

VESTIBULAR UFRGS 2026



PROVAS LÍNGUA PORTUGUESA
LITERATURA EM LÍNGUA
PORTUGUESA
HISTÓRIA
GEOGRAFIA
MATEMÁTICA

INSTRUÇÕES

- Verifique se este caderno contém 75 questões objetivas. **Língua Portuguesa** - questões 01 a 15. **Literatura** - questões 16 a 30. **História** - questões 31 a 45. **Geografia** - questões 46 a 60. **Matemática** - questões 61 a 75. Caso contrário, solicite ao fiscal da sala outro caderno completo. Não serão aceitas reclamações posteriores.
- Você dispõe de 5h30min para realizar as provas do dia e preencher a folha de respostas.
- Não será permitida a saída da sala antes de transcorridas 2 horas do início da prova.
- Para cada questão existe apenas uma alternativa correta.
- Ao transcrever suas respostas para a folha de respostas, faça-o com cuidado, evitando rasuras, pois ela é o documento oficial do Concurso e não será substituída. Preencha completamente as elipses (●) na folha de respostas.
- A folha de respostas é a prova legal exclusiva de suas respostas. Devolva-a ao fiscal da sala, sob pena de exclusão do Concurso.
- Ao concluir, levante a mão e aguarde o fiscal. Os dois últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo.

COPERSE
COMISSÃO PERMANENTE DE SELEÇÃO

DIREITOS AUTORAIS RESERVADOS. PROÍBIDA A REPRODUÇÃO, AINDA QUE PARCIAL, SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA.

LÍNGUA PORTUGUESA

Instrução: As questões **01** a **08** estão relacionadas ao texto abaixo.

01. Em meados dos anos 1980, meus
02. amigos e eu éramos fascinados por
03. videogames. Nossa turma usufruía de três
04. consoles: um Atari, um Odyssey e um
05. Intellivision. Sempre que podíamos, nos
06. apinhávamos no sofá de uma dessas casas
07. privilegiadas para jogar até que fôssemos
08. obrigados a parar. Lembro hoje com clareza
09. as advertências que ouvíamos das pessoas
10. mais velhas em cada um desses lares: "Essa
11. máquina vai derreter o cérebro de vocês".
12. Nos últimos anos da década de 1990,
13. meus novos amigos (da Faculdade) e eu
14. estávamos encantados com os
15. "computadores pessoais", os PCs, que
16. finalmente se tornavam acessíveis. Também
17. nessa época, era comum ouvir de
18. professores repreensões sobre essa nova
19. tecnologia: "Essa máquina pensa por vocês!
20. Vocês vão ficar burros!".
21. O ano é 2024. O professor mais velho
22. agora sou eu. A mania da vez são os
23. celulares (*smartphones*) e as redes sociais
24. virtuais. E sim: vivo advertindo os meus
25. alunos dos malefícios cognitivos e sociais
26. que o excesso de exposição a essas telas
27. hipnóticas provoca. Mas será que estou
28. apenas reproduzindo o papel dos velhotes
29. perplexos com uma nova tecnologia que não
30. compreendem – ou seja, só troquei de lugar,
31. do sofá diante do videogame para o quadro
32. branco na frente de uma turma de calouros?
33. Ou há de fato um perigo nesses retângulos
34. luminosos presentes nas mãos de quase
35. todas as pessoas?
36. Os pais dos meus amigos de infância
37. eram leigos em ciências da cognição e não
38. possuíam dados que justificassem o seu
39. temor de um possível impacto (negativo)
40. das tecnologias da época sobre o
41. desenvolvimento cognitivo de crianças,
42. adolescentes e jovens. Nos dias de hoje, a
43. situação é muito diferente. Os especialistas
44. em inteligência humana já reuniram dados
45. mais do que suficientes para justificar os
46. meus alardes: as gerações que chegam
47. Universidades nos últimos anos
48. (descontados os atrasos gerados pela Covid-
49. 19) realmente apresentam limitações em

50. sua capacidade de atenção, de concentração
51. e de imersão na leitura. E a causa desse
52. "subdesenvolvimento" mental é clara: o
53. treinamento extenso e intenso a que esses
54. jovens submetendo os seus cérebros
55. diante das telas de seus dispositivos
56. portáteis.
57. Videogames e computadores não
58. possuem um raio invisível que invade o
59. cérebro de seus usuários e o derrete. Os pais
60. dos meus amigos (os meus também)
61. estavam errados. Porém, eles quase
62. acertaram. Passar tempo demais em
63. atividades puramente recreativas nunca foi
64. saudável para crianças, adolescentes e
65. jovens. As pesquisas em ciências cognitivas
66. modernas já descobriram que o crescimento
67. humano envolve aprender a ter
68. responsabilidades e a viver intensamente
69. diferentes tipos de interação sociocognitiva.
70. Nesse sentido, tínhamos sorte nos anos
71. 1980 porque não era possível passar mais do
72. que algumas horas semanais sentados
73. diante de uma TV com um *joystick* na mão.
74. Era preciso ir para a escola, fazer lição
75. de casa, frequentar festas de aniversário
76. (em grupo, para paquerar inclusive), jogar
77. futebol ou outros esportes coletivos, bater
78. papo e uma miríade de atividades sociais (as
79. sérias, mas também as brincadeiras) que
80. aconteciam fora da sala de TV. Ninguém
81. podia levar um videogame para cada um
82. desses lugares e continuar jogando fosse
83. onde fosse a despeito do que ocorria a seu
84. redor. Por isso mesmo, nenhum de nós se
85. tornou um cidadão menos capaz do que os
86. das gerações anteriores.
87. *Smartphones* não emitem raios
88. idiotizantes, é verdade! No entanto, eles
89. conseguem fazer o que nenhum videogame
90. e nenhum PC jamais puderam: eles
91. acompanham crianças, adolescentes e
92. jovens em toda parte, todo o tempo. Ao
93. despertar pela manhã, durante as aulas,
94. simultaneamente refeições, até a
95. última piscadela antes de dormir, eles estão
96. lá, dando acesso hipnótico às redes sociais
97. virtuais.

Adaptado de KENEDY, E. *Celulares não vão derreter o cérebro de seus filhos... mas quase*. Disponível em: <<https://lefufjrj.wordpress.com/2024/12/16/celulares-nao-vao-derreter-o-cerebro-de-seus-filhos-mas-quase/>>. Acesso em: 25 ago. 2025.

01. Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas das linhas 47, 54, 74 e 94, nesta ordem.

- (A) às – vem – à – as
- (B) às – vêm – a – às
- (C) as – vem – a – às
- (D) as – veem – à – as
- (E) às – vêm – à – às

02. Considere as seguintes afirmações sobre algumas das ideias expressas no texto.

- I - O texto trata dos possíveis efeitos negativos do uso excessivo de ferramentas tecnológicas por crianças, adolescentes e jovens.
- II - O texto aborda as mudanças das ferramentas tecnológicas a partir de 1980 e os impactos dessas ferramentas na vida de pessoas mais velhas.
- III- O texto trata de pesquisas em ciências cognitivas que têm apontado a importância do convívio com diferentes tipos de interação para o crescimento humano.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e III.
- (E) I, II e III.

