



T1723002N

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO – SEDUC  
ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2025

# PROFESSOR – LETRAS/INGLÊS

NOME \_\_\_\_\_

INSCRIÇÃO \_\_\_\_\_

Nível  
SUPERIOR

PROVA

01

Na Folha de Respostas, no local indicado, lembre-se de preencher o Número da Prova!

## Material recebido

- ✓ Prezado(a) candidato(a), além deste Caderno de Questões com **sessenta questões objetivas e uma redação**, você receberá as Folhas de Respostas e de Versão Definitiva da Redação. Verifique se seu nome, o número do seu documento e o número de sua inscrição estão corretos.
- ✓ Confira seu Caderno de Questões quanto a falhas de impressão e de numeração e se o cargo corresponde àquele para o qual você se inscreveu.

## Material a ser devolvido

- ✓ Os únicos documentos válidos para a avaliação são as Folhas de Respostas e de Versão Definitiva da Redação, as quais devem ser devolvidas ao fiscal devidamente assinadas nos locais destinados a esse fim.
- ✓ Na Folha de Respostas, os alvéolos devem ser preenchidos da seguinte maneira: ●
- ✓ Para todo e qualquer preenchimento, só é permitido o uso de caneta esferográfica transparente de tinta azul ou preta.

## Duração da prova e permanência na sala

- ✓ O prazo de realização da prova é de 04 (quatro) horas, incluindo a marcação da Folha de Respostas e a transcrição da Versão Definitiva da Redação.
- ✓ Após 60 (sessenta) minutos do início da prova, você estará liberado(a) para utilizar o sanitário ou deixar definitivamente o local de aplicação, entretanto NÃO poderá se retirar da sala com qualquer tipo de anotação e/ou com o Caderno de Questões, o qual poderá ser levado somente ao término do prazo de realização da prova estabelecido em Edital.
- ✓ Os(As) três últimos(as) candidatos(as) só poderão se retirar da sala juntos(as), após assinatura do Termo de Fechamento do envelope de retorno.

## Divulgação

- ✓ Os Cadernos de Questões e os Gabaritos preliminares estarão disponíveis no site do Instituto AACP, no endereço eletrônico [www.institutoaacp.org.br](http://www.institutoaacp.org.br), conforme previsto em Edital.

**\*O não cumprimento a qualquer uma das determinações constantes em Edital, neste Caderno e nas Folhas de Respostas e de Versão Definitiva de Redação incorrerá em sua eliminação.**



instituto aacp



## Língua Portuguesa

### Texto 1

#### Acesso à internet entre idosos quase quadruplica em 8 anos, aponta IBGE

De 2016 a 2024, o número de idosos que acessam a internet saltou de 6,5 milhões para 24,5 milhões. Esse crescimento representa alta de 278%, ou seja, quase quadruplicou. Observando de outro ângulo, esses números revelam que, em 2016, 44,8% das pessoas com 60 anos ou mais utilizavam a internet. Em 2024, o patamar alcançou praticamente 70% (69,8%) dos idosos.

Os dados fazem parte de um suplemento sobre tecnologia da informação e comunicação da Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios /Contínua (Pnad), divulgada nesta quinta-feira (24/07/2025) pelo IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística). [...]

O analista da pesquisa, Gustavo Geaquinto Fontes, destaca que os idosos têm aumentado o acesso ano a ano, embora ainda sejam o grupo que menos usa a rede. Para o pesquisador, o crescimento expressivo reflete o envelhecimento da população e a entrada de novas gerações na velhice. A oferta de serviços fornecidos pela internet também é um dos motivos que explicam essa ampliação, acredita Fontes.

“Eu acho que a internet tem feito cada vez mais parte do cotidiano da sociedade, de uma forma geral. Muitos serviços são acessados pela internet, as pessoas, muitas vezes, se comunicam pela internet, muitas vezes é importante para o trabalho das pessoas”, descreve o analista.

Dos 24,5 milhões de idosos com acesso à internet, 87,9% usavam a rede todos os dias.

Adaptado de: <https://www.cnnbrasil.com.br/tecnologia/acesso-a-internet-entre-idosos-quase-quadruplica-em-8-anos-diz-ibge/>. Acesso em: 25 jul. 2025.

### 1

De acordo com as informações apresentadas no Texto 1, é correto afirmar que

- (A) o crescimento no número de idosos conectados à internet se deve majoritariamente à popularização das redes sociais e ao contato com familiares.
- (B) o avanço no acesso dos idosos à internet provocou uma queda proporcional no acesso entre as demais faixas etárias.
- (C) o uso da internet pelos idosos, embora crescente, ainda revela um processo desigual em relação à frequência de uso das demais faixas etárias.
- (D) A maioria dos idosos que acessam a internet todos os dias utiliza esse recurso, sobretudo, em função de atividades profissionais.
- (E) os dados do IBGE sugerem que o acesso diário à internet entre idosos já superou a média nacional entre jovens.

### 2

Assinale a alternativa que apresenta a análise correta do uso do verbo no trecho destacado em “De 2016 a 2024, o número de idosos que acessam a internet saltou de 6,5 milhões para 24,5 milhões.”, do Texto 1.

- (A) A forma verbal foi empregada em seu sentido denotativo.
- (B) O uso do verbo, no contexto, assume sentido conotativo.
- (C) A escolha verbal revela uma figura de linguagem que prejudica a compreensão e distorce os dados apresentados.
- (D) O verbo empregado apresenta ambiguidade semântica que compromete a clareza da informação.
- (E) O emprego verbal evidencia um caso de homonímia, com sentido literal e objetivo do termo.

**3**

**Assinale a alternativa em que a reescrita do trecho “As pessoas, muitas vezes, se comunicam pela internet [...]”, do Texto 1, preserva a correção gramatical e o sentido original.**

- (A) Muitas vezes as pessoas, se comunicam pela internet.
- (B) As pessoas se comunicam, pela internet muitas vezes.
- (C) Muitas vezes as pessoas comunicam-se, pela internet.
- (D) Muitas vezes, as pessoas comunicam-se pela internet.
- (E) As pessoas, se comunicam, muitas vezes, pela internet.

**4**

**Assinale a alternativa em que a reescrita do trecho “[...] o crescimento expressivo reflete o envelhecimento da população e a entrada de novas gerações na velhice.”, do Texto 1, preserva o sentido original e apresenta correção gramatical no emprego do acento indicativo de crase.**

- (A) O expressivo crescimento de idosos reflete o acesso à mais serviços digitais.
- (B) O fenômeno do crescimento expressivo de idosos conectados à internet está ligado à aumento da longevidade da população brasileira.
- (C) O envelhecimento populacional expressivo está associado à promover inclusão digital em diferentes faixas etárias.
- (D) O crescimento expressivo foi atribuído à benefícios trazidos pela internet.
- (E) O aumento expressivo reflete o envelhecimento populacional, evidenciado pela chegada de novas gerações à velhice.

**5**

**Assinale a alternativa que apresenta um trecho do Texto 1 com oração subordinada de função substantiva.**

- (A) “[...] embora ainda sejam o grupo que menos usa a rede [...]”
- (B) “[...] a internet tem feito cada vez mais parte do cotidiano da sociedade, de uma forma geral [...]”
- (C) “A oferta de serviços fornecidos pela internet também é um dos motivos que explicam essa ampliação [...]”
- (D) “[...] esses números revelam que, em 2016, 44,8% das pessoas com 60 anos ou mais utilizavam a internet.”
- (E) “[...] o crescimento expressivo reflete o envelhecimento da população [...]”

**6**

**No trecho “Para o pesquisador, o crescimento expressivo reflete o envelhecimento da população [...]”, do Texto 1, a expressão destacada expressa circunstância de**

- (A) causa.
- (B) finalidade.
- (C) modo.
- (D) instrumento.
- (E) conformidade.

## Texto 2

## CELULARES PROIBIDOS NAS ESCOLAS



Disponível em:  
[https://f.i.uol.com.br/fotografia/2025/01/13/1736808433678597f138a05\\_1736808433\\_3x2\\_md.jpg](https://f.i.uol.com.br/fotografia/2025/01/13/1736808433678597f138a05_1736808433_3x2_md.jpg). Acesso em: 25 jul. 2025.

7

De acordo com as informações apresentadas nos Textos 1 e 2, é correto afirmar que

- (A) enquanto o Texto 1 destaca o aumento do uso da internet entre os mais velhos e os benefícios desse aumento, o Texto 2 destaca os benefícios da proibição do uso de celular no contexto escolar.
- (B) enquanto o Texto 1 aborda a ampliação do acesso digital entre os idosos, o Texto 2 ironiza a dependência de crianças à tecnologia.
- (C) ambos os Textos apontam que o uso de tecnologias digitais contribui para maior autonomia nas práticas sociais.
- (D) ambos os Textos tratam de avanços relacionados ao aumento do uso de tecnologia pelas pessoas.
- (E) ambos os Textos destacam um cenário de aceitação consciente das mudanças tecnológicas.

