

**PREFEITURA MUNICIPAL DE IPUBI – PE  
CONCURSO PÚBLICO 2026**

**CADERNO DE QUESTÕES**

**IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO**

**NOME:**

**CPF:**

**NÍVEL: SUPERIOR**

**CARGO: 15 – PROFESSOR II – EDUCAÇÃO FÍSICA**

**Leia com atenção:**

1. No Cartão-Resposta, as questões estão representadas por seus respectivos números. Preencha com caneta esferográfica (tinta AZUL ou PRETA);
2. O Cartão-Resposta tem, obrigatoriamente, de ser assinado. Esse Cartão-Resposta não poderá ser substituído, portanto, não o rasure nem o amasse;
3. A DURAÇÃO DA PROVA é de 3 horas, incluído o tempo para preenchimento do Cartão-Resposta;
4. Na prova há 40 questões de múltipla escolha, com cinco opções: A, B, C, D e E;
5. Durante a prova, não será admitida qualquer espécie de consulta ou comunicação entre os candidatos, tampouco será permitido o uso de qualquer tipo de aparelho eletrônico (Calculadora, Celulares e etc.);
6. Só será permitido ao candidato entregar sua prova escrita após 45 (quarenta e cinco) minutos do seu início;
7. Só será permitido ao Candidato sair portando o Caderno de questões, após decorridos 2:40 (duas horas e quarenta minutos), após o efetivo início das provas;
8. O candidato somente poderá ausentar-se temporariamente da sala de provas, durante sua realização, acompanhado de um fiscal;
9. Os 03 (três) últimos candidatos em cada sala de prova, somente poderão entregar a respectiva prova e retirarem-se do local simultaneamente, após assinarem o lacre do envelope, juntamente com os fiscais de sala;
10. Será excluído do Concurso Público o candidato que descumprir os itens acima.



**1ª PARTE**  
**12 QUESTÕES DE LÍNGUA PORTUGUESA**

**TEXTO 1**

O Índice de Progresso Social (IPS) Brasil 2026, divulgado nesta quarta-feira (20) pelo Imazon e parceiros, avalia a qualidade de vida nos 5.570 municípios brasileiros a partir de 57 indicadores sociais e ambientais. Cada cidade recebe uma nota de 0 a 100 e uma posição no ranking nacional. A média do Brasil em 2026 ficou em 63,40 pontos. Gavião Peixoto, no interior de São Paulo, lidera pelo terceiro ano seguido, com 73,10. Uiramutã, em Roraima, aparece em último, com 42,44 — uma diferença de mais de 30 pontos entre as duas pontas. Os dados do IPS Brasil 2026 mostra duas realidades distintas. Sudeste e Sul concentram as cidades com melhor qualidade de vida. A região Norte, em especial os estados da Amazônia Legal, reúne a maior parte dos municípios com os piores desempenhos. Entre as 20 cidades mais bem colocadas, 18 ficam no Sudeste e no Sul — a maioria em São Paulo. Já entre as 20 piores, 19 estão no Norte e no Nordeste, com forte concentração no Pará, em Roraima e no Tocantins. Só o Pará tem 12 das 20 piores cidades do país em 2026. G1. *IPS Brasil 2026 mostra desigualdade na qualidade de vida entre municípios brasileiros*. Portal G1, 20 maio 2026. Disponível em: <https://g1.globo.com/>. Acesso em: 13 de maio 2026.

01. O texto estabelece um contraste entre regiões brasileiras a partir dos resultados do Índice de Progresso Social, IPS Brasil 2026. A principal estratégia usada para construir essa oposição é:

- A. a comparação entre capitais e cidades do interior, enfatizando diferenças populacionais.
- B. o contraste entre extremos do ranking e a distribuição regional dos municípios mais bem e pior avaliados.
- C. a enumeração de indicadores ambientais, priorizando dados climáticos da Amazônia Legal.
- D. a crítica direta às políticas públicas das regiões Norte e Nordeste.
- E. a descrição histórica da formação econômica das regiões Sul e Sudeste.

02. Ao afirmar que “os dados do IPS Brasil 2026 mostram duas realidades distintas”, fica implícito que:

- A. o índice mede exclusivamente desigualdades econômicas entre municípios.
- B. a qualidade de vida no Brasil apresenta forte desequilíbrio regional evidenciado pelos resultados do ranking.
- C. todas as cidades do Sudeste possuem qualidade de vida elevada em comparação ao restante do país.
- D. a Amazônia Legal concentra os municípios mais pobres porque possui menor população urbana.
- E. os indicadores ambientais tiveram maior peso do que os sociais na composição do IPS.

03. Assinale a alternativa em que a reescrita do trecho abaixo mantém corretamente o sentido original e a relação lógica das informações.

**Trecho**

*“Entre as 20 cidades mais bem colocadas, 18 ficam no Sudeste e no Sul — a maioria em São Paulo.”*

**original:**

- A. Das 20 cidades mais bem colocadas, apenas São Paulo pertence às regiões Sudeste e Sul.
- B. A maioria das 20 cidades mais bem colocadas localiza-se em São Paulo, embora quase todas estejam no Norte e Nordeste.
- C. Entre as 20 cidades mais bem classificadas, 18 pertencem às regiões Sudeste e Sul, sendo São Paulo o estado com maior concentração delas.
- D. As regiões Sudeste e Sul possuem exatamente 20 cidades entre as melhores do ranking, principalmente no estado de São Paulo.
- E. São Paulo é o único estado das regiões Sudeste e Sul presente entre as 20 cidades mais bem colocadas.

04. Em algumas construções da norma-padrão, a expressão “mais bem” não pode ser substituída por “melhor” sem causar inadequação gramatical. Assinale a alternativa em que a troca está **INCORRETA**.

- A. O relatório foi mais bem elaborado pela nova equipe. → O relatório foi melhor elaborado pela nova equipe.
- B. Os atletas estavam mais bem preparados para a competição. → Os atletas estavam melhor preparados para a competição.
- C. A cidade foi mais bem avaliada no índice nacional. → A cidade foi melhor avaliada no índice nacional.
- D. O aluno mais bem informado respondeu primeiro. → O aluno melhor informado respondeu primeiro.
- E. O projeto mais bem estruturado recebeu o prêmio. → O projeto melhor estruturado recebeu o prêmio.

05. Considerando as regras de ortografia e acentuação presentes no texto 1, assinale a alternativa em que todas as palavras estão corretamente grafadas e acentuadas.

- A. Qualidade – municípios – média – país
- B. Municípios – Amazônia – índice – Pará
- C. Regiões – municípios – amazônia – desempenho
- D. Qualidade – municípios – posição – ránking
- E. Índice – municípios – realidades – Amazônia

06. Assinale a alternativa em que o emprego do acento grave indicativo de crase está de acordo com a norma-padrão da língua portuguesa.

