e a reparação de danos causados a terceiros são mecanismos de garantia do Estado Democrático de Direito que visam a proteção do patrimônio e dos cidadãos e, sobre esses temas, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O controle externo exercido pelos Tribunais de Contas possui natureza jurisdicional plena que impede que as decisões proferidas por esses órgãos sejam revisadas pela justiça comum em qualquer hipótese.
- (B) A responsabilidade civil subjetiva do Estado exige que a vítima comprove a existência de dolo ou culpa do agente público para que surja o dever de indenizar danos materiais em museus estaduais.
- (C) Os Tribunais de Contas possuem competência para anular atos de gestão financeira de museus privados que não recebem recursos públicos para evitar que a ética no serviço público seja corrompida.
- (D) A responsabilidade civil do Estado no Brasil é objetiva, baseada na teoria do risco administrativo, o que obriga a administração a indenizar danos causados por seus agentes a terceiros.
- (E) O controle interno é realizado pelo Ministério Público Federal para garantir que as empresas públicas e as autarquias cumpram as metas de arrecadação de tributos sobre as doações.

Questão 30

A fiscalização dos contratos administrativos é dever da administração pública para assegurar que o objeto seja executado conforme os termos do edital e as normas técnicas e, sobre esse tema, analise as afirmativas a seguir:

I.A execução do contrato deverá ser acompanhada e fiscalizada por um ou mais fiscais do contrato, que são agentes públicos designados pela administração para essa função.

II.O contratado é obrigado a aceitar, nas mesmas condições contratuais, os acréscimos ou as supressões que se fizerem nas obras, serviços ou compras, até 25% do valor inicial.

III.As sanções de advertência e multa podem ser aplicadas pelo administrador público sem a necessidade de instauração de processo administrativo para garantir a celeridade.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I e III apenas.
- (B) I e II apenas.
- (C) I, II e III.
- (D) II apenas.
- (E) I apenas.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Questão 31

A numeração e a marcação de peças constituem procedimentos técnicos essenciais na gestão de acervos museológicos, assegurando a identificação individualizada dos objetos. Considerando as boas práticas nessa área, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) A marcação física direta é contraindicada para diversos tipos de objetos do acervo museológico, devendo ser substituída por sistemas de rastreamento por radiofrequência que reduzem a necessidade de contato com a superfície dos bens culturais.
- (B) A marcação de objetos frágeis, como têxteis e obras em papel, pode ser realizada com etiquetas adesivas permanentes, que oferecem maior segurança de identificação e reduzem a necessidade de treinamento especializado da equipe para a aplicação do número de registro.
- (C) A marcação de peças deve ser realizada com materiais reversíveis, aplicados em local discreto do objeto, de modo a garantir a identificação sem comprometer a integridade física, estética e a possibilidade de remoção futura sem danos ao bem.
- (D) A numeração das peças pode ser realizada com materiais disponíveis no museu, desde que o número permaneça legível e registrado no livro de tombo, estruturando-se como procedimento de identificação baseado na visibilidade e na correspondência documental do acervo.
- (E) A marcação de peças deve ser feita com tinta permanente diretamente sobre a superfície do objeto, priorizando a visibilidade do número de registro em relação à reversibilidade, a fim de facilitar a identificação rápida durante o manuseio cotidiano do acervo.

Questão 32

O campo do patrimônio cultural distingue bens de natureza material e imaterial, cujas formas de preservação e valorização apresentam especificidades conceituais e instrumentais. Considerando esses conceitos, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O patrimônio cultural imaterial no Brasil é tutelado pelo Decreto n.º 3.551, de 4 de agosto de 2000, que instituiu o Registro de Bens Culturais de Natureza Imaterial, sendo a inscrição nos livros de registro condição para que o bem passe a existir juridicamente como patrimônio nacional, com reconhecimento formal perante o Estado brasileiro.
- (B) O patrimônio cultural material e o imaterial são campos estanques e mutuamente independentes e excludentes, sendo impossível que um bem cultural apresente simultaneamente dimensões materiais e imateriais que requeiram estratégias combinadas e integradas de preservação e documentação pelas instituições competentes especializadas.
- (C) O patrimônio cultural material compreende os bens de grande escala — como edificações, monumentos e conjuntos urbanos —, organizando os objetos de pequenas dimensões, como utensílios domésticos, instrumentos musicais e indumentárias, em categorias técnicas distintas no âmbito dos acervos museológicos institucionais permanentes.
- (D) O patrimônio cultural imaterial, segundo a Convenção da Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura de 2003, refere-se a manifestações artísticas e folclóricas associadas a comunidades tradicionais, organizando sua identificação a partir de expressões culturais vinculadas a contextos históricos de longa duração.
- (E) O patrimônio cultural imaterial é reconhecido pela Convenção para a Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial da Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco), de 2003, como as práticas, representações, expressões, conhecimentos e técnicas transmitidos entre gerações e reconhecidos pelas comunidades como parte de sua identidade cultural.

