



DOMINGO DE MANHÃ

## PREFEITURA MUNICIPAL DE AGUDO/RS CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2022

### PROFESSOR DE ARTES

#### INSTRUÇÕES

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse certame.

1. Atente-se aos avisos contidos no quadro da sala.
2. Seus pertences deverão estar armazenados dentro de embalagem específica fornecida pelo fiscal, permanecendo em sua posse somente caneta esferográfica de ponta grossa, de material transparente, com tinta preta, documento de identificação, lanche e água, se houver. A utilização de qualquer material não permitido em edital é expressamente proibida, acarretando a sua imediata eliminação do certame.
3. Certifique-se de que este caderno:
  - contém 40 (quarenta) questões;
  - refere-se ao cargo para o qual realizou a inscrição.
4. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras A, B, C, D e E, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
5. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da grade de respostas.
6. Os três últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.
7. A responsabilidade referente à interpretação dos conteúdos das questões é exclusiva do candidato.
8. No caderno de prova, você poderá rabiscar, riscar e calcular.
9. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados na data descrita no Cronograma de Execução desse certame.



V1\_21/07/2022 16:35:51



**Instrução: As questões de números 01 a 10 referem-se ao texto abaixo.**

### Globalização

01 A globalização é um processo de integração política, econômica e cultural mundial,  
02 marcado pelos avanços nos meios de transporte e comunicação; por ser um fenômeno  
03 espontâneo decorrente da evolução do mercado capitalista, não direcionado por uma única  
04 entidade ou pessoa, possui várias linhas teóricas que tentam explicar sua origem e seu impacto  
05 no mundo atual. A rigor, as sociedades do mundo estão em processo de globalização desde o  
06 início da História, acelerado pela época dos Descobrimentos, mas o processo histórico a que se  
07 denomina "globalização" é bem mais recente; datando (dependendo da conceituação e  
08 interpretação) do colapso do bloco socialista e o consequente fim da Guerra Fria (1989/1991),  
09 do refluxo capitalista com a estagnação econômica da União Soviética (1975) e do próprio fim  
10 da Segunda Guerra Mundial.

11 Além das discussões que envolvem a definição do conceito, há pessoas que se posicionam  
12 a favor e outras contra. Um dos maiores eventos do movimento antiglobalização é o Fórum Social  
13 Mundial, que se reuniu pela primeira vez em Porto Alegre, em 2001. O FSM é articulado por  
14 movimentos sociais, ONGs e pela comunidade civil, serve como ponto de encontro para todo o  
15 mundo, propondo a globalização alternativa, não baseada nas dinâmicas reguladas pelo  
16 capitalismo, contra as desigualdades sociais provocadas pela globalização.

17 Avaliando a globalização em seus aspectos positivos e negativos, podemos dizer que, no  
18 que concerne aos negativos, há a referir a facilidade com que tudo circula, não havendo grande  
19 controle, como, por exemplo, os atentados de 11 de Setembro nos Estados Unidos e a grande  
20 instabilidade econômica que se cria no mundo, pois qualquer fenômeno que acontece num  
21 determinado país atinge rapidamente os outros, criando-se contágios que, tal como as  
22 epidemias, alastram-se a todos os pontos do globo, como se de um único ponto se tratasse.

23 Os países, cada vez, estão mais dependentes uns dos outros e já não há possibilidade de  
24 se isolarem no seu ninho, pois ninguém é imune a esses contágios positivos ou negativos. Como  
25 aspectos positivos, temos a facilidade com que as inovações se propagam entre países e  
26 continentes e o acesso fácil e rápido à informação e aos bens. Essa globalização serve para os  
27 mais fracos se equipararem aos mais fortes, pois tudo se consegue adquirir através desta grande  
28 autoestrada informacional do mundo, que é a Internet. Com a ressalva de que, para as classes  
29 menos favorecidas economicamente, especialmente nos países em desenvolvimento, esse  
30 acesso não é "fácil" (porque seu custo é elevado) e não será rápido.

(Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Globaliza%C3%A7%C3%A3o> – texto especialmente adaptado para esta prova).

**QUESTÃO 01** – Analise as assertivas abaixo sobre o texto:

- I. Pode-se dizer que a globalização é um fenômeno de integração mundial, baseado no modelo econômico capitalista.
- II. O Fórum Social Mundial é um encontro internacional articulado para discutir as desigualdades sociais provocadas pela globalização.
- III. A globalização é um fenômeno de integração política, econômica e cultural a nível mundial.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 02** – Assinale a alternativa que contém a figura de linguagem que se encaixa na expressão “autoestrada informacional” (l. 28).