- A. Governo anuncia novas medidas de apoio à agricultores do Sul do país. (G1)
- B. Cientistas alertam para risco de seca devido à mudanças climáticas extremas. (Folha de S.Paulo)
- C. Brasil volta à ocupar posição de destaque nas exportações de café. (CNN Brasil)
- D. Estudantes retornam às salas de aula após paralisação nacional. (Estadão)
- E. Ministro faz referência à políticas públicas voltadas para educação digital. (O Globo)

TEXTO 2

Eu, o Poema Hoje — que hoje? Que o hoje,  
só seu, não é o mesmo que o meu. Eu, o poema, não vibro  
no ar, se ninguém me leu.

Não deixa que o livro te engane:  
foi corpo o que me aconteceu,  
e se hoje eu, cantando, sou canto,  
seu corpo é que me reviveu:  
por este ectoplasma estranho  
de som, de inscrição, de sonho,  
seu corpo bate no meu.

Hoje, quem diz o poema  
não sei se sou eu ou eu.

MOSTAZO, João. *Eu, o poema*. In: MOSTAZO, João. *Coisa de mamíferos*. São Paulo: Editora 34, 2023.

07. No verso:

“seu corpo bate no meu.”

a palavra “**corpo**” foi empregada em sentido predominantemente:

- A. denotativo, indicando apenas o corpo físico do leitor e do poeta.
- B. científico, relacionado ao funcionamento biológico humano.
- C. conotativo, sugerindo uma aproximação viva e simbólica entre leitor e poema.
- D. técnico, representando a estrutura material do livro.
- E. literal, indicando contato corporal explícito entre duas pessoas.

08. No trecho:

“Eu, o poema, não vibro  
no ar, se ninguém me leu.”

a principal figura de linguagem presente é:

- A. eufemismo, pois suaviza a ideia de inexistência do poema.
- B. prosopopeia (personificação), pois o poema assume características humanas.
- C. hipérbole, devido ao exagero sobre a função do leitor.
- D. antítese, pela oposição entre “ar” e “leu”.
- E. metonímia, porque “poema” substitui “autor”.

09. “seu corpo é que me **reviveu**”

Assinale a alternativa em que a palavra destacada foi substituída por um sinônimo adequado ao contexto e acompanhada de um antônimo correto.

- A. reviveu = destruiu / antônimo: reanimou
- B. reviveu = ocultou / antônimo: revelou
- C. reviveu = esqueceu / antônimo: apagou
- D. reviveu = cansou / antônimo: fortaleceu
- E. reviveu = reanimou / antônimo: extinguiu

10. Abaixo estão alguns trechos de Machado de Assis adaptados. Em relação à concordância verbal, assinale a alternativa em que o verbo está empregado de acordo com a norma-padrão da língua portuguesa.

- A. “Haviam muitas recordações que me perseguiam naquela casa.” (*Dom Casmurro*)
- B. “Existe nos homens certas vaidades difíceis de esconder.” (*Memórias Póstumas de Brás Cubas*)
- C. “Faltava-lhe a coragem e a esperança necessárias para continuar.” (*Quincas Borba*)
- D. “Devem haver razões ocultas para tamanho silêncio.” (*Helena*)
- E. “Precisam-se de homens honestos para o cargo.” (*Esau e Jacó*)

TEXTO 3 (Adaptado)

“Embora o acesso à informação tenha aumentado nos últimos anos, muitos estudantes ainda encontram dificuldades para interpretar textos complexos, porque a leitura superficial, frequentemente estimulada pelas redes sociais, reduz a capacidade de concentração e prejudica a construção do pensamento crítico.”

11. A relação estabelecida pelos conectivos destacados em “**Embora** o acesso à informação tenha aumentado (...), muitos estudantes ainda encontram dificuldades (...), **porque** a leitura superficial (...) reduz a capacidade de concentração” é, respectivamente, de:

- A. concessão e causa.
- B. causa e conclusão.
- C. oposição e finalidade.
- D. conformidade e explicação.
- E. condição e consequência

12. Assinale a alternativa em que a reescrita do trecho mantém a correção gramatical, o sentido original e a adequada regência nominal.

- A. Muitos estudantes ainda têm dificuldade em interpretar textos complexos, devido as redes sociais estimularem a leitura superficial.
- B. Muitos estudantes ainda apresentam dificuldades de interpretar textos complexos, pois a leitura superficial prejudica ao pensamento crítico.
- C. Muitos estudantes ainda encontram dificuldades para interpretar textos complexos, em razão da leitura superficial prejudicar a concentração.
- D. Muitos estudantes ainda encontram dificuldades na interpretação de textos complexos, devido à leitura superficial estimulada pelas redes sociais.
- E. Muitos estudantes ainda encontram dificuldades à interpretar textos complexos, porque as redes sociais favorecem à superficialidade da leitura

**2ª PARTE**  
**08 QUESTÕES TEMAS EDUCACIONAIS E**  
**PEDAGÓGICOS**

13. No livro *Educações, culturas e hackers: escritos e reflexões*, de Nelson De Luca Pretto, no capítulo “Educações, culturas e hackers”, o autor retoma a formulação de Imre Simon e Miguel Said Vieira sobre o *rossio não rival*, indicando quatro atos pelos quais se verificam as possibilidades abertas pela internet. Considerando a enunciação de tais atos, assinale a alternativa correta.

- A. Ato um: a tecnologia digital permite armazenar, processar e distribuir os bens de rossios não rivais; Ato dois: a rede dissemina os bens comuns digitais; Ato três: estudo, análise acadêmica e apropriação social; Ato quatro: a ação política.
- B. Ato um: a tecnologia digital viabiliza armazenar e processar os bens comuns em rede; Ato dois: a internet restringe os bens dos rossios não rivais; Ato três: investigação e desenvolvimento acadêmicos; Ato quatro: a política pública.
- C. Ato um: a cultura digital viabiliza armazenar e processar os bens de rossios não rivais; Ato dois: a rede aprisiona os bens dos rossios não rivais; Ato três: estudo e desenvolvimento acadêmico; Ato quatro: o ativismo.
- D. Ato um: a tecnologia digital viabiliza organizar e preservar os bens de rossios não rivais; Ato dois: a rede comercializa os bens dos rossios não rivais; Ato três: pesquisa e análise acadêmica; Ato quatro: a cultura.
- E. Ato um: a tecnologia digital viabiliza armazenar e processar os bens de rossios não rivais; Ato dois: a rede dissemina os bens dos rossios não rivais; Ato três: estudo e análise acadêmica; Ato quatro: a política.