8

Na fala coloquial da personagem do Texto 2, qual é o valor semântico atribuído ao termo “onde”?

- (A) Local físico em que a criança supõe existir um botão de acionamento.
- (B) Motivo pelo qual a criança procura por um botão.
- (C) Momento em que a criança compreende como realizar o uso do objeto.
- (D) Causa de o livro não estar funcionando.
- (E) Modo como se realiza a ação de ligar.

## Texto 3

## Dicas para não cair em golpes na internet



Adaptado de: <https://blog.acerto.com.br/dicas-e-noticias/phishing/>. Acesso em: 23 jul. 2025.

9

Assinale a alternativa que apresenta corretamente a função da linguagem predominante no Texto 3.

- (A) Descrever os riscos do funcionamento de antivírus e senhas.
- (B) Enfatizar os sentimentos e as percepções do emissor em relação aos riscos do ambiente digital.
- (C) Influenciar as atitudes do leitor frente aos riscos da internet.
- (D) Testar os riscos relacionados ao canal de comunicação.
- (E) Destacar os riscos da internet por meio de uma construção visual e verbal que valoriza a forma da mensagem.

10

Assinale a alternativa em que todas as palavras resultam do mesmo processo de formação da palavra “antivírus”, empregada no Texto 3.

- (A) Apático, felizmente.
- (B) Desleal, inútil.
- (C) Paraquedas, bondoso.
- (D) Passatempo, esvaziar.
- (E) Envelhecer, afortunado.

## Conhecimentos Pedagógicos

11

No decorrer de uma visita técnica a uma escola pública, a Coordenadoria Regional de Educação (CRE) percebeu um distanciamento entre a equipe pedagógica, os professores e o pessoal de apoio operacional. A CRE constatou que não havia um diálogo com os demais trabalhadores da escola sobre as demandas que afetam o cotidiano escolar, e a direção da escola justificou a divisão como algo necessário para que cada um se concentre em sua função. Considerando os fundamentos da gestão escolar democrática e a função social da escola, a respeito da situação observada, é correto afirmar que

- (A) a desvinculação entre as funções na organização da gestão escolar contribui para a melhoria na eficiência administrativa, jurídica, pedagógica e estudantil.
- (B) a desintegração das relações profissionais no espaço escolar compromete a prática educativa, pois todos os sujeitos e setores influenciam diretamente nos processos de aprendizagem e formação.
- (C) a delimitação das atribuições dos profissionais da educação somente às suas respectivas áreas permite e possibilita a concentração do processo da aprendizagem escolar, sem desviar o foco para atividades periféricas.
- (D) a decisão da direção escolar de não envolver os setores reflete um modelo educacional coerente com a proposta da cultura organizacional clássica.
- (E) a concentração das ações administrativo-pedagógicas no corpo docente é compreensível, já que são essas ações que visivelmente impactam os resultados de aprendizagem dos alunos em curto prazo.

12

Considerando os princípios da gestão escolar democrática, assinale a alternativa que apresenta a concretização de práticas que fortalecem a cultura escolar e o trabalho coletivo na atuação do professor como sujeito ativo na transformação educacional.

- (A) Estabelecer para cada docente objetivos próprios, definidos previamente pela equipe pedagógica com base nos indicadores de avaliação institucional.
- (B) Valorizar práticas clássicas de ensino, pois elas garantem autonomia ao professor e mantêm sua prática pedagógica livre de influências externas.
- (C) Resguardar os professores de condicionantes internos a fim de manter a integridade do trabalho pedagógico e elevar os resultados de aprendizagem.
- (D) Produzir colaborativamente diretrizes pedagógicas e planos de ensino que estejam fundamentados em objetivos comuns, troca de saberes e tomada de decisões compartilhadas.
- (E) Definir metodologias operacionais para fins comuns na gestão da escola e da sala de aula, assegurando uniformidade no trabalho pedagógico e nas avaliações em larga escala.

13

**Segundo a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e o Referencial Curricular Gaúcho do Ensino Médio (RCGEM), para garantir a formação integral e os direitos de aprendizagem dos estudantes, é necessário que as práticas pedagógicas docentes**

- (A) cumpram rigorosamente os conteúdos científicos das áreas do conhecimento e priorizem o desempenho dos estudantes em avaliações externas.
- (B) dominem os conteúdos clássicos disciplinares que são pilares da formação intelectual e possibilitem ao estudante organizar o próprio itinerário com base em metas de rendimento.
- (C) promovam intencionalmente o processo de ensino e vinculem o trabalho docente a desafios do mundo contemporâneo e à formação integral cultural e cidadã.
- (D) implementem metodologias institucionalizadas que assegurem o desenvolvimento de saberes técnicos específicos voltados à preparação profissional.
- (E) reproduzam estratégias de ensino e de avaliação com foco na homogeneização dos percursos formativos e no controle dos resultados escolares.

14

O desenvolvimento pleno do estudante está alicerçado nos pilares cognitivos, éticos, físicos, culturais e emocionais. Nessa perspectiva, a escola contribui para essa formação integral quando

- (A) desenvolve competências por meio de práticas pedagógicas intencionais, que favoreçam a empatia, o diálogo e o seu próprio protagonismo.
- (B) fortalece as ciências clássicas como base curricular, centrando a formação no trabalho e nos resultados de avaliações externas.
- (C) amplia a carga horária de atividades extracurriculares e implementa práticas socioeducativas ligadas ao projeto de vida.
- (D) determina princípios neutros, respeitando os valores de ordem familiar e o regime de liberdade pessoal, fundamentados nos direitos humanos.
- (E) organiza o tempo escolar a partir de procedimentos padronizados que disciplinem os alunos e assegurem homogeneidade de resultados.

15

Considerando que o Projeto Político-Pedagógico (PPP) baseia-se nos pressupostos teóricos-metodológicos da gestão escolar democrática e que ele deve ser construído e vivenciado por todos os atores da escola, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) O PPP é um documento que contribui para a escola ultrapassar o imediatismo nas práticas pedagógicas, pois colabora na construção de um planejamento escolar baseado em um projeto de formação humana.
- (B) O PPP, ao delimitar objetivos, permite que a escola realize reflexões diante dos desafios cotidianos que a perpassam, a partir de uma organização do trabalho intencional e coletivo.
- (C) Para a construção do PPP, é essencial a participação ativa dos atores da escola, além da garantia de que os objetivos pedagógicos reflitam o contexto social da comunidade.
- (D) O PPP é um instrumento que contribui ativamente no enfrentamento da alienação no ambiente escolar, à medida que articula o fazer pedagógico aos fundamentos ético-políticos voltados à transformação social.
- (E) Para efetivar as dimensões pedagógicas presentes no PPP, é essencial que os atores da escola priorizem a implementação de metas jurídico-institucionais, uma vez que estas são o eixo central do processo escolar.

16

Após a eleição para direção da escola, a equipe eleita convocou a comunidade escolar para revisar o Projeto Político-Pedagógico (PPP). Durante a primeira reunião, surge um debate sobre como construir o diagnóstico institucional. Alguns profissionais da educação defenderam que basta identificar os principais problemas da escola, enquanto outros propuseram realizar um levantamento de dados estatísticos antes da elaboração do texto. Considerando a importância do diagnóstico institucional no processo de reformulação do PPP, é correto afirmar que, diante da situação apresentada,

- (A) o primeiro passo é realizar o levantamento de dados estatísticos, em especial por meio de uma avaliação diagnóstica que irá garantir um retrato fiel, técnico e confiável do cenário escolar.
- (B) o marco inicial da nova gestão da escola notadamente é focar os problemas institucionais, tendo em vista que estes tornam-se obstáculos ao longo do ano letivo e acabam impactando o desempenho dos estudantes.
- (C) o ponto inaugural é promover uma análise crítica da realidade social e escolar, com base em metas construídas coletivamente, e caracterizar tanto as barreiras quanto as conquistas que envolvem o trabalho escolar.
- (D) a fase inicial é compreender que a participação da comunidade escolar é suficiente para legitimar o diagnóstico institucional e desenvolver parâmetros comuns para as práticas de ensino.
- (E) a partida é priorizar os resultados das avaliações em larga escala da rede estadual, para que o diagnóstico esteja centrado em dados relevantes da rede de ensino e no dinamismo cotidiano dos sujeitos sociais.

17

A respeito do projeto educativo e das concepções didático-pedagógicas contemporâneas, analise as assertivas e assinale a alternativa que aponta as corretas.