Questão 33

O inventário e a catalogação são processos fundamentais da documentação museológica, diferenciando-se quanto ao nível de detalhamento das informações registradas sobre o acervo. Analise as afirmativas a seguir:

I.O inventário é o instrumento de documentação que assegura o controle quantitativo e qualitativo básico do acervo, registrando informações essenciais como número de identificação, descrição sumária e localização dos objetos no museu.

II.A catalogação constitui etapa de menor detalhamento informacional em comparação ao inventário, sendo indicada para acervos de grande volume onde a produção de registros exaustivos tornaria o processo de documentação inviável operacionalmente.

III.A catalogação aprofunda o registro documental dos objetos, incorporando dados de pesquisa, proveniência, estado de conservação, referências bibliográficas e outras informações que ampliam o conhecimento sobre cada item do acervo.

Está correto o que se afirma em:

- (A) III, apenas.
- (B) I e III, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I e II, apenas.
- (E) I, II e III.

Questão 34

A história das instituições museológicas remonta a práticas de colecionismo anteriores à consolidação do museu público moderno. Considerando os marcos históricos do desenvolvimento dos museus, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O Museu de Alexandria, fundado no século III a.C., é considerado o primeiro museu da história por reunir coleções de objetos e obras de arte organizadas segundo critérios científicos modernos de documentação e conservação sistemática.
- (B) As Wunderkammern, conhecidas como câmaras de maravilhas, constituíam coleções organizadas por ordens religiosas europeias nos séculos XVI e XVII, reunindo objetos naturais e artificiais com finalidade devocional e catequética para a formação moral do público visitante.
- (C) O Museu do Louvre, em Paris, foi o primeiro museu público da história ocidental, inaugurado em 1682 como espaço de exibição permanente das coleções reais francesas para visitação dos cidadãos, de alta classe social e acesso restrito.
- (D) O Museu do Vaticano foi fundado no século XV como o primeiro repositório sistemático de arte clássica, tendo sido criado por iniciativa de Júlio II com o propósito de preservar e exibir esculturas gregas e romanas ao grande público europeu.
- (E) O Museu Britânico, fundado em 1753, é reconhecido como um dos primeiros museus públicos modernos, resultado da doação da coleção de Hans Sloane ao Estado britânico e aberto ao acesso mediante critérios de admissão progressivamente ampliados.

Questão 35

A digitalização de acervos museológicos é um processo de criação de representações digitais dos objetos físicos, ampliando o acesso ao patrimônio e contribuindo para sua preservação e difusão. Considerando esse processo, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) A digitalização de acervos contribui para ampliar o acesso ao patrimônio cultural, criar cópias de segurança dos objetos e potencializar a pesquisa e a difusão das coleções, sem substituir a preservação física dos bens originais, que permanece indispensável.
- (B) A digitalização de acervos substitui a preservação física dos objetos originais, uma vez que as cópias digitais em alta resolução preservam com fidelidade todas as propriedades materiais e informacionais dos bens culturais para as gerações futuras de pesquisadores e visitantes.
- (C) A digitalização de acervos museológicos gera direitos autorais sobre os objetos digitalizados em favor da instituição responsável pelo processo, da titularidade original dos direitos sobre os bens culturais representados nas imagens produzidas.
- (D) A digitalização de acervos deve priorizar objetos de grande valor comercial, pois a limitação de recursos financeiros exige que os museus concentrem os investimentos em digitalização nos itens de maior relevância econômica para o mercado de arte e de antiguidades.
- (E) A digitalização de acervos é um processo técnico simples que pode ser executado por qualquer funcionário do museu sem treinamento específico, bastando o uso de equipamentos fotográficos convencionais e softwares de edição de imagem disponíveis comercialmente.

Questão 36

A avaliação das ações educativas nos museus é processo sistemático de coleta e análise de informações sobre o impacto e a qualidade dos programas desenvolvidos pelas instituições museológicas. Considerando os fundamentos dessa prática, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) A avaliação das ações educativas nos museus pode ser realizada em diferentes momentos — antes, durante e após a ação —, por meio de instrumentos como questionários, observação participante e entrevistas, visando ao aprimoramento contínuo dos programas e ao reconhecimento de seus impactos.
- (B) A avaliação de programas educativos museais consiste na contagem de participantes e na mensuração do tempo de duração das atividades, sendo esses os indicadores estabelecidos pelo IBRAM para a prestação de contas das ações educativas dos museus brasileiros.
- (C) A avaliação das ações educativas nos museus deve ocorrer após a conclusão dos programas, por meio de questionários quantitativos aplicados aos participantes, sendo a análise qualitativa das experiências considerada subjetiva demais para fundamentar decisões institucionais.
- (D) A avaliação das ações educativas nos museus é responsabilidade da direção institucional, não sendo atribuição das equipes educativas que executam os programas, pois a autoavaliação comprometeria a objetividade necessária para mensurar com precisão o alcance das ações.
- (E) A avaliação das ações educativas nos museus é procedimento optativo, recomendado para programas de grande escala com financiamento externo, não sendo considerada etapa obrigatória do planejamento de programas educativos de menor complexidade.

