



PREFEITURA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE TREMEMBÉ

ESTADO DE SÃO PAULO

CONCURSO PÚBLICO

009. PROVA OBJETIVA

CARPINTEIRO

- ◆ Você recebeu sua folha de respostas e este caderno contendo 30 questões objetivas.
- ◆ Confira seus dados impressos na capa deste caderno e na folha de respostas.
- ◆ Quando for permitido abrir o caderno, verifique se está completo ou se apresenta imperfeições. Caso haja algum problema, informe ao fiscal da sala para a devida substituição deste caderno.
- ◆ Leia cuidadosamente todas as questões e escolha a resposta que você considera correta.
- ◆ Marque, na folha de respostas, com caneta de tinta preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.
- ◆ A duração da prova é de 3 horas, já incluído o tempo para o preenchimento da folha de respostas.
- ◆ Só será permitida a saída definitiva da sala e do prédio após transcorridas 2 horas do início da prova.
- ◆ Deverão permanecer em cada uma das salas de prova os 3 últimos candidatos, até que o último deles entregue sua prova e assine o termo respectivo.
- ◆ Ao sair, você entregará ao fiscal a folha de respostas e este caderno.
- ◆ Até que você saia do prédio, todas as proibições e orientações continuam válidas.

AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO.

Nome do candidato _____

RG _____

Inscrição _____

Prédio _____

Sala _____

Carteira _____

Leia a tirinha a seguir para responder às questões 01 e 02:



(William Silva. "Procura-se". Em *Humor com Ciência*, 01.03.2020. Disponível em: www.humorcomciencia.com/tirinhas/)

01. De acordo com o sentido da expressão "de forma indireta", o macaco pôde supor que o pássaro Tuca pegou suas goiabas porque
- (A) matéria escura não se vê.
 - (B) a ave andava disfarçada.
 - (C) a gravidade ajudou nisso.
 - (D) Tuca possui penas pretas.
 - (E) uma onça passou antes.
02. Assinale a alternativa em que a reescrita de trecho do texto está de acordo com a norma-padrão de concordância verbal.
- (A) Haviam mais matérias escuras do que matérias visíveis.
 - (B) Como os cientistas descobriram se não conseguia ver?
 - (C) Faz cinco minutos que uma bela onça passou por aqui.
 - (D) Foram eles certamente que pegou todas as suas goiabas.
 - (E) Tanto a ave quanto o macaco viu quem pegou as goiabas.

Leia o texto a seguir para responder às questões de **03 a 05**:

Durante a pandemia de Covid-19, João Marcos Almeida dos Santos, de 18 anos, passava horas no celular, em jogos, em *trends* e no fluxo das redes sociais. O hábito afetou seu sono, humor e relações pessoais, o que, mais tarde, motivaria o “Libélulas”, projeto voltado a repensar a forma como os jovens lidam com a internet. A proposta de João Marcos foi a vencedora do concurso “Bem na Rede: Competição para o Uso Saudável da Tecnologia”.

O projeto “Libélulas”, ideia vencedora, é uma experiência que conduz o usuário por 34 perguntas autorreflexivas sobre sua relação com a internet. São abordados temas como comparação nas redes sociais, ansiedade e hábitos digitais, incentivando uma autoanálise sem julgamentos. João explica que o nome faz referência ao fato de libélulas representarem adaptabilidade, mudança e transformação. Ele participa de outras iniciativas voltadas à saúde mental e relata ter presenciado conflitos em contextos escolares, especialmente após restrições ao uso dos aparelhos em sala de aula. Para João, os desafios de saúde mental entre jovens estão ligados à forma como a geração atual cresceu conectada. “A nossa geração foi uma das primeiras a crescer em um ambiente totalmente digital, o que intensificou questões como comparação, estresse e ansiedade.”