- I. O ensino só pode ser entendido como atividade pedagógica quando está orientado para a transmissão de conteúdos, ainda que estes se apresentem de forma integrada à prática e ao contexto dos alunos.
- II. A valorização dos métodos de ensino, em detrimento da reflexão sobre os conteúdos, pode comprometer a construção de um projeto educacional para a transformação social.
- III. A restrita aplicação de recursos e instrumentos didáticos é o caminho ideal para assegurar uma aprendizagem significativa ao estudante.
- IV. A proposta curricular precisa ser coerente com o tipo de conhecimento considerado elementar, a partir de definições sobre o tipo de sujeito que se quer formar.

- (A) Apenas I, II e IV.  
(B) Apenas I, II e III.  
(C) Apenas II, III e IV.  
(D) Apenas I, III e IV.  
(E) Apenas II e IV.

18

Considerando os fundamentos e as concepções didático-pedagógicas sobre o currículo escolar, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir e assinale a alternativa com a sequência correta.

- ( ) O currículo corresponde a uma produção imparcial da sociedade contemporânea; no ambiente escolar, é aplicado sem alterações.
- ( ) O currículo escolar é elaborado fora do contexto escolar, por isso está sujeito a adaptações no processo de ensino das escolas.
- ( ) O currículo é elaborado por múltiplos agentes, os quais apresentam diferenciadas visões de mundo e muitas vezes filtram a cultura escolar.
- ( ) O currículo real emerge da articulação entre documentos oficiais da educação e práticas pedagógicas, fato que explica a distância entre o currículo formal e o currículo vivido.

- (A) F – V – F – V.  
(B) V – F – V – F.  
(C) F – F – V – V.  
(D) F – V – V – V.  
(E) V – V – F – F.

**19**

**Ao organizar o tempo e o espaço escolar de maneira intencional, o professor assegura uma prática pedagógica que promove aprendizagens significativas ao estudante. Sobre esse tema, assinale a alternativa que mais se aproxima de uma prática profissional que garanta acessibilidade, formação cultural, científica e pedagógica ao estudante.**

- (A) Realçar a reprodução de conteúdos científicos tradicionais, organizando-os por áreas disciplinares determinadas, a fim de assegurar autonomia, liberdade e construção do conhecimento aos estudantes.
- (B) Enfatizar práticas pedagógicas que articulem experiências sociais, culturais e afetivas, como forma de contribuir na formação humana, civil e técnica.
- (C) Evidenciar o potencial das atividades teóricas por meio de ações formativas que estejam além de uma abordagem acadêmica, especialmente quando há escassez de recursos culturais no território escolar.
- (D) Promover o tempo escolar em unidades estáveis, pois essa ação favorecerá outros tempos sociais que perpassam a escola, como elevar os índices de aprendizagem dos alunos.
- (E) Coordenar o tempo escola-comunidade, envolvendo práticas que estimulem a experiência e a tradição cultural entre os estudantes de contextos mais vulneráveis.

**20**

**Quanto à mediação docente e à avaliação formativa, considerando a articulação comum entre elas, é correto afirmar que**

- (A) o planejamento pedagógico é um documento invariável, construído no início do ano letivo e seguido rigorosamente pelo docente para garantir objetividade nas avaliações de aprendizagem.
- (B) a mediação docente é uma atenção especial às interações realizadas entre os sujeitos dentro da sala de aula, incumbindo ao professor transmitir linearmente os conteúdos científicos.
- (C) a apropriação do conhecimento por parte dos alunos deve ser autônoma por meio de metodologias inovadoras que cumpram a função motivadora no ambiente escolar.
- (D) a avaliação formativa ocorre ao final de cada unidade programática dos conteúdos, permitindo que os alunos dominem a técnica, mas também sejam criativos, críticos e atentos.
- (E) o plano de trabalho docente tem seu método pedagógico assentado na prática social inicial e mobiliza o aluno para a construção do conhecimento.

**21**

**Durante uma reunião pedagógica, uma professora relata que está com dificuldades em incluir uma aluna com deficiência visual nas aulas práticas de biologia. Segundo a docente, a estudante participa pouco, interage minimamente com os colegas e tem apresentado baixo rendimento. Diante dessa situação, a coordenação pedagógica propõe encontros formativos para os docentes, com vistas a melhorar as práticas pedagógicas inclusivas. Tomando por referência esse fato, é correto afirmar que a proposta da coordenação pedagógica reflete**

- (A) a necessidade de implantar estratégias instrucionais que diminuam a complexidade da aplicação das atividades escolares aos alunos com deficiência.
- (B) a promoção de práticas pedagógicas mais consolidadas entre os alunos, visando garantir tratamento equitativo entre eles.
- (C) a constatação de que, para a participação efetiva dos alunos com necessidades específicas, é necessário ajustar a prática pedagógica.
- (D) a aceitação de que o acesso a espaços e experiências escolares deve ocorrer a partir do desempenho acadêmico da aluna.
- (E) a indicação de que as atividades experimentais sejam substituídas por tarefas teóricas mais acessíveis a estudantes com limitações sensoriais.

**22**

Durante o conselho de classe, uma professora de matemática destacou que três alunos do 8º ano não têm acompanhado o ritmo da turma. Eles apresentam baixa participação e isolamento. Segundo ela, um deles tem laudo de deficiência intelectual leve e os outros dois, sem qualquer tipo de diagnóstico, apresentam dificuldades expressivas de aprendizagem. O posicionamento da professora é que a presença dos três estudantes em sua aula inviabiliza a aprendizagem dos demais e lhe traz sobrecarga de trabalho. Considerando o paradigma da educação inclusiva com foco na equidade, o posicionamento dessa professora indica

- (A) a necessidade de realizar intervenções estratégicas, possibilitando o engajamento e a participação ativa de cada aluno no processo de ensino-aprendizagem.
- (B) a necessidade de a escola organizar os alunos com especificidades por níveis de desempenho como forma de melhorar o ritmo das atividades em cada turma.
- (C) a necessidade de transformar as práticas pedagógicas, conduzindo os alunos neurodivergentes a espaços físicos mais simples e adequados.
- (D) a necessidade de direcionar os alunos com dificuldades específicas de aprendizagem para atendimento especializado fora da turma e em centros multiprofissionais.
- (E) a necessidade de promover formações continuadas que permitam aos professores e pedagogos emitir laudos provisórios a fim de reorganizar o planejamento pedagógico.

**23**

Uma professora de sociologia, no início do ano letivo, foi designada pela gestão da escola a trabalhar o tema das relações étnico-raciais de maneira interdisciplinar durante o primeiro semestre. Em parceria com os demais colegas, foram utilizados recursos didáticos como vídeos, músicas sobre racismo, dados estatísticos sobre violência contra negros, bem como rodas de conversa com temas sobre identidade do povo negro, mito da democracia racial, ações afirmativas e o protagonismo de cientistas negros nas diferentes áreas da sociedade. Levando em consideração o uso dos instrumentos pedagógicos pelo coletivo de professores e os fundamentos da educação para as relações étnico-raciais, assinale a alternativa que apresenta uma ação mais alinhada com a abordagem interseccional no contexto escolar.

- (A) Estimular os alunos a pesquisarem, realizando o levantamento de dados estatísticos sobre violência urbana e focando os índices gerais de criminalidade de negros e mulheres.
- (B) Promover palestras com especialistas no assunto em datas específicas, selecionando e organizando conteúdos específicos para informar os alunos.
- (C) Incentivar debates investigativos que enfoquem o período escravagista, relativizando as tensões e desigualdades sociais e raciais contemporâneas.
- (D) Potencializar ações educativas que problematizam a articulação dos saberes como fonte de conhecimento e o desenvolvimento instrucional e humano nas relações sociais.
- (E) Valorizar a representatividade hegemônica e unilateral de movimentos sociais que atuam na concretização de um conhecimento pautado no discurso.

**24**

A educação tem sido cada vez mais desafiada a integrar as Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) nas práticas pedagógicas. A tentativa é superar a escola tradicional, um modelo educacional centrado na passividade e no uso exclusivo do livro didático. Nesse contexto,

- I. o empenho para incluir as TDIC nas ações pedagógicas visa à promoção de uma aprendizagem crítica, interdisciplinar e colaborativa

**PORQUE**

- II. as tendências pedagógicas contemporâneas respondem às demandas sociais e integram espaços formais e informais de aprendizagem.

Com base nas proposições apresentadas, assinale a alternativa correta.

- (A) Tanto a proposição I quanto a II são verdadeiras, mas a II não explica a I.  
(B) Tanto a proposição I quanto a II são verdadeiras, e a II explica a I.  
(C) A proposição I é verdadeira, e a II é falsa.  
(D) A proposição I é falsa, e a II é verdadeira.  
(E) Tanto a proposição I quanto a II são falsas.

