



PREFEITURA MUNICIPAL DE BLUMENAU SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO

CONCURSO PÚBLICO EDITAL N. 001/2021

CARGO: **PROFESSOR I - BANDAS E FANFARRAS**

INSTRUÇÕES

- 1- O **Caderno de Questões** contém 40 (quarenta) questões de múltipla escolha, sendo 10 (dez) questões de Língua Portuguesa, 10 (dez) questões de Conhecimentos Gerais e Legislação Educacional e 20 (vinte) questões de Conhecimentos Específicos. Cada questão com 5 (cinco) opções (A, B, C, D e E) e uma **Folha Intermediária de Respostas**.
 - 2- Ao receber o material, confira no **Cartão de Respostas**, seu nome, número de inscrição, data de nascimento, RG e cargo. Qualquer irregularidade comunique imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações posteriores.
 - 3- A prova objetiva terá **duração de 3 (três) horas**, incluído, neste tempo, o preenchimento do **Cartão de Respostas**.
 - 4- Leia atentamente cada questão e assinale, no **Cartão de Respostas**, a opção que responde corretamente a cada uma delas. O **Cartão de Respostas** será o único documento válido para a correção eletrônica. O preenchimento do **Cartão de Respostas** e a respectiva assinatura serão de inteira responsabilidade do candidato. Não haverá substituição do **Cartão de Respostas** por erro do candidato.
 - 5- Utilize a **Folha Intermediária de Respostas** para registrar as alternativas escolhidas. É proibido fazer qualquer outro tipo de anotação. Essa folha ficará em seu poder para conferência com o gabarito a ser publicado.
 - 6- Observe as seguintes recomendações relativas ao **Cartão de Respostas**:
 - A maneira correta de marcação das respostas é cobrir, fortemente, com esferográfica de tinta azul ou preta, o espaço correspondente à letra a ser assinalada.
 - Outras formas de marcação diferentes implicarão a rejeição do **Cartão de Respostas**.
 - Será atribuída nota zero às questões não assinaladas ou com falta de nitidez, ou com marcação de mais de uma opção, bem como emendadas ou rasuradas.
 - 7- O fiscal de sala não está autorizado a alterar qualquer destas instruções. Em caso de dúvida, solicite a presença do coordenador local.
 - 8- Você poderá se retirar, definitivamente, da sala de realização da prova após transcorridos 60 (sessenta) minutos contados do seu efetivo início, **sem levar o Caderno de Questões e o Cartão-Resposta**.
 - 9- É permitido fazer anotações, cálculos, riscos e afins no **Caderno de Questões**.
 - 10- Após se identificar e se instalar na sala, você não poderá consultar qualquer material enquanto aguarda o horário de início da prova.
 - 11- Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último deles entregue o **Cartão de Respostas**.
 - 11- Assine no local indicado no **Cartão-Resposta e no Caderno de Questões**.
 - 12- Ao terminar a prova, é de sua responsabilidade entregar ao fiscal o **Cartão de Respostas e Caderno de Questões**.
- Não se esqueça de pegar seus pertences acondicionados em sala.

Blumenau, 05 de dezembro de 2021.

BOA PROVA

Realização:



Nº de Inscrição:

Nome do candidato:

Língua Portuguesa

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 10.

A vida e a alegria retornam ao Museu de Arte de Blumenau (MAB). Na quarta e quinta-feira desta semana, dias 10 e 11 de novembro, setenta crianças com idades entre 4 e 6 anos, dos CEIs Alberto Stein e Teresa Raquel de Araújo, prestigiaram ____ obras em exposição na segunda temporada do ano. Acompanhados pelas professoras, os alunos tiveram a oportunidade de conhecer a Exposição Transformação, da artista Belíria Boni.

As visitas foram planejadas pelas professoras que desenvolveram projeto onde as crianças tiveram oportunidade de acompanhar a metamorfose da borboleta. Conheceram o desenvolvimento do processo desde a fase dos ovos até chegar ____ final, com o aparecimento das borboletas. A aula prática foi possível com a utilização do "borboletário".

Antes da visita, as crianças assistiram ____ vídeo tour da exposição "Transformação. A mediação foi conduzida pela equipe do MAB com a participação da artista Belíria Boni. "As 7 mil borboletas instaladas na Galeria Municipal de Arte/Sala Alberto Luz serviram de inspiração para abordar temas como meio ambiente, biodiversidade e cuidados com a natureza", comentou a gerente do museu, Mia Ávila. "Além dessa roda de conversa, as crianças participaram de atividades de pintura de dobraduras de borboletas e dançaram ouvindo a música Lagarta Comilona, do professor Shauan Bencks, que narra a trajetória da lagarta até se tornar a borboleta, de forma lúdica e animada. Todos foram presenteados com dobraduras de borboletas feitas pela artista Belíria Boni."

Na próxima segunda-feira, dia 15 de novembro, [...] o MAB abrirá no horário das 10h ____ 16h. [...]

Disponível em: caas-noo-mueeu-deare665.gov.br/secretarias/fundacao-cultural/fcblu/borboletas-encantam-criancas-no-museu-de-arte65 . Acesso em 12/nov/2021. [adaptado]

Questão 01

Assinale a alternativa que contenha a correta e respectiva classificação morfológica dos termos destacados em "As 7 **mil** borboletas instaladas na Galeria Municipal de Arte/Sala Alberto Luz serviram de inspiração para abordar temas como **meio** ambiente, biodiversidade **e** cuidados com a natureza.":

- (A) Adjetivo, Numeral, Preposição.
- (B) Substantivo, Advérbio, Conjunção.
- (C) Substantivo, Adjetivo, Preposição.
- (D) Numeral, Substantivo, Conjunção.
- (E) Numeral, Numeral, Substantivo.