(Sarah Macedo. Revista Galileu, “Jovem de Alagoas vence concurso com projeto sobre saúde mental e uso consciente das redes”, 30.03.2026. Disponível em: <https://shre.ink/7fKW>)

03. João Marcos escolheu o nome “Libélulas” para seu projeto porque, segundo ele, são animais que

- (A) lidam muito bem com sua saúde mental.
- (B) se adaptam, mudam e se transformam.
- (C) estimulam reflexão e mudanças práticas.
- (D) representam conflitos em certos contextos.
- (E) crescem conectados e vão se adaptando.

04. Considere o trecho a seguir:

“O hábito afetou seu sono, humor e relações pessoais...”
(1º parágrafo)

Nesse trecho, a vírgula foi empregada pelo mesmo motivo que aquela empregada em:

- (A) “Durante a pandemia de Covid-19, João Marcos Almeida dos Santos...” (1º parágrafo)
- (B) “... o ‘Libélulas’, projeto voltado a repensar a forma como os jovens...” (1º parágrafo)
- (C) “... conflitos em contextos escolares, especialmente após restrições...” (2º parágrafo)
- (D) “Para João, os desafios de saúde mental entre jovens estão ligados...” (2º parágrafo)
- (E) “... o que intensificou questões como comparação, estresse e ansiedade.” (2º parágrafo)

05. Leia o trecho a seguir do 2º parágrafo:

“... especialmente após **restrições** ao uso dos aparelhos em sala de aula.”

Considerando o sentido do trecho, o termo destacado pode ser substituído por:

- (A) limitações.
- (B) ampliações.
- (C) extensões.
- (D) supervisões.
- (E) precauções.

Leia o texto a seguir para responder às questões de **06 a 09**:

A missão Artemis II, que levou humanos de volta à Lua, carrega consigo um peso histórico. Afinal, a humanidade não visita o seu satélite desde 1972, quando a Apollo 17 concluiu a missão que levou o homem à Lua. Mas a verdadeira inovação da Artemis II não está no design do foguete. O que realmente faz dessa missão um marco histórico é quem está sentado na cabine de comando. Ao levar a primeira mulher, o primeiro homem negro e o primeiro não norte-americano para o espaço profundo, a Nasa decreta o fim de uma era. Basta olhar para o retrovisor. Quando o homem pisou na Lua, os heróis do programa Apollo tinham um perfil padronizado: homens, brancos, americanos e militares.

A escalção da Artemis II vira essa página. E isso está longe de ser apenas uma jogada de relações públicas. É o reconhecimento prático de que explorar o universo não deve ser um direito reservado a um único grupo demográfico. É preciso, porém, conter a euforia e olhar para a foto oficial da missão com uma dose de realismo. Os representantes do Sul Global, por exemplo, seguem sem ter um lugar nas jornadas rumo à imensidão do espaço. A verdadeira pluralidade de nações que não orbitam a influência direta de Washington continua ignorada. A Artemis II é um começo, que pode, e deve, ser ampliado no futuro. Para que a humanidade realmente consiga se enxergar por inteiro quando olhar para as estrelas, a porta dessa nave precisará se abrir muito mais.

(Correio Braziliense. Opinião. “Diversidade no espaço”, 08.04.2026. Disponível em: www.correiobraziliense.com.br/opiniaio/2026/04/7392599-diversidade-no-espaco.html. Adaptado)

06. O texto defende que a missão espacial Artemis II

- (A) representa com bastante folga a maior inovação tecnológica do século 21.
- (B) tratou a diversidade dos participantes como uma jogada de relações públicas.
- (C) dá continuidade a missões espaciais que já diversificavam seus participantes.
- (D) estabeleceu regras rígidas para a seleção de participantes de outros países.
- (E) mostra que a diversidade precisa ser ainda ampliada em outras missões espaciais.

07. A alternativa que está correta quanto à norma-padrão do emprego do acento indicativo de crase é:

- (A) A missão espacial Artemis II retornou à Terra.
- (B) Eles fizeram referência à todo o projeto da Nasa.
- (C) A missão americana não consegue ainda ir à Marte.
- (D) O piloto foi autorizado à iniciar a missão Artemis II.
- (E) A equipe da missão espacial voltou à salvo para casa.