**25**

O trabalho coletivo é dimensão fundamental para uma prática pedagógica ética, inclusiva e democrática, pois

- (A) favorece o individualismo e a competitividade, além de incentivar os estudantes a buscar o sucesso profissional acima das relações comunitárias.  
(B) beneficia o desempenho ativo e fortalece a identidade para o mercado de trabalho e a responsabilidade social.  
(C) promove o acesso a conteúdos científicos curriculares neutros, valorizando o capital intelectual dos estudantes.  
(D) fortalece o papel da escola na oferta de conhecimentos moral-cívicos, visando à formação cidadã.  
(E) impulsiona a solidariedade como princípio norteador da coesão social.

**26**

Uma professora que ministra a disciplina de educação ambiental propõe, durante o ano letivo, um projeto para trabalhar os desafios ambientais na atualidade. Sua ideia é envolver o coletivo de alunos para assumir um compromisso ético e social frente à comunidade em que residem. Considerando as abordagens da educação ambiental, a proposta pedagógica de caráter interseccional deve

- (A) repassar informações sobre os impactos ambientais causados pela ação humana, enfatizando a compostagem como principal agente de mudança comunitária.  
(B) promover rodas de conversa sobre questões ambientais, ressaltando a importância de incinerar resíduos na comunidade a fim de diminuir o quantitativo de lixo.  
(C) articular ações teórico-práticas como a implementação de sistema de reciclagem e o contato com a natureza a fim de construir a responsabilidade individual e coletiva.  
(D) estabelecer parcerias com empresas privadas com soluções tecnológicas a fim de preservar os recursos naturais da comunidade, protegendo, conseqüentemente, a fauna.  
(E) sensibilizar a comunidade a partir da poda de árvores como experimento sobre a biodiversidade.

## Legislação da Educação

27

**A respeito da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), assinale a alternativa INCORRETA.**

- (A) A BNCC é um documento de caráter normativo e obrigatório a ser implementado em todos os sistemas e redes de ensino, assegurando as dez competências gerais e os direitos de aprendizagem e de desenvolvimento.
- (B) A BNCC é um documento com arcabouço conceitual fundamentado no aprender a aprender, uma solução sugestiva às redes de ensino que não possuem diretrizes curriculares próprias.
- (C) A BNCC é um documento curricular oficial produzido por educadores alinhados às propostas individualistas do mercado de trabalho, com proposição de habilidades de como formar o sujeito.
- (D) A BNCC é um documento prescritivo que reconhece valores e estimula ações que contribuam para a transformação da sociedade e a preservação da natureza.
- (E) A BNCC é um documento de natureza normativa que valoriza os conhecimentos sobre o mundo físico, social, cultural e digital, colaborando para o pleno desenvolvimento do sujeito.

28

**Com base nas Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental, assinale a alternativa correta.**

- (A) A parte diversificada do currículo deve complementar a base comum, constituindo um todo integrado aos interesses da comunidade escolar.
- (B) Nos anos iniciais, o foco é o fortalecimento de práticas pedagógicas de caráter mediador, e com neutralidade, que buscam contribuir para a antecipação de conteúdos a serem trabalhados com os alunos do ensino fundamental.
- (C) A definição e a organização de propostas pedagógicas são de responsabilidade da equipe pedagógica, com base na legislação estadual atinente ao assunto.
- (D) O plano orientador do ensino é direcionado pelas avaliações em larga escala, sendo elaborado em um processo coletivo com a comunidade escolar.
- (E) As propostas curriculares devem respeitar os princípios comuns de solidariedade, de direitos, de sensibilidade e de ludicidade.

29

**Com base nas Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental, relacione as colunas e assinale a alternativa com a sequência correta.**

1. Educação Ambiental como prática político-pedagógica.
  2. Superação da visão despolitizada, ingênua e naturalista.
  3. Associação entre ciência e tecnologia, visando à sustentabilidade.
  4. Formação dos educandos por meio de uma abordagem crítica e transformadora.
- ( ) Fundada em valores de liberdade, igualdade, solidariedade, democracia, justiça social e sustentabilidade.
  - ( ) Integração dos estudantes com os objetivos da EA em cada fase, etapa, modalidade e nível de ensino.
  - ( ) Reconhecimento de que as mudanças climáticas estão ligadas aos modos de vida e produção.
  - ( ) Promoção da interface entre natureza, sociocultural, produção, trabalho e consumo.

- (A) 3 – 1 – 2 – 4.
- (B) 2 – 4 – 1 – 3.
- (C) 4 – 3 – 1 – 2.
- (D) 1 – 2 – 3 – 4.
- (E) 3 – 1 – 4 – 2.

30

**Acerca do projeto pedagógico próprio das escolas indígenas, assinale a alternativa correta.**

- (A) A localização das escolas deve estar em terras habitadas por comunidades contíguas.
- (B) O ensino ministrado deve ser intercultural e bilíngue.
- (C) Os sistemas de ensino devem organizar o currículo das escolas indígenas com base no padrão nacional, garantindo a uniformidade da aprendizagem.
- (D) Os conteúdos curriculares serão especificamente indígenas.
- (E) Compete à rede estadual elaborar e publicar material didático diferenciado para as escolas indígenas.

**31**

Com o objetivo de revisar o Projeto Político-Pedagógico (PPP), a equipe de professores de uma escola estadual propõe ações formativas junto aos estudantes, elas precisam estar articuladas com o Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos (2007) como forma de combater práticas discriminatórias presentes no cotidiano escolar. Considerando a situação apresentada e o contexto da escola pública, assinale a alternativa mais alinhada a uma visão transformadora da educação em direitos humanos.

- (A) Promover rodas de conversa no contraturno escolar abordando temas locais e articulando-os com o conteúdo programático previsto nas disciplinas.
- (B) Integrar os estudantes a serviços comunitários visando a mudanças culturais, a fim de promover uma boa instrução e a humanização.
- (C) Implementar sessões colaborativas de manifestação artística no ambiente escolar, fomentando o respeito à dignidade humana.
- (D) Desenvolver projetos pedagógicos voltados à cidadania e à tolerância a partir de temas transversais.
- (E) Propor ações alicerçadas em princípios de convivência articuladas ao esporte e ao lazer, elevando o compromisso participativo e democrático.

**32**

Todo ano letivo, uma escola estadual desenvolve uma feira de ciências do ensino médio. Neste ano, o projeto chama-se “Memórias para o Amanhã”, segundo o qual os estudantes deverão pesquisar a comunidade onde residem, entrevistar diferentes gerações e identificar problemas sociais. Ao final, os estudantes deverão produzir textos multimodais que conectem cultura local, sustentabilidade e inovação. Entre as ações pedagógicas propostas, qual está mais alinhada às orientações do Referencial Curricular Gaúcho para o Ensino Médio (RCGEM) expressas na Resolução nº 0361/2021?

- (A) Potencializar práticas de linguagem com a participação dos estudantes, preconizando a cultura digital e promovendo comunicação no contexto educacional.
- (B) Estimular a produção textual cunhada na diversidade, focando o desempenho sustentável.
- (C) Engajar produções textuais clássicas e canônicas, reforçando o repertório linguístico de proficiência.
- (D) Propor práticas de linguagem mundial e semióticas, em que imperem saberes, tecnologia e ciência.
- (E) Fomentar textos colaborativos com foco nas vivências e nas novas formas de organização familiar, valorizando, assim, o mundo gaúcho.

**33**

Um grupo de estudantes foi identificado em situação de vulnerabilidade social, com dificuldades de aprendizagem, falta de acesso a materiais didáticos e desproteção alimentar. A direção da escola acionou a Coordenadoria Regional de Educação (CRE) e o Conselho Tutelar (CT) a fim de encontrarem encaminhamentos que possam assegurar a permanência e a proteção à infância. De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente, qual é a medida mais adequada a ser tomada pela CRE, pela escola e pelo CT nessa situação?

- (A) A CRE e o CT devem recomendar que a escola encaminhe os estudantes a centros socioeducativos como forma de reduzir os índices de evasão escolar e desproteção alimentar.
- (B) A CRE, o CT e a escola devem acionar os demais órgãos do poder público e inscrever os estudantes em programas suplementares, assegurando o direito à educação e à aprendizagem.
- (C) A CRE, o CT e a escola devem encaminhar os estudantes a programas de acolhimento familiar, considerando a violação da desproteção à infância e à adolescência praticada pela família.
- (D) A CRE e o CT devem acionar o Ministério Público para que a escola responda juridicamente pelos altos índices de evasão e pela não garantia de permanência.
- (E) A CRE, o CT e a escola devem inserir os estudantes em programas sociais que tenham por base o trabalho educativo assegurando proteção social.

**34**

Durante o período de matrículas escolares, uma mãe procurou a secretaria de uma escola pública para tentar matricular seu filho de 13 anos com Transtorno do Espectro Autista (TEA). No entanto, a secretaria da escola informou que as vagas estavam esgotadas e indicou que a mãe procurasse uma escola especializada para atender às necessidades do adolescente.