Questão 37

Os programas educativos dos museus constituem estratégias de mediação entre o acervo, as exposições e os diferentes públicos, fundamentando a função social das instituições museológicas. Analise as afirmativas a seguir:

I.Os programas educativos dos museus devem ser planejados considerando a diversidade de públicos — escolares, adultos, idosos, pessoas com deficiência —, com propostas diferenciadas que reconheçam as especificidades de cada grupo em sua relação com o patrimônio.

II.A avaliação dos programas educativos é etapa fundamental do planejamento museal, permitindo identificar o alcance das ações, aprimorar as estratégias de mediação e fundamentar decisões sobre novos projetos educativos da instituição.

III.Os programas educativos dos museus têm como público prioritário os grupos escolares, devendo concentrar seus recursos e esforços no atendimento a estudantes do ensino fundamental, em detrimento de ações voltadas a outros grupos etários e sociais.

Está correto o que se afirma em:

- (A) II e III, apenas.
- (B) I e III, apenas.
- (C) I e II, apenas.
- (D) I, II e III.
- (E) I, apenas.

Questão 38

O controle das condições ambientais — temperatura, umidade relativa do ar e iluminação — é fundamental para a conservação preventiva dos acervos museológicos. Analise as afirmativas a seguir:

I.A umidade relativa do ar elevada favorece o desenvolvimento de microrganismos e reações hidrolíticas nos materiais orgânicos, enquanto a umidade excessivamente baixa provoca ressecamento, contração e fragilização de suportes como papel, couro e madeira.

II.Flutuações frequentes de temperatura e umidade relativa do ar são mais prejudiciais aos acervos museológicos do que a manutenção estável de valores ligeiramente acima ou abaixo das faixas ideais recomendadas pela literatura especializada de conservação.

III.A iluminação por lâmpadas incandescentes é adotada na exposição de acervos sensíveis à radiação ultravioleta, estruturando condições de baixa emissão energética e estabilidade térmica nos espaços expositivos.

Está correto o que se afirma em:

- (A) II e III, apenas.
- (B) I, apenas.
- (C) I, II e III.
- (D) I e III, apenas.
- (E) I e II, apenas.

Questão 39

O manuseio e o acondicionamento corretos dos objetos do acervo são procedimentos fundamentais de conservação preventiva, reduzindo o risco de danos durante as atividades cotidianas de gestão museológica. Considerando esses procedimentos, Registre V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas:

(__)O uso de luvas de algodão é recomendado para o manuseio dos tipos de objetos do acervo museológico, pois protege as superfícies dos objetos da acidez e da oleosidade das mãos do profissional responsável pela movimentação das peças.

(__)As embalagens de acondicionamento devem ser confeccionadas com materiais quimicamente neutros e estáveis, de modo a evitar reações que acelerem a deterioração dos objetos armazenados na reserva técnica ou em trânsito para exposições.

(__)O acondicionamento de fotografias em materiais plásticos convencionais, como PVC, é considerado adequado por oferecer proteção mecânica eficaz e por ser amplamente disponível em qualquer estabelecimento comercial de artigos para escritório.

(__)O manuseio de objetos tridimensionais frágeis deve ser realizado com as duas mãos, distribuindo o peso do objeto de forma uniforme e evitando o contato com partes vulneráveis como alças, asas, relevos e outros elementos projetados da peça.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- (A) F, F, V, V.
- (B) V, V, V, F.
- (C) F, V, F, V.
- (D) F, V, F, F.
- (E) V, F, F, V.

Questão 40

A musealização é compreendida como um processo pelo qual objetos e bens são selecionados, separados de seu contexto original e inseridos na lógica institucional do museu. Analise as afirmativas a seguir:

I.A musealização implica uma mudança de estatuto do objeto, que passa de bem de uso ou de contexto original para bem museal, adquirindo novo valor de representação e referência.

II.O processo de musealização estrutura-se a partir da entrada do objeto no museu, organizando a documentação, a conservação e a comunicação como etapas operacionais autônomas no âmbito da gestão institucional.

III.A musealidade é o atributo que justifica a seleção de um objeto para musealização, referindo-se ao seu valor de evidência e de testemunho de determinada realidade humana ou natural.

Está correto o que se afirma em:

- (A) III, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I, II e III.
- (E) I e III, apenas.

Questão 41

Na contemporaneidade, os museus têm ampliado seu papel social, tornando-se espaços de debate, inclusão e construção de narrativas plurais. Considerando esse contexto, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) Os museus contemporâneos concentram a digitalização de seus acervos como eixo estruturante de acessibilidade, organizando as exposições presenciais como desdobramentos complementares das plataformas digitais de visita virtual.
- (B) Os museus contemporâneos têm redefinido sua missão institucional para incorporar funções sociais ampliadas, como a promoção do diálogo intercultural, a representação de grupos historicamente excluídos e a participação ativa das comunidades na construção das narrativas expositivas.
- (C) Os museus contemporâneos estruturam-se na guarda e exibição de objetos raros e preciosos como eixo organizador, integrando funções sociais como extensões programáticas de baixo impacto sobre suas estruturas e políticas de acervo.
- (D) Os museus comunitários e ecomuseus constituem modalidades ultrapassadas de organização museológica, tendo sido suplantados por modelos institucionais de grande escala que oferecem maior capacidade de atendimento e visibilidade internacional ao patrimônio cultural.
- (E) Os museus tradicionais foram progressivamente substituídos por centros culturais multifuncionais nas últimas décadas, uma vez que sua estrutura institucional rígida inviabilizou a adaptação às demandas sociais contemporâneas de participação e inclusão cultural.