- A) Metáfora.
- B) Comparação.
- C) Metonímia.
- D) Perífrase.
- E) Eufemismo.

**QUESTÃO 03** – A locução adverbial “A rigor” (l. 05), no texto, NÃO significa:

- A) Basicamente.
- B) Secundariamente.
- C) Essencialmente.
- D) Fundamentalmente.
- E) Sobretudo.

**QUESTÃO 04** – A palavra “globalização” é grafada com “z”. Assinale a alternativa que está grafada corretamente.

- A) Vizita.
- B) Pesquisa.
- C) Atrazado.
- D) Quizera.
- E) Fizera.

**QUESTÃO 05** – A palavra “consequente” antes do Acordo Ortográfico de 1990, era grafada com trema. Assinale a alternativa que está acentuada corretamente, conforme esse acordo.

- A) Abenção.
- B) Dêm.
- C) Pôr.
- D) Pêra.
- E) Pólo.

**QUESTÃO 06** – \_\_\_\_\_ 17 anos, no Fórum Social Mundial, realizado em Porto Alegre, quase todos os meus amigos chegaram \_\_\_\_\_ tempo de assistir \_\_\_\_\_ palestra sobre direitos humanos e dignidade para um mundo justo e igualitário.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) Há – a – à
- B) A – há – a
- C) Há – há – a
- D) A – a – à
- E) Há – a – a

**QUESTÃO 07** – Analise no texto as palavras “esses” (l. 24) e “esse” (l. 29). Assinale a oração que apresenta o uso correto dos pronomes demonstrativos sublinhados.

- A) Isso aqui é meu. Comprei no FSM.
- B) Quando aconteceu o primeiro FSM, eu estava viajando a trabalho e isto me impossibilitou de participar do evento.
- C) Em 2005, o FSM foi realizado em Porto Alegre. Neste ano eu pude comparecer.
- D) Lembro bem da palestra que assisti sobre sustentabilidade, isto me impactou muito.
- E) O FSM é articulado por movimentos sociais e pela comunidade civil, propõe globalização alternativa, não capitalista, além disso é contra as desigualdades sociais.

**QUESTÃO 08** – Analise a seguinte frase: “O FSM é articulado por movimentos sociais”. Em qual voz verbal ela está?

- A) Passiva sintética.
- B) Passiva analítica.
- C) Reflexiva simples.
- D) Reflexiva recíproca.
- E) Ativa.

**QUESTÃO 09** – Assinale a alternativa que apresenta uma palavra que poderia substituir, sem alterar o sentido do texto, a conjunção “mas” (l. 06).

- A) Logo.
- B) Portanto.
- C) Por conseguinte.
- D) Todavia.
- E) Por isso.

**QUESTÃO 10** – Das alternativas abaixo, qual apresenta a pontuação correta?

- A) Cada vez, os países, estão mais dependentes uns dos outros.
- B) O FSM, é um dos maiores eventos do movimento antiglobalização, e se reuniu em 2001 em Porto Alegre.
- C) O processo histórico a que se denomina "globalização" é bem mais recente, datando – dependendo da conceituação e interpretação – de 1945.
- D) A globalização, serve para equiparar os países mais fracos aos mais fortes.
- E) A globalização, é um processo de integração política, econômica e cultural mundial.

### CONHECIMENTOS GERAIS

**QUESTÃO 11** – Sobre o Município de Agudo no contexto do Rio Grande do Sul, analise as assertivas a seguir:

- I. Está inserido no bioma do cerrado central meridional.
- II. Pertence à mesorregião Centro Ocidental Rio-grandense.
- III. Faz parte da microrregião de Restinga Sêca.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 12** – No território que compreende o atual Município de Agudo, foram encontrados vestígios arqueológicos das tradições dos povos indígenas:

- I. Humaitá.
- II. Vieira.
- III. Tupi-guarani.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas I e II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 13** – A região, onde atualmente está localizado o Município de Agudo, apareceu pela primeira vez em um mapa de 1800, organizado pela Província. Nessa região, foi criada, pelo Governo Provincial, a Colônia \_\_\_\_\_, que, a partir de 1865, se torna parte do 1º Distrito de \_\_\_\_\_.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) Santo Ângelo – Cachoeira do Sul
- B) São Miguel – Santa Maria
- C) São Rafael – Caçapava
- D) Santo Antônio – Humaitá
- E) São Pedro – São Sepé