Com base na Lei nº 12.764/2012, que institui a Política Nacional de Proteção dos Direitos da Pessoa com Transtorno do Espectro Autista, assinale a alternativa correta em relação à situação descrita.

- (A) A atitude da escola foi prudente, pois reconhece os limites institucionais e pedagógicos e atua com zelo ao direcionar o adolescente com TEA para uma escola especializada.
- (B) A indicação de uma escola especializada não configura recusa, tendo em vista que as vagas naquele estabelecimento de ensino estavam esgotadas.
- (C) Ao sugerir que a mãe procurasse uma escola especializada, a secretaria da instituição de ensino seguiu o protocolo de matrículas estadual gaúcho.
- (D) A postura da secretaria da escola foi precisa, pois a mãe não apresentou o laudo médico nem o parecer psicopedagógico que indicasse os prejuízos cognitivos do adolescente.
- (E) Ao rejeitar a matrícula do adolescente, a escola cometeu discriminação, o que configura infração legal, sujeita à penalidade de multa.

**35**

Em um debate formativo sobre o processo de reformulação da parte diversificada do currículo escolar, os professores e gestores não entraram em consenso sobre como aprofundar os conteúdos curriculares no ambiente da sala de aula. Considerando o que estabelece o Parecer CEED/RS nº 323/1999, que institui as Diretrizes Curriculares do Ensino Fundamental e do Ensino Médio para o Sistema Estadual de Ensino, assinale a alternativa que apresenta a conduta mais adequada para a organização da parte diversificada do currículo.

- (A) Promover reforço no contraturno de disciplinas com menor desempenho entre os alunos, como estratégia para elevar os índices de aprendizagem.
- (B) Construir o planejamento escolar a partir das metas intermediárias calculadas pelo Conselho Estadual de Educação, a fim de aumentar a aprovação escolar.
- (C) Incluir, nas formações continuadas de professores, temas interdisciplinares sobre o território gaúcho, preservando a cultura e a forma de trabalho sul-rio-grandense.
- (D) Ampliar a faixa do currículo propondo atividades formativas em áreas de interesse dos estudantes, fazendo com que o aluno perceba que ele também é responsável pelo seu processo de formação.
- (E) Contemplar aspectos da vida cidadã e do saber propedêutico, a fim de abranger a inserção no mercado de trabalho e permitir a multifuncionalidade.

**36**

Considere que a Secretaria de Educação (Seduc) demandou que as escolas, ao longo do ano letivo, desenvolvam ações de valorização da história e cultura afro-brasileira no cotidiano escolar. O propósito é combater o racismo estrutural e valorizar a trajetória histórica e cultural de personagens negros gaúchos.

Diante desse contexto, à luz da Resolução CNE/CP nº 1/2004, é correto afirmar que

- (A) a valorização de personagens da cultura afro-gaúcha é fundamental para minimizar os episódios de racismo, mas, para sua efetividade, é necessária uma sistematização aprofundada pela Seduc para atender à transversalidade exigida pela legislação.
- (B) a iniciativa proposta pela Seduc, ainda que legítima, depende da erradicação da pobreza, pois a maioria das pessoas negras enfrenta a desigualdade econômica.
- (C) a formulação de propostas pedagógicas por parte da Seduc dá visibilidade a artistas, escritores e cientistas negros pertencentes ao território gaúcho, favorece o diálogo intercultural e faz o enfrentamento ao racismo.
- (D) o trabalho artístico-acadêmico interdisciplinar proposto pela Seduc assegura a legitimidade identitária do gaúcho e atende aos conteúdos obrigatórios do Plano Estadual de Educação.
- (E) a realização de projetos de ensino na semana da consciência negra é a alternativa mais viável, tendo em vista que a Seduc promove ações mais pontuais nas escolas quando se trata de combate ao racismo.

## Conhecimento e Habilitação do Professor

37

According to the Brazilian National Common Core Curriculum (*Base Nacional Comum Curricular*), the English language should be approached in basic education in connection with

- (A) hegemonic English-speaking countries and cultures.
- (B) its uses by English native speakers.
- (C) its political and social purposes.
- (D) British and North-American varieties.
- (E) countries in which English is the official language.

38

Imagine the following dialogue between a teacher and their students:

Teacher: There is a backpack on the table... repeat!

Students: There is a backpack on the table.

Teacher: Spoon.

Students: There is a spoon on the table.

Teacher: On the chair.

Students: There is a spoon on the chair.

Teacher: Bucket.

Students: There is a bucket on the chair.

This dialogue can be understood as a representation of

- (A) an audiolingual drill, which is based on the behaviorist learning theory.
- (B) an audiolingual drill, which is based on the sociocultural learning theory.
- (C) a communicative technique, which is based on the interactionist learning theory.
- (D) a communicative approach, which is based on the idea of language as social practice.
- (E) a critical approach, which is based on the notion of language as ideological.

39

Read the lyrics by Nina Simone:

*Ain't got no home, ain't got no shoes  
Ain't got no money, ain't got no class  
Ain't got no skirts, ain't got no sweaters  
Ain't got no perfume, ain't got no love  
Ain't got no faith*

*Ain't got no culture, ain't got no mother  
Ain't got no father, ain't got no brother  
Ain't got no children, ain't got no aunts  
Ain't got no uncles, ain't got no love  
Ain't got no mind*

*Ain't got no country ain't got no schooling  
Ain't got no friends, ain't got no nothing  
Ain't got no water, ain't got no air  
Ain't got no smokes, ain't got no ticket*

*Ain't got no water, ain't got no love  
Ain't got no hair, ain't got no God  
Ain't got no wine, ain't got no money  
Ain't got no bed, ain't got no God  
Ain't got no love*

*What have I got?*

*Why am I alive anyway?*

*Yeah, what have I got?*

*Nobody can take away*

Source: <https://www.letras.mus.br/nina-simone/aint-got-noi-got-life/>

As an English teacher, how would you explain the linguistic choices of the song based on the recommendations brought by the Brazilian National Common Core Curriculum (*Base Nacional Comum Curricular*)?

- (A) The use of the double negative in English is incorrect.
- (B) The singer does not seem to use English appropriately due to the lack of educational opportunities.
- (C) The use of the double negative is legitimate and a social marker.
- (D) "Ain't" should be replaced by "isn't" or "aren't".
- (E) "Ain't" should be replaced by "haven't".

40

Read the excerpt from the novel by the French writer Édouard Louis:

*It's 12.33 am and I start to write in this dark and silent room. Outside through the open window I hear voices in the night and police sirens in the distance.*

*I'm 26 years and a few months old; most people would say that my life is ahead of me, that nothing has started yet, but for a long time now I've been living with the feeling that I've lived too much; I imagine that's why the need to write is so deep, to fix the past in writing and, I suppose, to get rid of it, or maybe, conversely, the past is so anchored in me now that I'm forced to talk about it, at every moment, on every occasion, maybe it has won out, and by believing I'm getting rid of it I'm only bolstering its existence and its ascendancy over my life, maybe I'm trapped – I don't know.*

*When I was 21 it was already too late, I'd already lived too much – I'd known misery, poverty in my childhood, my mother asking me time and again to go and knock on the neighbours' or my aunt's door with an imploring voice so they'd give us a packet of pasta and a jar of tomato sauce because she had no more money and she knew that a child would be more easily pitied than an adult.*

*I'd known violence, my cousin who died in prison at 30, my older brother who was sick with alcoholism even as a teenager, who woke up drunk most mornings because his body was so steeped in alcohol, my mother who denied it with all her might to protect her son who swore to us every time he drank that it was the last time, that after that he'd never drink again. The fights in the village cafe, the obsessive racism of rural, isolated communities, underlying every sentence, or even every word.*

Source:

<https://www.theguardian.com/books/2024/jan/28/edouard-louis-change-book-extract>

The narrator in this passage

- (A) cannot write about himself and past memories.
- (B) needs to write about his past experiences and their impact on his life.
- (C) considers himself as someone who is young and unexperienced.
- (D) is thankful for what he learned from past experiences.
- (E) believes he had a privileged life.

41

While reading a text in English, students may try to understand each single word and feel unmotivated. One possibility is to teach students about reading strategies such as skimming and scanning, which are, respectively:

- (A) reading to learn grammar and reading to learn vocabulary.
- (B) reading to get informed and reading for pleasure.
- (C) reading slowly and reading in a fast pace.
- (D) reading linearly and reading in detail.
- (E) reading to grasp the main idea and reading to find specific information.

42

Look at the comic strip below.



Source: <https://www.middleweb.com/20394/daily-comic-strip-chronicles-teaching-life/>

Choose the correct alternative according to the text.