Questão 42

As tipologias de museus organizam as instituições museológicas segundo critérios como natureza do acervo, perfil institucional e missão. Considerando as classificações adotadas pelo Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM) e pela literatura especializada, Registre V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas:

Registre V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas:

(__) Os museus de história natural têm como principal característica a reunião de espécimes do mundo natural — animais, vegetais e minerais — organizados para fins de pesquisa, documentação e comunicação científica.

(__) Os ecomuseus seguem o modelo tradicional de museu-edifício, com acervo centralizado em um único espaço físico, diferenciando-se por priorizar temas relacionados ao meio ambiente e à ecologia regional.

(__) Os museus virtuais, também chamados de museus digitais, são considerados pelo IBRAM como instituições museológicas plenas desde que cumpram as funções de preservação, pesquisa e comunicação previstas na legislação museológica brasileira.

(__) Os museus comunitários caracterizam-se pela gestão participativa das comunidades locais sobre o patrimônio que lhes é significativo, integrando memória, identidade e território em sua proposta institucional.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- (A) F, V, F, V.
- (B) V, F, V, F.
- (C) F, F, V, V.
- (D) V, V, F, V.
- (E) V, F, F, V.

Questão 43

O planejamento de exposições museológicas envolve etapas articuladas de concepção, desenvolvimento e avaliação, sendo processo central da comunicação museal. Considerando as boas práticas nessa área, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O planejamento de exposições estrutura-se em sequência linear de etapas, organizando o desenvolvimento do projeto a partir de fases sucessivas e progressivas, com definição prévia de cada fase antes do início da seguinte no processo expográfico.
- (B) O planejamento de exposições é um processo multidisciplinar que envolve etapas de definição do conceito curatorial, pesquisa de acervo, elaboração do projeto expográfico, produção e montagem, sendo orientado pela missão institucional e pelo perfil do público-alvo.
- (C) O planejamento de exposições é responsabilidade da equipe de curadoria, que define o conceito, seleciona as obras e aprova o projeto final, cabendo às equipes de conservação, educação e comunicação a execução das decisões tomadas pelos curadores.
- (D) O planejamento de exposições organiza-se estruturando as estratégias comunicativas com base em critérios curatoriais e institucionais previamente definidos, orientando decisões a partir de modelos padronizados desvinculados da diversidade de perfis do público visitante.
- (E) O planejamento de exposições deve priorizar a quantidade de objetos expostos como indicador de qualidade da mostra, pois a abrangência e a representatividade do acervo disponibilizado ao público são os principais critérios de avaliação das exposições museológicas.

Questão 44

As ações de mediação nos museus são práticas de aproximação entre o público e o patrimônio, facilitando a construção de sentidos e o estabelecimento de relações significativas com os objetos e as narrativas expositivas. Considerando essas práticas, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) A mediação cultural nos museus é uma prática dialógica que facilita a construção de sentidos pelo visitante a partir de sua relação com o patrimônio, pressupondo a escuta ativa dos públicos e a valorização de seus referenciais culturais no processo interpretativo.
- (B) A mediação cultural nos museus estrutura-se como transmissão organizada de informações técnicas, sendo conduzida a partir de conteúdos definidos pela curadoria, com apresentação padronizada orientada por roteiros fixos no atendimento aos grupos visitantes.
- (C) A eficácia das ações de mediação é avaliada pelo número de visitantes atendidos nos programas educativos, sendo o volume de público o indicador mais confiável para medir o impacto das práticas de mediação desenvolvidas pelas equipes dos museus.
- (D) A mediação cultural pressupõe que o mediador transmita ao visitante a interpretação oficial e definitiva dos objetos do acervo, evitando ambiguidades interpretativas que possam gerar leituras divergentes da narrativa curatorial estabelecida pela equipe técnica do museu.
- (E) A mediação nos museus estrutura-se como atividade do setor educativo, sendo desenvolvida por profissionais de curadoria, expografia e comunicação na produção de conteúdos com interação indireta com os públicos visitantes das exposições.

Questão 45

As funções museológicas fundamentais — preservação, pesquisa e comunicação — estruturam o trabalho das instituições museais e orientam suas políticas institucionais. No contexto dessas funções, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) A preservação museológica corresponde a intervenções físicas de conservação sobre os objetos do acervo, executadas com foco na valorização estética e material dos bens, orientadas pela reinterpretação curatorial independente de sua contextualização histórica.
- (B) A função comunicacional dos museus se realiza de forma autônoma em relação à preservação e à pesquisa, operando por meio de exposições e ações educativas que prescindem do conhecimento gerado sobre o acervo para atingir seus objetivos pedagógicos.
- (C) A pesquisa museológica concentra-se na produção de catálogos e publicações científicas sobre o acervo, sendo conduzida de forma autônoma e estruturada em paralelo às atividades de preservação e comunicação no contexto institucional.
- (D) A preservação abrange ações de conservação, documentação e salvaguarda do patrimônio, articulando-se com a pesquisa, que fundamenta a compreensão dos acervos, e com a comunicação, que viabiliza o acesso do público aos bens culturais.
- (E) A comunicação museológica concentra-se nas atividades de relações públicas e divulgação institucional dos museus, estruturando estratégias de marketing e captação de patrocínio voltadas à ampliação do público das exposições permanentes.