03. Assinale a alternativa que corresponde, correta e respectivamente, às remissões estabelecidas por **nesses retângulos luminosos** (l. 33-34) e **eles** (l. 88).

- (A) Refere-se à expressão **três consoles** (l. 03-04); refere-se à expressão **Smartphones** (l. 87).
- (B) Refere-se à expressão **os PCs** (l. 15); refere-se à sequência **nenhum videogame e nenhum PC** (l. 89-90).
- (C) Refere-se à expressão **celulares** (l. 23); refere-se à expressão **Smartphones** (l. 87).
- (D) Refere-se à expressão **telas hipnóticas** (l. 26-27); refere-se à expressão **raios idiotizantes** (l. 87-88).
- (E) Refere-se à expressão **telas hipnóticas** (l. 26-27); refere-se à sequência **crianças, adolescentes e jovens** (l. 64-65).

04. Considere as afirmações abaixo, sobre alternativas de reescrita de algumas frases do texto, fazendo-se os ajustes necessários dos sinais de pontuação e uso da letra maiúscula em cada caso.

- I - A oração **Sempre que podíamos** (l. 05) poderia ser deslocada para imediatamente depois da forma verbal **jogar** (l. 07).
- II - O advérbio **Também** (l. 16) poderia ser deslocado para imediatamente antes de **era** (l. 17).
- III- A oração **é verdade** (l. 88) poderia ser deslocada para imediatamente antes de **Smartphones** (l. 87).

Quais dessas sugestões poderiam ser efetuadas sem alterar o sentido original da frase e mantendo-se sua correção gramatical?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas II e III.
- (E) I, II e III.

05. Assinale a alternativa em que a partícula **que** desempenha a função sintática de sujeito.

- (A) **que** (l. 09).
- (B) **que** (l. 26).
- (C) **que** (l. 29).
- (D) **que** (l. 46).
- (E) **que** (l. 66).

06. Assinale com **V** (verdadeiro) ou **F** (falso) as afirmações abaixo.

- () O autor, ao escrever em primeira pessoa, narra a sua experiência com as ferramentas tecnológicas, de 1980 a 2024, e os impactos dessa experiência em sua vida, sem expressar posicionamentos.
- () O autor apresenta vozes de outros, por meio de citações (l. 10-11, 19-20), para mostrar uma posição completamente oposta às apresentadas nessas citações.
- () O texto apresenta oscilações entre o passado e o presente, por ter ora sequências tipológicas narrativo-descritivas, ora sequências tipológicas argumentativas.
- () O autor do texto, ao valer-se da primeira pessoa do plural, fala de si, incluindo seus amigos, por terem vivido experiências semelhantes com as ferramentas tecnológicas.

A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- (A) F – F – V – F.
- (B) V – F – V – F.
- (C) F – V – F – F.
- (D) V – V – F – V.
- (E) F – F – V – V.

07. Assinale a alternativa que apresenta relações de sentido, contextualmente adequadas, no texto, para os nexos de articulação **Ou** (l. 33), **para** (l. 45) e **Porém** (l. 61), nesta ordem.

- (A) Adição – oposição – conclusão.
- (B) Alternância – finalidade – oposição.
- (C) Explicação – comparação – conclusão.
- (D) Adição – conclusão – oposição.
- (E) Alternância – adição – finalidade.

08. Se a expressão **um raio** (l. 58) fosse substituída por **raios**, quantas outras palavras na frase deveriam ser alteradas para fins de concordância?

- (A) Uma.
- (B) Duas.
- (C) Três.
- (D) Quatro.
- (E) Cinco.

Instrução: As questões 09 a 15 estão relacionadas ao texto abaixo.

01. As línguas são fascinantes. Não há aspecto
02. delas que não nos maravilhe, seja sua enorme
03. complexidade estrutural e social, seja sua
04. imensa heterogeneidade, seja ainda o fato de
05. que são realidades com história. Mudam
06. constantemente no eixo do tempo, e essas
07. mudanças não se dão nem para melhor, nem
08. para pior; as línguas não melhoram, mas
09. também não decaem – elas simplesmente
10. mudam.
11. Por outro lado, as línguas estão
12. intimamente atadas às dinâmicas histórico-
13. políticas e às construções imaginário-
14. ideológicas das sociedades são faladas.
15. Em outros termos, as línguas não existem em
16. si e por si; elas não são entidades autônomas
17. – as línguas são elas e seus falantes; elas e as
18. sociedades as falam.
19. Daí decorre o fato são muitas as
20. perspectivas se pode investigar a história
21. de uma língua. A mais comum tem sido a que
22. procura descrever as mudanças dos diversos
23. subsistemas que compõem sua organização
24. estrutural – sua fonologia, sua sintaxe, sua
25. morfossintaxe e seu léxico.

26. Esse tipo de estudo histórico-linguístico
27. costuma ser designado *de história interna*. Há
28. outro tipo de abordagem histórica. É essa
29. abordagem que exploramos ao observar como
30. uma variedade linguística românica que
31. emergiu do latim falado no noroeste da
32. Península Ibérica – área que compreende hoje
33. aproximadamente os territórios da Galiza e do
34. norte de Portugal – se expandiu para o sul,
35. ocupando toda a faixa ocidental da península;
36. e, posteriormente, na esteira da expansão
37. marítima e do colonialismo português, deixou
38. fronteiras europeias, instalando-se na Ásia, na
39. África e na América, e é hoje uma língua
40. internacional.

41. Que circunstâncias históricas favoreceram
42. essa sucessiva expansão e que consequências
43. sociopolíticas advieram delas? Como essa
44. língua se tornou objeto de discursos
45. (proféticos, inclusive) e que narrativas a vêm
46. acompanhando ao longo de sua história? Que
47. mitos se forjaram sobre ela e como persistem
48. no tempo?

49. Tentar responder a essas perguntas
50. relacionadas à história da língua portuguesa é
51. o que poderíamos chamar de *sociopolítica*.
52. Muitos são os caminhos que se podem tomar
53. para desenvolver esse tipo de história, desde o
54. fundado no que o historiador britânico Peter
55. Burke (2010) designou de *topos do orgulho*,
56. até um olhar que privilegia a suspeita e a crítica
57. das narrativas em uma diversidade de opiniões
58. e concepções sobre a língua portuguesa.

Adaptado de: FARACO, C. A. Apresentação. *História sociopolítica da língua portuguesa*. São Paulo: Parábola Editorial, 2016.

09. Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas das linhas 14, 18, 19 e 20, nesta ordem.