Questão 02

Analise as afirmativas acerca do trecho "As visitas foram planejadas pelas professoras":

- I."As visitas" exerce a função de sujeito simples da voz ativa.
- II.Na oração destacada, "pelas professoras" é o agente da passiva.
- III.A oração destacada está na voz reflexiva.
- IV.Na voz ativa, teríamos "As professoras planejaram as visitas".

É CORRETO o que se afirma em:

- (A) II e IV, apenas.
- (B) III, apenas.
- (C) II, apenas.
- (D) I, III e IV, apenas.
- (E) I, II, III e IV.

Questão 03

Analise as afirmativas quanto à acentuação de algumas palavras retiradas do texto:

- I.Os vocábulos "até" e "além" são exemplos de monossílabos tônicos acentuados por terminarem em E e EM.
- II.A palavra oxítona "abrirá" é acentuada por terminar em A.
- III.Todas as proparoxítonas são acentuadas, como se vê em "prática", "música", "lúdica" e "próxima".
- IV.As palavras "borboletário", "trajetória" e "horário" estão acentuadas por serem são paroxítonas terminadas em ditongo.
- V."Possível" é o único vocábulo acentuado no texto por fazer parte das regras de acentuação de hiatos.

É CORRETO o que se afirma em:

- (A) I, apenas.
- (B) I, II e V, apenas.
- (C) II, III e IV, apenas.
- (D) III, IV e V apenas.
- (E) II e III, apenas.

Questão 04

Analise as justificativas para o uso das vírgulas dos trechos a seguir e registre "V", para as verdadeiras, e "F", para as falsas:

(___)"...comentou a gerente do museu, Mia Ávila". (para isolar um apostro)

(___)"Na quarta e quinta-feira desta semana, dias 10 e 11 de novembro, setenta crianças com idades entre 4 e 6 anos..." (para marcar adjuntos adverbiais deslocados)

(___)"...conhecer a Exposição Transformação, da artista Belíria Boni." (para separar um vocativo)

(___)"Na próxima segunda-feira, dia 15 de novembro..." (para marcar a intercalação de expressão corretiva)

(___)"Acompanhados pelas professoras, os alunos tiveram..." (para marcar a omissão de palavra)

De cima para baixo, temos:

- (A) V - V - F - F - F
- (B) F - F - V - V - V
- (C) F - F - V - F - V
- (D) V - V - V - V - F
- (E) F - V - V - F - V

Questão 05

Complete correta e respectivamente as lacunas do texto:

- (A) Às - o - o - as.
- (B) As - o - o - às.
- (C) As - ao - ao - às.
- (D) Às - ao - ao - às.
- (E) As - o - ao - as.

Questão 06

A exemplo de palavras utilizadas no texto, como "fase" e "visitas", escritas com "S", assinale a alternativa cujas lacunas também devem ser todas preenchida com "S":

- (A) Anali__ar, avi__ar, deci__ão, pesqui__ar.
- (B) Curio__idade, coali__ão, ra__oável, limpe__a.
- (C) Utili__ar, cri__e, tímide__, desli__ar.
- (D) De__ejo, rapide__, conclu__ão, finali__ar.
- (E) Ca__ado, coli__ão, hipóte__e, proe__a.

Questão 07

A transitividade dos verbos "assistir", "dançar" e "tornar-se", no texto, estão correta e respectivamente classificados na alternativa:

- (A) Verbo Transitivo Indireto, Verbo Intransitivo, Verbo de Ligação.
- (B) Verbo Transitivo Direto, Verbo Transitivo Indireto, Verbo Intransitivo.
- (C) Verbo Transitivo Indireto, Verbo Intransitivo, Verbo Transitivo Direto.
- (D) Verbo Intransitivo, Verbo Intransitivo, Verbo de Ligação.
- (E) Verbo Transitivo Direto, Verbo Transitivo Direto, Verbo Transitivo Direto.

Questão 08

Analise as orações retiradas do texto e a respectiva classificação do sujeito:

I."A vida e a alegria retornam ao Museu de Arte de Blumenau (MAB)." (sujeito composto)

II."Comentou a gerente do museu." (sujeito oculto)

III."Que narra a trajetória da lagarta." (oração sem sujeito)

IV."Conheceram o desenvolvimento do processo." (sujeito indeterminado)

É CORRETO o que se afirma em:

- (A) III, apenas.
- (B) IV, apenas.
- (C) II e IV, apenas.
- (D) I, apenas.
- (E) II e III, apenas.

Questão 09

Analise as afirmativas sobre os verbos e tempos verbais utilizados no texto:

I."A mediação **foi** conduzida pela equipe do MAB..." (verbo IR na terceira pessoa do singular do pretérito perfeito do indicativo)

II."Todos **foram** presenteados com dobraduras..." (verbo IR na terceira pessoa do plural do pretérito mais que perfeito do indicativo)

III."A aula prática **foi** possível..." (verbo SER na terceira pessoa do singular do pretérito imperfeito do indicativo)

IV."As visitas **foram** planejadas pelas professoras..." (verbo SER na terceira pessoa do plural do pretérito perfeito do indicativo)

É CORRETO o que se afirma em:

- (A) III, apenas.
- (B) IV, apenas.
- (C) II e IV, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, apenas.