Questão 46

A curadoria museológica envolve processos de seleção, interpretação e apresentação de acervos, orientando as escolhas conceituais e expográficas das exposições. Considerando esse campo de prática, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) A curadoria museológica atua de forma independente da pesquisa científica sobre o acervo, pois seu produto principal é a elaboração de textos de parede e materiais de sala voltados à mediação do público durante a visitação da exposição.
- (B) A curadoria corresponde ao conjunto de decisões administrativas sobre o gerenciamento de espaços expositivos, envolvendo contratos com artistas, logística de transporte e negociação de empréstimos entre instituições nacionais e internacionais.
- (C) A curadoria museológica compreende processos de pesquisa, seleção e interpretação do acervo que fundamentam as escolhas conceituais da exposição, articulando conteúdo científico, perspectiva narrativa e comunicação com o público.
- (D) A curadoria museológica exerce prerrogativa sobre a definição do tema expositivo, estruturando a seleção das obras a partir de critérios de conservação definidos pelo conservador-restaurador responsável pela integridade física dos objetos da mostra.
- (E) A curadoria é compreendida como atividade ao campo das artes visuais, sendo inaplicável a museus históricos, de ciências naturais ou de arqueologia, onde a seleção e a interpretação do acervo cabem aos pesquisadores dessas áreas.

Questão 47

A museologia, compreendida como campo de estudo e prática profissional, articula saberes sobre a relação do ser humano com o patrimônio e a memória. Considerando os fundamentos conceituais dessa disciplina, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) A museologia tem como objeto de estudo a relação específica do homem com a realidade, mediada pelo patrimônio do museu, integrando dimensões teóricas e práticas na gestão e comunicação do acervo.
- (B) A museologia é um campo auxiliar da história da arte, dedicado à análise estética dos objetos expostos em museus, com ênfase na classificação tipológica de artefatos produzidos em diferentes períodos.
- (C) A museologia é o campo aplicado voltado à análise dos objetos materiais preservados em instituições públicas, estruturando seus referenciais teóricos em abordagens técnico-institucionais centradas nos acervos físicos.
- (D) A museologia corresponde ao conjunto de técnicas administrativas destinadas ao registro e à catalogação de bens culturais, sendo seu objetivo central a produção de inventários sistemáticos para fins legais.
- (E) A museologia se ocupa da gestão de espaços de lazer e turismo cultural, priorizando a experiência do visitante e o desenvolvimento de produtos comunicativos voltados ao entretenimento de públicos amplos.

Questão 48

A reserva técnica é o espaço destinado ao armazenamento do acervo que não está em exposição, sendo fundamental para a conservação preventiva dos bens museológicos. Considerando as características e requisitos da reserva técnica, Registre V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas:

(__) A reserva técnica deve ser um espaço de acesso aos funcionários do museu, facilitando a consulta ao acervo e a realização de pesquisas pelos diferentes setores da instituição museológica.

(__) A reserva técnica pode operar com base no acondicionamento físico dos objetos em embalagens protetoras e mobiliário metálico fechado, estruturando sua conservação a partir desses recursos como eixo suficiente de estabilidade ambiental.

(__) A reserva técnica deve dispor de sistemas de controle ambiental — temperatura, umidade relativa do ar e iluminação — adequados às características dos materiais constitutivos do acervo sob sua guarda.

(__) O planejamento da reserva técnica deve considerar a separação dos acervos por tipologia de material, uma vez que diferentes suportes apresentam necessidades distintas de temperatura, umidade e acondicionamento.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- (A) F, F, V, V.
- (B) V, V, F, F.
- (C) F, V, F, F.
- (D) V, F, F, V.
- (E) F, F, F, V.

Questão 49

Os sistemas informatizados de gestão de acervos são ferramentas que auxiliam os museus no registro, controle e recuperação das informações sobre seus patrimônios. Considerando esses sistemas, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) Os sistemas informatizados de gestão de acervos configuram o eixo estruturante da documentação museológica contemporânea, organizando registros em ambiente digital integrado e definindo a gestão informacional por substituição dos controles museológicos tradicionais.
- (B) Os sistemas informatizados de gestão de acervos integram funções de registro, catalogação, controle de movimentação e geração de relatórios, contribuindo para a padronização das informações e para a interoperabilidade entre diferentes instituições museológicas.
- (C) Os sistemas de gestão de acervos museais foram desenvolvidos com foco nas coleções de artes plásticas, estruturando modelos de catalogação que privilegiam parâmetros estéticos e classificatórios distintos daqueles aplicados a acervos etnográficos ou de história natural.
- (D) Os sistemas informatizados de gestão de acervos são adequados para museus de grande porte com equipes técnicas especializadas, sendo sua implantação em museus de pequeno e médio porte considerada inviável do ponto de vista operacional e financeiro.
- (E) Os sistemas de gestão de acervos são desenvolvidos com padrões proprietários e incompatíveis entre si, o que impede a troca de informações entre museus e inviabiliza a construção de plataformas colaborativas de documentação em rede no âmbito nacional e internacional.