**QUESTÃO 14** – A respeito do Parque Estadual da Quarta Colônia, analise as assertivas abaixo:

- I. Está localizado nos municípios de Agudo e Paraíso do Sul.
- II. Sua criação é resultante de compensação ambiental proveniente da construção da Usina Hidrelétrica de Dona Francisca.
- III. O Parque abriga remanescentes da Floresta Estacional Decidual.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas I e II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 15** – Sobre os primeiros imigrantes alemães, que chegaram na região do atual município de Agudo, analise as assertivas abaixo:

- I. Eram provenientes da Pomerânia.
- II. Chegaram na região nas primeiras décadas do século XX.
- III. Desembarcaram em Cerro Chato, na margem esquerda do Rio Jacuí.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas I e II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 16** – De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN), o ensino será ministrado com base em alguns princípios. Com base nessa informação, assinale a alternativa correta.

- A) Organização, por áreas profissionais, em função da estrutura sócio-ocupacional e tecnológica.
- B) Respeito à diversidade humana, linguística, cultural e identitária das pessoas surdas, surdo-cegas e com deficiência auditiva.
- C) Articulação das áreas da educação, do trabalho e da ciência e tecnologia.
- D) A centralidade do trabalho e da ciência técnica como princípio educativo.
- E) Dissociabilidade entre teoria e prática.

**QUESTÃO 17** – De acordo com a LDBEN – Da organização da educação nacional, assinale a alternativa correta.

- A) Os estabelecimentos de ensino terão de assegurar o cumprimento dos dias letivos e horas-aula estabelecidas.
- B) Os Municípios terão a incumbência de cuidar pelo cumprimento do plano de trabalho de cada docente, de acordo com a folha-ponto de cada docente.
- C) Os docentes terão a incumbência de administrar os recursos financeiros e pedagógicos da instituição de ensino para trazer melhorias para a sua didática em sala de aula.
- D) Os Estados terão a incumbência de elaborar o Plano Nacional de Educação, em colaboração com o Distrito Federal e os Municípios.
- E) A União terá a incumbência de assumir o transporte escolar dos alunos das redes estadual e municipal.

**QUESTÃO 18** – De acordo com a LDBEN, sobre a Educação Básica, assinale V, se verdadeiro, ou F, se falso.

- ( ) A educação básica tem por finalidade desenvolver o educando, assegurando a formação comum para o exercício da cidadania e fornecendo meios para progredir no ensino da educação profissional e tecnológica.
- ( ) O ensino da arte, especialmente em suas expressões regionais, constituirá componente curricular obrigatório da educação básica.
- ( ) O ensino da História do Brasil levará em conta as contribuições das diferentes culturas e etnias para a formação do povo brasileiro, principalmente da matriz europeia.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – F – V.
- B) F – F – V.
- C) F – V – F.
- D) V – V – F.
- E) V – V – V.

**QUESTÃO 19** – De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica, a educação de qualidade, como um direito fundamental, é, antes de tudo:

- I. Relevante.
- II. Pertinente.
- III. Equitativa.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e III.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 20** – De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica, sobre o currículo, no Art. 10, o currículo do Ensino Fundamental tem uma base nacional comum, complementada em cada sistema de ensino e em cada estabelecimento escolar por uma parte:

- A) Padronizada.
- B) Regimentada.
- C) Orientativa.
- D) Diversificada.
- E) Normativa.

**QUESTÃO 21** – De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica, as escolas deverão formular o \_\_\_\_\_ e elaborar o \_\_\_\_\_ de acordo com a proposta do Ensino Fundamental de \_\_\_\_\_ anos, por meio de processos participativos relacionados à gestão democrática.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) plano de curso – projeto setorial – sete
- B) plano de aula anual – plano de ensino – oito
- C) projeto político-pedagógico – regimento escolar – nove
- D) plano estratégico reverso escolar – plano pedagógico – oito
- E) regimento escolar – plano de ensino – nove

**QUESTÃO 22** – De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente, sobre o direito à educação, à cultura, ao esporte e ao lazer, assinale a alternativa correta.