- (A) em que – que – de que – pelas quais
- (B) onde – em que – que – por que
- (C) onde – em que – por que – que
- (D) em que – que – que – as quais
- (E) que – que – de que – das quais

10. Considere a afirmação que está de acordo com o sentido global do texto.

- (A) O autor aborda as mudanças que ocorrem nas línguas, privilegiando os estudos das narrativas produzidas ao longo do tempo sobre essas mudanças.
- (B) O autor aborda as mudanças linguísticas a partir de um ponto de vista histórico-político, porque as línguas vinculam-se às sociedades onde são faladas.
- (C) O autor mostra que a língua portuguesa é uma língua internacional, porque veio de uma variedade linguística românica, que se expandiu para outras línguas da Ásia, da África e da América.
- (D) O autor apresenta questionamentos para mostrar que a história da língua portuguesa está repleta de uma diversidade de opiniões e concepções, as quais estão atreladas a um *topos do orgulho*.
- (E) O autor apresenta duas perspectivas pelas quais se pode investigar a história das línguas, como a da língua portuguesa: o histórico-linguístico, considerado como história interna, e o sociopolítico.

11. Considere as seguintes afirmações sobre o texto.

- I - O texto é predominantemente expositivo, organizado em torno de informações consideradas científicas sobre mudança linguística.
- II - O texto não apresenta o ponto de vista argumentativo do autor, o que se evidencia pela ausência de primeira pessoa.
- III- O texto apresenta interrogações, que têm a função de externalizar as dúvidas do autor sobre o tema tratado.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas III.
- (C) Apenas I e II.
- (D) Apenas II e III.
- (E) I, II e III.

12. Considere a passagem entre as linhas 01 a 05 e as possibilidades de reescrita.

- I - As línguas são fascinantes, pois não há aspecto delas que não nos maravilhe: seja sua imensa heterogeneidade, seja sua enorme complexidade estrutural e social, seja ainda o fato de que são realidades com história.
- II - Não há aspecto das línguas que não nos maravilhe, seja sua enorme complexidade estrutural e social, seja sua imensa heterogeneidade, seja ainda o fato de que são realidades com história. No entanto, elas são fascinantes.
- III- As línguas têm aspectos fascinantes por conterem complexidade estrutural e social, heterogeneidade e o fato de que são realidades com histórias. Esses aspectos delas nos maravilham.

Quais dessas sugestões poderiam ser efetuadas sem alterar o sentido original da passagem, mantendo a correção gramatical?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas III.
- (C) Apenas I e II.
- (D) Apenas II e III.
- (E) I, II e III.

13. Assinale a alternativa que apresenta sinônimos contextuais adequados para as palavras **heterogeneidade** (l. 04), **autônomas** (l. 16) e **advieram** (l. 43), respectivamente.

- | | | | | |
|-------------------|---|------------------|---|----------------|
| (A) dissemelhança | – | submissas | – | derivaram. |
| (B) diversidade | – | independentes | – | resultaram. |
| (C) homogeneidade | – | estanques | – | se originaram. |
| (D) uniformidade | – | imanentes | – | emanaram. |
| (E) coerência | – | autossuficientes | – | vieram. |

14. Na coluna da esquerda abaixo, estão listados sinais de pontuação e marcações gráficas; na da direita, o sentido ou a função que expressam no contexto em que ocorrem.

Associe corretamente a coluna da direita à da esquerda.

- | | |
|---|---|
| () Travessão (l. 09) | 1 - Enumerar orações coordenadas. |
| () Ponto e vírgula (l. 16, 17) | 2 - Inserir um comentário elucidativo. |
| () Segunda ocorrência de vírgula (l. 38) | 3 - Separar termos de mesma função sintática. |
| () Parênteses (l. 45) | 4 - Deslocar um adjunto. |
| | 5 - Realçar um termo. |

A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- (A) 2 – 1 – 3 – 2.
(B) 5 – 4 – 3 – 3.
(C) 2 – 1 – 5 – 4.
(D) 4 – 3 – 5 – 3.
(E) 1 – 5 – 3 – 2.

15. Considere as seguintes propostas de substituição de palavras no texto.

- 1- **Atadas** (l. 12) por **agrupadas**.
2- **Forjaram** (l. 47) por **criaram**.
3- **Olhar** (l. 56) por **ponto de vista**.

Quais propostas, considerando o contexto de ocorrência, indicam que a segunda palavra é uma substituição adequada para a primeira no texto?

- (A) Apenas 1.
(B) Apenas 2.
(C) Apenas 3.
(D) Apenas 2 e 3.
(E) 1, 2 e 3.

LITERATURA EM LÍNGUA PORTUGUESA

16. Leia as afirmações a seguir sobre *O demônio familiar*, de José de Alencar.

- I - O demônio familiar, do título da peça, refere-se a Pedro, escravizado, pois ele “perturba a paz doméstica”, como diz Eduardo, no último ato.
- II - Eduardo, jovem médico, defende a abolição da escravidão e faz da alforria de Pedro um ato político para criticar as leis do Império.
- III- Azevedo, depois do retorno da França, critica a escravidão brasileira, pois seria uma vergonha nacional.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) I, II e III.

Instrução: Para responder a questão **17**, leia o excerto abaixo, retirado de *Quincas Borba*, de Machado de Assis.

Queria dizer aqui o fim do Quincas Borba, que adoeceu também, ganiu infinitamente, fugiu desvairado em busca do dono e amanheceu morto na rua, três dias depois. Mas, vendo a morte do cão narrada em capítulo especial, é provável que me perguntes se ele, se o seu defunto homônimo é que dá o título ao livro, e por que antes um que outro – questão prenhe de questões, que nos levariam longe... Eia! Chora os dois recentes mortos, se tens lágrimas. Se só tens riso, ri-te! É a mesma coisa. O Cruzeiro, que a linda Sofia não quis fitar, como lhe pedia Rubião, está assaz alto para não discernir os risos e as lágrimas dos homens.

17. A partir da leitura do excerto e da leitura integral da obra *Quincas Borba*, assinale a alternativa correta.

- (A) O protagonista do romance, Quincas Borba, inventor da filosofia do Humanitismo, herdou todos os bens que seu rico tio, Carlos Maria, lhe deixara sob a condição de cuidar do cão que tinha o mesmo nome do dono.
- (B) O personagem que dá nome ao livro, Quincas Borba, apaixona-se à primeira vista por Sofia, esposa de Palha, que corresponde imediatamente ao sentimento do protagonista.
- (C) O professor de meninos em Barbacena, Rubião, torna-se enfermeiro e único amigo de Quincas Borba, que morre no Rio de Janeiro, na casa de seu amigo Brás Cubas.
- (D) O título do romance é elucidado no último capítulo do livro, quando o narrador esclarece que a morte do cão, narrada em capítulo especial, é a responsável pelo nome da obra.
- (E) O narrador em terceira pessoa, ao final do enredo, convoca o leitor às lágrimas pela morte do cão Quincas Borba, atestando o pessimismo tão caro aos textos machadianos.

Instrução: Para responder a questão **18**, leia o excerto abaixo, retirado de *O navio negreiro*, de Castro Alves.

IV.

