



DOMINGO DE MANHÃ

PREFEITURA MUNICIPAL DE MORRO REUTER/RS CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2022

PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA (ENSINO FUNDAMENTAL)

INSTRUÇÕES

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse certame.

1. Atente-se aos avisos contidos no quadro da sala.
2. Seus pertences deverão estar armazenados dentro de embalagem específica fornecida pelo fiscal, permanecendo em sua posse somente caneta esferográfica de ponta grossa, de material transparente, com tinta preta, documento de identificação, lanche e água, se houver. A utilização de qualquer material não permitido em edital é expressamente proibida, acarretando a sua imediata eliminação do certame.
3. Certifique-se de que este caderno:
 - contém 35 (trinta e cinco) questões;
 - contém 1 (uma) prova de redação;
 - refere-se ao cargo para o qual realizou a inscrição.
4. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras A, B, C, D e E, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
5. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da grade de respostas e da folha definitiva de redação.
6. Os três últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.
7. A responsabilidade referente à interpretação dos conteúdos das questões é exclusiva do candidato.
8. No caderno de prova, você poderá rabiscar, riscar e calcular.
9. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados na data descrita no Cronograma de Execução desse certame.



V1_06/01/2023 10:50:23



Instrução: As questões de números 01 a 10 referem-se ao texto abaixo.

Povo no Peru pintava os crânios de seus ancestrais

Por Luisa Costa

01 ... mil anos, pessoas da costa sul do Peru decoravam os restos mortais de seus ancestrais
02 com tinta vermelha – ___ vezes pintando os crânios dos falecidos com os próprios dedos. A
03 descoberta é de um estudo publicado este mês no Journal of Anthropological Archaeology, por
04 Jacob Bongers, arqueólogo da Boston University (Estados Unidos), e outros pesquisadores.

05 Muitos ossos encontrados no Vale do Chincha – antigo centro político da civilização
06 Chincha, no Peru – são decorados com um pigmento vermelho. Os arqueólogos queriam
07 investigar como e a tinta foi aplicada, então analisaram os ossos que estavam em
08 mais de 100 túmulos do local (chamados chullpas), que datam de 1000 ___ 1825.

09 Eles encontraram 38 amostras de tinta diferentes, das 25 estavam em crânios
10 humanos. A maioria dos ossos eram de homens adultos, mas também havia restos mortais de
11 mulheres e crianças. Tecidos e folhas serviam de pincel para o ritual fúnebre do povo chincha,
12 mas não só.

13 Os pesquisadores acreditam que as pessoas também usavam os próprios dedos para
14 aplicação do pigmento nos crânios de seus antepassados. Os dedos imprimiam linhas grossas de
15 tinta, verticais ou horizontais, e essa forma de pintura formaria relações ainda mais estreitas
16 entre os vivos e os mortos nos rituais fúnebres.

17 A aplicação do pigmento em restos humanos, afinal, seria parte de um “processo
18 prolongado de morte social”, como escrevem os pesquisadores. “A morte não era o fim. Era um
19 momento crucial de transformação em outro tipo de existência e uma transição crítica de um
20 estado para outro”, que prepararia os falecidos para uma vida futura.

21 Mas não está claro quando o pigmento vermelho foi parar nos esqueletos do povo
22 Chincha. Uma hipótese mencionada pelos pesquisadores é que a pintura feita nos antepassados
23 fosse uma resposta ___ colonização. O Vale do Chincha virou parte do Império Inca por volta do
24 ano 1480 e sofreu com invasões, fome e doenças depois que os espanhóis chegaram por lá, na
25 década de 1530.

26 O rastro de destruição deixado pelos europeus incluía a invasão e o saque de cemitérios
27 em busca de artefatos de prata e ouro nas chullpas. Acredita-se que, na cultura Chincha, tais
28 transgressões contra os falecidos exigiam que os vivos tomassem uma atitude: entrar nos
29 túmulos para pintar os restos mortais que foram profanados pelos colonizadores, por exemplo.

30 Essa hipótese, que se relaciona com a destruição dos espanhóis, também aparece em
31 outros contextos. Um estudo publicado em fevereiro de 2022, por exemplo, afirmou que o povo
32 Chincha encaixava vértebras humanas em gravetos – e que essa seria uma forma simbólica de
33 restaurar a integridade dos restos mortais dos antepassados.