14. No livro *A reprodução: elementos para uma teoria do sistema de ensino*, de Pierre Bourdieu e Jean-Claude Passeron, no Livro 1 - “Fundamentos de uma teoria da violência simbólica”, os autores formulam uma proposição sobre a natureza da ação pedagógica. Considerando tal proposição, assinale a alternativa que a reproduz literalmente.

- A. Toda ação pedagógica (AP) é objetivamente uma violência simbólica enquanto inculcação, por uma autoridade institucionalmente reconhecida, de um arbitrário cultural socialmente legitimado.
- B. Toda ação pedagógica (AP) é objetivamente uma violência simbólica enquanto imposição, por um poder pedagogicamente autorizado, de um conteúdo cultural definido como legítimo.
- C. Toda ação pedagógica (AP) é objetivamente uma violência simbólica enquanto imposição, por um poder arbitrário, de um arbitrário cultural.
- D. Toda ação pedagógica (AP) é objetivamente uma violência simbólica enquanto transmissão, por um poder arbitrário, de uma cultura dominante.
- E. Toda ação pedagógica (AP) é objetivamente uma violência simbólica enquanto imposição, por uma autoridade pedagógica, de um capital cultural.

15. Assinale a alternativa correta. No livro *A estruturação do discurso pedagógico: classe, códigos e controle*, de Basil Bernstein, o autor realiza ponderações acerca do conceito de código. Neste contexto, sobre o código, conforme compreendido por Basil Bernstein, é correto afirmar que:

- A. o conceito de código não deve ser visto simplesmente como um regulador de orientação cognitiva; ele regula propensões, identidades e práticas, na medida em que essas se formam em instâncias oficiais e locais de ação pedagógica (escola e família).
- B. o conceito de código não deve ser visto apenas como um mecanismo de orientação cognitiva; ele regula práticas, identidades e disposições sociais, na medida em que essas são produzidas em instâncias escolares e familiares de transmissão pedagógica.
- C. o conceito de código não deve ser visto simplesmente como um regulador de orientação cognitiva; ele regula propensões, identidades, práticas e disposições escolares, na medida em que essas se formam em instâncias oficiais e locais de ação pedagógica, especialmente na escola e na família.
- D. o conceito de código não deve ser visto simplesmente como um regulador de desempenho escolar; ele regula propensões, identidades e políticas, na medida em que essas se formam em instâncias oficiais e locais de ação educativa (escola e família).
- E. o conceito de código não deve ser visto simplesmente como um regulador de orientação pedagógica; ele regula competências, identidades e ordenamentos, na medida em que essas se formam em instâncias formais e locais de ação escolar (escola e família).

16. No livro *Aprender... sim, mas como?*, de Philippe Meirieu, no Capítulo 1 - “Pode-se aprender?”, o autor apresenta um conjunto de formulações pedagógicas sobre a possibilidade de aprender, ensinar e organizar situações de aprendizagem. Considerando uma dessas formulações, assinale a alternativa que a reproduz.

- A. Não se aprende nada que não se tenha observado e reproduzido por si mesmo.
- B. Não se aprende nada que não se tenha compreendido e memorizado por si mesmo.
- C. Não se aprende nada que não se tenha exercitado e aplicado por si mesmo.
- D. Não se aprende nada que não se tenha recebido e organizado por si mesmo.
- E. Não se aprende nada que não se tenha redescoberto e reconstruído por si mesmo.

17. No livro *Pedagogia do bom senso*, de Célestin Freinet, no capítulo “Fazer brilhar o sol”, o autor contrapõe a obrigação mecânica de aprender à criação de uma necessidade interior. Considerando a sequência de ações pedagógicas indicada no texto, assinale a alternativa correta.

- A. Provocar a curiosidade, mesmo que por meios graduais. Organizar os percursos. Estimular um interesse progressivo pelo conteúdo desejado.

- B. Provocar a sede, mesmo que por meios indiretos. Restabelecer os circuitos. Suscitar um apelo interior para o alimento desejado.
- C. Despertar a atenção, ainda que por meios diretos. Reorganizar os caminhos. Produzir uma disposição ativa para o conhecimento escolar.
- D. Provocar à vontade, mesmo que por meios naturais. Restabelecer os vínculos. Suscitar uma inclinação espontânea para o saber desejado.
- E. Estimular a sede, ainda que por meios exteriores. Reabrir os circuitos. Criar um apelo interior para a aprendizagem desejada.

18. No livro *Da relação com o saber: elementos para uma teoria*, de Bernard Charlot, no Capítulo 6 - “A relação com o saber: conceitos e definições”, o autor sintetiza uma das definições centrais da relação com o saber. Considerando tal definição, assinale a alternativa correta.

- A. A relação com o saber é a adequação do sujeito às exigências sociais, curriculares e institucionais que regulam os processos formais de aprendizagem.
- B. A relação com o saber é a interiorização progressiva dos conteúdos ensinados, segundo critérios de desempenho, avaliação e adaptação ao espaço escolar.
- C. A relação com o saber é a relação entre desenvolvimento cognitivo, transmissão cultural e organização pedagógica das aprendizagens socialmente valorizadas.
- D. A relação com o saber é a relação com o mundo, com o outro, e com ele mesmo, de um sujeito confrontado com a necessidade de aprender.
- E. A relação com o saber é o domínio sistemático dos conhecimentos escolares, articulado à aquisição de competências, hábitos de estudo e condutas acadêmicas.

19. No livro *Carta a um jovem professor*, de Philippe Meirieu, no capítulo “Qualquer que seja nosso estatuto, quaisquer que sejam nossas disciplinas de ensino, somos todos ‘professores de Escola’”, o autor afirma que a Escola institui uma forma específica de atividade humana fundada em valores próprios. Considerando o especificado pelo autor sobre tais valores, assinale a alternativa correta.

- A. a dissolução da alteridade no pertencimento comum; a substituição do rigor pela adesão espontânea; a aprendizagem da obediência coletiva e da dependência intelectual.
- B. o reconhecimento da alteridade; a exigência de precisão, de rigor e de verdade; a aprendizagem conjunta da constituição do bem comum e da capacidade de “pensar por si mesmo”.
- C. a neutralização das diferenças entre os sujeitos; a recusa da verdade como critério de trabalho; a submissão do pensamento individual às finalidades do grupo.
- D. a eliminação da singularidade dos alunos; a troca da precisão pela expressão livre; a formação de consensos coletivos sem exercício autônomo do julgamento.
- E. a redução da alteridade à adaptação social; o abandono do rigor como exigência escolar; a constituição do bem comum pela renúncia ao pensamento próprio.