Era um sonho dantesco... O tombadilho
Que luzernas avermelha o brilho,
Em Sangue a se banhar.
Tinir de ferros... estalar de açoite...
Legiões de homens negros como a noite,
Horrendos a dançar...
Negras mulheres, suspendendo às tetas
Magras crianças, cujas bocas pretas
Rega o sangue das mães:
Outras moças, mas nuas e espantadas,
No turbilhão de espectros arrastadas,
Em ânsia e mágoa vãs!
E ri-se a orquestra irônica, estridente...
E da ronda fantástica a serpente
Faz doudas espirais...
Se o velho arqueja, se no chão resvala,
Ouvem-se gritos... o chicote estala!
E voam mais e mais...

18. Assinale com **V** (verdadeiro) ou **F** (falso) as seguintes afirmações sobre esse excerto do poema.

- () O poema *Navio negreiro*, relacionado à militância abolicionista, é uma manifestação que mostra o horror do tráfico negreiro.
- () A expressão "sonho dantesco" remete a uma realidade, que, de tão horrível, parece infernal e onírica.
- () Os sons musicais (tinir, estalar, orquestra...) entram em harmonia com a natureza, em contraste com o horror da cena.
- () Castro Alves, pertencente à 3ª geração da poesia romântica, faz de seus versos um libelo contra a escravidão.

A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- (A) V – V – F – V.
- (B) V – F – F – F.
- (C) V – F – V – V.
- (D) F – F – V – F.
- (E) F – V – V – V.

Instrução: Para responder a questão **19**, leia os excertos abaixo, retirados de *Mrs. Dalloway*, de Virginia Woolf.

Ela e Sally vinham mais atrás. Então ocorreu o momento mais requintado de toda a sua vida, ao passarem por uma floreira de pedra. Sally parou; colheu uma flor; beijou-a nos lábios. Foi como se o mundo virasse de ponta-cabeça! Os outros haviam sumido; estava sozinha com Sally. E sentiu ter recebido um presente, embrulhado, com a recomendação de que o guardasse, sem olhá-lo – um diamante, algo extremamente precioso que, enquanto caminhavam (de um lado para outro, de um lado para outro), ela então desembulhava, ou era traspassada pela radiância, pela revelação, pelo sentimento religioso! – até que se viram diante do velho Joseph e de Peter.

Havia muito de Dalloway, daquela mentalidade da classe governante do Império Britânico, de seu espírito cívico, de seu reformismo tarifário, que se arraigara nela, como costuma ocorrer. Com o dobro da inteligência do marido, era obrigada a ver as coisas pelos olhos de Dalloway – uma das tragédias da vida matrimonial. Mesmo com opiniões próprias, sempre citava Richard – como se a gente não pudesse saber o que pensava Richard pela leitura matinal do *Morning Post*!

19. A partir da leitura dos excertos e da leitura integral da obra *Mrs. Dalloway*, assinale com **V** (verdadeiro) ou **F** (falso) as seguintes afirmações.

- () O primeiro excerto exemplifica um instante epifânico de Clarissa Dalloway ao rememorar o beijo que trocou com Sally no passado, na mocidade.
- () Sally Selton, em idade avançada, mantém o espírito livre e rebelde de outrora, negando-se às obrigações socialmente impostas às mulheres: matrimônio e maternidade.
- () Peter Walsh, ao se casar com Elisabeth Dalloway, no presente da narrativa, sofre as perturbações do estresse pós-traumático em decorrência da luta na Primeira Guerra Mundial.
- () O segundo excerto revela que, mesmo Mrs. Dalloway tendo consciência de sua superioridade intelectual sobre o marido, a esposa era obrigada a conformar-se ao pensamento machista do matrimônio.

A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- (A) F – V – F – F.
- (B) V – F – F – V.
- (C) V – F – V – V.
- (D) F – F – V – F.
- (E) F – V – V – V.

Instrução: Para responder a questão **20**, leia o poema abaixo, retirado de *Pau-Brasil*, de Oswald de Andrade.

o capoeira
— Qué apanhá sordado?
— O quê?
— Qué apanhá?
Pernas e cabeças na calçada

20. Assinale com **V** (verdadeiro) ou **F** (falso) as seguintes afirmações sobre o poema de Oswald de Andrade.

- () A linguagem sintética está relacionada à poética Pau-Brasil.
- () O poema reconstrói, com apenas quatro versos, uma cena do passado colonial brasileiro.
- () A presença do eu poético se mostra na indignação com que condena a escravidão brasileira.
- () O poema recupera nostalgicamente uma cena do passado colonial brasileiro.

A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- (A) F – F – F – V.
- (B) V – V – F – F.
- (C) V – V – V – F.
- (D) F – V – V – F.
- (E) F – F – V – V.

Instrução: Para responder a questão **21**, leia o excerto abaixo, retirado de *Água funda*, de Ruth Guimarães.

Aí, o Joca entrou no meio da conversa:
— Mãe de Ouro... Hum... — espichou o beijo com pouco caso. — Mãe de Ouro... Mãe de bosta, com perdão da má palavra. Aquilo é uma estrela que mudou de lugar.
— Ela escuta, Joca!
— Que escute!
— Se não acredita, não abuse...
Ele agravou a Mãe de Ouro, porque era abusante como ele só. Mas pagou. Ela escutou a praga e veio. Porque, se não fosse a praga, podia bem ser que ele escapasse.

21. Assinale a alternativa correta sobre o excerto acima, considerando, também, a leitura integral da obra *Água funda*.

- (A) Joca gradualmente passa a ter visões com Mãe de Ouro.
- (B) Curiango consegue reverter a praga com suas orações à Santa Rita dos impossíveis.
- (C) O narrador incrédulo não compartilha a crença que os personagens apresentam.
- (D) A conversão de Joca faz com que ele se torne devoto de Mãe de Ouro.
- (E) Joca e Curiango fogem de Olhos d'água para escapar da perseguição de Mãe de Ouro.

Instrução: Para responder a questão **22**, leia a letra da canção *Vingança*, de Lupicínio Rodrigues.

Eu gostei tanto
Tanto quando me contaram
Que lhe encontraram
Bebendo e chorando
Na mesa de um bar
E que quando
Os amigos do peito
Por mim perguntaram
Um soluço cortou sua voz
Não lhe deixou falar
Eu gostei tanto
Tanto quando me contaram
Que tive mesmo
De fazer esforços
Para ninguém notar.

O remorso talvez seja a causa do seu desespero
Ela deve estar bem consciente do que praticou
Me fazer passar tanta vergonha com um companheiro
E a vergonha é a herança maior
Que o meu pai me deixou.
Mas enquanto houver voz em meu peito
Eu não quero mais nada
Que pra todos os santos,
Vingança, vingança clamar
Ela há de rolar
Qual as pedras que rolam nas estradas
Sem ter nunca um cantinho de seu
Pra poder descansar.