(Disponível em: <https://super.abril.com.br/historia/ha-mil-anos-povo-no-peru-pintava-os-cranios-de-seus-ancestrais/> – texto adaptado especialmente para esta prova).

QUESTÃO 01 – Considerando o exposto pelo texto, analise as assertivas a seguir:

- I. Uma das hipóteses acerca do motivo da pintura nos crânios humanos é a de que teriam sido feitos depois da profanação dos túmulos pelos espanhóis.
- II. O meio com o qual a tinta era aplicada resumia-se a apenas os dedos dos familiares dos mortos.
- III. Para os pesquisadores, o povo Chincha decretava o fim da vida com as cerimônias fúnebres, um ponto final na existência.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e III.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 02 – Considerando o emprego do acento indicativo de crase, assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas das linhas 02, 08 e 23.

- A) as – a – à
- B) às – à – à
- C) às – a – à
- D) as – à – a
- E) as – a – a

QUESTÃO 03 – Considerando as relações morfossintáticas em Língua Portuguesa, assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas pontilhadas nas linhas 01, 07 e 09.

- A) Há – porque – cujas
- B) A – por que – quais
- C) Há – por que – cujas
- D) A – porque – cujas
- E) Há – por que – quais

QUESTÃO 04 – Assinale a alternativa que indica palavra que poderia substituir corretamente, sem causar alterações significativas ao sentido do trecho em que ocorre no texto, o vocábulo “transgressões” (l. 28).

- A) Submissões.
- B) Crimes.
- C) Reverências.
- D) Dependências.
- E) Apreços.

QUESTÃO 05 – Considerando a palavra “pesquisadores”, analise as assertivas abaixo:

- I. A palavra foi formada pelo processo de derivação parassintética.
- II. Em relação à posição da sílaba tônica, a palavra é paroxítona.
- III. Identificam-se dois dígrafos na palavra destacada.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e III.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 06 – Assinale a alternativa que indica o sentido conferido ao trecho em que ocorre a palavra “mas também” (l. 10).

- A) Oposição de ideias.
- B) Explicação.
- C) Conclusão.
- D) Adição de ideias.
- E) Causa.

QUESTÃO 07 – Assinale a alternativa que indica o número do termo sublinhado (inserido imediatamente depois dele) que tem a função sintática de complemento nominal no trecho a seguir: “Os pesquisadores (1) acreditam que as pessoas (2) também usavam os próprios (3) dedos para aplicação do pigmento (4) nos crânios de seus antepassados (5)”.

- A) 1.
- B) 2.
- C) 3.
- D) 4.
- E) 5.

QUESTÃO 08 – Assinale a alternativa que indica a correta função sintática exercida pela oração sublinhada no trecho a seguir: “analisaram os ossos que estavam em mais de 100 túmulos do local”.

- A) Adjunto Adnominal.
- B) Adjunto Adverbial.
- C) Sujeito.
- D) Objeto Direto.
- E) Predicativo do Sujeito.

QUESTÃO 09 – Considerando as relações que regem a formação do período composto, analise as assertivas a respeito do período a seguir: “O Vale do Chíncha virou parte do Império Inca por volta do ano 1480 e sofreu com invasões, fome e doenças depois que os espanhóis chegaram por lá, na década de 1530”:

- I. O período é composto por três orações.
- II. Pode-se classificar as três orações como coordenadas.
- III. Uma das orações é coordenada aditiva.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e III.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 10 – Assinale a alternativa que indica a correta função da palavra “se” no trecho a seguir: “Acredita-se que, na cultura Chíncha, tais transgressões contra os falecidos”.

- A) Partícula apassivadora.
- B) Conjunção integrante.
- C) Conjunção subordinativa adverbial.
- D) Pronome reflexivo.
- E) Índice de indeterminação do sujeito.