- A) No processo educacional, respeitar-se-ão os valores culturais, artísticos e históricos próprios do contexto social da criança e do adolescente, garantindo-se a esses a liberdade da criação e o acesso às fontes de cultura.
- B) É optativo, para a criança e ou adolescente, o acesso ao ensino gratuito ou filantrópico.
- C) Os pais ou responsável não possuem a obrigação de matricular seus filhos ou pupilos em idade escolar própria.
- D) A criança e/ou o adolescente não possuem direito a contestar critérios avaliativos regimentados pelas instituições de ensino.
- E) O Estado deve assegurar à criança e ao adolescente progressiva extensão da obrigatoriedade e gratuidade ao ensino superior.

**QUESTÃO 23** – De acordo com o Plano Nacional de Educação (PNE), analise as assertivas abaixo e assinale alternativa correta.

- I. É uma das diretrizes do PNE a melhoria da qualidade da educação.
  - II. Uma das metas do PNE é universalizar o ensino fundamental de 8 (oito) anos para toda a população de 7 (sete) a 14 (quatorze) anos.
  - III. O Conselho Estadual de Educação de cada Estado é responsável pela execução do PNE e pelo cumprimento de suas metas.
  - IV. As metas previstas deverão ter como referência a Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios – PNAD, o censo demográfico e os censos nacionais da educação básica e superior mais atualizados.
- A) Todas estão corretas.  
B) Todas estão incorretas.  
C) Apenas I está correta.  
D) Apenas I e IV estão corretas.  
E) Apenas III e IV estão corretas.

**QUESTÃO 24** – A Carreira do Magistério Público de 1º grau de ensino, constituída de cargos de provimento efetivo, é estruturada em \_\_\_\_\_ estabelecidos(as) de acordo com a forma de contratação de pessoal do Magistério.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) dois níveis  
B) três níveis  
C) duas classes  
D) três classes  
E) quatro níveis

**QUESTÃO 25** – De acordo com o Plano de Carreira do Magistério Público, analise as assertivas a seguir sobre o tempo de exercício mínimo na classe imediatamente anterior para fins de promoção:

- I. Três anos para a classe B.
- II. Quatro anos para a classe C.
- III. Cinco anos para a classe D.
- IV. Seis para a classe E.

Quais estão corretas?

- A) Apenas III.  
B) Apenas I e II.  
C) Apenas III e IV.  
D) Apenas I, II e IV.  
E) I, II, III e IV.

**QUESTÃO 26** – De acordo com Fava (2014), os nativos digitais nasceram, cresceram, adaptaram-se, moldaram-se ao mundo digital. Eles têm as informações literalmente na ponta dos dedos, um desejo insaciável por novas experiências e uma ânsia por novos conhecimentos. Sobre as redes social, segundo Fava, analise as afirmações abaixo:

1. Ao integrar os aspectos formais e informais de uma instituição, as redes sociais contribuem para desvendar os mistérios que impedem a construção de um ambiente mais transparente e saudável, melhorando o desempenho, a integração, a eficiência das áreas administrativas, operacionais, acadêmicas, tão conflitantes em qualquer gestão escolar.
2. O domínio das redes sociais são habilidades importantes e necessárias para os gestores e educadores, que propiciarão eficácia e eficiência na produção e socialização de conhecimentos, gerando diferenciais sustentáveis para a perenidade institucional e para a formação de profissionais-cidadãos competentes.
3. Rede social não é uma ferramenta ou instrumento de gestão, e sim de pessoas interagindo.
4. As redes sociais relacionam-se estritamente com as redes digitais; elas, assim como as mídias sociais, em sua essência, possuem estreita correlação com tecnologia.
5. Basicamente, uma rede social é um conjunto organizado de pessoas conectadas por um ou vários tipos de relações, que partilham valores e objetivos comuns. Consiste, portanto, em dois tipos de elementos: seres humanos e conexões entre eles.

O resultado da somatória dos números correspondentes às afirmações corretas é:

- A) 06.
- B) 09.
- C) 11.
- D) 12.
- E) 15.

**QUESTÃO 27** – De acordo com Fava (2014), os jovens Y e Z acreditam que não é apenas na escola que existe conhecimento. Ele pode ser construído, repassado, disseminado de outras formas e em outros locais. Preferem aprender em seu próprio tempo, em seus próprios termos; querem estudar utilizando a tecnologia, as ferramentas e as mídias sociais, de forma:

- A) Colaborativa.
- B) Metodológica.
- C) Individualista.
- D) Processual.
- E) Gerencial.