08. Está em sentido figurado a expressão destacada em:

- (A) "... inovação da Artemis II não está no **design do foguete...**" (1º parágrafo)
- (B) "A escalção da Artemis II **vira essa página.**" (2º parágrafo)
- (C) "... **explorar o universo** não deve ser um direito reservado..." (2º parágrafo)
- (D) "A verdadeira **pluralidade de nações** que não orbitam..." (2º parágrafo)
- (E) "Para que **a humanidade** realmente consiga se enxergar..." (2º parágrafo)

09. Considere o trecho a seguir do 2º parágrafo:

"É preciso, **porém**, conter a euforia e olhar para a foto oficial da missão com uma dose de realismo."

Nesse trecho, o termo "porém" estabelece uma relação de

- (A) conclusão entre a correção sobre a distorção histórica e a euforia com as missões espaciais.
- (B) contraste entre a empolgação com o avanço histórico e a necessidade de se manter realista.
- (C) alternância entre o progresso na diversidade e a ausência de países do Sul Global na missão.
- (D) explicação entre a questão da diversidade e os grupos que não compõem as missões atuais.
- (E) adição entre os avanços históricos e a clara urgência de um senso de realismo nessa questão.

10. Leia a charge a seguir:



(Fernando Cazo, 27.03.2026. Disponível em: <https://www.instagram.com/cazocartoons>)

De acordo com a charge, a seleção brasileira

- (A) não será sequer classificada para os jogos da Copa.
- (B) conseguirá melhorar seu desempenho até a Copa.
- (C) provavelmente não será bem-sucedida na Copa.
- (D) deve ganhar a Copa, ainda que decepcione a torcida.
- (E) não receberá apoio dos torcedores durante a Copa.

11. De acordo com o projeto inicial de um novo modelo de carro, o motor teria massa de 150 kg e corresponderia a $\frac{3}{25}$ da massa total do carro. Porém, durante a fase de testes, esse motor apresentou problemas, por isso o projeto foi refeito, sendo esse motor substituído por um com componentes melhores e mais resistentes, ficando com 210 kg de massa e com os demais componentes do carro mantidos iguais.
- Com isso, de acordo com o novo projeto, a massa total do carro passará a ser de
- (A) 1.190 kg.
(B) 1.260 kg.
(C) 1.310 kg.
(D) 1.410 kg.
(E) 1.460 kg.
12. Ao se dividir o número total de alunos matriculados em uma faculdade pelo número total de professores dessa faculdade, obtém-se, como resultado, 23. Se essa faculdade tem 15 professores no total, qual é o número total de alunos matriculados nela?
- (A) 325
(B) 335
(C) 345
(D) 355
(E) 365
13. Pedro vai à academia a cada 3 dias, e ao parque, a cada 4 dias, infalivelmente. No último dia do mês de março de 2025, ele foi tanto ao parque como à academia. Sabendo que o mês de abril de 2025 teve 30 dias, em quantos dias desse mês Pedro não foi nem à academia nem ao parque?
- (A) 11.
(B) 12.
(C) 13.
(D) 14.
(E) 15.

14. Um corante vermelho deve ser diluído em tinta branca na razão de 40 mL de corante para cada 3 L de tinta, para uma cor vermelha clara; e na razão de 65 mL de corante para cada 3 L de tinta, para uma cor vermelha escura. Patrícia vai preparar duas porções de tinta, uma com 1,8 L de tinta vermelha clara, e outra com 1,2 L de tinta vermelha escura.

De quantos mL de corante, no total, Patrícia vai precisar para preparar as duas porções de tinta?

- (A) 125.
- (B) 100.
- (C) 75.
- (D) 50.
- (E) 25.

15. Kátia retirou R\$ 3.000,00 de sua conta bancária para fazer 3 viagens. Na primeira viagem, ela utilizou $\frac{5}{8}$ do valor que havia retirado, na segunda viagem, ela utilizou $\frac{2}{3}$ do valor que havia sobrado depois da primeira viagem e, na terceira viagem, ela utilizou x reais.