22. A partir da leitura da letra da canção, assinale a alternativa correta.

- (A) O eu poético da canção traz de volta a figura de outra letra, *Maria Rosa*, “aquela de cabelos brancos”.
- (B) A mulher busca o perdão de seu amado, exigindo uma reconciliação.
- (C) O eu poético, no final da canção, expressa seu desejo vingativo de que a mulher nunca encontre um “cantinho seu”.
- (D) O eu poético ecoa outra canção, *Se acaso você chegasse*, em que também procurou se vingar de uma mulher traidora.
- (E) A canção traz uma narrativa amorosa em que o eu poético se arrepende de querer mal a alguém.

23. No bloco superior abaixo, encontram-se alguns personagens do enredo de *Cem anos de solidão*, de Gabriel García Márquez; no inferior, alguns trechos do enredo da obra relacionados a tais personagens.

Associe adequadamente o bloco inferior ao superior.

- 1- Amaranta
- 2- Coronel Aureliano Buendía
- 3- Prudencio Aguillar
- 4- Remédios, a Bela
- 5- Úrsula Iguarán

- () promoveu trinta e duas revoluções armadas e perdeu todas. Teve dezessete filhos varões de dezessete mulheres diferentes, que foram exterminados um atrás do outro numa mesma noite, antes que o mais velho fizesse trinta e cinco anos. Escapou de quatorze atentados, setenta e três emboscadas e de um pelotão de fuzilamento. Sobreviveu a uma dose de estricnina no café que teria sido suficiente para matar um cavalo. Recusou a Ordem do Mérito outorgada pelo presidente da república.
- () Ela estava tão comovida que na outra vez em que viu o morto destampando as panelas do fogão entendeu o que ele buscava, e desde então pôs potes de água pela casa afora. Certa noite em que o encontrou lavando as feridas em seu próprio quarto, José Arcádio Buendía não conseguiu resistir. – Está bem, – disse a ele. – Vamos embora deste lugar o mais longe que a gente conseguir, e não voltaremos nunca mais. Agora, vá embora tranquilo.
- () Nem mesmo levantou os olhos para apiedar-se dela na tarde em que entrou na cozinha e pôs a mão nas brasas do fogão, até doer tanto que não sentiu mais dor e sim a pestilência de sua própria carne chamuscada. Foi uma dose de cavalo contra o remorso. Durante vários dias andou pela casa com a mão metida num pote cheio de claras de ovos, e quando as queimaduras sararam foi como se as claras de ovo também tivessem cicatrizado as úlceras de seu coração.
- () foi a única que permaneceu imune à peste da banana. Empacou numa adolescência magnífica, cada vez mais impermeável aos formalismos, mais indiferente à malícia e à suspicácia, feliz num mundo próprio de realidades singelas. Não entendia por que as mulheres complicavam a vida com espartilhos e anáguas de balão, e então costurou para si mesma uma batina de estopa que simplesmente metia a cabeça e resolvia sem mais delongas o problema de se vestir, sem abandonar a impressão de estar nua (...).
- () Amanheceu morta na quinta-feira santa. Na última vez em que tinham ajudado a fazer as contas de sua idade, nos tempos da companhia da bananeira, calcularam entre cento e quinze e cento e vinte e dois anos. Foi enterrada numa caixinha pouco maior que a cestinha em que Aureliano tinha sido levado, e muito pouca gente assistiu ao enterro, em parte porque não eram muitos os que se lembravam dela, e em parte porque naquele meio-dia fez tanto calor que os pássaros desorientados se esfacelavam feito perdigotos contra as paredes (...).

A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- (A) 3 – 2 – 4 – 1 – 5.
- (B) 3 – 1 – 5 – 2 – 4.
- (C) 2 – 3 – 1 – 5 – 4.
- (D) 2 – 3 – 1 – 4 – 5.
- (E) 3 – 2 – 1 – 5 – 2.

Instrução: Para responder a questão **24**, leia o trecho abaixo, retirado de *Niketche: uma história de poligamia*, de Paulina Chiziane.

Vou ao espelho tentar descobrir o que há de errado em mim. Vejo olheiras negras no meu rosto, meu Deus, grandes olheiras! Tendo andado a chorar muito por esses dias, choro até demais. Olho bem para a minha imagem. Com esta máscara de tristeza, pareço um fantasma, essa aí não sou eu. Titubeio uma canção antiga daquelas que arrastam as lágrimas à superfície. Nessa coisa de cantar, tenho as minhas raízes. Sou de um povo cantador. Nessa terra canta-se na alegria e na dor. Canto e choro. Delício-me com as lágrimas que correm com sabor a sal, com o maior prazer do mundo, Ah, mas como me liberta esse choro!

Paro de chorar e volto ao espelho. Os olhos que se refletem brilham como diamantes. É o rosto de uma mulher feliz. Os lábios que se refletem traduzem uma mensagem de felicidade, não, não podem ser os meus, eu não sorrio, eu choro. Meu Deus, o meu espelho foi invadido por uma intrusa, que se ri da minha desgraça.

24. Assinale com **V** (verdadeiro) ou **F** (falso) as seguintes afirmações sobre esse excerto, considerando, também, a leitura integral da obra *Niketche: uma história de poligamia*.

- () O protagonismo do enredo está sob a responsabilidade do personagem Antônio Tomás (Tony), marido de Rosa Maria (Rami) e pai de Bentinho, filho caçula do casal.
- () A narrativa evidencia a relevância de refletir sobre a condição feminina em um contexto poligâmico, além de expor os conflitos e os dilemas decorrentes dessa conjuntura.
- () A rua em que Rami e Tony residem é permeada por mulheres traídas, solitárias e abandonadas por seus maridos, as quais invejam a dedicação, a felicidade e a fidelidade do marido da narradora.
- () A narradora, quando se vê diante do espelho, toma consciência de sua ancestralidade e do quanto é oprimida por uma sociedade patriarcal, sentindo compaixão de si própria.

A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- (A) V – F – F – V.
- (B) V – F – V – V.
- (C) F – F – V – F.
- (D) F – V – V – F.
- (E) F – V – F – V.

Instrução: Para responder a questão **25**, leia os excertos abaixo, retirados de *A carta de achamento do Brasil*, de Pero Vaz de Caminha, e de *A terra dos mil povos*, de Kaká Werá Jecupé.

A carta de achamento do Brasil

A feição deles é serem pardos, um tanto avermelhados, de bons rostos e bons narizes, bem feitos. Andam nus, sem cobertura alguma. Nem fazem mais caso de encobrir ou deixar de encobrir suas vergonhas do que de mostrar a cara. Acerca disso são de grande inocência. Ambos traziam o beijo de baixo furado e metido nele um osso verdadeiro, de comprimento de uma mão travessa, e da grossura de um fuso de algodão, agudo na ponta como um furador. Metem-nos pela parte de dentro do beijo; e a parte que lhes fica entre o beijo e os dentes é feita a modo de roque de xadrez. E trazem-no ali encaixado de sorte que não os magoa, nem lhes põe estorvo no falar, nem no comer e beber.