Questão 10

Assim como "segunda-feira", que permaneceu com hífen após o Novo Acordo Ortográfico, assinale a alternativa em que todos os vocábulos estejam corretos:

- (A) Super-realista, sub-região, auto-observação, pré-história.
- (B) Micro-computador, infra-estrutura, vice-prefeito, recém-formado.
- (C) Super-interessante, ultra-romântico, auto-escola, ex-mulher.
- (D) Super-homem, anti-social, auto-avaliação, co-autor.
- (E) Hiper-ativo, auto-ajuda, contra-reforma, fim-de-semana.

Conhecimentos Gerais e Legislação Educacional

Questão 11

De acordo com o anexo da Lei complementar nº. 994/2015 - Plano Municipal de Educação, analise as metas e estratégias e identifique as corretas:

I-Atender até 25% das crianças de 0 a 3 anos nos primeiros 5 anos e 50% até o fim do plano, mediante recursos da União, respeitando os critérios de qualidade definidos na legislação vigente, considerando as peculiaridades locais.

II-Considerar as demandas mensuradas para a etapa da educação infantil visando planejamento e oferta de novas vagas. Viabilizar mecanismos para localizar possível demanda oculta para as turmas de pré-escola, demanda da obrigatoriedade, e assegurar o atendimento na sua totalidade, próximo a sua residência.

III-Ampliar a política pública de financiamento e distribuição de materiais pedagógicos para educação infantil (mobiliários, equipamentos, brinquedos, jogos, CDs, livros de literatura infantil, instrumentos sonoros/musicais e outras produções regionais, e outros materiais não estruturados, tais como tecido, papelão, etc.) respeitando as especificidades locais e a qualidade de todos os produtos adquiridos.

IV-Fazer uso de recursos públicos, na adoção de regimes apostilados, em instituições de educação infantil em seu sistema de ensino.

É CORRETO o que se afirma em:

- (A) II e IV, apenas.
- (B) II e III, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) I, II, III e IV.
- (E) I, II e III, apenas.

Questão 12

Considere as afirmativas relacionadas ao Estatuto da Criança e do Adolescente. Registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

(__) A criança e o adolescente têm o direito de ser educados e cuidados, independentemente do uso de castigo físico ou de tratamento cruel ou degradante, como formas de correção, disciplina, educação ou qualquer outro pretexto, pelos pais, pelos integrantes da família ampliada, pelos responsáveis, pelos agentes públicos executores de medidas socioeducativas ou por qualquer pessoa encarregada de cuidar deles, tratá-los, educá-los ou protegê-los.

(__) É direito da criança e do adolescente ser criado e educado no seio de sua família e, excepcionalmente, em família substituta, assegurada a convivência familiar e comunitária, em ambiente que garanta seu desenvolvimento integral.

(__) A mãe e o pai, ou os responsáveis, têm direitos iguais e deveres e responsabilidades compartilhados no cuidado e na educação da criança, devendo ser resguardado o direito de transmissão familiar de suas crenças e culturas, assegurados os direitos da criança estabelecidos nesta Lei.

Marque a alternativa com a sequência CORRETA:

- (A) V, F, V.
- (B) F, F, V.
- (C) F, V, V.
- (D) F, V, F.
- (E) V, V, V.

Questão 13

Uma pílula experimental para tratar covid-19 desenvolvida pela Pfizer reduz em 89% o risco de hospitalização ou morte em adultos vulneráveis, segundo dados preliminares dos resultados de ensaios clínicos.

O medicamento deve ser usado logo após o aparecimento dos sintomas em pessoas com alto risco de desenvolver a forma grave da doença.

O anúncio da Pfizer foi feito um dia depois de o órgão regulador de medicamentos do Reino Unido aprovar um tratamento semelhante, da farmacêutica americana Merck Sharp and Dohme (MSD).

A Pfizer informou que interrompeu precocemente os ensaios clínicos do medicamento, pois os resultados iniciais do medicamento foram muito positivos.

Disponível em <https://www.bbc.com/portuguese/geral-59180915>

Assinale a alternativa CORRETA contendo o nome do medicamento acima descrito.

- (A) Alektos.
- (B) Acetilcisteína.
- (C) Betroa.
- (D) Molnupiravir.
- (E) Paxlovid.

Questão 14

Cientistas americanos deram um novo passo rumo à detecção e ao tratamento da depressão aguda ao instalar um implante no crânio de uma paciente e conectá-lo ao seu cérebro.

Sarah, de 36 anos, recebeu o dispositivo há mais de um ano e diz que sua vida mudou. O implante, do tamanho de uma caixa de fósforos, está sempre "ligado", mas só emite um impulso elétrico quando percebe que Sarah precisa dele.

O estudo experimental foi descrito na revista científica Nature Medicine. Os pesquisadores, da Universidade da Califórnia, em San Francisco, nos Estados Unidos, ressaltam que é muito cedo para dizer se o dispositivo pode ajudar outros pacientes com depressão de difícil tratamento, mas se dizem esperançosos e planejam mais testes.

Disponível em: <https://g1.globo.com/saude/>

Assinale a alternativa contendo a forma do implante acima descrito.

- (A) Implante eletrônico.
- (B) Implante hormonal.
- (C) Implante virtual.
- (D) Implante elétrico.
- (E) Implante subcutâneo.