20. No livro *O ofício de aluno e sentido do trabalho escolar*, de Philippe Perrenoud, o autor afirma que o *ofício de aluno* é singular não principalmente por não ser pago, mas por um conjunto de características que o distinguem dos ofícios adultos. Considerando tais características associadas ao *ofício de aluno*. Assinale a alternativa correta.

- A. é livremente escolhido desde o início da escolarização; depende apenas das finalidades pessoais do aluno; exerce-se fora do controle cotidiano de terceiros; está protegido contra avaliações da pessoa e do seu caráter.
- B. é mais livremente escolhido que qualquer outro; independe fortemente de um terceiro; exerce-se permanentemente sob o olhar e o controle de si; está constantemente sujeito ao princípio de uma avaliação das qualidades e dos defeitos da escola.
- C. é menos livremente escolhido que qualquer outro; independe fortemente de um terceiro; exerce-se permanentemente sob o olhar e o controle de si; está constantemente sujeito ao princípio de uma avaliação das qualidades e dos defeitos da pessoa.
- D. é escolhido por contrato pessoal; depende de finalidades definidas pelo próprio aluno; exerce-se sem controle das suas modalidades; está isento de avaliações que ultrapassem os resultados escolares imediatos.
- E. é menos livremente escolhido que qualquer outro; depende fortemente de um terceiro; exerce-se permanentemente sob o olhar e o controle de terceiros; está constantemente sujeito ao princípio de uma avaliação das qualidades e dos defeitos da pessoa.

### 3ª PARTE

#### 20 QUESTÕES CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. A educação física escolar, tradicionalmente associada à promoção da saúde e ao desenvolvimento de habilidades motoras, vem sendo reavaliada em perspectivas contemporâneas. Pesquisas elevaram a compreensão da disciplina indicando que ela transcende a simples aptidão física, constituindo-se como um espaço de construção de significados, comunicação e compreensão de diferentes linguagens corporais, culturais e expressivas. Diante desse contexto, assinale a alternativa que melhor reflete o papel da educação física enquanto linguagem:

- A. A educação física deve priorizar o desenvolvimento físico e a saúde, sendo a expressão cultural ou comunicativa meramente um efeito colateral das práticas corporais.
- B. A educação física é uma disciplina prática, e embora possa contribuir para o desenvolvimento de linguagens corporais, seu foco principal continua sendo o aperfeiçoamento motor.
- C. A educação física deve integrar desenvolvimento físico, expressão corporal e compreensão cultural, reconhecendo o movimento como forma de comunicação e construção de significados.

- D. A educação física escolar deve enfatizar atividades esportivas estruturadas, pois unicamente modalidades competitivas permitem o desenvolvimento efetivo de linguagens corporais e culturais.
- E. A educação física contribui igualmente para aptidão física e expressão cultural, mas o aspecto expressivo é invariavelmente subordinado ao desempenho físico e às normas de competição.

22. A prática de atividades físicas vai além do fortalecimento muscular e da melhora cardiovascular. Movimentos, gestos e posturas constituem formas de expressão que carregam significados culturais, sociais e individuais. Por meio do corpo, os indivíduos comunicam emoções, sentimentos e narrativas, estabelecendo uma linguagem não verbal rica e multifacetada. O corpo, enquanto instrumento de comunicação, permite que gestos e posturas funcionem como textos corporais, impregnados de interpretações que refletem o contexto cultural de cada pessoa. dessa maneira, a educação física, enquanto componente curricular da área de linguagens, deve favorecer a diversidade de conhecimentos, a amplitude da comunicação e a construção cultural da humanidade. Considerando essa perspectiva, assinale a alternativa que melhor representa o papel da educação física enquanto linguagem:

- A. A educação física deve priorizar o desenvolvimento físico, reconhecendo que movimentos e gestos podem transmitir significados culturais e sociais, mas essa dimensão se torna relevante quando associada à performance motora.
- B. A educação física, enquanto disciplina de linguagens, deve integrar plenamente desenvolvimento físico, expressão corporal e interpretação cultural, promovendo a construção de significados e a diversidade de saberes como elementos centrais do currículo.
- C. A educação física permite o uso do corpo como instrumento de comunicação, valorizando tanto a expressão individual quanto coletiva, ainda que o ensino de técnicas motoras específicas continue a guiar a organização das práticas pedagógicas.
- D. A educação física deve enfatizar a compreensão dos gestos e movimentos padronizados, pois a padronização é precípua para garantir que a comunicação não verbal seja interpretada de maneira coerente e uniforme entre os indivíduos.
- E. A educação física contribui para a comunicação corporal e para a expressão cultural, todavia a construção de significados é subordinada à aquisição de habilidades físicas e ao desempenho nas atividades propostas.

23. A educação física, quando compreendida como parte da área de linguagens, transcende a mera prática de exercícios físicos, constituindo-se como um espaço de expressão corporal e comunicação socioemocional. Movimentos, gestos e posturas permitem aos indivíduos comunicar sentimentos, estados emocionais e significados culturais de maneira direta e imediata. Apesar do reconhecimento teórico dessa perspectiva, a prática escolar ainda enfrenta desafios, como a falta de formação específica dos docentes, resistência a abordagens interdisciplinares e dificuldades em integrar a expressão corporal como forma legítima de conhecimento. Quando explorada como

prática estética e reflexiva, a educação física contribui para a compreensão das interações corporais, para o desenvolvimento de habilidades comunicativas e expressivas, e para a formação cidadã, promovendo justiça social e valorizando diferentes formas de significação. Com base nessa perspectiva, assinale a alternativa que melhor representa o papel da educação física enquanto linguagem:

- A. A educação física, enquanto disciplina de linguagens, deve articular plenamente desenvolvimento físico, expressão corporal, comunicação socioemocional e valorização cultural, reconhecendo os gestos e posturas como formas legítimas de conhecimento e ferramentas para a formação cidadã.
- B. A educação física pode integrar movimentos e gestos como formas de comunicação, mas sua função principal permanece centrada na execução correta de técnicas motoras e no cumprimento de metas físicas estabelecidas pelo currículo.
- C. A educação física deve priorizar o desenvolvimento físico e motor dos alunos, sendo a expressão corporal e a comunicação socioemocional aspectos complementares que só devem ser abordados quando possível.
- D. A educação física deve enfatizar padronização de movimentos e gestos, considerando que a coerência gestual é mais importante do que a diversidade de significados e interpretações individuais.
- E. A educação física contribui para a expressão corporal e a comunicação, mas o aspecto pedagógico relacionado à formação cidadã deve ser subordinado às metas de desempenho físico e controle disciplinar dentro das aulas.