A terra dos mil povos

O índio não se chamava nem se chama de índio. O nome “índio” veio dos ventos dos mares do século XVI, mas o espírito “índio” habitava o Brasil antes mesmo de o tempo existir e se estendeu pelas Américas para, mais tarde, exprimir muitos nomes, difusores da tradição do Sol, da Lua e do sonho. Então, o que é índio para o índio? Eu vou responder conforme me foi ensinado por meus avós, pelo Ayvu Rapyta, passado de boca a boca com a responsabilidade do fogo sobre a noite estrelada, e pelas cerimônias e pelos encontros por que tenho passado com os ancestrais na terra e no sonho.

25. Assinale a alternativa correta sobre os fragmentos acima, considerando, também, a leitura integral da obra *A terra dos mil povos*.

- (A) Os indígenas, em ambas as obras, são apresentados como sujeitos da própria história, destacando sua diversidade cultural e sua autonomia política, principalmente no texto de Caminha.
- (B) Caminha e Jecupé, em épocas distintas, retratam os indígenas como seres ingênuos e como povos altamente dependentes da presença e da cultura portuguesas.
- (C) As duas obras, escritas com o objetivo de valorizar a visão indígena da existência, apresentam a mesma perspectiva cultural eurocêntrica.
- (D) Caminha apresenta uma contumaz crítica à colonização portuguesa, enquanto Jecupé exalta a imposição europeia como único caminho de civilização.
- (E) Os indígenas, em Caminha, são descritos sob a ótica do exotismo e da curiosidade europeia; em Jecupé, são valorizados como protagonistas de uma história ancestral.

26. Assinale a alternativa que se refere corretamente à obra *Um útero é do tamanho de um punho*, de Angélica Freitas.

- (A) A obra é dividida em sete partes, que mostram a trajetória de autodescoberta da “mulher limpa”.
- (B) A linguagem elevada dos poemas está adequada à tragicidade da questão feminina abordada na obra.
- (C) O título da obra indica o quanto os poemas trazem conselhos às mulheres sobre a maternidade.
- (D) A linguagem poética, em vários poemas da obra, atravessada pelo humor, incorpora clichês sobre as mulheres.
- (E) Os poemas do livro reverenciam a tradição poética, tal como aparece no elogio a Amélia, a mulher de verdade.

Instrução: Para responder a questão **27**, leia o trecho abaixo, retirado de *O avesso da pele*, de Jeferson Tenório.

(...) Ao caminhar por Porto Alegre, você se sentia sem lugar. Porque, toda vez que você saía para caminhar, tinha a impressão de estar invadindo um espaço. Bastava dar uma olhada em volta para perceber que você não podia pertencer àquilo, mas acontece que você insistiu. Permaneceu. Porto Alegre era um lugar que você construiu fora de si. Você nunca esteve dentro dela. E agora caminho por essas mesmas ruas, tenho Ogum em minhas mãos, e ainda me sinto perdido, mas a palavra continua não sendo essa. Vou em frente, na direção do Guaíba. Tenho Ogum em minhas mãos porque agora é a minha vez.

27. A partir do excerto acima e da leitura integral da obra *O avesso da pele*, considere as seguintes afirmações.

- I - O trecho, presente no capítulo "A barca", ilustra o final do enredo da obra, momento em que o narrador relembra a morte de seu pai.
- II - O trecho pode ser caracterizado como a representação da tomada de consciência do narrador, amparado por Ogum, na luta contra a violência endereçada às pessoas pretas.
- III- O trecho, presente no capítulo "O avesso", recupera memórias do narrador quando estava no Departamento Médico-Legal de Porto Alegre, identificando o corpo de seu pai.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas III.
- (C) Apenas I e II.
- (D) Apenas II e III.
- (E) I, II e III.

Instrução: Para responder a questão **28**, leia o excerto abaixo, retirado de *A visão das plantas*, de Djaimilia Pereira de Almeida.

As plantas viam o jardineiro como as plantas veem. Não se sentiam agradecidas. Tratavam o seu regador à semelhança da chuva que caía sobre elas nas noites de Outono. Florescerem não era o seu meio de meterem conversa com o jardineiro, mas uma forma de acentuarem a sua indiferença à declaração de amor que ele cultivava a cada hora.

Tanto lhes fazia serem cuidadas por um assassino, se eram sujas as mãos que as amparavam ou o que viera antes do amor que ele lhes dedicava.

[...]

Nenhuma flor lamentava a morte dos escravos que Celestino sufocara em mar alto. Os homens despejaram a cal no porão, saco a saco. Os negros viram que um pó caía sobre eles, mas não entenderam o que se passava. Os sacos de cal foram vazados no porão e a porta fechada por Celestino. Ouviram-se gemidos, pedidos de socorro e, passado algum tempo, um silêncio que apaziguou os piratas. O rapaz que lhes abria o porão pela calada manteve-se a um canto, aturdido.

28. Assinale com **V** (verdadeiro) ou **F** (falso) as seguintes afirmações sobre esse excerto, considerando, também, a leitura integral da obra *A visão das plantas*.

- () O capitão, ao contrário da indiferença das flores, se arrepende do assassinato dos escravizados.
- () O capitão busca consolo para seus crimes nas conversas com o padre Alfredo.
- () O capitão passa a ver uma "velha negra", uma das vítimas.
- () O capitão conta para as crianças apenas as belezas de suas viagens marítimas.

A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- (A) F – V – F – F.
- (B) V – F – F – V.
- (C) V – F – V – V.
- (D) F – F – V – F.
- (E) F – V – V – V.

Instrução: Para responder a questão **29**, leia os excertos abaixo, retirados de *Mas em que mundo tu vive*, de José Falero.

Eu também poderia contar aqui sobre como os colegas me chamavam, na época em que trabalhei num certo supermercado: macaco branco, babuíno malpassado. Ou, então, poderia falar sobre como o pessoal da Bela Vista, onde trabalhei como porteiro, corria a guardar o celular tão logo botava os olhos em mim.

Aqui na Lomba do Pinheiro existe uma lenda conhecida como C98, ou Circular Pinheiro. Esse ônibus – que dá mil e uma voltas no bairro pra depois ir morrer de cansado lá no alto do Campus do Vale –, nossa mãe!, o bicho passa quando bem entende. A coisa é tanta que as pessoas nunca sabem dizer com certeza se a linha ainda tá funcionando.

– Vem cá, e o C98, que nunca mais vi, hein? Será que ainda existe aquilo?

– Ué, e já existiu mesmo alguma vez? Ouvi falar desse troço aqui e ali, mas ver, ver, que é bom, nunca nem vi.

Pois o troço existe mesmo. E no ano passado, quando comecei a estudar no Colégio de Aplicação, me dei conta de que o C98 era a linha que melhor me servia na ida da Pinheiro pro campus.

29. A partir das leituras dos excertos e da leitura integral da obra *Mas em que mundo tu vive*, considere as seguintes afirmações.