MATEMÁTICA/RACIOCÍNIO LÓGICO

QUESTÃO 11 – Se Sandra gosta de Marcelo, Marcos considera Aurora uma boa professora de matemática. Se Marcos considera Aurora uma boa professora de matemática, Jonas é atendente em uma farmácia. Se Jonas é atendente em uma farmácia, Camila vai à praia. Ora, Camila não vai à praia, é verdadeiro afirmar que:

- A) Sandra não gosta de Marcelo e Marcos considera Aurora uma boa professora de matemática.
- B) Marcos não considera Aurora uma boa professora de matemática.
- C) Jonas é atendente em uma farmácia.
- D) Camila vai à praia com Sandra.
- E) Sandra gosta de Marcelo.

QUESTÃO 12 – A professora Manuela perguntou para uma turma de alunos do que as crianças mais gostavam de brincar e teve o seguinte resultado:

- 13 gostam de brincar de boneca.
- 15 gostam de brincar de carrinho.
- 16 gostam de brincar de cinema.
- 7 gostam de brincar de boneca e carrinho.
- 9 gostam de brincar de carrinho e cinema.
- 10 gostam de brincar de boneca e cinema.
- 5 gostam de brincar de boneca e de carrinho e de cinema.

Sabendo que todas as crianças responderam à pesquisa e que elas poderiam escolher mais de uma brincadeira. Quantas crianças responderam à pergunta da professora Manuela?

- A) 20.
- B) 23.
- C) 24.
- D) 49.
- E) 75.

QUESTÃO 13 – Analise as seguintes afirmações:

- I. João Castro é um ótimo professor de matemática.
- II. Choveu muito.
- III. $X + 3 = 10$.

Quais dessas sentenças são abertas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 14 – Qual deve ser o valor de k para que o polinômio $P(x) = 3x^3 - 2x^2 - x + k$ seja divisível pelo polinômio $Q(x) = x + 2$?

- A) 15.
- B) -15.
- C) 30.
- D) -30.
- E) 0.

QUESTÃO 15 – Luciana aplicou, durante 10 meses, a uma taxa de 2,5% ao mês, uma quantia que a juros simples lhe rendeu R\$ 1.050,00 de juros. Após esse tempo, Luciana retirou todo o valor dessa aplicação e destinou 35% do montante para investir em seu negócio e o restante do dinheiro colocou novamente em uma aplicação financeira. Qual o valor que Luciana destinou para investir em seu negócio?

- A) R\$ 514,50.
- B) R\$ 1.837,50.
- C) R\$ 3.412,50.
- D) R\$ 4.200,00.
- E) R\$ 5.250,00.

LEGISLAÇÃO/ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO

QUESTÃO 16 – De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN), sobre a Educação básica, assinale a alternativa correta.

- A) A escola poderá reclassificar os alunos, inclusive quando se tratar de transferências entre estabelecimentos situados no País e no exterior, tendo como base as normas curriculares gerais.
- B) As instituições de ensino deverão adequar-se ao calendário escolar nacional padrão.
- C) Cabe ao município expedir históricos escolares e declarações de conclusão de série e ao Estado emitir os diplomas.
- D) Os currículos de Educação Infantil e Ensino Fundamental deverão ter base nacional excepcional diversificada.
- E) O ensino da arte e da língua inglesa constituirão componente curricular facultativo.

QUESTÃO 17 – De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica, o Ensino Fundamental é de matrícula obrigatória para as crianças a partir dos _____ anos completos até o dia _____ do ano em que ocorrer matrícula.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) quatro – 28 de fevereiro
- B) cinco – 30 de abril
- C) seis – 31 de março
- D) seis – 31 de janeiro
- E) cinco – 31 de março

QUESTÃO 18 – De acordo com o Plano Nacional de Educação, sobre suas metas, assinale a alternativa INCORRETA.