**QUESTÃO 28** – De acordo com Moran (2018), a aprendizagem mais intencional (formal, escolar) se constrói num processo complexo e equilibrado entre movimentos ativos híbridos principais, quais sejam:

- I. A construção individual – na qual cada aluno percorre e escolhe seu caminho, ao menos parcialmente.
- II. A grupal – na qual o aluno amplia sua aprendizagem por meio de diferentes formas de envolvimento, interação e compartilhamento de saberes, atividades e produções com seus pares, com diferentes grupos, com diferentes níveis de supervisão docente.
- III. A tutorial, em que aprende com a orientação de pessoas mais experientes em diferentes campos e atividades (curadoria, mediação, mentoria).

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 29** – De acordo com Moran, sobre a aprendizagem personalizada, assinale a alternativa INCORRETA.

- A) A personalização, do ponto de vista do educador e da escola, é o movimento de ir ao encontro de necessidades e interesses dos estudantes e de ajudá-los a desenvolver todo o seu potencial.
- B) A personalização, do ponto de vista dos alunos, é o movimento de construção de trilhas que, necessariamente, não precisam fazer sentido para cada um; é uma metodologia que os tornam indivíduos mais dependentes da figura do professor para se sentirem seguros, tornando-os mais individualistas socialmente.
- C) A personalização é um processo complexo, que exige maturidade e autonomia crescente dos estudantes e também docentes muito bem preparados e remunerados, bom apoio institucional e infraestrutura tecnológica.
- D) A personalização encontra seu sentido mais profundo quando cada estudante se conhece melhor e amplia a percepção do seu potencial em todas as dimensões.
- E) Os professores precisam descobrir quais são as motivações profundas de cada estudante, o que os mobiliza a aprender, os percursos, técnicas e tecnologias mais adequados para cada situação e combinar equilibradamente atividades individuais e grupais, presenciais e on-line.

**QUESTÃO 30** – Segundo Feuerstein (2007), sobre a mediação da aprendizagem, assinale a alternativa INCORRETA.

- A) A mediação da aprendizagem é um tipo especial de interação entre alguém que ensina (o mediador) e alguém que aprende (o mediado).
- B) Essa interação deve ser caracterizada por uma interposição intencional e planejada do mediador que age entre as fontes externas de estímulo e o aprendiz.
- C) A ação do mediador deve selecionar, dar forma, focalizar, intensificar os estímulos e retroalimentar o aprendiz em relação às suas experiências a fim de produzir aprendizagem apropriada, intensificando as mudanças no sujeito.
- D) Mediar é deixar o aprendiz sozinho para que ela possa construir seu próprio conhecimento sem a intervenção/interação do professor, pois o ajuda ser mais independente.
- E) Mediar significa possibilitar e potencializar a construção do conhecimento pelo mediado.

**QUESTÃO 31** – Para Feuerstein (2007), existem critérios de mediação na aprendizagem. Nesse sentido, assinale V, se verdadeiro, ou F, se falso, quanto a esses critérios.

- ( ) Transcendência: a mediação da transcendência é auxiliar o aluno a desenvolver metacognição para que seja possível, a partir do trabalho, da reflexão e da interação com o objeto de aprendizagem, a generalização e abstração objetivando a construção de novos conceitos a partir daqueles iniciais.
- ( ) Mediação do sentimento de competência: uma das características principais no desenvolvimento saudável do ser humano é sua capacidade de olhar para si mesmo e perceber-se como alguém competente.
- ( ) Mediação do desafio: a busca por inovação e complexidade: a escola pode promover situações em que os alunos se sintam desafiados na execução de suas tarefas.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – V.
- B) F – V – F.
- C) V – F – V.
- D) F – F – V.
- E) F – F – F.

**QUESTÃO 32** – A avaliação \_\_\_\_\_ examina o desempenho dos alunos como um todo, entendendo se ele realmente tem domínio do conteúdo ou não.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) comparativa
- B) por etapas
- C) somativa
- D) diagnóstica
- E) intuitiva

**QUESTÃO 33** – De acordo com Veiga (1991), assinale a alternativa que NÃO corresponde aos princípios de um Projeto Político-Pedagógico.

- A) Igualdade.
- B) Gestão partidária.
- C) Qualidade.
- D) Valorização do magistério.
- E) Liberdade/autonomia.

