



DOMINGO DE MANHÃ

## PREFEITURA MUNICIPAL DE MORRO REUTER/RS CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2022

### PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA (ENSINO FUNDAMENTAL)

#### INSTRUÇÕES

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse certame.

1. Atente-se aos avisos contidos no quadro da sala.
2. Seus pertences deverão estar armazenados dentro de embalagem específica fornecida pelo fiscal, permanecendo em sua posse somente caneta esferográfica de ponta grossa, de material transparente, com tinta preta, documento de identificação, lanche e água, se houver. A utilização de qualquer material não permitido em edital é expressamente proibida, acarretando a sua imediata eliminação do certame.
3. Certifique-se de que este caderno:
  - contém 35 (trinta e cinco) questões;
  - contém 1 (uma) prova de redação;
  - refere-se ao cargo para o qual realizou a inscrição.
4. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras A, B, C, D e E, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
5. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da grade de respostas e da folha definitiva de redação.
6. Os três últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.
7. A responsabilidade referente à interpretação dos conteúdos das questões é exclusiva do candidato.
8. No caderno de prova, você poderá rabiscar, riscar e calcular.
9. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados na data descrita no Cronograma de Execução desse certame.



V1\_06/01/2023 10:50:23



**Instrução: As questões de números 01 a 10 referem-se ao texto abaixo.**

**Povo no Peru pintava os crânios de seus ancestrais**

*Por Luisa Costa*

01 ... mil anos, pessoas da costa sul do Peru decoravam os restos mortais de seus ancestrais  
02 com tinta vermelha – \_\_\_ vezes pintando os crânios dos falecidos com os próprios dedos. A  
03 descoberta é de um estudo publicado este mês no Journal of Anthropological Archaeology, por  
04 Jacob Bongers, arqueólogo da Boston University (Estados Unidos), e outros pesquisadores.

05 Muitos ossos encontrados no Vale do Chincha – antigo centro político da civilização  
06 Chincha, no Peru – são decorados com um pigmento vermelho. Os arqueólogos queriam  
07 investigar como e ..... a tinta foi aplicada, então analisaram os ossos que estavam em  
08 mais de 100 túmulos do local (chamados chullpas), que datam de 1000 \_\_\_ 1825.

09 Eles encontraram 38 amostras de tinta diferentes, das ..... 25 estavam em crânios  
10 humanos. A maioria dos ossos eram de homens adultos, mas também havia restos mortais de  
11 mulheres e crianças. Tecidos e folhas serviam de pincel para o ritual fúnebre do povo chincha,  
12 mas não só.

13 Os pesquisadores acreditam que as pessoas também usavam os próprios dedos para  
14 aplicação do pigmento nos crânios de seus antepassados. Os dedos imprimiam linhas grossas de  
15 tinta, verticais ou horizontais, e essa forma de pintura formaria relações ainda mais estreitas  
16 entre os vivos e os mortos nos rituais fúnebres.

17 A aplicação do pigmento em restos humanos, afinal, seria parte de um “processo  
18 prolongado de morte social”, como escrevem os pesquisadores. “A morte não era o fim. Era um  
19 momento crucial de transformação em outro tipo de existência e uma transição crítica de um  
20 estado para outro”, que prepararia os falecidos para uma vida futura.

21 Mas não está claro quando o pigmento vermelho foi parar nos esqueletos do povo  
22 Chincha. Uma hipótese mencionada pelos pesquisadores é que a pintura feita nos antepassados  
23 fosse uma resposta \_\_\_ colonização. O Vale do Chincha virou parte do Império Inca por volta do  
24 ano 1480 e sofreu com invasões, fome e doenças depois que os espanhóis chegaram por lá, na  
25 década de 1530.

26 O rastro de destruição deixado pelos europeus incluía a invasão e o saque de cemitérios  
27 em busca de artefatos de prata e ouro nas chullpas. Acredita-se que, na cultura Chincha, tais  
28 transgressões contra os falecidos exigiam que os vivos tomassem uma atitude: entrar nos  
29 túmulos para pintar os restos mortais que foram profanados pelos colonizadores, por exemplo.

30 Essa hipótese, que se relaciona com a destruição dos espanhóis, também aparece em  
31 outros contextos. Um estudo publicado em fevereiro de 2022, por exemplo, afirmou que o povo  
32 Chincha encaixava vértebras humanas em gravetos – e que essa seria uma forma simbólica de  
33 restaurar a integridade dos restos mortais dos antepassados.