24. O art. 26, §3º da lei nº 9.394, de 1996, estabelece que a educação física é componente curricular obrigatório da educação básica, integrando a proposta pedagógica da escola, sendo a prática facultativa em situações específicas. Assinale a alternativa que contraria as disposições legais sobre a possibilidade de o aluno não participar das aulas de educação física:

- A. O aluno cuja jornada de trabalho seja igual ou superior a seis horas pode ser dispensado da prática das aulas de educação física, mantendo, contudo, o caráter obrigatório do componente curricular em seu currículo.
- B. O aluno com idade superior a trinta anos encontra respaldo legal para não participar das atividades físicas, sem que isso implique alteração da obrigatoriedade da disciplina na grade escolar.
- C. O aluno que esteja prestando serviço militar inicial ou se encontre em situação equiparada à obrigatoriedade da educação física está legalmente desobrigado da prática das atividades físicas escolares.
- D. O aluno amparado pelo decreto-lei nº 1.034, de 21 de outubro de 1969, pode se eximir da prática da educação física, em conformidade com a legislação vigente.
- E. O aluno que possua prole tem respaldo legal para não participar das aulas de educação física, conforme as disposições do §3º do art. 26 da lei nº 9.394/1996.

25. A base nacional comum curricular (BNCC) da área de linguagens e suas tecnologias busca consolidar e ampliar aprendizagens de componentes como língua portuguesa, arte, educação física e língua inglesa, garantindo direitos linguísticos a diferentes povos e grupos sociais. A BNCC propõe que os estudantes desenvolvam competências e habilidades integrando conhecimentos desses componentes a dimensões socioemocionais, em situações de aprendizagem significativas para sua formação integral. No ensino fundamental, enfatiza-se a diversificação das práticas de linguagem e a análise de manifestações culturais e artísticas; no ensino médio, a proposta amplia reflexões sobre interesses, capacidades expressivas, vida social, produção cultural e participação pública, considerando a autonomia e a capacidade de abstração próprias desse período de vida. Com base nesse contexto, considere as seguintes proposições:

- I. A BNCC da área de linguagens prioriza a articulação entre competências dos componentes curriculares e dimensões socioemocionais, de modo que o desenvolvimento integral do estudante seja garantido por experiências significativas.
- II. No ensino fundamental, a BNCC restringe-se à ampliação das práticas de linguagem, sem contemplar a análise das manifestações culturais, corporais ou artísticas.
- III. No ensino médio, a BNCC prevê que os estudantes intensifiquem o conhecimento sobre sentimentos, capacidades expressivas, vínculos sociais e reflexão sobre projetos de vida, promovendo participação cultural e pública.
- IV. A BNCC da área de linguagens considera que todas as produções culturais juvenis, incluindo manifestações artísticas, corporais e verbais, são objetos de reflexão e ensino em todos os componentes curriculares, integrando-se de forma coerente à formação do estudante.

Assinale a alternativa que corretamente indica a veracidade das proposições e a correlação entre elas:

- A. I, III e IV são verdadeiras, II é falsa. há correlação direta entre I, III e IV, enquanto II contradiz o contexto da BNCC.
- B. I, II e IV são verdadeiras, III é uma proposição falsa. As proposições formam um conjunto coerente que descreve integralmente a BNCC.
- C. I e II são falsas, III e IV são verdadeiras. Apenas III e IV apresentam relação de correlação, sendo I desconexo.
- D. I e IV são verdadeiras, II e III são falsas. I e IV são correlatas, II e III são independentes e contraditórias.
- E. I e III são verdadeiras; II e IV são falsas; Apenas I e III estão corretas e inter-relacionadas, enquanto II e IV contradizem a proposta da BNCC.

26. Na área de linguagens e suas tecnologias, a educação física proporciona aos estudantes a exploração do movimento e da gestualidade, possibilitando a análise de práticas corporais de diferentes grupos culturais, dos discursos e valores a elas associados, bem como dos processos de negociação de sentidos envolvidos em sua produção e apreciação. No ensino fundamental, busca-se garantir oportunidades de compreensão, apreciação e produção de brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas

e práticas corporais de aventura, com atenção à identidade cultural, à desconstrução de estereótipos e à reflexão crítica sobre padrões de beleza, exercício e saúde. No ensino médio, além da experimentação, os estudantes são incentivados à reflexão sobre limites e potencialidades do corpo, manutenção da saúde, protagonismo comunitário e cidadania, favorecendo o diálogo com outras áreas do conhecimento e o desenvolvimento de decisões éticas e reflexivas. Considerando o exposto, analise as proposições a seguir:

- I. A educação física no ensino fundamental busca a identificação de origens das práticas corporais, compreensão das formas de vivência a elas associadas e a socialização de valores, condutas e emoções nelas expressos.
- II. No ensino médio, a educação física limita-se à experimentação de atividades físicas, priorizando desempenho físico e manutenção da saúde, sem integrar reflexão ética, cidadania ou protagonismo comunitário.
- III. A educação física contribui para o desenvolvimento do autoconhecimento, autocuidado, socialização e entretenimento, além de favorecer a compreensão dos fenômenos da gestualidade e das dinâmicas sociais associadas às práticas corporais.
- IV. A educação física, ao contemplar reflexão sobre práticas corporais, valores e direitos humanos, fortalece a capacidade dos estudantes de tomar decisões éticas, conscientes e reflexivas em contextos democráticos.

Assinale a alternativa que indica corretamente a veracidade das proposições e a existência ou não de correlação entre elas:

- A. I, III e IV são verdadeiras, II é falsa. Há correlação direta entre I, III e IV, enquanto II contradiz a perspectiva apresentada no texto da BNCC.
- B. I, II e IV são verdadeiras, III é falsa. Todas as proposições formam um conjunto coerente que descreve a educação física na bncc.
- C. I e II são falsas, III e IV são verdadeiras. Apenas III e IV estão corretas e correlacionadas, I e II não se ajustam ao texto da bncc quanto a área das linguagens e suas tecnologias.
- D. I e IV são verdadeiras; II e III são falsas. I e IV são corretas e correlatas, enquanto II e III apresentam incorreções.
- E. I e III são verdadeiras; II e IV são falsas; apenas I e III estão corretas, sem correlação com IV, que é incorreta.

27. Para compreender o desenvolvimento da educação física no Brasil, é necessário analisar suas diferentes linhas de atuação e concepções, incluindo influências das instituições militares e da classe médica, as orientações higienistas e eugênicas e os rumos pedagógicos que se consolidaram na disciplina. Analise as seguintes proposições:

- I. A educação física esteve historicamente vinculada às instituições militares e à classe médica, o que moldou suas finalidades, concepções e formas de ensino.
- II. A linha médica buscava promover um corpo saudável e equilibrado organicamente, mas não se preocupava com hábitos de higiene ou saúde da população.