- A) Educação infantil: até 2016, todas as crianças de 4 a 5 anos de idade devem estar matriculadas na pré-escola e também a oferta de Educação Infantil em creches deve ser ampliada de forma a atender, no mínimo, 50% (cinquenta por cento) das crianças de até 3 (três) anos até o final da vigência do plano.
- B) Ensino Fundamental: toda a população de 6 a 14 anos deve estar matriculada e garantir que pelo menos 95% (noventa e cinco por cento) dos alunos concluam essa etapa na idade recomendada, até o último ano de vigência deste PNE.
- C) Ensino Médio: até 2016 o atendimento escolar deve ser universalizado para toda a população de 15 a 17 anos e, também, a taxa líquida de matrículas no ensino médio deve ser elevada para 85% até o final da vigência do plano.
- D) Alfabetização: alfabetizar todas as crianças, no máximo, até o final do 4º (quarto) ano do ensino fundamental.
- E) Educação integral: oferecer educação em tempo integral em, no mínimo, 50% (cinquenta por cento) das escolas públicas, de forma a atender, pelo menos, 25% (vinte e cinco por cento) dos(as) alunos(as) da educação básica.

QUESTÃO 19 – Conforme a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), analise a sentença abaixo:

Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

Com base nas competências gerais da BNCC, esse é o objetivo de qual competência?

- A) Empatia e cooperação.
- B) Projeto de vida.
- C) Responsabilidade e cidadania.
- D) Cultura digital.
- E) Comunicação.

QUESTÃO 20 – De acordo com o Plano de Carreira do Magistério do Município, a passagem do profissional da educação de uma determinada classe para uma classe superior chama-se:

- A) Merecimento.
- B) Remoção.
- C) Função gratificada.
- D) Substituição.
- E) Promoção.

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

QUESTÃO 21 – De acordo com Libâneo (1994), o estudo ativo envolve uma série de procedimentos que visam despertar nos alunos habilidades e hábitos de caráter permanente. Assinale a alternativa que NÃO corresponde a uma dessas habilidades e hábitos.

- A) Fazer apenas o necessário para ser aprovado.
- B) Fazer anotações no caderno durante a aula.
- C) Fazer esquemas, resumos.
- D) Seguir etapas para solução de problemas.
- E) Seguir etapas para elaboração de redação.

QUESTÃO 22 – De acordo com Moran (2018), na abordagem _____, o conteúdo e as instruções recebidas são estudados on-line, antes de o aluno frequentar a aula, usando as TDIC, mais especificamente, os ambientes virtuais de aprendizagem. A sala de aula torna-se o lugar de trabalhar os conteúdos já estudados, realizando atividades práticas como resolução de problemas e projetos, discussão em grupo e laboratórios.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) do laboratório rotacional
- B) da sala de aula invertida
- C) de rotação por estações
- D) da aprendizagem baseada em projetos
- E) à la carte

QUESTÃO 23 – De acordo com Luckesi (1990), sobre a avaliação da aprendizagem, analise a sentença abaixo:

A avaliação da aprendizagem escolar adquire seu sentido na medida em que se articula com um projeto pedagógico e com seu consequente projeto de ensino (**1ª parte**). A avaliação, tanto no geral quanto no caso específico da aprendizagem, não possui uma finalidade em si (**2ª parte**). Ela subsidia um curso de ação que visa construir um resultado previamente definido (**3ª parte**).

Quais partes estão corretas?

- A) Apenas a 1ª parte.
- B) Apenas a 3ª parte.
- C) Apenas a 1ª e a 2ª partes.
- D) Apenas a 2ª e a 3ª partes.
- E) Todas as partes.

QUESTÃO 24 – Segundo Veiga (2002), esse documento é uma parte importante da organização escolar e faz parte do projeto político-pedagógico de cada escola. Por isso, ele deve ser pensado e refletido pelos sujeitos em interação que têm um mesmo objetivo e a opção por um referencial teórico que o sustente. A que documento se refere a autora?

- A) Mapa processual.
- B) Projeto setorial.
- C) Planejamento estratégico.
- D) Currículo.
- E) Planejamento educativo.

QUESTÃO 25 – Sobre um determinado tipo de educação, analise as características abaixo:

- Intercâmbio mútuo e interação de diversos conhecimentos de forma recíproca e coordenada; perspectiva metodológica comum a todos.
- Trabalho coletivo entre diversas disciplinas com o objetivo de desenvolver vários conteúdos ao tratar do mesmo assunto.
- Permanecem os interesses próprios de cada disciplina, porém, buscam soluções dos seus próprios problemas através da articulação/integração com as outras disciplinas.

A que tipo de educação se referem essas características?