Questão 15

A vacina contra o papilomavírus humano está reduzindo os casos de câncer de colo de útero em quase 90%, mostram os primeiros dados do mundo real da efetividade desse imunizante.

A Cancer Research UK, uma entidade que faz pesquisas na área de oncologia no Reino Unido, descreveu as descobertas como "históricas" e reforçou o fato de que a vacina está salvando vidas.

Quase todos os tumores de colo de útero são causados pelo papilomavírus humano, e a esperança é que a vacinação praticamente elimine a doença.

Os pesquisadores disseram que o sucesso observado no estudo recente pode significar que as mulheres vacinadas também precisarão fazer com menos frequência o papanicolau, o exame de rotina indicado pelas sociedades médicas para detectar esse tumor precocemente.

Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/internacional-59170145>

Assinale a alternativa CORRETA contendo a sigla de como o papilomavírus humano é conhecido.

- (A) VPH.
- (B) HPV.
- (C) PVH.
- (D) HVP.
- (E) PPH.

Questão 16

Conforme o artigo 206 da Constituição da República Federativa do Brasil, de 05/10/1988, analise as assertivas abaixo e identifique as corretas:

O ensino será ministrado com base nos seguintes princípios:

I-Pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas, e coexistência de instituições públicas e privadas de ensino.

II-Imprecisão do direito à educação e à aprendizagem ao longo da vida.

III-Teto salarial profissional nacional para os profissionais da educação escolar pública, nos termos de lei municipal.

IV-Garantia de padrão de qualidade.

É CORRETO o que se afirma em:

- (A) I, II, III e IV.
- (B) II e IV, apenas.
- (C) I e IV, apenas.
- (D) I, III e IV, apenas.
- (E) I e III, apenas.

Questão 17

Um grupo cibercriminoso russo está por trás de um ataque do tipo ransomware que tem como alvo a maior empresa de processamento de carne do mundo, disse o FBI.

Em um ataque do tipo ransomware, um vírus passa a controlar o computador da vítima como um sequestro e criminosos cobram um valor em dinheiro pelo resgate.

As redes de computadores da empresa foram hackeadas, fazendo com que algumas operações na Austrália, Canadá e Estados Unidos fossem temporariamente fechadas, afetando milhares de trabalhadores.

O FBI, agência de segurança dos Estados Unidos, disse que está trabalhando para levar o grupo REvil à Justiça pelo ataque de hacker à empresa.

O REvil (também conhecido como Sodinokibi) é um dos grupos cibercriminosos mais lucrativos do mundo.

Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/internacional-57344706>

Assinale a alternativa que consta o nome da empresa que foi alvo de ataque descrito acima, sendo esta uma multinacional de origem brasileira, reconhecida como uma das líderes globais da indústria de alimentos.

- (A) JBS.
- (B) Tyson Alimentos.
- (C) New Hope.
- (D) ACOLID.
- (E) BRF.

Questão 18

Após milhões de anos de evolução, nosso cérebro herdou uma forte capacidade de reagir quando avistamos animais.

Cientistas ligados à Universidade de Cambridge, na Inglaterra, estão usando este instinto para ajudar a detectar sinais de uma síndrome que é um desafio para famílias e para sistemas de saúde ao redor do mundo: a demência.

A Organização Mundial da Saúde (OMS) estima que ela já atinge 55 milhões de pessoas no planeta mundo e deve chegar a 139 milhões em 2050.

A demência é caracterizada pela deterioração de funções cognitivas, como a memória e o aprendizado.

Tem uma doença que é a forma mais comum de demência e está por trás de 60 a 70% dos casos.

Nascida do encontro de pesquisadores em Cambridge, a empresa Cognitivity Neurosciences desenvolveu um teste digital com duração de cinco minutos baseado em inteligência artificial que detecta sinais do declínio cognitivo a partir de imagens de animais mostradas em um tablet.

Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/geral-59129500>

Assinale a alternativa CORRETA com a doença acima mencionada, sendo a forma mais comum de demência.

- (A) Alzheimer.
- (B) Câncer cerebral.
- (C) Parkinson.
- (D) Acidente vascular encefálico.
- (E) Hipotireoidismo.

Questão 19

Considere as afirmativas relacionadas ao artigo 3º da Lei Ordinária nº 5169/1998, que cria o sistema municipal de ensino do município de Blumenau. Registre V, para verdadeiras, e F, para falsas.

A educação, como instrumento da sociedade para a promoção do exercício da cidadania, fundamentada nos ideais de igualdade, liberdade, solidariedade, democracia e justiça social, tem por finalidade:

(__) O pleno desenvolvimento do ser humano e o seu aperfeiçoamento pela derivação e concisão do saber e do conhecimento.

(__) A formação de cidadãos capazes de compreender criticamente a realidade social, conscientes de seus direitos e responsabilidades, desenvolvendo-lhes os valores éticos e o aprendizado da participação.

(__) A valorização e promoção da vida.

(__) A conscientização exclusiva do estudante para a efetiva participação social e política.

Marque a alternativa com a sequência CORRETA:

- (A) F, V, F, V.
- (B) F, V, V, F.
- (C) V, F, F, V.
- (D) V, V, F, F.
- (E) F, F, V, F.

Questão 20

O novo programa social anunciado pelo governo para suceder o Bolsa Família - começará a ser pago no dia 17 de novembro.

O presidente do Brasil editou nesta segunda-feira (8/11) decreto que regulamenta o Auxílio. Entre as regras estabelecidas, está a definição dos valores que serão pagos aos beneficiários.