(Disponível em: <https://super.abril.com.br/historia/ha-mil-anos-povo-no-peru-pintava-os-cranios-de-seus-ancestrais/> – texto adaptado especialmente para esta prova).

**QUESTÃO 01** – Considerando o exposto pelo texto, analise as assertivas a seguir:

- I. Uma das hipóteses acerca do motivo da pintura nos crânios humanos é a de que teriam sido feitos depois da profanação dos túmulos pelos espanhóis.
- II. O meio com o qual a tinta era aplicada resumia-se a apenas os dedos dos familiares dos mortos.
- III. Para os pesquisadores, o povo Chincha decretava o fim da vida com as cerimônias fúnebres, um ponto final na existência.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e III.
- E) Apenas II e III.

**QUESTÃO 02** – Considerando o emprego do acento indicativo de crase, assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas das linhas 02, 08 e 23.

- A) as – a – à
- B) às – à – à
- C) às – a – à
- D) as – à – a
- E) as – a – a

**QUESTÃO 03** – Considerando as relações morfossintáticas em Língua Portuguesa, assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas pontilhadas nas linhas 01, 07 e 09.

- A) Há – porque – cujas
- B) A – por que – quais
- C) Há – por que – cujas
- D) A – porque – cujas
- E) Há – por que – quais

**QUESTÃO 04** – Assinale a alternativa que indica palavra que poderia substituir corretamente, sem causar alterações significativas ao sentido do trecho em que ocorre no texto, o vocábulo “transgressões” (l. 28).

- A) Submissões.
- B) Crimes.
- C) Reverências.
- D) Dependências.
- E) Apreços.

**QUESTÃO 05** – Considerando a palavra “pesquisadores”, analise as assertivas abaixo:

- I. A palavra foi formada pelo processo de derivação parassintética.
- II. Em relação à posição da sílaba tônica, a palavra é paroxítona.
- III. Identificam-se dois dígrafos na palavra destacada.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e III.
- E) Apenas II e III.

**QUESTÃO 06** – Assinale a alternativa que indica o sentido conferido ao trecho em que ocorre a palavra “mas também” (l. 10).

- A) Oposição de ideias.
- B) Explicação.
- C) Conclusão.
- D) Adição de ideias.
- E) Causa.

**QUESTÃO 07** – Assinale a alternativa que indica o número do termo sublinhado (inserido imediatamente depois dele) que tem a função sintática de complemento nominal no trecho a seguir: “Os pesquisadores (1) acreditam que as pessoas (2) também usavam os próprios (3) dedos para aplicação do pigmento (4) nos crânios de seus antepassados (5)”.

- A) 1.
- B) 2.
- C) 3.
- D) 4.
- E) 5.

**QUESTÃO 08** – Assinale a alternativa que indica a correta função sintática exercida pela oração sublinhada no trecho a seguir: “analisaram os ossos que estavam em mais de 100 túmulos do local”.

- A) Adjunto Adnominal.
- B) Adjunto Adverbial.
- C) Sujeito.
- D) Objeto Direto.
- E) Predicativo do Sujeito.

**QUESTÃO 09** – Considerando as relações que regem a formação do período composto, analise as assertivas a respeito do período a seguir: “O Vale do Chíncha virou parte do Império Inca por volta do ano 1480 e sofreu com invasões, fome e doenças depois que os espanhóis chegaram por lá, na década de 1530”:

- I. O período é composto por três orações.
- II. Pode-se classificar as três orações como coordenadas.
- III. Uma das orações é coordenada aditiva.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e III.
- E) Apenas II e III.

**QUESTÃO 10** – Assinale a alternativa que indica a correta função da palavra “se” no trecho a seguir: “Acredita-se que, na cultura Chíncha, tais transgressões contra os falecidos”.

- A) Partícula apassivadora.
- B) Conjunção integrante.
- C) Conjunção subordinativa adverbial.
- D) Pronome reflexivo.
- E) Índice de indeterminação do sujeito.