- III. As concepções higienistas e eugênicas estavam relacionadas à preocupação com a “pureza” racial, sendo a educação física e a educação sexual utilizadas como instrumentos para manter a “qualidade” da raça branca.
- IV. A elite política e intelectual do país apoiava amplamente a prática de atividades físicas, considerando o esforço físico uma ocupação nobre e desejável para todos os estudantes.
- V. As instituições militares, influenciadas por princípios positivistas, defendiam a formação de indivíduos fortes e saudáveis, capazes de exercer a defesa da pátria e internalizar os ideais de ordem e progresso.

Assinale a alternativa que indica corretamente a veracidade das proposições:

- A. I – V; II – F; III – V; IV – F; V – V.  
B. I – F; II – F; III – V; IV – F; V – V.  
C. I – V; II – V; III – V; IV – F; V – V.  
D. I – V; II – F; III – F; IV – F; V – V.  
E. I – V; II – F; III – V; IV – V; V – V.

28. A educação física no Brasil passou por diferentes fases de consolidação, influenciada por instituições militares, correntes médicas e movimentos pedagógicos. Inicialmente, sua inserção nas escolas gerou resistência social, especialmente quanto à participação feminina, e debates sobre o papel da ginástica e da formação do corpo. Ao longo do tempo, a disciplina incorporou métodos estrangeiros e passou a ser articulada com objetivos higiênicos, eugênicos e de preparação física voltada à defesa nacional, ao mesmo tempo em que buscava consolidar-se como prática educativa nas escolas.

Com base nesse contexto, assinale a alternativa incorreta:

- A. A reforma Couto Ferraz, em 1851, tornou obrigatória a educação física nas escolas do município da corte, mas enfrentou resistência dos pais quanto à participação das meninas.
- B. Rui Barbosa defendeu a inclusão da ginástica nas escolas e a equiparação dos professores de ginástica aos demais docentes, destacando a importância do corpo saudável para sustentar a atividade intelectual.
- C. A educação física no Brasil desenvolveu-se quase que exclusivamente com base em métodos nacionais adaptados à realidade local, permanecendo alheia às influências europeias.
- D. Na década de 1930, o exército brasileiro assumiu papel central na promoção da educação física, conciliando objetivos higiênicos e de preparação física para a defesa nacional, em um contexto de influência de ideologias autoritárias internacionais.
- E. A constituição de 1937 incluiu explicitamente a educação física como prática educativa obrigatória, juntamente com ensino cívico e trabalhos manuais, citando também o adestramento físico como forma de preparação da juventude para a defesa da pátria.

29. O trabalho em educação física tem suas bases na compreensão do corpo e do movimento, que historicamente estavam restritos aos aspectos fisiológicos e técnicos, em grande parte devido às influências militares e médicas e à manutenção do status quo. Desde a elaboração dos parâmetros curriculares nacionais em 1998, passou-se a reconhecer que, para uma prática mais abrangente, é necessário considerar também dimensões culturais, sociais, políticas e afetivas, compreendendo o corpo como sujeito social e cidadão. Nesse sentido, a educação física passou a ser entendida como uma cultura corporal, valorizando os conteúdos como expressões de produções culturais, historicamente acumuladas e socialmente transmitidas.

Com base nesse contexto, assinale a alternativa incorreta:

- A. O trabalho em educação física deve considerar o corpo não apenas como organismo fisiológico, mas também como sujeito social que interage e se movimenta em contextos culturais e afetivos.
- B. Historicamente, a educação física restringiu-se a aspectos fisiológicos e técnicos do corpo e do movimento devido às influências militares e médicas.
- C. A concepção contemporânea de educação física entende os conteúdos da disciplina como manifestações de cultura corporal, acumuladas historicamente e transmitidas socialmente.
- D. Desde os PCNs de 1998, a educação física passou a valorizar não mais que os aspectos técnicos e fisiológicos do corpo, mantendo distância das dimensões socioculturais.
- E. A distinção entre organismo e corpo permite compreender que o organismo representa um sistema fisiológico estrito, enquanto o corpo integra dimensões sociais, culturais e afetivas.

30. As competências específicas da educação física para o ensino fundamental incluem habilidades relacionadas à compreensão da cultura corporal, planejamento pedagógico, reflexão sobre saúde e estética, além da análise crítica de preconceitos e valores sociais associados às práticas corporais. Com base nesse contexto, assinale a alternativa incorreta:

- A. Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual, permitindo que os alunos reconheçam a dimensão social das práticas corporais.
- B. Planejar e empregar estratégias que aumentem as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, ao mesmo tempo em que se engaja no processo de ampliação do acervo cultural do campo, valorizando a diversidade de experiências.
- C. Refletir criticamente sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, não obstante restringindo essa análise puramente ao contexto escolar, sem considerar atividades laborais ou comunitárias.
- D. Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando criticamente os modelos disseminados na mídia e discutindo posturas consumistas e preconceituosas.

E. Compreender as formas de produção dos preconceitos, reconhecer seus efeitos e adotar estratégias de combate a posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e seus participantes.

31. As competências específicas de educação física no ensino fundamental abrangem interpretações culturais, apropriação autônoma das práticas corporais, reconhecimento de direitos e experimentação de atividades diversas. Considerando essas competências, assinale a alternativa correta:

- A. Compreender que as práticas corporais têm caráter predominantemente recreativo, desvinculando-as de valores culturais e sociais e negligenciando o protagonismo dos participantes.
- B. Reconhecer que o acesso às práticas corporais deve ser circunscrito a determinados grupos, considerando apenas contextos escolares formalizados, sem necessidade de produção de alternativas comunitárias.
- C. Experimentar e criar atividades corporais de maneira isolada, desconsiderando o trabalho coletivo ou o protagonismo dos alunos.
- D. Avaliar as práticas corporais sob o ponto de vista técnico e fisiológico, omitindo interpretações culturais e sociais associadas às atividades e seus participantes.
- E. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma, promovendo o envolvimento em contextos de lazer, ampliando redes de sociabilidade e contribuindo para a promoção da saúde.