Sabendo que, depois da terceira viagem, sobraram R\$ 60,00, é correto afirmar que x é igual a

- (A) 565,00.
- (B) 435,00.
- (C) 375,00.
- (D) 335,00.
- (E) 315,00.

16. Na hipótese de que 14% da massa corporal total de uma pessoa correspondam à massa de seus ossos, se essa pessoa tem massa corporal total de 95 kg, a massa de seus ossos é de

- (A) 14,7 kg.
- (B) 13,3 kg.
- (C) 12,7 kg.
- (D) 9,3 kg.
- (E) 6,7 kg.

17. Uma reunião foi convocada para tratar da necessidade de ajustes financeiros em uma empresa, e seu presidente esperava que ela tivesse duração máxima de 1 hora e 45 minutos. Essa reunião se iniciou às 14h37min e se encerrou às 16h31min.

A duração total dessa reunião excedeu a duração máxima esperada em, exatamente,

- (A) 16 minutos.
- (B) 14 minutos.
- (C) 11 minutos.
- (D) 9 minutos.
- (E) 6 minutos.

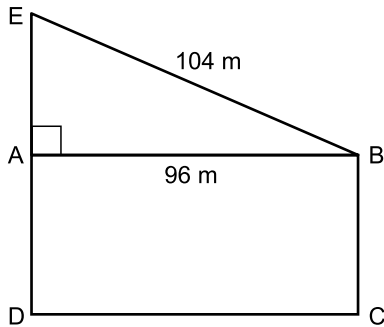
18. Silmara possui uma garrafa que contém 2,4 L de água. Em relação às unidades de medida de volume, ela sabe que 1 L corresponde a 1 dm^3 e, a partir dessa informação, bem como de outros conhecimentos sobre o assunto, ela pretende expressar o volume de água presente na garrafa em m^3 , a fim de compará-lo com o volume total de água presente em um tanque.

Se Silmara fizer isso corretamente, obterá, para o volume de água presente na garrafa, a medida de

- (A) $0,00024 \text{ m}^3$.
- (B) $0,0024 \text{ m}^3$.
- (C) $0,024 \text{ m}^3$.
- (D) $0,24 \text{ m}^3$.
- (E) $2,4 \text{ m}^3$.

Para responder as questões 19 e 20, considere a seguinte situação:

A figura a seguir representa dois terrenos adjacentes: o terreno retangular ABCD, e o terreno triangular ABE, os quais possuem o lado AB em comum, sendo que o ângulo \widehat{BAE} é reto:



(Figura fora de escala)

19. Sabendo que a área do terreno retangular ABCD mede 4.320 m^2 , e que o lado AB mede 96 m, é correto afirmar que a medida do lado BC é igual a

- (A) 45 m.
- (B) 44 m.
- (C) 43,6 m.
- (D) 42 m.
- (E) 41,4 m.

20. O proprietário do terreno triangular ABE fará a cotação, junto a uma empresa especializada, dos custos para fazer o reforço da cerca que protege a propriedade e, para isso, precisará calcular a medida do seu perímetro. Sabe-se que o lado BE mede 104 m.

Feito corretamente o cálculo, o proprietário do terreno obterá para o perímetro de ABE a medida

- (A) 240 m.
- (B) 224 m.
- (C) 200 m.
- (D) 120 m.
- (E) 100 m.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. Na leitura e interpretação de um desenho técnico para a fabricação de uma esquadria de madeira (porta ou janela), o carpinteiro deve entender as projeções ortogonais.

Assinale a alternativa que define corretamente o objetivo da vista frontal em um desenho técnico de carpintaria.

- (A) Mostrar a face principal da peça com o maior número de detalhes, formas e dimensões.
- (B) Apresentar o perfil superior da peça para verificar a curvatura da madeira e a vista oculta.
- (C) Mostrar a espessura total da peça e os encaixes internos (como espiga e tesoura).
- (D) Representar apenas as partes ocultas da peça, utilizando linhas tracejadas e linhas contínuas.
- (E) Mostrar a peça em perspectiva tridimensional para facilitar a visualização artística.