- A) Multidisciplinar.
- B) Desintegradora.
- C) Interdisciplinar.
- D) Unidisciplinar.
- E) Pluralista.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 26 – Segundo Maria da Graça Costa Val, em *Produção escrita: trabalhando com gêneros textuais*, “Os textos em geral, qualquer que seja seu gênero, são constituídos por segmentos de natureza e características diferentes. Por exemplo, segmentos de exposição de ideias, de narração, de descrição, de argumentação, de instrução, de diálogo. Esses segmentos, que podem ser reconhecidos pelas regularidades no emprego dos recursos linguísticos, é que têm sido chamados de tipos textuais ou tipos de discurso. Os mais conhecidos são: narrativo, expositivo, argumentativo, descritivo, instrucional (ou injuntivo), dialogal”. A partir da afirmação da autora, analise as assertivas que seguem sobre os tipos de textos:

- I. O texto dissertativo apresenta informações sobre determinado assunto. Essa tipologia foca em reunir informações e apresentar de maneira coerente e imparcial, sem opiniões que convençam o leitor.
- II. Contar uma história incluindo tempo, espaço e personagens envolvidos é característica da tipologia narrativa.
- III. A injunção é um tipo textual que pretende instruir ou ensinar alguém a fazer algo, por isso, apresenta uma sucessão de informações que podem estar organizadas em pequenos parágrafos ou numeradas em passos. A ideia central é levar a uma ação por parte do receptor (ou leitor) que recebe a mensagem.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 27 – Ainda segundo Maria da Graça Costa Val, “Qual a diferença entre tipos e gêneros? Os gêneros são categorias, padrões, modelos de texto que, digamos, ‘têm vida própria’, isto é, circulam de fato na vida social. São muito numerosos, porque atendem a necessidades comunicativas e organizacionais de muitas áreas da atividade humana, e porque se renovam, ao longo do tempo, em razão de novas necessidades, novas tecnologias, novos suportes. Já os tipos não são textos concretos, não ‘têm vida própria’, são atitudes enunciativas que acarretam modos característicos de emprego dos recursos linguísticos presentes em um texto ou em sequências de texto. São componentes dos textos e podem aparecer em diferentes gêneros, com exclusividade ou articulados entre si”. Avalie as seguintes assertivas a respeito desses recursos, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () A classificação dos gêneros textuais ocorre com base em seu conteúdo, enquanto os tipos textuais são classificados de acordo com a forma. Desse modo, os gêneros textuais são classificações existentes dentro dos modelos predefinidos de tipos textuais. Os gêneros possuem estruturas e conteúdos temáticos que facilitam sua definição. Portanto, em cada tipo de texto existe gêneros específicos.
- () Existem muitos gêneros textuais, eles são flexíveis e passíveis de mudança. Quando se trata de tipos textuais, as classificações são fixas. Elas definem e diferenciam o texto a partir da estrutura e dos aspectos linguísticos.
- () São exemplos de gêneros: romance, conto, fábula, lenda, notícia, carta, bula de medicamento, lista de compras, cardápio de restaurante, entre outros.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – V.
- B) V – F – V.
- C) F – V – V.
- D) F – V – F.
- E) F – F – F.

QUESTÃO 28 – Bechara assim define Figuras de Linguagem: "Também chamadas figuras de estilo, são recursos especiais de que se vale quem fala ou escreve, para comunicar à expressão mais força e colorido, intensidade e beleza. As figuras de linguagem podem ser classificadas em três tipos: figuras de palavras (ou tropos), de construção (ou de sintaxe) e de pensamento". Com base no que diz o autor, analise as assertivas que seguem:

- I. Antítese consiste na aproximação de palavras ou expressões de sentido oposto. É uma figura de pensamento.
- II. Perífrase é uma expressão que designa os seres por meio de algum de seus atributos ou de um fato que os celebrou.
- III. Anacoluto é uma figura de palavras.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

Para responder às questões 29 a 31, considere o fragmento de texto abaixo.

01 Na obra "Preconceito Linguístico: o que é, como se faz" (1999), dividida em quatro
02 capítulos, o professor, **linguista** e filólogo Marcos Bagno aborda sobre os diversos aspectos da
03 **língua** bem como o preconceito **linguístico** e suas implicações sociais.