**MATEMÁTICA/RACIOCÍNIO LÓGICO**

**QUESTÃO 11** – Se Sandra gosta de Marcelo, Marcos considera Aurora uma boa professora de matemática. Se Marcos considera Aurora uma boa professora de matemática, Jonas é atendente em uma farmácia. Se Jonas é atendente em uma farmácia, Camila vai à praia. Ora, Camila não vai à praia, é verdadeiro afirmar que:

- A) Sandra não gosta de Marcelo e Marcos considera Aurora uma boa professora de matemática.
- B) Marcos não considera Aurora uma boa professora de matemática.
- C) Jonas é atendente em uma farmácia.
- D) Camila vai à praia com Sandra.
- E) Sandra gosta de Marcelo.

**QUESTÃO 12** – A professora Manuela perguntou para uma turma de alunos do que as crianças mais gostavam de brincar e teve o seguinte resultado:

- 13 gostam de brincar de boneca.
- 15 gostam de brincar de carrinho.
- 16 gostam de brincar de cinema.
- 7 gostam de brincar de boneca e carrinho.
- 9 gostam de brincar de carrinho e cinema.
- 10 gostam de brincar de boneca e cinema.
- 5 gostam de brincar de boneca e de carrinho e de cinema.

Sabendo que todas as crianças responderam à pesquisa e que elas poderiam escolher mais de uma brincadeira. Quantas crianças responderam à pergunta da professora Manuela?

- A) 20.
- B) 23.
- C) 24.
- D) 49.
- E) 75.

**QUESTÃO 13** – Analise as seguintes afirmações:

- I. João Castro é um ótimo professor de matemática.
- II. Choveu muito.
- III.  $X + 3 = 10$ .

Quais dessas sentenças são abertas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

**QUESTÃO 14** – Qual deve ser o valor de  $k$  para que o polinômio  $P(x) = 3x^3 - 2x^2 - x + k$  seja divisível pelo polinômio  $Q(x) = x + 2$  ?

- A) 15.
- B) -15.
- C) 30.
- D) -30.
- E) 0.

**QUESTÃO 15** – Luciana aplicou, durante 10 meses, a uma taxa de 2,5% ao mês, uma quantia que a juros simples lhe rendeu R\$ 1.050,00 de juros. Após esse tempo, Luciana retirou todo o valor dessa aplicação e destinou 35% do montante para investir em seu negócio e o restante do dinheiro colocou novamente em uma aplicação financeira. Qual o valor que Luciana destinou para investir em seu negócio?

- A) R\$ 514,50.
- B) R\$ 1.837,50.
- C) R\$ 3.412,50.
- D) R\$ 4.200,00.
- E) R\$ 5.250,00.

### LEGISLAÇÃO/ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO

**QUESTÃO 16** – De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN), sobre a Educação básica, assinale a alternativa correta.

- A) A escola poderá reclassificar os alunos, inclusive quando se tratar de transferências entre estabelecimentos situados no País e no exterior, tendo como base as normas curriculares gerais.
- B) As instituições de ensino deverão adequar-se ao calendário escolar nacional padrão.
- C) Cabe ao município expedir históricos escolares e declarações de conclusão de série e ao Estado emitir os diplomas.
- D) Os currículos de Educação Infantil e Ensino Fundamental deverão ter base nacional excepcional diversificada.
- E) O ensino da arte e da língua inglesa constituirão componente curricular facultativo.

**QUESTÃO 17** – De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica, o Ensino Fundamental é de matrícula obrigatória para as crianças a partir dos \_\_\_\_\_ anos completos até o dia \_\_\_\_\_ do ano em que ocorrer matrícula.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) quatro – 28 de fevereiro
- B) cinco – 30 de abril
- C) seis – 31 de março
- D) seis – 31 de janeiro
- E) cinco – 31 de março

**QUESTÃO 18** – De acordo com o Plano Nacional de Educação, sobre suas metas, assinale a alternativa INCORRETA.

- A) Educação infantil: até 2016, todas as crianças de 4 a 5 anos de idade devem estar matriculadas na pré-escola e também a oferta de Educação Infantil em creches deve ser ampliada de forma a atender, no mínimo, 50% (cinquenta por cento) das crianças de até 3 (três) anos até o final da vigência do plano.
- B) Ensino Fundamental: toda a população de 6 a 14 anos deve estar matriculada e garantir que pelo menos 95% (noventa e cinco por cento) dos alunos conclua essa etapa na idade recomendada, até o último ano de vigência deste PNE.
- C) Ensino Médio: até 2016 o atendimento escolar deve ser universalizado para toda a população de 15 a 17 anos e, também, a taxa líquida de matrículas no ensino médio deve ser elevada para 85% até o final da vigência do plano.
- D) Alfabetização: alfabetizar todas as crianças, no máximo, até o final do 4º (quarto) ano do ensino fundamental.
- E) Educação integral: oferecer educação em tempo integral em, no mínimo, 50% (cinquenta por cento) das escolas públicas, de forma a atender, pelo menos, 25% (vinte e cinco por cento) dos(as) alunos(as) da educação básica.