Questão 50

No contexto da gestão museológica contemporânea, diferentes estratégias são adotadas para qualificar a experiência do público e ampliar as formas de interação com os acervos. Considerando esse tema, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) A sinalização de percurso nos museus é elaborada no âmbito da comunicação institucional como um recurso de orientação espacial com base em critérios operacionais estruturando a circulação do público de forma desvinculada das estratégias curatoriais e educativas.
- (B) A acessibilidade nos museus abrange dimensões físicas, comunicacionais, sensoriais e atitudinais, exigindo a adoção de soluções integradas — como rampas, sistemas de áudio, recursos em braille e formatos digitais — para garantir o acesso pleno dos públicos ao patrimônio.
- (C) A acessibilidade comunicacional nos museus consiste na disponibilização de materiais em língua estrangeira para públicos turistas internacionais, estruturando suas ações a partir de recursos de tradução e mediação linguística voltados à circulação de visitantes.
- (D) A acessibilidade nos museus estrutura-se a partir da eliminação de barreiras arquitetônicas para pessoas com deficiência física, organizando a participação dos visitantes com base em soluções espaciais como eixo central das estratégias institucionais de inclusão.
- (E) A sinalização museológica deve ser elaborada com foco no público adulto letrado, que representa a maioria dos visitantes dos museus brasileiros, sendo as adaptações para crianças, idosos e pessoas com deficiência responsabilidade dos programas educativos específicos.

Questão 51

Os museus têm sido desafiados a incorporar perspectivas de inclusão e diversidade em suas políticas institucionais. Considerando esse contexto, Registre V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas:

(__)A inclusão nos museus abrange a acessibilidade arquitetônica para pessoas com deficiência física e a sinalização em braille, sendo as questões de representação étnica, de gênero e de diversidade social tratadas no âmbito das políticas educacionais das secretarias de cultura.

(__)O conceito de museu inclusivo pressupõe que as instituições reconheçam e combatam os processos de exclusão e silenciamento de determinados grupos nas narrativas do patrimônio, promovendo representações mais plurais e equitativas do passado e do presente.

(__)As políticas de diversidade nos museus incluem estratégias de ampliação e revisão das coleções, incorporando objetos, práticas e narrativas de grupos historicamente sub-representados nos acervos das instituições museológicas brasileiras e internacionais.

(__)As ações de inclusão nos museus são definidas a partir de parâmetros de comunicação institucional, orientando a seleção de conteúdos expositivos com base em critérios de padronização das narrativas e uniformização dos percursos de visitação.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- (A) F, V, F, V.
- (B) F, F, V, V.
- (C) V, V, F, F.
- (D) F, V, V, F.
- (E) V, F, V, F.

Questão 52

Os sistemas de documentação do patrimônio cultural têm como finalidade registrar, organizar e disponibilizar informações sobre os bens preservados, contribuindo para a gestão, a pesquisa e a comunicação do acervo. Considerando esses sistemas, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) Os sistemas de documentação do patrimônio são desenvolvidos por museus de grande porte com infraestrutura tecnológica avançada, sendo sua implantação em museus de pequeno porte inviável sem financiamento externo específico para projetos de modernização institucional.
- (B) Os sistemas de documentação do patrimônio cultural adotam padrões proprietários desenvolvidos por cada instituição, sendo a padronização de metadados considerada desnecessária diante da especificidade das coleções e das diferenças tipológicas entre os acervos das diversas instituições.
- (C) Os sistemas de documentação do patrimônio cultural utilizam padrões de metadados — como o Dublin Core e o SPECTRUM — para organizar e compartilhar informações sobre os acervos, favorecendo a interoperabilidade entre diferentes instituições e plataformas de gestão cultural.
- (D) Os sistemas de documentação têm como principal limitação a impossibilidade de integrar imagens, vídeos e registros sonoros ao cadastro dos objetos, restringindo-se ao armazenamento de informações textuais sobre a proveniência e o estado de conservação do acervo.
- (E) Os sistemas de documentação são adequados para bens de natureza material, não sendo aplicáveis ao registro de bens de natureza imaterial, cujas características efêmeras e processuais inviabilizam a produção de registros sistemáticos e estruturados pelos museus.