04 Segundo ele não existe uma forma "certa" ou "errada" dos usos da língua e que o
05 preconceito linguístico, gerado pela ideia de que existe uma única língua correta (baseada na
06 gramática normativa), colabora com a prática da exclusão social. Ele está diretamente ligado a
07 outros preconceitos (regional, cultural, socioeconômico etc.) e, no Brasil, atinge principalmente
08 as regiões mais pobres da nação e dos grandes centros urbanos. Seu fim pressupõe o ensino da
09 adequação linguística nas escolas e o respeito por parte da mídia às diversas variantes da língua.
10 Devemos lembrar que a língua é mutável e vai se adaptando ao longo do tempo de acordo com
11 ações dos falantes.

(Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/preconceito-linguistico/>– texto adaptado especialmente para esta prova).

QUESTÃO 29 – Sobre as gramáticas descritiva e normativa, Bechara diz que a primeira é uma disciplina científica que registra e descreve um sistema linguístico em todos os seus aspectos (fonético-fonológico, morfossintático e léxico). Cabe tão somente à gramática descritiva registrar como se diz numa língua funcional. Por sua natureza científica, não está preocupada em estabelecer o que é certo ou errado no nível do saber elocutivo, idiomático e expressivo. Já a segunda é uma disciplina com finalidade pedagógica, elenca os fatos recomendados como modelares da exemplaridade idiomática para serem utilizados em circunstâncias especiais do convívio social e recomenda como se deve falar e escrever segundo o uso e a autoridade dos escritores corretos e dos gramáticos e dicionaristas esclarecidos. Avalie, portanto, as afirmações que seguem, levando em consideração os conceitos e as ideias apresentadas no texto acima:

- I. O preconceito linguístico é aquele gerado pelas diferenças linguísticas existentes dentro de um mesmo idioma. De tal maneira, está associado às diferenças regionais desde dialetos, regionalismo, gírias e sotaques, os quais são desenvolvidos ao longo do tempo e que envolvem os aspectos históricos, sociais e culturais de determinado grupo.
- II. As regras da língua, determinadas pela gramática normativa, não incluem expressões populares e variações linguísticas, por exemplo as gírias, regionalismos, dialetos, dentre outros.
- III. O texto considera que o preconceito linguístico surge devido às regras impostas pela gramática descritiva.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e III.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 30 – No texto, temos a palavra 'mídia' (l. 09), que, de acordo com Bechara, classifica-se como vícios e anomalias de linguagem. E, de acordo com Michaelis, significa: meios de comunicação em geral, a imprensa falada, escrita e televisiva; seção ou departamento de uma agência de propaganda, que faz as recomendações, estudos, distribuições de anúncios e contato com os veículos (jornais, revistas, rádio, televisão, etc.). Tomando por base o texto e esses dois autores, analise as assertivas abaixo:

- I. O emprego de palavras, expressões e construções alheias ao idioma que a ele chegam por empréstimos tomados de outra língua chama-se estrangeirismo.
- II. Para nós, brasileiros, os estrangeirismos de maior frequência são os galicismos (da língua francesa), os anglicismos (da língua inglesa), espanholismos (da língua espanhola) e italianismos (da língua italiana).
- III. A etimologia da palavra mídia é do inglês 'media', que vem do latim 'media', plural de médium (meio). É considerado um estrangeirismo léxico.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 31 – Cegalla diz que a Morfologia se ocupa da estrutura e da classificação das palavras. Observando as três palavras destacadas (em negrito) no texto, analise as assertivas abaixo, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () As três palavras são da mesma família etimológica, uma vez que possuem a mesma raiz.
() A palavra *linguista* é formada de radical + sufixo.
() A palavra *linguístico* é formada por derivação parassintética.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – F – V.
- B) V – V – F.
- C) F – V – V.
- D) V – V – V.
- E) V – F – F.

Para responder às questões 32 a 35, considere o fragmento de texto abaixo.