**QUESTÃO 19** – Conforme a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), analise a sentença abaixo:

*Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.*

Com base nas competências gerais da BNCC, esse é o objetivo de qual competência?

- A) Empatia e cooperação.
- B) Projeto de vida.
- C) Responsabilidade e cidadania.
- D) Cultura digital.
- E) Comunicação.

**QUESTÃO 20** – De acordo com o Plano de Carreira do Magistério do Município, a passagem do profissional da educação de uma determinada classe para uma classe superior chama-se:

- A) Merecimento.
- B) Remoção.
- C) Função gratificada.
- D) Substituição.
- E) Promoção.

## FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

**QUESTÃO 21** – De acordo com Libâneo (1994), o estudo ativo envolve uma série de procedimentos que visam despertar nos alunos habilidades e hábitos de caráter permanente. Assinale a alternativa que NÃO corresponde a uma dessas habilidades e hábitos.

- A) Fazer apenas o necessário para ser aprovado.
- B) Fazer anotações no caderno durante a aula.
- C) Fazer esquemas, resumos.
- D) Seguir etapas para solução de problemas.
- E) Seguir etapas para elaboração de redação.

**QUESTÃO 22** – De acordo com Moran (2018), na abordagem \_\_\_\_\_, o conteúdo e as instruções recebidas são estudados on-line, antes de o aluno frequentar a aula, usando as TDIC, mais especificamente, os ambientes virtuais de aprendizagem. A sala de aula torna-se o lugar de trabalhar os conteúdos já estudados, realizando atividades práticas como resolução de problemas e projetos, discussão em grupo e laboratórios.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) do laboratório rotacional
- B) da sala de aula invertida
- C) de rotação por estações
- D) da aprendizagem baseada em projetos
- E) à la carte

**QUESTÃO 23** – De acordo com Luckesi (1990), sobre a avaliação da aprendizagem, analise a sentença abaixo:

A avaliação da aprendizagem escolar adquire seu sentido na medida em que se articula com um projeto pedagógico e com seu consequente projeto de ensino (**1ª parte**). A avaliação, tanto no geral quanto no caso específico da aprendizagem, não possui uma finalidade em si (**2ª parte**). Ela subsidia um curso de ação que visa construir um resultado previamente definido (**3ª parte**).

Quais partes estão corretas?

- A) Apenas a 1ª parte.
- B) Apenas a 3ª parte.
- C) Apenas a 1ª e a 2ª partes.
- D) Apenas a 2ª e a 3ª partes.
- E) Todas as partes.

**QUESTÃO 24** – Segundo Veiga (2002), esse documento é uma parte importante da organização escolar e faz parte do projeto político-pedagógico de cada escola. Por isso, ele deve ser pensado e refletido pelos sujeitos em interação que têm um mesmo objetivo e a opção por um referencial teórico que o sustente. A que documento se refere a autora?

- A) Mapa processual.
- B) Projeto setorial.
- C) Planejamento estratégico.
- D) Currículo.
- E) Planejamento educativo.

**QUESTÃO 25** – Sobre um determinado tipo de educação, analise as características abaixo:

- Intercâmbio mútuo e interação de diversos conhecimentos de forma recíproca e coordenada; perspectiva metodológica comum a todos.
- Trabalho coletivo entre diversas disciplinas com o objetivo de desenvolver vários conteúdos ao tratar do mesmo assunto.
- Permanecem os interesses próprios de cada disciplina, porém, buscam soluções dos seus próprios problemas através da articulação/integração com as outras disciplinas.

A que tipo de educação se referem essas características?