- I - A obra contém textos divididos em quatro seções: “Assalariados”, “Em construção”, “Branco é a vó” e “Entre as tripas e a razão”. Nesse conjunto de crônicas, o autor se compromete em denunciar questões como as desigualdades econômica e social e o racismo estrutural.
- II - O projeto literário de Falero revela-se no desejo de assumir-se como voz oriunda da periferia. Tal intenção é reiterada em diferentes passagens de suas crônicas, ainda que não seja enunciada de forma literal, transparecendo tanto na escolha temática quanto na elaboração estilística de seus textos.
- III- O autor das crônicas constrói sua escrita de modo a recriar o ritmo da fala, sobretudo aquela própria da periferia de Porto Alegre, seu lugar de origem. Suas crônicas apresentam, frequentemente, gírias e formas de expressão que rompem com a norma culta padrão.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas III.
- (C) Apenas I e II.
- (D) Apenas II e III.
- (E) I, II e III.

30. Luis Fernando Verissimo criou diversos personagens que se tornaram símbolos de sua obra, como Ed Mort, Analista de Bagé e Velhinha de Taubaté. Sobre esses personagens, assinale a alternativa correta.

- (A) Ed Mort é conhecido por suas aventuras como um detetive extremamente competente e nada atrapalhado, que sempre resolve todos os casos com facilidade, sem nunca se meter em confusão.
- (B) O Analista de Bagé, um psicanalista do interior gaúcho, famoso por adotar métodos extremamente delicados em suas sessões de terapia, evitando qualquer abordagem direta ou humorística.
- (C) A Velhinha de Taubaté, retratada como uma personagem sagaz, critica incondicionalmente tudo que lhe é dito pelo governo, simbolizando astúcia e desconfiança diante do cenário político.
- (D) A obra de Verissimo, ancorada em situações do cotidiano, é isenta de engajamento crítico, pois seus textos se limitam a narrativas sem teor reflexivo e sem opinião diante das questões do país.
- (E) Os personagens Ed Mort, Analista de Bagé e Velhinha de Taubaté são exemplos de como Verissimo utiliza o humor para fazer uma crítica bem-humorada e satírica à sociedade brasileira.

HISTÓRIA

31. Considere as afirmações abaixo, sobre a Grécia na Antiguidade.

- I - O conflito conhecido como Guerra do Peloponeso se deu entre Atenas e Esparta, por divergências em relação às estratégias para enfrentar os Persas nas Guerras Médicas.
- II - A dominação macedônica sobre a Grécia se deu após o período de domínio espartano, e a expansão liderada por Alexandre, o Grande, foi um dos motores da difusão da cultura grega pelo Oriente.
- III- A filosofia, o conhecimento histórico e a arquitetura foram totalmente dizimados por causa dos conflitos conhecidos como Guerras Médicas e Guerra do Peloponeso.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas II e III.
- (E) I, II e III.

32. Assinale a alternativa correta sobre as diferentes formas de relação de poder e de servidão na Idade Média.

- (A) Corporações de ofício foram diferentes formas de associação de servos no espaço urbano, para organização de revoltas contra as explorações dos senhores.
- (B) Servos e trabalhadores iletrados foram dominados por uma elite letrada que conseguiu o controle da sociedade sem resistências.
- (C) Suserania e vassalagem é a forma de sujeição dos servos pelos senhores.
- (D) Corveia, talha e banalidade são diferentes tipos de taxas e obrigações dos servos nos domínios senhoriais.
- (E) Suseranos e servos estabeleciam a relação de trabalho a partir de um ritual chamado de homenagem.

33. Considere as afirmações abaixo, sobre a relação da dominação europeia com os povos originários.

- I - O projeto colonizador promoveu genocídio, por meio de guerras bacteriológicas, aprisionamentos e assassinatos, e ecocídio, por meio de devastação generalizada das florestas.
- II - O projeto colonizador garantiu a preservação de territórios indígenas, salvaguardando as florestas e estabelecendo acordos de convivência com as lideranças indígenas.
- III- O projeto colonizador foi responsável pela extinção dos indígenas de todo o território nacional, os quais tornaram a aparecer em decorrência da itinerância que marca o tempo presente.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) I, II e III.

34. Leia o segmento abaixo.

Era um sistema quase perfeito: homens brancos (europeus em sua maioria) desenvolveram uma nova mentalidade, na qual a liberdade e a igualdade são entendidas como conceitos que definem a experiência humana. [...] esse mesmo mundo estava organizado numa prática amplamente sistematizada de exploração do trabalho humano em regime de servidão. Aqueles que estavam sujeitos à escravidão eram seres humanos biologicamente inferiores, assim como os não brancos incivilizados, que, se não fossem escravizados, deveriam ser "salvos" pela colonização. O circuito estava fechado. Mas eis que surgiram os revolucionários de São Domingos, que colocaram em xeque todo esse sistema, ousando projetar possibilidades de mundo até então impensáveis. Não é de estranhar que a Revolução do Haiti tenha sido vista com profundo temor. [...]E o Brasil nisso tudo? Bem, o Brasil foi mais uma nação americana que nasceu em meio a esse processo de profundas transformações, construído em um mundo no qual as ideias de nação, progresso, civilidade e a própria humanidade estavam unicamente vinculadas à população branca vinda da Europa.

SANTOS, Y. L. *Racismo brasileiro: uma história da formação do país*. São Paulo: Todavia, 2022. p. 95-96.

Considerando a história das relações étnico-raciais no Brasil Colônia e Império, a principal ideia contida no segmento é que

- (A) o racismo antinegro e anti-indígena estiveram presentes nas bases dos projetos das elites brasileiras, garantindo a manutenção da organização social, econômica e política em um país que buscava sua liberdade e sua igualdade.
- (B) a colonização do Brasil, principalmente açoriana e ítalo-germânica, foi desprovida de caráter religioso e voltada para exploração da mão de obra servil, em substituição à mão de obra escravizada.
- (C) os indígenas não foram racializados no Brasil, o que lhes permitiu inserção cidadã e medidas de proteção idealizadas pelas elites nacionais.
- (D) a colonização do território nacional por diferentes grupos europeus foi parte de um projeto de povoamento de terras devolutas, desprovido de motivações de cunho racial.
- (E) os negros foram racializados apenas enquanto escravizados, passando a cidadãos plenos com direitos resguardados e políticas de inserção na sociedade livre quando da abolição.

35. Assinale com **V** (verdadeiro) ou **F** (falso) as afirmações abaixo, considerando os conhecimentos sobre a Revolução Francesa.

- () Os acontecimentos relacionados à Revolução Francesa evidenciam que os ideais revolucionários foram uniformes entre 1789-1799.
- () As reuniões da Assembleia dos Estados Gerais foram constantes e marcaram avanços na manutenção de privilégios do clero e da nobreza sobre a burguesia e o chamado Terceiro Estado.
- () Os direitos senhoriais sobre os camponeses, as isenções e os privilégios tributários sobre o clero e a nobreza foram abolidos pela Assembleia Nacional Constituinte.
- () As forças políticas que desempenharam papel importante na proclamação da república na França podem ser caracterizadas como moderadas (girondinos) e radicais (jacobinos).