22. O carpinteiro deve ter conhecimento para utilizar as ferramentas e equipamentos de carpintaria, para realizar um trabalho de encaixes como dobradiças e entalhes, exigindo precisão e acabamento.

Para isso, é recomendado utilizar

- (A) a serra tico-tico.
- (B) a plaina elétrica.
- (C) o formão e o maço.
- (D) o desengrosso.
- (E) a serra circular 7 1/4".

23. Um carpinteiro precisa construir uma bancada de trabalho robusta para a oficina. Ele busca um material que ofereça alta resistência estrutural, boa retenção de parafusos e, principalmente, resistência à umidade, sem utilizar madeira maciça.

Considerando as características dos compensados, qual é a melhor escolha para esse projeto?

- (A) Compensado de Pinus Resinado.
- (B) Chapa de MDF ultra verde.
- (C) Compensado Virola comum.
- (D) Compensado Sarrafeado.
- (E) Compensado naval.

24. Na carpintaria, a escolha correta dos elementos de fixação e tipos de encaixe é fundamental para a durabilidade e estabilidade da peça.

Com relação a esse assunto, assinale a alternativa correta.

- (A) Em madeiras de altíssima dureza (como ipê ou canafístula), deve-se usar pregos de maior diâmetro e bater com força máxima para garantir a penetração.
- (B) Os parafusos tipo "Chipboard" (aglomerado) são os menos indicados para MDF e aglomerados, sendo preferíveis pregos comuns nesses materiais.
- (C) Ao encaixar duas peças de madeira no telhado, remover mais de 50% da espessura de cada peça (como retirar 70% de uma e 30% de outra) para fortalecer a união.
- (D) Para evitar rachaduras ao utilizar parafusos em madeira maciça, recomenda-se realizar um pré-furo com broca de diâmetro ligeiramente menor.
- (E) Pregos galvanizados são indicados para fixação interna de móveis finos, pois sua cabeça chata facilita o acabamento com massa de madeira.

25. Para fazer uma estrutura de concreto armado, o carpinteiro deve garantir que as formas (moldes) sejam montadas com precisão para suportar o peso do concreto fresco (puxo) e garantir as dimensões finais da peça.

Assinale a alternativa que apresenta a prática correta para execução de formas.

- (A) Utilizar tábuas de pinho de 1cm de espessura para formas de pilares altos, visando economia de material, dispensando escoras laterais.
- (B) Aplicar desmoldante apenas após a concretagem para facilitar a limpeza da madeira e reaproveitamento.
- (C) Montar as formas com compensado resinado ou plastificado, garantindo o travamento com pontaltes, prumo e nível para evitar flechas (barrigas) no concreto.
- (D) Deixar vãos superiores a 5mm entre as tábuas para permitir a saída de ar e diminuir a pressão do concreto sobre o travamento.
- (E) Fixar o escoramento das formas diretamente sobre terreno argiloso sem preparo (compactação), garantindo maior velocidade na montagem.

26. Na construção de telhados de madeira, a tesoura é um elemento estrutural fundamental para vencer vãos.

Sobre a função e nomenclatura das peças componentes de uma tesoura clássica, assinale a alternativa correta.

- (A) O pendural é a peça diagonal que recebe a carga das terças e a transfere para a base, trabalhando majoritariamente à tração.
- (B) A linha (ou tirante) é a peça superior inclinada que define a inclinação do telhado e suporta diretamente as ripas.
- (C) As pernas (ou empenas) são as peças verticais centrais que travam a estrutura contra ventos laterais.
- (D) A mão francesa é uma peça diagonal que liga o pendural às pernas, servindo para reduzir o comprimento de flambagem das pernas da tesoura.
- (E) O chapuz é a peça horizontal superior que une as duas pernas na cumeeira.

27. O carpinteiro telhadista é um profissional essencial na construção civil. Mais do que apenas cortar madeiras, seu trabalho exige precisão, conhecimento técnico e alto senso de responsabilidade.