- A) Multidisciplinar.
- B) Desintegradora.
- C) Interdisciplinar.
- D) Unidisciplinar.
- E) Pluralista.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

**Instruction: answer questions 26 to 32 based on the following text.**

**Engaging web design trends for 2023**

01 Design trends can look back at the past with nostalgia, creating connections to the styles  
02 and trends of the time and finding new ways to bring them into the future. For 2023, the standout  
03 theme is the shift toward more immersive experiences. Whether it's coming from the  
04 advancement of web-building technology or increasingly immersive environments like the  
05 metaverse — we're excited to see what's in store for the upcoming year.

06 The resurgence of the early 2000s style (the Y2K aesthetic) is in everything from fashion  
07 to music and, naturally, that trend is bleeding through to design and the web. We can see retro  
08 typeface use, pixelated fonts and images, or custom cursors, and we're anticipating the rise of  
09 custom fonts and hand-created lettering. We also expect to see \_\_ explosion in **shareable**  
10 frameworks, as creators are sharing resources and techniques as \_\_ way to build community,  
11 grow their reputation, and make \_\_ web \_\_ overall better place. Like Alexa Heinrich, who chose  
12 to share the Accessible Social Guidebook rather than just telling people to build accessibility.  
13 Furthermore, more sites will allow customizable viewing experiences: features like dark mode  
14 and sound can make a site more user-friendly for people with differing needs.

15 With the rise of the metaverse, illustrations that mimic the virtual world are coming into  
16 fashion. The loading animations are also back, and this resurrection comes from the growing  
17 popularity of interaction. Web users **hate waiting** for pages to load and animations make waiting  
18 feel less like a chore. Another change regards mobile notifications, mainly used as a sales tool  
19 in the past. Audiences want their interactions with the apps to feel more genuine and useful, so  
20 the app Lyft, for example, has incorporated handy notifications like "ride taking longer than  
21 expected" and silent 911 assistance.

22 The web is an interactive place, and it has been since its inception. Designers have always  
23 loved making immersive experiences and making visitors an active part of their website  
24 experience. What sets this year apart is how effortlessly integrated the idea of user engagement  
25 has become, once we now have the technology to empower this movement. Modern websites  
26 are increasingly living, breathing places where designers and users find new ways to interact  
27 and engage. We think that seems a delightful way to experience the web.

(Available at: <https://webflow.com/blog/web-design-trends-2023> – text especially adapted for this test)

**QUESTÃO 26** – According to the author, why are the changes predicted to happen in 2023 expected to be different from the changes that happened in the previous years?

- A) Nostalgia is making artists and web developers to look into the past, which does not make sense for the web evolution.
- B) The expected changes are somewhat contradictory: while some designers focus on the metaverse, others think about custom hand-made lettering.
- C) At the moment, web designers have the technology to do what they have always wanted in terms of building interactive and engaging spaces.
- D) There are more changes related to accessibility than to technology itself.
- E) People are concerned about making the web a better place, so they are sharing what they would like to see in the virtual world.

**QUESTÃO 27** – Which of the following questions is NOT answered in the article?

- A) In which ways we can expect to see the Y2K aesthetic in web design?
- B) Why was the Accessible Social Guidebook shared with other web designers and developers?
- C) Why do users like to see animations while waiting for the page to load?
- D) How did the metaverse increase the demand for 3D animation?
- E) Is it possible that app notifications can be used to help increase users' safety?

**QUESTÃO 28** – Consider the following statements about the text:

- I. The author thinks trends are just copies of styles used in the past.
- II. Developers sharing their work brings benefits to themselves, the community, and the web users.
- III. The web was not supposed to be a place for interaction, but web designers are changing that.

Which statements are correct?

- A) Only I.
- B) Only II.
- C) Only III.
- D) Only I and II.
- E) Only II and III.

---

**QUESTÃO 29** – Consider the sentence in line 22 as follows:

- 1. "The web is an interactive place,"
- 2. "and it has been since its inception."

Choose the correct explanation for the verb tenses used, considering the context presented in the text.

- A) 1. Is simple present, used to talk about routine / 2. Is past perfect, used to show the duration of an action.
- B) 1. Is simple past, chosen to express the action is permanent / 2. Is present perfect, used because there is no time reference.
- C) 1. Is simple present, used to state a fact / 2. Is past perfect, used to show the duration of an action.
- D) 1. Is simple past, chosen to express the action is permanent / 2. Is present perfect, used to talk about an ongoing action.
- E) 1. Is simple present, used to state a fact / 2. Is present perfect, used to talk about something that started in the past and is still happening or still true in the present.