Questão 53

A higienização é um procedimento de conservação preventiva destinado à remoção de partículas e deposições superficiais dos objetos do acervo, sendo uma das primeiras medidas adotadas no tratamento de bens museológicos. Considerando as práticas de higienização, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) A higienização de acervos consiste na remoção de partículas e deposições superficiais por meios mecânicos ou controlados, devendo ser precedida pelo diagnóstico do estado de conservação do objeto e pela escolha de técnicas compatíveis com a natureza de cada suporte.
- (B) A higienização é uma etapa do processo de restauração executada por equipes de apoio sob protocolos operacionais padronizados, com condução técnica no âmbito das rotinas de conservação, mesmo em procedimentos simples de limpeza mecânica a seco.
- (C) A higienização de obras em papel, como documentos históricos e gravuras, pode ser realizada com aspiradores domésticos convencionais operando em alta potência, assegurando a remoção eficiente de poeiras com desempenho uniforme sobre superfícies frágeis do suporte.
- (D) A higienização integra o processo de restauração, sendo conduzida sob protocolos técnicos definidos por conservadores-restauradores, com execução realizada por equipes especializadas de apoio no âmbito das rotinas de conservação.
- (E) A higienização de objetos metálicos deve ser realizada com água e sabão neutro, seguida de secagem imediata, sendo este procedimento indicado para a remoção de oxidações superficiais em peças de bronze, ferro e prata pertencentes a acervos museológicos.

Questão 54

A restauração museológica envolve intervenções diretas sobre os objetos do acervo, visando à recuperação de sua estabilidade e legibilidade, com base em princípios éticos e técnicos estabelecidos pela área. Considerando esses princípios, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) A reversibilidade na restauração implica a utilização de materiais e técnicas permanentes que se integram definitivamente ao objeto, sendo aplicada como princípio de consolidação estrutural conforme critérios técnicos do restaurador diante das condições de conservação.
- (B) A restauração de bens culturais no Brasil é regulamentada pelas normas do ICOM, estruturando a formação profissional e as atribuições do conservador-restaurador no âmbito das instituições museológicas, com diretrizes uniformes aplicáveis em território nacional.
- (C) Os princípios da restauração preveem que as adições realizadas nos objetos devem ser idênticas ao material original, a fim de assegurar a unidade estética da peça restaurada e impedir que o visitante perceba as intervenções realizadas pelo profissional habilitado.
- (D) Os princípios éticos da restauração incluem a reversibilidade das intervenções, a distinguibilidade das adições em relação ao original e o mínimo de intervenção, orientando as decisões técnicas do conservador-restaurador sobre o tratamento dos objetos.
- (E) Os princípios éticos da restauração estabelecem que as intervenções devem recompor o objeto ao seu estado original, preenchendo lacunas, reconstituindo partes ausentes e eliminando todas as marcas do tempo que comprometam sua apresentação estética ao público.

Questão 55

A política de aquisição e descarte é instrumento fundamental da gestão de acervos museológicos, orientando as decisões sobre o crescimento e a qualificação das coleções. Considerando esse instrumento, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) A política de aquisição deve contemplar a incorporação dos objetos ofertados por doadores, orientada pela diversidade tipológica do acervo e pela ampliação quantitativa das coleções, com vistas à preservação da memória social de forma abrangente e representativa.
- (B) A política de aquisição é aplicável a museus de arte e de história, sendo desnecessária para museus de ciências naturais e de arqueologia, cujos acervos crescem por meio de coletas científicas regulamentadas por legislação ambiental específica.
- (C) A política de descarte, quando adotada por museus públicos brasileiros, depende de decisão unilateral do diretor da instituição, sem necessidade de consulta ao colegiado técnico ou de observância às normas estabelecidas pelo IBRAM para a alienação de bens culturais.
- (D) A política de aquisição e descarte constitui documento de caráter operacional interno, sendo definida e aplicada no âmbito administrativo da instituição museológica, com ênfase em sua autonomia decisória na gestão técnica do acervo institucional.
- (E) A política de aquisição define os critérios e procedimentos que orientam a incorporação de novos itens ao acervo museológico, devendo estar articulada à missão institucional do museu e aos parâmetros éticos estabelecidos pelo Código de Ética do ICOM.

Questão 56

A documentação museológica é considerada uma das funções essenciais dos museus, sendo instrumento de gestão, preservação e comunicação do acervo. Considerando seus fundamentos e práticas, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) A documentação museológica organiza-se a partir dos registros formais de entrada de objetos no museu, estruturando a gestão do acervo com base em termos de doação e contratos de comodato como referência documental principal institucional.
- (B) A documentação museológica corresponde ao procedimento de numeração e marcação física das peças do acervo, sendo sua principal finalidade garantir a identificação visual dos objetos durante as atividades de movimentação e transporte institucional.
- (C) A documentação museológica estrutura-se no setor de pesquisa dos museus, sendo organizada como função especializada e conduzida de forma autônoma em relação à conservação e à expografia, orientando-se por protocolos próprios de registro e análise do acervo.
- (D) A documentação museológica refere-se ao processo de elaboração de textos interpretativos sobre os objetos do acervo, destinados à produção de catálogos de exposição e publicações científicas da instituição museológica.
- (E) A documentação museológica compreende o conjunto de processos de registro, organização e recuperação de informações sobre os objetos do acervo, constituindo a base para a preservação, a pesquisa e a comunicação do patrimônio musealizado.