- (A) The student is satisfied with his grade.
- (B) For the teacher, it is necessary to meet the deadlines of the assignments.
- (C) The teacher thinks the student's assignment was great.
- (D) The teacher does not believe grades do a good job in representing students' learning.
- (E) The student is not interested in improving his grades.

43

If a teacher uses assessment instruments such as portfolios, projects, diaries; and provides students with the chance to produce different versions of their assignments after receiving feedback, what kind of assessment does the teacher follow?

- (A) Summative assessment.
- (B) Communicative assessment.
- (C) Grammar-based assessment.
- (D) Formative assessment.
- (E) Banking assessment.

44

Read the excerpt below, in which Gloria Anzaldúa describes her experience as a child with Mexican descent in the United States of America:

*I remember being caught speaking Spanish at recess – that was good for three licks on the knuckles with a sharp ruler. I remember being sent to the corner of the classroom for “talking back” to the Anglo teacher when all I was trying to do was tell her how to pronounce my name. “If you want to be American, speak ‘American.’ If you don’t like it, go back to Mexico where you belong.”*

(...)

*At Pan American University, I and all Chicano students were required to take two speech classes. Their purpose: to get rid of our accents.*

*Attacks on one’s form of expression with the intent to censor are a violation of the First Amendment.*

(...)

*Wild tongues can’t be tamed, they can only be cut out.*

Reference: Anzaldúa, Gloria. *Borderlands/La Frontera: The New Mestiza*. 2nd ed. San Francisco: Aunt Lute Books, 1999.

In this passage, Anzaldúa

- (A) describes the advantages of being bilingual.
- (B) demonstrates linguistic prejudice and discrimination she suffered.
- (C) explains that she does not like her Spanish accent.
- (D) describes her teacher as welcoming towards a multilingual and multicultural perspective.
- (E) affirms that she violated the law of the United States.

45

Read the following excerpt of a book review:

*Machado de Assis is one of Brazil’s most cherished writers. Born in 1839, he was the grandson of freed slaves. \_\_\_\_\_ was not abolished in Brazil until 1888, when Machado de Assis was already 49 years old, a fact I learned after being \_\_\_\_\_ surprised by the casual mention of slaves throughout this novel. In spite of his family’s poverty and lack of opportunity for education, Machado de Assis \_\_\_\_\_ through various bureaucratic positions until finally gaining prominence as a writer and poet. He taught himself French, English, German, and Greek, and eventually founded the Brazilian Academy of Letters. Nevertheless, he has never had a vast following among English-speaking readers, which is a shame.*

*Dom Casmurro is a simple tale about an aging man named Bento Santiago, who is one day moved to document the story of his life. His life is not all that extraordinary, to be honest. He falls in love with the girl next door, \_\_\_\_\_ with her and a close family friend to avoid being sent to the seminary, eventually marries and has a son, and then becomes jealous and suspicious. In his old age, where the novel begins, he has taken to living in a reproduction of his \_\_\_\_\_ home, suggesting a sort of Citizen Kane-type regret (rather, I guess Citizen Kane suggests a type of Dom Casmurro-type regret).*

Source: <https://cannonballread.com/2023/09/dom-casmurro-kimmie/>

Choose the option that best completes the gaps in the excerpt:

- (A) criminality – extreme – rose – maneuvers – childhood
- (B) slavery – slight – rose – maneuvers – childhood
- (C) slavery – extremely – rise – maneuvers – childhood
- (D) slaves – slightly – rose – maneuver – childhood
- (E) slavery – slightly – rose – maneuvers – childhood

46

Read the text below and then answer the question that follows.

*A careful analysis of the teacher-student relationship at any level, inside or outside the school, reveals its fundamentally narrative character. This relationship involves a narrating Subject (the teacher) and patient, listening objects (the students). The contents, whether values or empirical dimensions of reality, tend in the process of being narrated to become lifeless and petrified. Education is suffering from narration sickness.*

*The teacher talks about reality as if it were motionless, static, compartmentalized, and predictable. Or else he expounds on a topic completely alien to the existential experience of the students. His task is to “fill” the students with the contents of his narration—contents which are detached from reality, disconnected from the totality that engendered them and could give them significance. Words are emptied of their concreteness and become a hollow, alienated, and alienating verbosity.*

*The outstanding characteristic of this narrative education, then, is the sonority of words, not their transforming power. “Four times four is sixteen; the capital of Pará is Belém.” The student records, memorizes, and repeats these phrases without perceiving what four times four really means, or realizing the true significance of “capital” in the affirmation “the capital of Para is Belém,” that is, what Belém means for Pará and what Pará means for Brazil.*

Source:

<https://www.historyisaweapon.com/defcon2/pedagogy/pedagogychapter2.html>

The author of this excerpt

- (A) argues that learning should be contextualized and meaningful.
- (B) believes that it is the teacher’s role to transmit important knowledge for students.
- (C) defends that it is important to consider the sound of words in the learning process.
- (D) argues that stories are an important part of the learning process.
- (E) believes that a hierarchical relation between students and teachers is needed.

47

From the perspective of multiliteracies, it is possible to affirm that

- (A) language teaching should focus on verbal language and on how it is used in different textual genres.
- (B) language teaching should focus on the multiple ways meanings are produced and on their effects in society.
- (C) language teaching should focus on multiple grammatical forms and their possible meanings.
- (D) language teaching should encompass the multiple meanings produced by native speakers.
- (E) language teaching should focus on the meanings of multimodal texts irrespective of their contexts of production.

48

Throughout the History of language teaching, different methods were believed to be ideal for students’ language development. The audiolingual and the grammar-translation methods are two known examples. However, Kumaravadivelu (1994) argues in favor of the postmethod condition, which implies that

- (A) a new method should be developed to account for the technological era we live in.
- (B) teachers are not simply consumers of knowledge produced by theorists.
- (C) the grammar-translation method can be effective
- (D) there is a need to focus on communication in language teaching.
- (E) audiolingualism should be mixed with grammar-translation.

49

Task-based language teaching is a branch of communicative language teaching that centers around the notion of “tasks”. Which learning philosophy lies behind the concept of tasks?

- (A) Learning as memorization.
- (B) Learning by doing.
- (C) Learning as acquiring behaviors.
- (D) Learning as developing critical thinking.
- (E) Learning by engaging with classic works of literature and art.

50

Read the excerpt below of Virginia Woolf's "A room of one's own":

*It would have been impossible, completely and entirely, for any woman to have written the plays of Shakespeare in the age of Shakespeare. Let me imagine, since facts are so hard to come by, what would have happened had Shakespeare had a wonderfully gifted sister, called Judith, let us say. Shakespeare himself went, very probably,--his mother was an heiress--to the grammar school, where he may have learnt Latin--Ovid, Virgil and Horace--and the elements of grammar and logic. He was, it is well known, a wild boy who poached rabbits, perhaps shot a deer, and had, rather sooner than he should have done, to marry a woman in the neighbourhood, who bore him a child rather quicker than was right. That escapade sent him to seek his fortune in London. He had, it seemed, a taste for the theatre; he began by holding horses at the stage door. Very soon he got work in the theatre, became a successful actor, and lived at the hub of the universe, meeting everybody, knowing everybody, practising his art on the boards, exercising his wits in the streets, and even getting access to the palace of the queen.*

*Meanwhile his extraordinarily gifted sister, let us suppose, remained at home. She was as adventurous, as imaginative, as agog to see the world as he was. But she was not sent to school. She had no chance of learning grammar and logic, let alone of reading Horace and Virgil. She picked up a book now and then, one of her brother's perhaps, and read a few pages. But then her parents came in and told her to mend the stockings or mind the stew and not moon about with books and papers. They would have spoken sharply but kindly, for they were substantial people who knew the conditions of life for a woman and loved their daughter--indeed, more likely than not he was the apple of her father's eye. Perhaps she scribbled some pages up in an apple loft on the sly but was careful to hide them or set fire to them. Soon, however, before she was out of her teens, she was to be betrothed to the son of a neighbouring wool-stapler. She cried out that marriage was hateful to her, and for that she was severely beaten by her father. Then he ceased to scold her. He begged her instead not to hurt him, not to shame him in this matter of her marriage. He would give her a chain of beads or a fine petticoat, he said; and there were tears in his eyes. How could she disobey him? How could she break his heart? (...)*

According to the narrator:

- (A) men and women had equal conditions to write.
- (B) Shakespeare's sister was much more talented than Shakespeare.
- (C) women could have written as well as (or better than) Shakespeare had they been given the chance to do so.
- (D) Shakespeare got the credit for the work of his sister.
- (E) Shakespeare wrote about women's rights.