O novo programa social, no entanto, chega ainda cercado de incertezas sobre sua fonte de financiamento e sobre a tramitação da PEC dos Precatórios.

Atualmente, o Bolsa Família atende 14,7 milhões de famílias. A estimativa do governo é ampliar para 17 milhões o número de famílias beneficiadas em dezembro, após a aprovação da PEC dos Precatórios.

Disponível em: <https://g1.globo.com/economia/>

Assinale a alternativa CORRETA contendo esse novo programa social descrito acima.

- (A) Auxílio pobreza.
- (B) Auxílio igualdade.
- (C) Auxílio cidadão.
- (D) Auxílio familiar.
- (E) Auxílio Brasil.

Conhecimentos Específicos

Questão 21

Analise as afirmativas a seguir sobre as bases físicas do ritmo.

I.A base física fundamental do ritmo identifica-se como o fenômeno das oscilações pendulares.

II.As oscilações do pêndulo são isócronas, ou seja, em um pêndulo de determinada extensão, elas se sucedem com perfeita regularidade e continuidade, com durações diferentes entre elas.

III.A duração das oscilações está na razão direta da extensão do pêndulo, isto é, aumenta com o crescimento dessa dimensão.

IV.A duração das oscilações varia com a mudança de amplitude.

Estão CORRETAS as afirmativas:

- (A) I, II, III e IV.
- (B) II e III.
- (C) I e III.
- (D) III e IV.
- (E) I e IV.

Questão 22

A utilização de música não originalmente escrita para violão assume, atualmente, um papel fundamental para a multiplicidade de concepções de repertórios. Alguns processos são utilizados. Um conjunto de técnicas permite encontrar alternativas às eventuais problemáticas levantadas durante a transcrição e simultaneamente, processos para manter inalterada a significação proposta pelo compositor. Sendo assim, relacione cada um dos processos a seguir com as suas respectivas características.

1ª coluna:

- 1.Oitavação compensada ritmicamente.
- 2.Oitavação compensada, recurso a arpeggio invertido.
- 3.Oitavação fracturante de motivo, recurso a 8ª ou uníssono.
- 4.Oitavação compensada com permutação pontual.
- 5.Oitavação compensatória, recurso a consonância ornamental.
- 6.Oitavação não fracturante.

2ª coluna:

(__)A consonância, sincopada, surge em nota mais longa que as precedentes.

(__)A figuração rítmica mantém-se, contudo, o sentido de arpejo é contrário ao original.

(__)Alteração de registo de nota predominantemente escrita em início de tempo.

(__)Ocorre em momentos de pausa e não quebra a apresentação cabal de cada motivo, frase ou período.

(__)A diminuição é fator criador de interesse e simultaneamente minimiza a mudança de registo.

(__)Oitavação intra-motívica auxiliada por ritmo sincopado.

A sequência CORRETA é:

- (A) 6 - 1 - 3 - 2 - 4 - 5.
- (B) 1 - 3 - 4 - 5 - 2 - 6.
- (C) 5 - 2 - 4 - 6 - 1 - 3.
- (D) 2 - 6 - 3 - 5 - 4 - 1.
- (E) 4 - 3 - 1 - 6 - 5 - 2.

Questão 23

O Currículo da Educação Básica do Sistema Municipal de Ensino de Blumenau (2021, p. 201) aponta como possibilidade metodológica para o 6º e o 7º anos a explanação de aspectos essenciais do sistema fonador humano, abordando questões fisiológicas, a classificação vocal, e buscando conscientizar os estudantes a respeito dos cuidados necessários para uma saúde vocal. Sobre o aparelho fonador humano, assinale a alternativa CORRETA:

- (A) O som produzido pelas cordas vocais não dispõe de qualquer filtro.
- (B) O aparelho fonador humano atua como um ressonador e um filtro para todas as partes do som criadas pelas pregas vocais.
- (C) A laringe, comumente chamada de garganta, é composta por um espaço atrás da língua, da cavidade oral e da cavidade nasal.
- (D) A faringe é formada por uma série de cartilagens que ficam no topo da traqueia e é onde as cordas vocais estão alojadas.
- (E) Se o fluxo de ar é interrompido, ainda assim o aparelho fonador consegue emitir sons variados.

Questão 24

O acorde lídio, que é cromático, é estudado por tradição junto com a harmonia diatônica, pela mesma razão que o acorde napolitano. Sendo assim, é CORRETO afirmar que:

- (A) No acorde lídio, como as outras duas notas si e ré permanecem, ele se transforma em uma dominante com sétima - D7.
- (B) É construído sobre o II grau com a quarta diminuta elevada para quinta justa: si - ré - fá#.
- (C) O acorde é denominado lídio, pois a sua 4ª coincide com o II grau elevado da tonalidade maior, que é a sua principal característica.
- (D) O acorde lídio é muito utilizado o dobramento da quarta, o fá#, uma das quais resolve em sol (II grau) e a outra em fá natural (V grau).
- (E) O acorde lídio varia na tonalidade maior ou menor.

Questão 25

Assinale a alternativa que apresenta um objeto de conhecimento para o ensino de MÚSICA nos Anos Finais (8º e 9º anos), de acordo com o Currículo da Educação Básica do Sistema Municipal de Ensino de Blumenau (2021):

- (A) Elementos da linguagem.
- (B) Pontos de referência.
- (C) Impactos das atividades humanas.
- (D) Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.
- (E) Produção, circulação e consumo.