Assinale a alternativa correta e indispensável no dia a dia desse profissional.

- (A) Utilizar ripas de madeira verde (recém-cortada) na estrutura, pois facilitam a fixação dos pregos e evitam empenamentos futuros.
- (B) Priorizar o uso de pregos galvanizados ou parafusos estruturais na substituição de peças externas, garantindo que a oxidação não fragilize a união da madeira.
- (C) Iniciar a montagem da estrutura de madeira diretamente no telhado, sem a necessidade de conferência das medidas da laje, para agilizar o tempo de obra.
- (D) Focar exclusivamente no corte da madeira, deixando a conferência do esquadro da estrutura para ser realizada pelo pedreiro no momento da concretagem.
- (E) Ignorar o uso de Equipamentos de Proteção Individual (EPI), como cinto de segurança e botas antiderrapantes, para aumentar a agilidade e o conforto durante o trabalho em altura.

28. Qual das alternativas a seguir apresenta uma técnica correta de carpintaria para a confecção e colocação de esquadrias de madeira (portas e janelas) em vãos de alvenaria?

- (A) Antes de chumbar o batente de madeira (portal) na alvenaria, deve-se aplicar produto impermeabilizante na face que ficará em contato com a massa, evitando absorção de umidade e empenamento.
- (B) Para garantir a estabilidade contra empenamento, as dobradiças devem ser fixadas apenas na folha da porta, sendo a fixação no batente feita exclusivamente com cola de alta resistência.
- (C) Na confecção de portas e janelas maciças, o encaixe ideal para as junções dos montantes e travessas é o tipo “meia-madeira” colado, sem necessidade de pinos ou cavilhas metálicas.
- (D) Na instalação de portas, o uso de cunhas de madeira é desnecessário se o vão da alvenaria estiver perfeitamente aprumado, dispensando ajustes finos antes da fixação definitiva do batente.
- (E) O ajuste final da folha da porta no batente deve deixar uma folga de, no mínimo, 5 cm nas laterais, para acomodar o estufamento da madeira em dias de chuva.

29. Um carpinteiro está finalizando a instalação de uma porta de madeira maciça em um ambiente interno. Para garantir que a porta funcione perfeitamente, não arraste no piso e tenha um acabamento profissional, qual é o procedimento correto durante a montagem?

- (A) Instalar as dobradiças com uma folga uniforme de 10 mm entre a porta e o batente na parte superior, para evitar que a porta raspe com o tempo.
- (B) Ajustar a porta de modo que ela encoste suavemente no piso, garantindo vedação acústica, sem necessidade de folga inferior.
- (C) Deixar uma folga de aproximadamente 3 mm a 5 mm entre a folha da porta e o batente (laterais e topo) e uma folga de 5 mm a 10 mm na parte inferior (em relação ao piso final).
- (D) Fixar a porta utilizando apenas duas dobradiças, independentemente do tamanho ou peso da porta, para facilitar a desmontagem futura.
- (E) Utilizar espuma expansiva como único método de fixação dos batentes na alvenaria, dispensando o uso de parafusos e buchas.

30. Um marceneiro está operando uma serra circular de bancada para cortar chapas de MDF. Considerando os riscos de projeção de partículas, alto nível de ruído, inalação de poeira e ferimentos nas mãos, quais são os EPI obrigatórios para essa atividade?
- (A) Luvas de malha, máscara descartável simples, óculos de proteção ampla visão e bota de segurança.
 - (B) Protetor auricular tipo concha, óculos de proteção contra partículas, luvas de raspa e botina com biqueira.
 - (C) Máscara PFF2, avental de couro, protetor auricular de inserção e óculos de proteção de lente escura.
 - (D) Capacete com jugular, óculos de proteção, máscara contra poeira e luvas de algodão.
 - (E) Óculos de proteção contra impactos, protetor auricular tipo concha, máscara PFF2 (para poeira) e bota de segurança com biqueira de aço.