Questão 57

As narrativas expositivas constituem estratégias discursivas por meio das quais o museu organiza e comunica sentidos sobre o patrimônio ao seu público. Considerando os fundamentos das narrativas expositivas, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) As narrativas expositivas são elaboradas pela equipe de comunicação social dos museus, com foco na produção de releases e materiais de imprensa que descrevem a temática das exposições para os veículos de comunicação parceiros da instituição.
- (B) As narrativas expositivas são estruturadas a partir do projeto expográfico já definido, organizando textos interpretativos sobre os objetos posicionados no espaço e orientando-se pela configuração espacial previamente estabelecida.
- (C) As narrativas expositivas são estruturadas no âmbito das exposições temporárias, organizando recursos interpretativos vinculados a projetos curatoriais específicos e mantendo as exposições de longa duração orientadas por arranjos técnicos de apresentação do acervo.
- (D) As narrativas expositivas são construções discursivas que organizam os objetos do acervo em sequências de sentido, articulando contextos históricos, científicos e culturais para comunicar ao visitante perspectivas interpretativas sobre o patrimônio exposto.
- (E) As narrativas expositivas correspondem à disposição física dos objetos no espaço expositivo, sendo determinadas por critérios estéticos e arquitetônicos definidos pelo designer responsável pelo projeto de ambientação da exposição.

Questão 58

A interpretação do patrimônio é um campo de conhecimento e prática que visa tornar os bens culturais e naturais acessíveis e significativos para diferentes públicos. Considerando os princípios e fundamentos desse campo, Registre V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas:

(__)A interpretação do patrimônio, segundo Freeman Tilden, deve revelar o significado e as relações dos bens patrimoniais para além da mera informação factual, conectando os conteúdos à experiência e ao universo do visitante.

(__)Os princípios de interpretação propostos por Tilden aplicam-se com maior eficácia a patrimônios naturais, sendo considerados pela literatura especializada como inadequados para a interpretação de bens culturais urbanos e históricos.

(__)A interpretação do patrimônio constitui um campo da museologia, desenvolvida a partir de referenciais próprios e estruturada de modo independente das contribuições da arqueologia, da história, da comunicação ou da educação na elaboração de estratégias interpretativas para os bens patrimoniais.

(__)A interpretação crítica do patrimônio reconhece que os processos de seleção, valorização e comunicação dos bens patrimoniais envolvem escolhas políticas e perspectivas que podem incluir ou excluir determinados grupos sociais.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- (A) V, V, F, F.
- (B) F, V, V, F.
- (C) V, F, F, V.
- (D) F, V, F, V.
- (E) F, F, V, V.

Questão 59

Os agentes de deterioração são fatores que causam danos progressivos ao patrimônio cultural, sendo seu controle um dos objetivos centrais da conservação preventiva. Considerando esses agentes, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) Os agentes de deterioração classificam-se em físicos, químicos, biológicos e antrópicos, atuando de forma combinada sobre os objetos do acervo e podendo ter sua incidência minimizada por meio de estratégias integradas de conservação preventiva.
- (B) A luz, em suas radiações visível, ultravioleta e infravermelha, atua como agente de deterioração sobre obras pictóricas e fotografias, sendo inofensiva para objetos arqueológicos, esculturas e peças têxteis presentes em coleções museológicas.
- (C) Os agentes de deterioração de natureza biológica, como fungos, bactérias e insetos, atuam com maior velocidade sobre materiais inorgânicos — como metais, pedras e cerâmicas — do que sobre materiais orgânicos como papel, couro e tecidos presentes nos acervos.
- (D) Os agentes químicos de deterioração, como poluentes atmosféricos e compostos voláteis de materiais de acondicionamento, são considerados de baixo impacto para acervos mantidos em reserva técnica fechada, pois a restrição de circulação de ar minimiza sua ação.
- (E) Os agentes físicos de deterioração, como variações de temperatura e umidade relativa do ar, estruturam seus efeitos sobre materiais orgânicos dos acervos, orientando as estratégias de preservação segundo a natureza sensível desses suportes.

Questão 60

A conservação preventiva é o conjunto de medidas e estratégias destinadas a retardar a deterioração e prevenir danos ao patrimônio cultural, sem intervenção direta sobre os objetos. Considerando seus fundamentos, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) A conservação preventiva constitui função especializada no âmbito da conservação-restauração, sendo estruturada como atividade técnica delimitada no organograma institucional e articulada por procedimentos próprios no contexto da gestão museológica.
- (B) A conservação preventiva se aplica aos acervos em reserva técnica, uma vez que os objetos em exposição estão sujeitos a condições ambientais variáveis e à interação com o público, tornando ineficaz qualquer medida preventiva nesses espaços.
- (C) A conservação preventiva estrutura-se a partir de intervenções diretas de restauração sobre os objetos do acervo, organizando suas práticas em torno de procedimentos corretivos como eixo técnico da preservação museológica.
- (D) A conservação preventiva é a etapa que precede obrigatoriamente qualquer intervenção de restauração, sendo definida como o conjunto de exames, análises laboratoriais e diagnósticos realizados pelo conservador-restaurador antes de iniciar o tratamento do objeto.
- (E) A conservação preventiva atua por meio do controle dos agentes de risco ao acervo — como temperatura, umidade, luz, poluentes e pragas —, minimizando a necessidade de intervenções de restauração e prolongando a vida útil dos bens culturais preservados.

Realização
Instituto
ACCESS