32. No ensino fundamental, os estudantes desenvolvem habilidades de recuperação de informações, compreensão e produção em diferentes componentes curriculares, incluindo educação física e arte. Já no ensino médio, espera-se que os estudantes ampliem o uso das linguagens de forma crítica, considerando o funcionamento das semioses, para produzir sentidos, posicionando-se eticamente diante das diferenças e promovendo valores sociais, direitos humanos e consciência socioambiental. Com base nesse contexto, assinale a alternativa correta:

- A. Participar de processos de produção em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), desprezando as formas e os funcionamentos específicos das linguagens para produzir sentidos em variados contextos.
- B. Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo nos discursos das linguagens, considerando os contextos de produção e circulação dessas visões.
- C. Debater questões polêmicas de relevância social, avaliando diferentes argumentos e opiniões, porém sem necessidade de formular ou sustentar posições frente a perspectivas divergentes.
- D. Formular propostas e intervir, tomando decisões que priorizem apenas interesses individuais, sem consideração pelo bem comum, direitos humanos ou consumo responsável.
- E. Mapear e criar, por meio das práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de forma crítica, criativa, solidária e ética.

33. Desde suas origens, os seres humanos têm produzido cultura para superar limitações biológicas, seja por motivos militares, econômicos, religiosos ou lúdicos. Essas criações resultaram em diversas formas de expressão corporal, que ao longo do tempo foram ressignificadas e incorporadas em práticas como jogos, esportes, dança, ginástica e luta. Essas práticas não apenas promovem movimento, mas também transmite códigos simbólicos e valores de diferentes coletividades.

Com base nesse contexto, assinale a alternativa que melhor descreve a relação entre cultura, cultura corporal e educação física:

- A. A cultura corporal restringe-se às manifestações lúdicas, como jogos e danças, e não abarca práticas com funções militares, econômicas ou religiosas, que permaneceriam dissociadas da educação física.
- B. A educação física integra a cultura corporal unicamente por intermédio de esportes modernos voltados ao rendimento físico, negligenciando seu caráter simbólico e social.
- C. A cultura corporal constitui um saber individual, desenvolvido independentemente do contexto social ou coletivo, e a educação física focaliza-se preponderantemente na potencialização das capacidades físicas do indivíduo.
- D. A assimilação da cultura corporal advém primordialmente da instrução formal em aulas de educação física, sendo circunscrita ao aprendizado estruturado em contextos escolares ou universitários.
- E. A cultura corporal emerge da necessidade de superar limitações biológicas, envolve códigos simbólicos de diversas coletividades e é assimilada pela educação física mediante práticas que empregam a representação corporal de modo lúdico, como jogos, esportes, dança, ginástica e luta.

34. Ao longo de mais de um século e meio, a educação física no mundo ocidental moderno consolidou-se como campo de conhecimento e prática, articulando saber-fazer e formulações epistemológicas próprias. Atualmente, a área abrange diversos conhecimentos sobre o corpo e o movimento, contemplando atividades culturais com finalidades de lazer, expressão afetiva e emocional, bem como promoção, recuperação e manutenção da saúde. Nesse contexto, compreender os benefícios fisiológicos e psicológicos de práticas como jogo, esporte, dança, ginástica e luta, bem como suas potencialidades enquanto instrumentos de comunicação, expressão, lazer e cultura, torna-se fundamental para a elaboração de propostas pedagógicas em educação física escolar. Com base nesse contexto, assinale a alternativa incorreta:

- A. A educação física atual integra múltiplos saberes sobre o corpo e o movimento, valorizando tanto a dimensão fisiológica quanto a psicológica das práticas corporais.
- B. As atividades corporais podem ser mobilizadas exclusivamente para o desenvolvimento físico do indivíduo, desconsiderando suas potencialidades de expressão afetiva, comunicação ou lazer.
- C. Compreender os efeitos de diferentes práticas corporais permite que a educação física escolar articule propostas pedagógicas que considerem saúde, lazer, expressão e cultura.

- D. A longa tradição da educação física possibilita a formulação de recortes epistemológicos próprios, fundamentados em séculos de saber-fazer sobre o movimento humano.
- E. Jogos, esportes, dança, ginástica e luta constituem atividades que proporcionam benefícios fisiológicos e psicológicos e podem ser utilizadas como instrumentos de comunicação, lazer e cultura.

35. No contexto da educação física, a partir de 1999, a avaliação é concebida como um processo contínuo e participativo, destinado a fornecer informações relevantes para professores, alunos e a instituição escolar. Ela deve favorecer a reflexão pedagógica, o autoconhecimento do estudante e a identificação de prioridades institucionais, contribuindo para a melhoria do processo de ensino-aprendizagem, analise as afirmações a seguir:

- A. A avaliação é um meio adequado para pressionar alunos a atingir metas previamente estabelecidas, garantindo uniformidade nos resultados.
- B. Para o estudante, a avaliação serve como mecanismo de tomada de consciência sobre suas conquistas, dificuldades e possibilidades de desenvolvimento.
- C. A avaliação constitui um instrumento de reflexão para o professor, auxiliando na escolha de competências, objetivos, conteúdos e estratégias pedagógicas.
- D. Para a escola, a avaliação permite identificar áreas que demandam maior apoio pedagógico e reconhecer prioridades na organização das ações educacionais.
- E. O processo avaliativo envolve a participação de professores, estudantes e equipe pedagógica, sendo contínuo e articulado com os objetivos do ensino.

36. Na educação física escolar, a avaliação não se limita ao desempenho físico ou às habilidades motoras. Ela deve abranger aspectos cognitivos, motores e atitudinais, buscando compreender a totalidade da conduta humana e a capacidade do aluno de expressar conhecimentos relativos à cultura corporal em diferentes linguagens. Considerando o texto apresentado, analise as afirmações a seguir:

- A. A avaliação deve contemplar as dimensões cognitiva, motora e atitudinal, considerando competências, habilidades, conhecimentos e valores dos alunos.
- B. A diversificação de instrumentos é importante para atender aos diferentes objetivos do ensino e para enfatizar, quando necessário, uma das dimensões em momentos específicos de formalização.
- C. Para medir habilidades motoras e atitudes, o uso de provas teóricas e trabalhos se mostram suficientes, dispensando outros tipos de observação direta ou prática.
- D. O problema central da avaliação não reside nos instrumentos utilizados, mas na concepção que orienta seu sentido, devendo ela funcionar como diagnóstico contínuo do ensino e da aprendizagem.
- E. Uma avaliação bem estruturada contribui para o processo pedagógico, sendo útil tanto para professores quanto para alunos, ao contrário de modelos que focam exclusivamente na memorização rápida de conteúdos.

37. No contexto da aprendizagem motora, a aquisição de habilidades motoras envolve múltiplos fatores que modulam a prática e a aprendizagem: a informação prévia à prática (instrução verbal e demonstração), o estabelecimento de metas, o fornecimento de correções ou feedback após a prática e a própria prática. A instrução verbal fornece informações sobre o que fazer, enquanto a demonstração fornece informações sobre como fazer, atuando como referência para a execução e correção. O estabelecimento de metas influencia o comprometimento e a motivação do aprendiz, podendo ser gerais, específicas, de longo ou curto prazo, e orientadas ao produto, ao processo ou ao resultado. Por fim, o feedback deve complementar a avaliação do aprendiz, sendo inserido como parte da prática, que envolve organização, execução, avaliação e modificação das ações motoras a cada tentativa.