Questão 26

Leia o trecho a seguir.

A prática de conjunto instrumental pode ser uma eficiente estratégia metodológica para o educador musical, pois, envolvendo diversas formações musicais, favorece o trabalho em diversos contextos educacionais e com alunos de diferentes faixas etárias e níveis de conhecimento musical. Por meio dessa prática grupal, o ensino instrumental torna-se mais dinâmico e prazeroso, ganhando importância como disciplina obrigatória nos cursos de licenciatura em música.

Fonte: BASTIÃO, Zuraída Abud. Prática de conjunto instrumental na educação básica. Música na Educação Básica, v. 4, n. 4, 2017.

Sobre as possibilidades e desafios para a prática de conjunto instrumental na educação básica, é CORRETO afirmar que:

- (A) A adição de materiais novos recria uma música, porém ela nunca poderá soar melhor que a original.
- (B) A falta de articulação entre as disciplinas teóricas e as práticas, ministradas respectivamente no início e no final dos cursos de licenciatura em música, tem dificultado o processo de formação docente para atender à crescente procura por professores de música para a educação básica brasileira.
- (C) Para praticar música em conjunto, os alunos podem escutar uma interpretação da música que vai ser trabalhada, o que certamente facilitará a composição (criação) de arranjos ou acompanhamentos menos sintonizados com o próprio caráter da música em questão.
- (D) Para a educação musical, fazer arranjo tem um valor extraordinário porque contribui para o entendimento e vivências de processos de composição, apesar de não ampliar a prática musical em conjunto.
- (E) É necessário, apesar de não ser conveniente, que o professor sempre leve arranjos prontos para a sala de aula, e os construa em parceria com os alunos e levando em consideração as ideias deles.

Questão 27

A relação básica entre as figuras rítmicas é uma relação de metade ou dobro de duração. As possibilidades de divisões matemáticas de uma duração musical não correspondem necessariamente apenas as relações de dobro e metade. Sendo assim, é CORRETO afirmar que:

- (A) O compasso composto dificulta a notação de uma peça musical que tenha ritmos subdivididos em três partes em toda sua extensão.
- (B) Uma longa sequência de grupos irregulares deve ser assinalada, na partitura, só no final da sequência.
- (C) O grupo irregular menos comum é a divisão de uma duração musical por três partes iguais.
- (D) No compasso composto, cada unidade de pulsação é representada por uma figura de tempo pontuada, e subdivisível (e agrupável) por três unidades de tempo simples.
- (E) É usada uma mesma figura de tempo, para divisões de uma duração em todos os grupos irregulares com divisões menores que a figura de tempo imediatamente maior.

Questão 28

O acorde K6/4, chamado "cadencial", surgiu com o concerto clássico, quando a orquestra nele se detinha, numa fermata, e o solista apresentava a sua cadência em solo. Sobre o acorde K6/4, é CORRETO afirmar que:

- (A) O acorde geralmente vem precedido da subdominante ou de algum acorde da família da subdominante, porém ele não é sucedido pela dominante ou por algum acorde da família da dominante.
- (B) Ao mesmo tempo que o acorde da tônica determina o final da cadência do solista, surge a nova entrada da orquestra.
- (C) O acorde K6/4 não tem a mesma composição e disposição do acorde da tônica na 2ª inversão (T6/4), uma vez que a sua função não é de dominante com duas notas estranhas à harmonia.
- (D) Quando o acorde aparece em textura a quatro vozes, o mais comum é dobrar o sexto grau do acorde.
- (E) A cadência geralmente termina com um trinado no 3º ou 8º grau, que claramente define a função da dominante, preparando a entrada da orquestra junto com o acorde da resolução - a tônica.

Questão 29

A metodologia Orff pode ser considerada um instrumento de facilitação do processo de ensino-aprendizagem. Sendo assim, analise as afirmativas a seguir e marque "V" para verdadeiro e "F" para falso.

(__) É um processo de facilitação de aprendizagem no que diz respeito à técnica instrumental uma vez o próprio método de Orff induz à execução de instrumentos musicais de fácil acesso e manuseamento.

(__) É necessário que o aluno tenha uma preparação prévia para poder interpretar música no seu jogo instrumental (lâminas, tambores, etc).

(__) O recurso das canções/danças e o uso de ostinatos em ensemble, levam ao aluno/criança assimilar mais facilmente a música que deve interpretar, ainda que necessite de grandes recursos de memorização, apesar que os próprios exercícios musicais são jogos didáticos.

(__) Tendo como base o ritmo, a schulwerk utiliza o exercício verbal para o início de toda a prática musical: a criança compreende com facilidade todos os tipos de métrica através de padrões verbais.

(__) No que diz respeito ao pentatonismo, é um processo de facilitação porque a própria escala pentatônica assim o induz: é uma escala fácil de entoar e improvisar.

A sequência CORRETA é:

- (A) F, V, V, F, V.
- (B) V, F, F, V, V.
- (C) F, F, V, V, F.
- (D) V, V, F, V, F.
- (E) V, V, F, F, V.

Questão 30

Assinale a alternativa que apresenta um objetivo de aprendizagem e desenvolvimento para o ensino de Música nos Anos Iniciais (1º e 2º anos) de acordo com o Currículo da Educação Básica do Sistema Municipal de Ensino de Blumenau (2021):

- (A) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.
- (B) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.
- (C) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
- (D) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.
- (E) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música.