51

In relation to the teaching of language skills, according to contemporary communicative approaches to language teaching it is correct to say that

- (A) they should be taught separately and in a specific order: listening, reading, writing and speaking.
- (B) students can only start speaking after they have mastered language forms.
- (C) they can be integrated so as to provide students with input exposure and with opportunities for output production.
- (D) students need to first listen and only later work with the written words.
- (E) reading a text out loud is an exercise of fluency practice.

52

Read the text below about deepfakes:

*Deepfakes are creating havoc across the globe, spreading fake news and pornography, being used to steal identities, exploiting celebrities, scamming ordinary people and even influencing elections.*

*Yet a recent worldwide survey found 71% of people have no idea what deepfakes are.*

*Deepfakes are digital photos, videos or voices of real people that have either been synthetically created or manipulated using artificial intelligence (AI) and can be hard to distinguish from the real thing.*

*You've probably seen a deepfake video or photo without even realising it. Computer-generated Tom Cruises, Taylor Swifts and Mark Zuckerbergs have been circulating on the internet for several years, but what started as a bit of harmless fun has now become much more serious.*

*Earlier this year, a finance worker at a multinational firm in Hong Kong was tricked into paying AUD\$39 million to fraudsters who used deepfake technology to impersonate the company's chief financial officer in a video conference.*

(...)

*Australia's Defence Chief Angus Campbell has expressed fears that the world is entering "an era of truth decay," where misinformation will undermine democracy by sowing discord and distrust.*

*Campbell told a defence conference in 2023 that artificial intelligence and deepfakes would "seriously damage public confidence in elected officials" by making it impossible for most people to distinguish fact from fiction.*

Source: <https://unisa.edu.au/connect/enterprise-magazine/articles/2024/what-are-deepfakes-and-should-we-be-worried/>

Choose the correct alternative based on the text.

- (A) The word havoc means "chaos".
- (B) The word scamming means "identifying specific information".
- (C) The word synthetically is an adjective.
- (D) The word harmless means "dangerous".
- (E) The word undermine means "help".

53

Read the text below. Then, choose the option that best fills in the gaps:

*In this paper, we present the status quo and challenges regarding the use of additional languages as a medium of instruction in Brazilian higher education. \_\_\_\_\_ contextualizing the importance of the process of internationalization at home (IaH) and additional languages in higher education. \_\_\_\_\_, the teaching of additional languages in Brazil, \_\_\_\_\_ has been until very recently relegated to the private sector and accessible only to an elite, is introduced. We then provide an overview of the present state of affairs of English as a Medium of Instruction (EMI) in the country, which is still in its infancy. \_\_\_\_\_ to describe different ways in which language and content can be integrated in higher education, as well as how EMI can be introduced in disciplinary courses. \_\_\_\_\_ that EMI can maximize the learning of academic English by Brazilian students and content instructors, as well as encourage a more international higher education and balanced academic mobility by allowing foreign students to study in Brazil while preserving and even increasing the international interest in the Portuguese language. In a country located in the periphery of knowledge production and dissemination, we understand that the adoption of EMI can potentially foster the inclusion of more Brazilians in the global academic and research scenario. It gives them access to the knowledge produced internationally and, at the same time, enables the research produced in the country to be disseminated globally.*

Adapted from:

<https://journals.lib.sfu.ca/index.php/sfuer/article/view/941>

- (A) it is important to – to conclude – who – we move on – to conclude that
- (B) we begin by – in order – who – we move on – to conclude that
- (C) it is important to – first – which – we move on – to conclude that
- (D) we begin by – next – which – we move on – we finish concluding
- (E) we begin by – second – who – we move on – we finish concluding

54

Read the text below and then answer the question that follows:

*The Hague, 29 September 1872.*

*My dear Theo,*

*I was glad to hear that you got back safely.*

*I missed you the first few days, and it was strange for me not to find you when I came home in the afternoon. We spent some pleasant days together, and actually did go for some walks and see a thing or two whenever we had the chance.*

*What terrible weather, you must feel anxious on your walks to Oisterwijk. Yesterday there were trotting races on the occasion of the exhibition, but the illumination and fireworks were postponed because of the bad weather, so it's just as well you didn't stay to see them*

*Regards from the Haanebeeks and the Rooses. Ever,*

*Your loving*

*Vincent*

This text follows the conventions of

- (A) a personal essay.
- (B) an instant message.
- (C) an academic text.
- (D) a personal letter.
- (E) a business letter.

55

In English language teaching, communicative activities are

- (A) activities that require pronunciation practice.
- (B) activities that involve the practice of language forms.
- (C) controlled activities such as fill-in-the-gaps.
- (D) activities that have a primary focus on meaning.
- (E) activities that involve problematizing social norms.

56

Read the abstract below and then answer the question that follows.

*The paper reflects on the role of technology in English language teaching (ELT) methodologies and on the impact of globalization and internationalization in education in general and in ELT in particular. The study is based on the assumption that access to information and technology is necessary to build social capital (WARSCHAUER, 2003) and that this access requires some English knowledge and digital literacy (FINARDI; PREBIANCA; MOMM, 2013). Departing from a bibliographic review on the use of ELT methodologies and the role of technologies in these methodologies, the study proposes that both the resistance to and the uncritical use of technologies and methodologies may bring negative consequences to the development of English language proficiency and social development in Brazil. The study concludes that in the post-method (BROWN, 2002; KUMARAVADIVELU, 2003) and information era (LEVY, 1999) technologies have a relevant and crucial role that should be critically considered in ELT methodologies. The study also suggests that the informed use of technologies and methodologies, allied with the teaching of English as an international language are essential to leverage the development and the internationalization of education in Brazil in a critical way in relation to the effects of globalization.*

Source:

<https://www.scielo.br/j/ides/a/nJqphLP8s4hp4zBLsTWrPLc/>

According to the abstract,

- (A) technology is dispensable since languages were studied and learned way before the emergence of digital technologies.
- (B) it is necessary to adopt a critical perspective and resist to the incorporation of technology in ELT.
- (C) technologies should be approached critically in the English language classroom.
- (D) a critical perspective towards technology brings negative consequences to ELT.
- (E) social capital does not depend on the access to technology and information.

57

Read the poem below by the poet Elizabeth Bishop:

**ONE ART**

*The art of losing isn't hard to master;  
so many things seem filled with the intent  
to be lost that their loss is no disaster.*

*Lose something every day. Accept the fluster  
of lost door keys, the hour badly spent.  
The art of losing isn't hard to master.*

*Then practice losing farther, losing faster:  
places, and names, and where it was you meant  
to travel. None of these will bring disaster.*

*I lost my mother's watch. And look! my last, or  
next-to-last, of three loved houses went.  
The art of losing isn't hard to master.*

*I lost two cities, lovely ones. And, vaster,  
some realms I owned, two rivers, a continent.  
I miss them, but it wasn't a disaster.*

*—Even losing you (the joking voice, a gesture  
I love) I shan't have lied. It's evident  
the art of losing's not too hard to master  
though it may look like (Write it!) like disaster.*

Source: <https://www.poetryfoundation.org/poems/47536/one-art>

In the poem, the persona

- (A) reflects on loss and grief.
- (B) describes her family and friends.
- (C) focuses on the future ahead.
- (D) is careless and clumsy.
- (E) describes her memory loss.

58

Read the lyrics below.

*I had a bad dream, a scary nightmare  
I saw a wicked witch and I started to scream  
She had a black cat, a bat and a rat  
A broom and a pointed hat  
It was obscene...*

*Hey baby, \_\_\_\_\_  
Gotta' be careful ...  
ey baby, \_\_\_\_\_  
If a t's in the middle, then a nose is gonna twitch...*

Adapted from:  
<https://www.englishclub.com/pronunciation/homophones-song.php>

Which of the following questions best fits the two gaps in the lyrics?

- (A) Which witch is which?
- (B) Witch witch is witch?
- (C) Which twitch which?
- (D) Witch which witch?
- (E) Which each witch?

**59**

**In spite of globalization and the status of English as a lingua franca, nativespeakerism still influences ELT practices. What are some possible actions you can take to combat nativespeakerism in the classroom?**

- (A) To show students language samples produced by native speakers with different accents.
- (B) To show students language samples produced by non-native and native speakers, emphasizing which uses are correct and which ones are not.
- (C) To show students language samples produced by non-native and native speakers, emphasizing that the language is not owned by a specific group of people.
- (D) To show students the advantages of learning English abroad and with native speakers.
- (E) To show students language samples of standard English, emphasizing language variation in the US and in England.

**60**

**As teachers, we need to balance English language activities that focus on accuracy and fluency. This can be done by**

- (A) mixing non-communicative activities with communicative activities.
- (B) asking students to translate texts.
- (C) mixing speaking activities with writing activities.
- (D) providing students with comprehensible input.
- (E) providing students with corrective feedback everytime they make a grammatical mistake.