Considerando essas premissas, analise as afirmações a seguir sobre os fatores que influenciam a aprendizagem de habilidades motoras:

- A. A demonstração atua como referência para o aprendiz durante a prática, fornecendo informações sobre *como realizar* a ação, e pode substituir a instrução verbal em habilidades que demandam precisão temporal.
- B. O estabelecimento de metas específicas de processo tende a aumentar o comprometimento do aprendiz, promovendo maior dedicação e motivação durante a prática.
- C. O feedback fornecido pelo professor deve substituir a avaliação do aprendiz, garantindo que o julgamento sobre a execução da ação seja padronizado e objetivo.
- D. A prática deve ser entendida como um esforço consciente que integra organização, execução, avaliação e modificação das ações motoras, sendo o plano de ação elaborado com base nas informações prévias considerado parte dessa prática.
- E. a instrução verbal é especialmente relevante em habilidades que envolvem coincidência temporal a estímulos externos, complementando a demonstração que enfatiza o aspecto motor da execução.

38. Na estruturação de programas de ensino de habilidades motoras, a decisão sobre como organizar a prática — se pelo todo ou pelas partes — não é arbitrária, devendo ser fundamentada nas características intrínsecas da tarefa a ser aprendida. Dois atributos centrais orientam essa tomada de decisão: a complexidade, entendida como a quantidade de componentes da tarefa e a demanda de processamento informacional para sua execução; e a organização, que diz respeito ao grau de interdependência funcional entre esses componentes. A compreensão da relação entre essas duas dimensões é indispensável para que o profissional selecione, de forma racional e embasada, a estratégia de fragmentação mais adequada a cada situação. Com base nessa perspectiva, assinale a alternativa que apresenta a correspondência correta entre as características da tarefa e o método de prática mais indicado:

- A. Uma tarefa com elevada quantidade de componentes e reduzida interdependência entre eles tende a ser mais bem aprendida por meio da prática fracionada, pois cada componente pode ser dominado de forma relativamente autônoma antes de ser integrado ao conjunto.

- B. Tarefas caracterizadas por poucos componentes e baixa interdependência entre eles são as mais indicadas para o método do todo, pois a simplicidade estrutural dispensa qualquer atenção à forma como os componentes se articulam.
- C. O método das partes revela-se mais eficaz em habilidades de baixa complexidade e elevada organização, já que o reduzido número de componentes exige atenção redobrada a cada um deles individualmente, independentemente do grau de interação existente.
- D. Uma habilidade de alta complexidade e alta organização é a condição mais favorável para a adoção do método das partes, pois a elevada quantidade de componentes e a forte interdependência entre eles tornam a prática global inviável em qualquer circunstância.
- E. O grau de organização de uma tarefa constitui o único critério relevante para a escolha entre o método do todo e o das partes, sendo a complexidade um fator secundário cuja influência sobre a aprendizagem motora permanece sem respaldo empírico consolidado.

39. O estudo do crescimento e desenvolvimento humano é fundamental para a formação do professor de educação física, pois orienta a compreensão das transformações corporais e funcionais que ocorrem desde o nascimento até a idade adulta. A distinção precisa entre esses dois processos é essencial para a prescrição adequada de atividades motoras, bem como para a avaliação do desenvolvimento integral do indivíduo. Considerando os conceitos estabelecidos pela literatura especializada sobre crescimento e desenvolvimento humano, assinale a alternativa correta:

- A. O crescimento humano resulta da multiplicação e diferenciação celular, promovendo alterações quantitativas nas dimensões corporais ao longo do tempo, sendo um processo distinto do desenvolvimento, que abrange transformações exclusivamente qualitativas em órgãos e sistemas.
- B. O desenvolvimento humano é caracterizado pela sequência de modificações evolutivas em órgãos e sistemas que aperfeiçoam suas funções complexas, sendo influenciado simultaneamente pelo crescimento físico, pela maturação biológica e pelas experiências vivenciadas em atributos como o desempenho motor, emocional, social e cognitivo.
- C. Crescimento e desenvolvimento são processos equivalentes, pois ambos resultam exclusivamente da multiplicação e diferenciação celular, promovendo transformações quantitativas e qualitativas de maneira independente das experiências vivenciadas pelo indivíduo.
- D. O crescimento refere-se às transformações qualitativas do organismo humano, enquanto o desenvolvimento engloba tanto as transformações quantitativas quanto as qualitativas, sendo este último resultante da maturação biológica e das experiências vivenciadas nos diferentes atributos do indivíduo.

- E. O desenvolvimento humano restringe-se às modificações evolutivas de órgãos e sistemas decorrentes do processo de crescimento físico e da maturação biológica, não sendo influenciado pelas experiências individuais em atributos como desempenho motor, emocional ou cognitivo.

40. O desempenho motor é um dos atributos centrais no campo da educação física escolar, especialmente quando se considera as particularidades biológicas e ambientais que caracterizam as fases da infância e da adolescência. A identificação precoce dos índices de desempenho motor e a compreensão dos fatores que os influenciam são elementos indispensáveis para a atuação qualificada do professor. Considerando os fundamentos teóricos sobre desempenho motor em crianças, adolescentes e adultos, assinale a alternativa correta:

- A. O acompanhamento dos índices de desempenho motor em adultos é considerado tão relevante quanto em crianças e adolescentes, pois o perfil biológico da fase adulta oferece informações amplas e de elevada aplicabilidade para a análise das capacidades motoras.
- B. A infância e a adolescência são períodos críticos para o desempenho motor, nos quais o organismo é sensível apenas a fatores de natureza fisiológica relacionados à maturação biológica, sendo a influência de fatores ambientais e comportamentais restrita à fase adulta.
- C. Infância e adolescência constituem períodos críticos para o desempenho motor, nos quais o organismo jovem é especialmente sensível à influência de fatores ambientais e comportamentais, tanto positivos quanto negativos, além das implicações fisiológicas associadas à maturação biológica.
- D. O acompanhamento dos índices de desempenho motor em crianças e adolescentes contribui para a promoção da atividade física apenas no período presente, não havendo evidências de que intervenções nessa fase exerçam influência sobre os hábitos motores ao longo da vida.
- E. Recomenda-se que os atributos relacionados ao desempenho motor sejam identificados o mais tardiamente possível, aguardando a conclusão do processo de maturação biológica, a fim de garantir maior precisão na avaliação do potencial motor do indivíduo.