Questão 31

Para compreender melhor questões de educação musical em bandas de música é necessário considerar o mundo particular da banda, onde diferentes relações sociais têm lugar. Nesse sentido, analise as afirmativas a seguir e marque V para verdadeiro e F para falso.

(__)As bandas de música preservam uma tradição de características bastante peculiares, relacionadas a procedimentos de ensino e repertório somente.

(__)A manutenção de características militares encontra-se presente nas bandas, podendo ser percebida, por exemplo, na marcialidade, na hierarquia entre os integrantes, entre outros elementos.

(__)A tradição das bandas de música pode ser verificada no estímulo gerado pelos concursos de banda, interferindo inclusive nos procedimentos de ensino.

(__)Dentro dessa função comunitária, as bandas de música promovem um amplo envolvimento social para seus integrantes, exercendo uma importante função de inclusão social, pois esse tipo de prática permite incluir crianças e jovens na marginalidade, e possibilita uma melhora na qualidade de vida, além de uma realização musical.

A sequência CORRETA é:

- (A) F, V, V, V.
- (B) V, F, V, F.
- (C) V, V, F, F.
- (D) F, V, V, F.
- (E) F, V, F, V.

Questão 32

Se faz necessário o conhecimento sobre o funcionamento do mecanismo respiratório para que o instrumentista possa tirar maior proveito do ar. Tendo em vista a necessidade deste conhecimento, pode-se concluir que a compreensão do processo respiratório irá favorecer ao instrumentista maior consciência do movimento do ar ao tocar. Nesse sentido, assinale a alternativa CORRETA sobre a respiração aplicada ao trompete.

- (A) A inspiração ocorrida na respiração natural acontece quando o diafragma relaxa, se estendendo para baixo, alongando os pulmões e possibilitando a entrada do ar através da diferença de pressão.
- (B) Para se tocar trompete, é necessário a utilização de toda a capacidade pulmonar, em distinção à respiração natural.
- (C) A respiração cotidiana é um processo ativo e não é satisfatória para tocar trompete, pois é preciso maior volume e pressão de ar.
- (D) Ao realizar a expiração ativa não é possível obter melhor controle da corrente de ar que sairá pela boca, e a velocidade desta corrente irá influenciar diretamente a intensidade do som.
- (E) Na inspiração utilizada para tocar trompete, os músculos intercostais relaxam de forma a afastar as costelas aumentando a cavidade torácica possibilitando maior capacidade de absorção de ar.

Questão 33

A psicologia ocupa-se com processos e estados psíquicos, seus contextos, condições e resultados. Sobre a psicologia da música, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) Na psicologia da música ocorre o tratamento de fontes musicais, edição histórico-crítica e interpretação de obras musicais, pesquisa bibliográfica e escrita da história.
- (B) A psicologia da música investiga o comportamento musical e as vivências musicais. No contexto da psicologia da música aplicada são tratados temas como música de filme, musicoterapia, música no ambiente de trabalho, entre outros.
- (C) A psicologia da música examina as condições sociais e os efeitos da música. Ela considera o manuseio com a música como um processo social e analisa o comportamento do homem relacionado com a música em direção às influências sociais, instituições e grupos.
- (D) A psicologia da música abrange problemas da educação e formação, do ensinar e aprender, e da didática do campo estético-visual.
- (E) Na psicologia da música, as ações da teoria e da prática pedagógico-musical estão voltadas para o tempo presente, mas ainda ligadas a ideias de gerações passadas.

Questão 34

A pedagogia da música trata sempre do objeto estético "música". Com isso é dada a relação com a musicologia, assim como a prática da música e a vida musical. Nesse sentido, analise o trecho a seguir.

Reflexão sobre a percepção dos sentidos e conhecimentos. Observação estética segundo certas normas e critérios para a organização como objeto estético. Reconstrução de concepções históricas e mutantes sobre o que é a música (KRAEMER, 2000).

O trecho citado diz respeito ao seguinte aspecto filosófico do ensino da música:

- (A) Filosofia musical.
- (B) Antropologia pedagógica.
- (C) Pedagogia histórica.
- (D) Estética da música.
- (E) Teoria científica.

Questão 35

Para que exista um arranjo, é necessário haver uma obra original, previamente composta, a qual, de alguma forma, será transformada. Entre os aspectos relevantes para o processo de arranjos em peças infantis, alguns conceitos são salientados. Sendo assim, complete a frase a seguir.

_____ é o processo de inserir elementos sonoros e expressivos do contexto da canção em foco, os quais a remetem a um determinado contexto e a fazem mais e mais expressiva, destacando-se e interferindo em tal contexto.

Assinale a alternativa que indica corretamente a palavra que completa a frase:

- (A) Explicitação.
- (B) Musicalização.
- (C) Ampliação.
- (D) Diminuição.
- (E) Espacialização.

Questão 36

Analise as afirmativas a seguir e marque V, para verdadeiro e, F, para falso.

(__) Para ensinar música é suficiente somente saber música ou somente saber ensinar.

(__) Conhecimentos pedagógicos e musicológicos são igualmente necessários no ensino da música, não sendo possível priorizar um em detrimento do outro.

(__) A educação musical seria capaz de viver sem a[s] musicologia[s], é possível dizer que ela também seria capaz de viver sem as pedagogias.