## Instruções para a Redação

A Prova de Redação será avaliada considerando-se os aspectos presentes nas Tabelas 13.1 e 13.2 do Edital de abertura do certame:

Tabela 13.1

| PROVA DE REDAÇÃO                                      |  |                  |
|---|--|------------------|
| ASPECTOS DE AVALIAÇÃO PARA TODAS AS ÁREAS/HABILITAÇÃO |  |                  |
| Aspectos  |  | Pontuação máxima |
| 1   | Atendimento ao tema e seu desenvolvimento / Informatividade e argumentação.  | 25               |
| 2   | Coesão intra e entre parágrafos (referencial e sequencial, diversificada e recorrente) / Coerência (progressão, articulação, não-contradição). | 25               |
| 3   | Atendimento à estrutura textual proposta (organização do texto dissertativo-argumentativo e dos parágrafos).                                   | 25               |
| 4   | Modalidade gramatical: pontuação, grafia (inclusive legibilidade), concordância e colocação pronominal.  | 25               |
| <b>Total Máximo de Pontos da Prova de Redação</b>     |  | <b>100</b>       |

Tabela 13.2

| PROVA DE REDAÇÃO   |  |                  |
|--|--|------------------|
| ASPECTOS DE AVALIAÇÃO EXCLUSIVAMENTE PARA CANDIDATO PORTADOR DE DEFICIÊNCIA AUDITIVA E/OU SURDO - TODAS AS ÁREAS/HABILITAÇÃO |  |                  |
| Aspectos   |  | Pontuação máxima |
| 1  | Transmissão de conteúdo pertinente quanto ao tema a ser desenvolvido.                                  | 25               |
| 2  | Coesão intra e entre parágrafos (referencial e sequencial) / Coerência (progressão e não-contradição). | 25               |
| 3  | Adequação e pertinência do texto produzido quanto ao tipo textual solicitado: dissertação.             | 25               |
| 4  | Avaliação da Língua Portuguesa no contexto de interlínguas, primando conteúdo sobre a forma.           | 25               |
| <b>Total Máximo de Pontos da Prova de Redação</b>  |  | <b>100</b>       |

A Folha de Versão Definitiva da Redação será o único documento válido para a avaliação. O rascunho, no Caderno de Questões, é de preenchimento facultativo e não valerá para a finalidade de avaliação da Redação.

O(A) candidato(a) disporá de, no mínimo, 15 (quinze) e, no máximo, 30 (trinta) linhas para elaborar a Versão Definitiva da Redação, sendo desconsiderado para efeito de avaliação qualquer fragmento de texto que for escrito fora do local apropriado, que estiver abaixo de 15 (quinze) linhas ou ultrapassar a extensão de 30 (trinta) linhas permitidas para a elaboração de seu texto, considerando tamanho de letra proporcional para a linha da folha de redação.

### O(A) candidato(a), para a Prova de Redação:

- deverá apresentar a sua Redação no espaço próprio da Folha de Versão Definitiva, sendo que poderá utilizar o rascunho contido no Caderno de Provas, sem que ele seja considerado para a avaliação;
- deverá elaborar sua Redação, atendendo às características próprias da dissertação/argumentação, escrevendo de forma legível, com caneta esferográfica transparente de tinta na cor azul ou preta;
- não deverá destacar qualquer parte da Folha de Versão Definitiva, nem escrever nos espaços reservados à organizadora;
- deverá seguir e obedecer às Instruções constantes no Caderno de Provas e na Folha de Versão Definitiva que se incorporam como documentos oficiais da Seleção.

### O(A) candidato(a) terá sua Redação avaliada com nota 0 (zero) e estará, automaticamente, eliminado(a) do Concurso Público se:

- não desenvolver o tema proposto, ou seja, fugir ao tema proposto;
- não desenvolver o tema na tipologia textual exigida;
- apresentar acentuada desestruturação na organização textual ou atentar contra o pudor;
- redigir seu texto a lápis, ou a tinta em cor diferente de azul ou preta;
- não apresentar sua Redação na Folha da Versão Definitiva, entregá-la em branco, ou desenvolvê-la com letra ilegível, com espaçamento excessivo entre letras, palavras, parágrafos e margens;
- apresentar identificação de qualquer natureza (nome parcial, nome completo, outro nome qualquer, número(s), letra(s), sinais, desenhos ou códigos).

## Redação

---

### Texto 1

#### **Desenvolver habilidades digitais desde a infância é um direito fundamental para o exercício da cidadania**

A revolução digital mudou a forma como todos se comunicam, se conectam, se socializam, aprendem, brincam e se divertem. Para os jovens, é parte de como eles formam sua identidade e sua visão de mundo, além de impactar seu estado emocional.

Por um lado, a digitalização da sociedade e a democratização do acesso à informação ampliaram oportunidades para crianças e adolescentes aprenderem, expressarem-se e participarem do debate público. Por outro, trouxe enormes desafios, pois esse mesmo ambiente apresenta riscos significativos, tais como exposição a conteúdos impróprios, a discursos de ódio, ao cyberbullying, à desinformação e a violações de privacidade e direitos fundamentais.

Dados da pesquisa TIC Kids Online 2023 mostram que 93% dos brasileiros entre 9 e 17 anos usam a internet, muitas vezes sem o preparo adequado para lidar com esse ecossistema complexo. Assim, o desenvolvimento de habilidades críticas, éticas e socioemocionais tornou-se urgente para a participação segura e consciente nos ambientes digitais.

Adaptado de: <https://www1.folha.uol.com.br/educacao/2025/08/eca-faz-35-anos-com-o-desafio-de-protger-criancas-e-adolescentes-na-era-digital.shtml>. Acesso em: 6 ago. 2025.

### Texto 2

[...].

As tecnologias digitais, sempre em mudança, trazem para o contexto escolar uma inquietação, pois, ao mesmo tempo em que exigem da escola uma nova abordagem, também proporcionam a oportunidade de abandonar um modelo obsoleto, refletindo sobre uma metodologia contemporânea, que promove a participação efetiva dos estudantes, a humanização dos processos escolares e a implantação de metodologias ativas, nas quais o projeto pedagógico contemple a nova realidade escolar, com inúmeras alternativas de interações, conexões, experiências, ensino pela pesquisa, descobertas e desafios.

Adaptado de: RIO GRANDE DO SUL. **Referencial Curricular Gaúcho**: Ensino Fundamental. Porto Alegre: Secretaria da Educação do Estado do Rio Grande do Sul, 2018. p. 32.

### Texto 3

#### **Escola RS**

O Escola RS é uma iniciativa da Secretaria de Educação do Estado do Rio Grande do Sul que visa promover a inclusão digital, a qualidade do ensino e a participação da comunidade escolar. O Escola RS é um ambiente virtual de aprendizagem que integra diversas ferramentas para a comunidade escolar da rede pública estadual do Rio Grande do Sul, contemplando os módulos: Estudante, Professor e Gestor. Através da integração com o ISE (Sistema de Gestão da Rede Estadual de Ensino do Rio Grande do Sul), oferece suporte tecnológico de ponta para os processos educacionais do Estado, abrindo as portas para um mundo de informações sobre a vida escolar dos estudantes. A plataforma está em constante atualização e novos recursos são adicionados periodicamente.

Adaptado de: <https://educacao.rs.gov.br/carta-de-servicos/servicos?servico=1061>. Acesso em: 7 ago. 2025.

### Texto 4

#### **O que são Recursos Educacionais Digitais (REDs)**

Recursos educacionais digitais, ou REDs, são produtos e serviços que apoiam tanto os processos de ensino e aprendizagem como a gestão pedagógica e administrativo-financeira das escolas. De uso abrangente, eles facilitam as atividades de docentes, estudantes e gestores(as) e são disponibilizados com todos os recursos necessários para a sua execução, sem dependência externa.

Adaptado de: <https://reds.cieb.net.br/>. Acesso em: 7 ago. 2025.

A partir da leitura dos textos 1, 2, 3 e 4, redija um texto dissertativo-argumentativo, em modalidade escrita formal da língua portuguesa, sobre o tema **“Caminhos para potencializar o uso pedagógico de recursos educacionais digitais nas escolas brasileiras”**. Organize e relacione, de forma coerente e coesa, valores, opiniões, crenças, hipóteses e ideias para a defesa dos seus pontos de vista.

-----

1  
-----  
2  
-----  
3  
-----  
4  
-----  
5  
-----  
6  
-----  
7  
-----  
8  
-----  
9  
-----  
10  
-----  
11  
-----  
12  
-----  
13  
-----  
14  
-----  
15  
-----  
16  
-----  
17  
-----  
18  
-----  
19  
-----  
20  
-----  
21  
-----  
22  
-----  
23  
-----  
24  
-----  
25  
-----  
26  
-----  
27  
-----  
28  
-----  
29  
-----  
30  
-----