---

**QUESTÃO 30** – Find the alternative that correctly and respectively fills out the blanks in paragraph two (l. 09-11).

- A) the – the – a – a
- B) one – the – a – the
- C) a – one – the – a
- D) the – an – the – a
- E) an – a – the – an

---

**QUESTÃO 31** – The **bold** words in line 17 are two verbs. The verb "hate" can be followed by a gerund (waiting) or an infinitive (to wait), with no changes in meaning. Which of the verbs bellow can also be followed by both forms with the same meaning?

- A) Stop.
- B) Start.
- C) Try.
- D) Remember.
- E) Quit.

---

**QUESTÃO 32** – Considering its use in the text, the highlighted word “shareable” in line 09 is:

- A) An adjective.
  - B) A verb.
  - C) A noun.
  - D) An adverb.
  - E) A pronoun.
- 

**QUESTÃO 33** – Consider the word order in the sentences below:

- I. Could you tell me what time the coffee shop opens?
- II. Do you know if is Brenda coming to the party?
- III. How many people have you traveled with?

Which sentences are correct?

- A) Only I.
  - B) Only II.
  - C) Only III.
  - D) Only I and III.
  - E) Only II and III.
- 

**QUESTÃO 34** – Conditional sentences have different structures that vary according to the probability of the situations mentioned actually occur. With that in mind, mark the sentence below that is MOST UNLIKELY to happen.

- A) They'll be late if they miss the bus, they should hurry up.
  - B) It changes its color if it gets wet!
  - C) If I had known you needed me, I would have helped you.
  - D) She would travel the world if she could take a year off.
  - E) If we have some time tomorrow, we will look into this.
- 

**QUESTÃO 35** – Find the INCORRECT use of prepositions in the sentences below.

- A) Is Tom very different of his brother?
- B) It was the worst winter since we moved here.
- C) We expect to receive up to 1,000 calls today.
- D) She is in Italy.
- E) They live at 3 Abbey Rd, London.

**REDAÇÃO**

**Instruções:** Elabore um texto dissertativo-argumentativo com extensão **mínima** de **15 linhas** e **máxima** de **30**, expondo suas ideias sobre o tema proposto.

**Importante:**

1. Confira se seus dados de identificação estão corretos na sua folha definitiva de redação. Qualquer divergência, chame o fiscal da sala.
2. Faça o rascunho de seu texto, revise-o e, a seguir, passe a limpo na folha definitiva, que está devidamente identificada.
3. Não serão corrigidos textos a lápis.
4. Não é permitido o uso de corretivo líquido. Caso cometa algum equívoco, risque-o e reescreva a passagem.
5. Textos que não abordarem o tema proposto, que não tiverem o número mínimo de linhas delimitadas e ultrapassarem o número máximo de linhas previstas **NÃO** serão considerados.
6. A letra deverá ser legível e de tamanho regular.
7. Seja original, autônomo e criativo, não copiando nenhum fragmento dos textos que orientam a prova de Língua Portuguesa ou essa instrução.

Leia o trecho a seguir:

Identidade cultural é um **conjunto de traços culturais característicos de um determinado grupo**. Esses traços são responsáveis por definir esse grupo, diferenciando-o dos demais grupos e gerando em seus membros um sentimento de pertencimento.

A identidade cultural tem a ver com quem somos enquanto grupo. E essa identidade se manifesta a partir de determinados traços culturais, tais como a língua, a religião, os ritos, as festas, as manifestações artísticas etc.

Mesmo quando um indivíduo se separa de seu grupo, ele carrega consigo essa identidade, isto é, esse conjunto de elementos culturais que o vinculam ao grupo do qual faz parte. Um indiano que vai viver na Europa, por exemplo, tende a manter sua identidade cultural, ainda que esteja fisicamente distante de seu agrupamento de origem.

(Disponível em: <https://www.significados.com.br/identidade-cultural> – texto adaptado especialmente para esta prova).

Com base no trecho anterior e no texto base desta prova, elabore um texto argumentativo-dissertativo a respeito do tema a seguir:

**A Cultura representa quem somos como indivíduos e como grupo social.**

**Utilize este espaço para fazer seu rascunho**

TÍTULO:
01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30