(__) Ser professor de instrumento e/ou de disciplinas teóricas em escolas de música, sejam elas escolas livres, conservatórios ou cursos superiores, deveria ser visto como uma escolha e não como resultado da falta de espaço profissional para musicistas e/ou bacharéis em música.

A sequência CORRETA é:

- (A) F - F - V - V.
- (B) V - F - F - V.
- (C) F - V - F - V.
- (D) V - F - V - F.
- (E) V - V - F - V.

Questão 37

A história das bandas de música remonta ao período do Brasil Colônia, com as bandas organizadas pelas irmandades religiosas e pelos senhores de engenho. Compreender a história da formação das bandas e fanfarras é de suma importância. Nesse sentido, analise as afirmativas a seguir sobre a história a formação e manutenção das bandas e fanfarras.

I - Nas bandas das irmandades, os músicos tocavam em troca do aprendizado de leitura e escrita, e especificamente em busca do aprendizado musical.

II - As bandas organizadas pelos senhores de engenho, conhecidas como bandas de fazenda, eram compostas pelos donos dos engenhos que tocavam em troca de sustento.

III - As bandas nos grandes centros urbanos representavam uma contribuição dos senhores de engenho que, posteriormente, passam a cobrar pelas apresentações, transformando a banda em fonte de renda.

IV - No século XIX as bandas já se apresentavam nos coretos das cidades, arrebanhando muitas pessoas.

Estão CORRETAS as afirmativas:

- (A) Apenas I e III.
- (B) Apenas II, III e IV.
- (C) Apenas I, III e IV.
- (D) Apenas I, II e III.
- (E) Apenas I e IV.

Questão 38

Sobre a etnomusicologia, assinale a alternativa CORRETA:

- (A) É a ocupação com a música fora da música ocidental.
- (B) É a junção de fundamentos acústicos e teóricos musicais.
- (C) Investiga as condições sociais e os efeitos da música, assim como as relações sociais que estão relacionadas com a música.
- (D) É a exploração filológica de fontes musicais.
- (E) Possui a tarefa de edição histórico-crítica de obras musicais.

Questão 39

Leia o trecho a seguir.

O aprendizado musical torna-se apenas um dos aprendizados possíveis. Vínculos são formados a partir da relação que os participantes estabelecem uns com os outros e com a música - vínculos baseados na amizade, no reconhecimento, na disciplina e no prazer proporcionado pela prática musical.

Fonte: CAMPOS, Nilceia Protásio. O aspecto pedagógico das bandas e fanfarras escolares: o aprendizado musical e outros aprendizados. Revista da ABEM, v. 16, n. 19, 2014.

Sobre o aprendizado musical e outros aprendizados a partir das bandas e fanfarras, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) Há um movimento mundial de crescimento e de reavaliação e revalorização da importância da educação musical, da aprendizagem do instrumento musical e da prática instrumental coletiva, apesar da banda de música não ser inserida como uma das principais práticas alternativas.
- (B) A banda de música no Brasil constituiu-se, em muitos casos, no único local da cidade em que os jovens formam um grupo de amigos onde se concretiza a convivência sociocultural mais efetiva, além das atividades musicais, geralmente, gratuitas.
- (C) O fator da inclusão social é de suma importância se for considerada a falta de oportunidade que determinados alunos, especialmente de escolas públicas, possuem fora do ambiente escolar.
- (D) No Brasil, elas se tornaram, em muitos locais, o único espaço da cidade em que o ensino musical e instrumental é desenvolvido, a única possibilidade de acesso e conhecimento para a maioria da população à música instrumental; somando-se a isso, as apresentações e performances ao vivo, processo bastante raro nos dias de hoje.
- (E) É importante considerar não apenas os aspectos ligados à prática musical, mas aos conhecimentos resultantes das relações de socialização, inclusive aqueles produzidos na escola - lugar onde as relações sociais e as práticas musicais se configuram de forma particular.

Questão 40

Leia o trecho a seguir.

Ela tem caráter sincrônico, pois se ocupa dos fundamentos das leis que revelam a história, quer se trate da harmonia, do ritmo ou da melodia; ela compreende a estética, a psicologia da música e também a educação musical, isto é, o ensino da harmonia, do contraponto, da composição, da orquestração, da interpretação, além daquilo que denominamos hoje a etnomusicologia (DEL BEN, 2014).

O trecho citado diz respeito a:

- (A) musicologia assistemática.
- (B) musicologia metodológica.
- (C) musicologia sistemática.
- (D) musicologia melódica.
- (E) musicologia harmoniosa.



PREFEITURA MUNICIPAL DE BLUMENAU
SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO

CONCURSO PÚBLICO
EDITAL N. 001/2021

FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS

Questões	RESPOSTAS				
01	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E
06	A	B	C	D	E
07	A	B	C	D	E
08	A	B	C	D	E
09	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E

Questões	RESPOSTAS				
21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E
26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E
31	A	B	C	D	E
32	A	B	C	D	E
33	A	B	C	D	E
34	A	B	C	D	E
35	A	B	C	D	E
36	A	B	C	D	E
37	A	B	C	D	E
38	A	B	C	D	E
39	A	B	C	D	E
40	A	B	C	D	E

INFORMAÇÕES

O inteiro teor da prova e o gabarito preliminar da Prova Objetiva serão divulgados até às **20h do dia 06 de dezembro de 2021**, no endereço eletrônico <http://concursos.furb.br/>, link Prefeitura Municipal de Blumenau - Concurso Público - Edital N. 001/2021.

Blumenau, 05 de dezembro de 2021.