**QUESTÃO 34** – O desafio do PPP é propiciar uma educação de qualidade para todos, não sendo um privilégio de minorias econômicas e sociais, além de assegurar um padrão mínimo de qualidade para a instituição de ensino. Segundo Veiga (2013), analise as assertivas abaixo:

- I. A escola de qualidade tem obrigação de evitar de todas as maneiras possíveis a repetência e a evasão.
- II. Precisa garantir a meta qualitativa do desempenho satisfatório de todos.
- III. Qualidade para todos, portanto, vai além da meta quantitativa de acesso global, no sentido de que as crianças, em idade escolar, entrem na escola.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 35** – Entre os modelos híbridos possíveis, há aqueles que se apoiam no formato tradicional da sala de aula (como a sala de aula invertida e o laboratório rotacional, que são chamados de modelos sustentados) e aqueles que rompem completamente com o tradicional (os chamados modelos disruptivos). Com base nessa informação, relacione a Coluna 1 à Coluna 2, em relação aos diferentes modelos de ensino híbrido.

**Coluna 1**

- 1. Modelos sustentados.
- 2. Modelos disruptivos.

**Coluna 2**

- ( ) Flex.
- ( ) Sala de aula invertida.
- ( ) Laboratório rotacional.
- ( ) À la carte.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 1 – 1 – 2 – 2.
- B) 2 – 2 – 1 – 1.
- C) 1 – 2 – 1 – 2.
- D) 2 – 1 – 2 – 1.
- E) 1 – 1 – 1 – 2.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

**QUESTÃO 36** – Sobre o ensino de Arte na escola, é INCORRETO afirmar que:

- A) As práticas artísticas na escola podem ocupar os mais diversos espaços da escola, favorecendo e ampliando as relações com a comunidade escolar.
- B) A arte na escola tem como missão ampliar as interações dos alunos com manifestações artísticas e culturais de diferentes épocas e contextos do Brasil e do exterior.
- C) O componente Arte deve contribuir com o aprofundamento das aprendizagens através do diálogo entre as suas diferentes linguagens.
- D) As experiências e vivências artísticas na escola devem estar centradas nos interesses dos alunos, possibilitando que se expressem criativamente em seu fazer investigativo.
- E) O ensino da arte na escola deve propiciar acesso às produções legitimadas pelas instituições culturais, exclusivamente, visando à aquisição de códigos e técnicas.

**QUESTÃO 37** – A compreensão do desenvolvimento estético foi estudada por Abigail Housen de forma profunda e complexa. Em seus estudos, a pesquisadora determinou a existência de diferentes estágios desse desenvolvimento, bem como a existência de diferentes tipos de leitores. O leitor do quinto estágio, chamado por Housen de "*Re-criative*", tem como uma de suas características fundamentais:

- A) O interesse nos aspectos afetivos da obra.
- B) A realização da leitura da obra em muitos níveis, apresentando experiência e mente crítica.
- C) A consideração do seu ponto de vista como único, sem tempo para envolvimento emocional com a obra.
- D) O enfoque em certos detalhes formais, explorando-os um de cada vez.
- E) A busca pela compreensão da obra de forma objetiva, através de relações em um contexto de informações.

**QUESTÃO 38** – O ponto é o elemento formativo da visualidade mais simples e irredutivelmente mínimo. Quando vários pontos estão tão próximos entre si, sendo impossível identificá-los individualmente, transforma-se em um outro elemento visual distinto, que é:

- A) O equilíbrio.
- B) A forma.
- C) O volume.
- D) A linha.
- E) O movimento.

**QUESTÃO 39** – No início do século XX, a arte afastou-se gradativamente das pretensões acadêmicas de representar a natureza de forma realista. Alguns artistas da época desafiaram as convenções, elegendo a imaginação e as experiências individuais como fonte da arte, e, assim, surgiram os movimentos de Vanguardas. O movimento de Vanguarda que tinha o pressuposto de que a arte deveria representar os sentimentos do artista, através de formas distorcidas exageradas e cores destinadas a causar forte impacto emocional, foi o:

- A) Fauvismo.
- B) Cubismo.
- C) Expressionismo.
- D) Surrealismo.
- E) Futurismo.

**QUESTÃO 40** – Os ícones foram uma forma de expressão artística na pintura, representando imagens de figuras sagradas de forma luxuosa. Este foi um dos principais trabalhos artísticos que se destacaram e foram desenvolvidos no período:

- A) Bizantino.
- B) Gótico.
- C) Românico.
- D) Grego.
- E) Pré-colombiano.