01 *A mulher arrastada*, de Diones Camargo, foi escrita a partir da trágica história real, que
02 ocorreu no Rio de Janeiro em 2014. Cláudia Silva Ferreira – mulher negra, pobre, 38 anos,
03 auxiliar de limpeza em um hospital, mãe de quatro filhos biológicos e quatro adotivos – foi
04 brutalmente alvejada pela Polícia Militar quando **saía** de casa no Morro da Congonha, no Rio,
05 para comprar pão para sua família. Depois dos tiros, seu corpo foi atirado às pressas num
06 **camburão**, tendo ficado parte dele para fora da viatura. A mulher foi então arrastada, ainda com
07 vida, sob o olhar horrorizado de pedestres e motorista. Entrelaçando o caso verídico e uma
08 narrativa **ficcional**, essa premiada **peça-manifesto** resgata a figura trágica de Cláudia e a
09 transporta ao centro da cena para reivindicar o que durante a cobertura jornalística do caso foi
10 aos poucos sendo apagado: seu nome, elemento esse que foi substituído pela impessoal, violenta
11 e cruel **alcunha** de "mulher arrastada".

12 A estrutura da peça, dividida em vozes/figuras desenvolvidas em monólogos, expressa o
13 modo como a forma é determinada pelo conteúdo. A narrativa é erguida a partir dos escombros
14 de "vozes subalternizadas, uma vez que não são ouvidas", vozes que não se articulam entre si,
15 não estabelecem diálogo, mas existem. Prova da potência dessa existência está no belo trecho
16 em que Sombras (nome dado a Cláudia no texto) narra sua trajetória a partir do próprio corpo,
17 apontando para determinadas partes, como se dissesse: "Sou mais que os lugares alvejados
18 deste lugar/tempo/corpo".

(Disponível em: CAMARGO, Diones. *A mulher arrastada*. 1. ed. Rio de Janeiro: Cobogó, 2021. – texto adaptado especialmente para esta prova).

QUESTÃO 32 – Sinonímia, preconiza Bechara, é o fato de haver mais de uma palavra com semelhante significação, podendo uma estar em lugar da outra em determinado contexto, apesar dos diferentes matizes de sentido ou de carga estilística. Considerando a definição, observe as palavras sublinhadas no texto: camburão (l. 06) e alcunha (l. 11) e analise as assertivas abaixo, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () 'alcunha' e 'camburão' são gírias.
- () 'alcunha' é substantivo feminino. Denominação ou qualificativo, por vezes depreciativo, que se usa em lugar do nome próprio de alguém, ou em acréscimo deste, ou em lugar do nome designativo de um grupo de pessoas, um povo etc. Sinônimos: agnome, antonomásia, apelido, apodo, cognome, codinome, epíteto, vulgo.
- () 'camburão' é substantivo masculino. Carro de polícia com compartimento traseiro fechado, para transporte de pessoas presas ou detidas. Sinônimos: tintureiro, viúva-alegre.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – F – V.
- B) V – V – F.
- C) F – V – V.
- D) F – V – F.
- E) F – F – F.

QUESTÃO 33 – Bechara diz que: "Acentuação é o modo de proferir um som ou grupo de sons com mais relevo do que outros. Este relevo se denomina acento". Considerando essa definição e o acordo oficial vigente, avalie as assertivas que seguem, considerando a palavra **saía** (l. 04):

- I. Põe-se acento agudo no 'í' e no 'u' tônicos que não formam ditongo com a vogal anterior.
- II. Aboliram-se os acentos diferenciais em alguns homógrafos, outros ficaram facultativos e alguns permanecem obrigatórios, é o caso da palavra saía, para diferenciar de saia.
- III. Acentuam-se, em regra, o 'i' e o 'u' tônicos em hiato com vogal ou ditongo anterior, formando sílaba sozinhos ou com 's'.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e III.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 34 – Segundo Bechara, Ortografia (do grego *orthographia*, escrita correta) é a parte da Gramática que trata do emprego correto das letras e dos sinais gráficos na língua escrita. Levando em conta esse conceito e o sistema oficial vigente, observe as palavras em **negrito** no texto (peça-manifesto, ficcional) e analise as assertivas que seguem:

- I. Como regra geral, nas palavras compostas, sem elemento de ligação, o hífen é usado quando o primeiro termo, por extenso ou reduzido, está representando por forma substantiva, adjetiva, numeral ou verbal.
- II. Nas palavras portuguesas, só se duplicam as consoantes *c*, *r*, *s*.
- III. Duplica-se o *c* quando as vogais anteriores e posteriores são a mesma (neste caso, o *i*) e as duas consoantes (cc) soam distintamente.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 35 – Cegalla preconiza que são dois os elementos fundamentais da obra literária: o conteúdo e a forma. O conteúdo são as ideias, os conceitos, os sentimentos, os apelos e as imagens imateriais que as palavras transmitem da mente do escritor à do leitor. A forma é a expressão linguística, a linguagem escrita ou falada, veículo das ideias e dos sentimentos. A forma de uma obra literária pode apresentar-se sob dois aspectos diferentes: a prosa e a poesia ou verso. A prosa divide-se em Gênero Narrativo (romance histórico, psicológico, policial, de costumes, de aventuras; conto, novela, história, fábula; apólogo, crônica, memórias); Gênero Oratório (oratória acadêmica, sagrada, forense, política); Gênero Dramático (drama, comédia); Gênero Didático (crítica, ensaio, tratado); Gênero Epistolar (carta); e Gênero Polêmico (polêmica). O verso divide-se em Gênero Lírico (poema, soneto, canção, hino, ode, elegia, balada, bucólica); Gênero Épico (epopeia, poema); Gênero Dramático (drama, comédia, tragédia); Gênero Satírico (sátira, epigrama); e Gênero Narrativo (fábula). Na linha 14, temos que “a forma é determinada pelo conteúdo”. Considerando as classificações de Cegalla e a frase mencionada no texto, assinale a alternativa que melhor enquadra o texto do livro de Diones Camargo.

- A) A obra do autor é um texto dramático ora em prosa, ora em verso.
- B) O livro “A mulher arrastada” é um romance histórico.
- C) O texto é oratório forense.
- D) O livro do escritor é uma fábula em verso.
- E) O texto do autor é todo em verso.

REDAÇÃO

Instruções: Elabore um texto dissertativo-argumentativo com extensão **mínima** de **15 linhas** e **máxima** de **30**, expondo suas ideias sobre o tema proposto.

Importante:

1. Confira se seus dados de identificação estão corretos na sua folha definitiva de redação. Qualquer divergência, chame o fiscal da sala.
2. Faça o rascunho de seu texto, revise-o e, a seguir, passe a limpo na folha definitiva, que está devidamente identificada.
3. Não serão corrigidos textos a lápis.
4. Não é permitido o uso de corretivo líquido. Caso cometa algum equívoco, risque-o e reescreva a passagem.
5. Textos que não abordarem o tema proposto, que não tiverem o número mínimo de linhas delimitadas e ultrapassarem o número máximo de linhas previstas **NÃO** serão considerados.
6. A letra deverá ser legível e de tamanho regular.
7. Seja original, autônomo e criativo, não copiando nenhum fragmento dos textos que orientam a prova de Língua Portuguesa ou essa instrução.

Leia o trecho a seguir:

Identidade cultural é um **conjunto de traços culturais característicos de um determinado grupo**. Esses traços são responsáveis por definir esse grupo, diferenciando-o dos demais grupos e gerando em seus membros um sentimento de pertencimento.

A identidade cultural tem a ver com quem somos enquanto grupo. E essa identidade se manifesta a partir de determinados traços culturais, tais como a língua, a religião, os ritos, as festas, as manifestações artísticas etc.

Mesmo quando um indivíduo se separa de seu grupo, ele carrega consigo essa identidade, isto é, esse conjunto de elementos culturais que o vinculam ao grupo do qual faz parte. Um indiano que vai viver na Europa, por exemplo, tende a manter sua identidade cultural, ainda que esteja fisicamente distante de seu agrupamento de origem.

(Disponível em: <https://www.significados.com.br/identidade-cultural> – texto adaptado especialmente para esta prova).

Com base no trecho anterior e no texto base desta prova, elabore um texto argumentativo-dissertativo a respeito do tema a seguir:

A Cultura representa quem somos como indivíduos e como grupo social.

Utilize este espaço para fazer seu rascunho

TÍTULO:
01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30