A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- (A) V – V – F – V.
- (B) F – V – F – V.
- (C) F – F – V – V.
- (D) V – V – F – F.
- (E) V – F – V – F.

36. Assinale a alternativa correta sobre os diferentes movimentos revolucionários na Europa, na primeira metade do século XIX.

- (A) As guerras do período napoleônico contribuíram para a melhoria de vida dos trabalhadores, por causa da queda no preço dos alimentos.
- (B) As *trade unions* (organizações de trabalhadores ingleses) reivindicavam melhorias nas relações e nas condições de trabalho.
- (C) Os líderes socialistas, na França, em 1848, ascenderam ao poder, e os conflitos foram encerrados.
- (D) Os eixos ideológicos que deram base para as reações dos trabalhadores foram o neocolonialismo e o darwinismo social.
- (E) As estratégias de resistência dos trabalhadores consistiam em defender o fim da industrialização e o retorno às manufaturas.

37. Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas do texto abaixo, na ordem em que aparecem.

Na América Latina, os ideais estiveram presentes na formação dos Estados Nacionais. Em alguns casos, os – líderes políticos que assumiram o poder – passaram a governar de forma As latino-americanas não resultaram, de imediato, em mudanças significativas.

- (A) imperialistas – caudilhos – democrática – repúblicas
- (B) liberais – chapetones – autoritária – repúblicas
- (C) liberais – caudilhos – autoritária – independências
- (D) socialistas – chapetones – republicana – independências
- (E) socialistas – caudilhos – revolucionária – democracias

38. Leia o fragmento abaixo.

Em meados de julho daquele ano de 1885, atento aos desdobramentos políticos do governo, Angelo Agostini criticou a proposta do imposto por meio de suas caricaturas. [...] No mês seguinte, em agosto, Agostini voltou a criticar a proposta, representando Saraiva assaltando o país com o referido imposto, como um criminoso.

CRUZ, I. Qual foi o destino do dinheiro do Fundo de Emancipação no pós-abolição? Projetos, protestos e disputas (1884-1890). *Revista de História*, São Paulo, 2024. p. 8.

As mencionadas caricaturas de Angelo Agostini fazem referência ao imposto adicional de 5%, a ser destinado ao projeto do Fundo de Emancipação, defendido por José Antonio Saraiva. O Fundo consistia em

- (A) realizar uma reforma eleitoral conduzida em acordo com o governo imperial.
- (B) resguardar o reconhecimento legal da escravidão, garantir a indenização aos escravizados e definir a data final para o término da escravidão no país, sob o controle do Império.
- (C) realizar a abolição da escravidão de acordo com os interesses das classes políticas.
- (D) resguardar o reconhecimento legal da escravidão, garantir a indenização às classes senhoriais e garantir um processo emancipatório gradual e controlado pelos senhores.
- (E) taxar 5% adicionais a todos os impostos gerais, tendo em vista especialmente os cafeicultores, principais exportadores do período.

39. Considere as afirmações abaixo, com relação à Revolta da Chibata.

- I - A Revolta da Chibata foi um levante civil que ocorreu na cidade do Rio de Janeiro, então capital do País, e que foi severamente combatido pelas polícias da época.
- II - A Revolta da Chibata foi promovida por marinheiros que se posicionavam contra os castigos corporais, com expressiva presença de pessoas negras, sob a liderança do gaúcho João Cândido.
- III- A Revolta da Chibata ocorreu durante a Primeira República no Brasil, e inseria-se nos movimentos favoráveis à Monarquia e aos costumes do Período Imperial.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) I, II e III.

40. Considerando o contexto brasileiro de experiência democrática entre o fim da II Guerra Mundial e o Golpe Civil-Militar de 1964, as medidas nacionalistas desenvolvimentistas, adotadas no governo Juscelino Kubitschek de Oliveira, receberam o nome de

- (A) Plano de Desenvolvimento.
- (B) Plano Cohen.
- (C) Plano de Metas.
- (D) Plano 50 anos em 5.
- (E) Plano Econômico.

41. Em 2025, o longa-metragem *Ainda estou aqui*, dirigido por Walter Salles, foi vencedor da categoria de melhor filme internacional no OSCAR. A divulgação do filme contou com uma ampla rede de pessoas com diferentes estratégias de comunicação. Uma dessas estratégias inspirou jovens a utilizar a rede social TikTok para compartilhar histórias de familiares torturados pelos órgãos repressores da ditadura civil-militar (1964-1985).

Adaptado de: Como 'Ainda Estou Aqui' inspira jovens a compartilhar no TikTok histórias de pais e avós torturados na ditadura. BBC, 02 dez. 2024. Disponível em: <<https://www.bbc.com/portuguese/articles/crk0mp5l26go>>. Acesso em: 20 jul. 2025.

Assinale com **V** (verdadeiro) ou **F** (falso) as afirmações abaixo, com relação às práticas de desaparecimento e de tortura no Brasil, durante a ditadura civil-militar (1964-1985).

- () A prática do desaparecimento foi um mecanismo utilizado pelos órgãos repressores para implantar medo e terror na população.
- () A prática da tortura, de início, não foi benquista pelos militares, porém sua eficácia durante os interrogatórios, somada à justificativa da derrocada dos inimigos internos, foi fundamental para que os militares cedessem.
- () A prática do desaparecimento foi implementada desde o início do regime ditatorial, mas alcançou seu auge nos anos 1970, período mais acirrado da repressão.
- () A prática da tortura durante os interrogatórios foi uma inovação dos órgãos repressores e se restringiu ao período ditatorial.

A sequência correta do preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- (A) V – V – V – F.
- (B) V – F – F – V.
- (C) F – V – V – F.
- (D) V – F – V – V.
- (E) F – V – F – V.

42. Observe a imagem abaixo.



Disponível em: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tumba_el_bloqueo.jpg>. Acesso em: 07 ago. 2025.

Este é um outdoor em Havana. A foto está diretamente relacionada às manifestações ocorridas em outubro de 2024. Nesse ano, houve uma intensa manifestação pelas ruas da capital cubana contra o embargo econômico imposto pelos Estados Unidos.

Assinale a alternativa correta sobre esse embargo.

- (A) É uma ação dos EUA contra Cuba por causa da crise dos refugiados dos anos 1980-1990.
- (B) É uma ação dos EUA contra Cuba por causa da crise dos mísseis, que representou o fim da Guerra Fria.
- (C) É uma ação dos EUA contra Cuba por causa de atentados terroristas liderados pelo regime cubano em solo estadunidense.
- (D) É uma ação dos EUA contra Cuba, iniciada na década de 1950, que teve fim com a queda da União Soviética.
- (E) É uma ação dos EUA contra Cuba, iniciada na década de 1950, que impõe interdições e restrições de comércio.

43. Entre 05 e 10 de junho de 1967, ocorreu um conflito que ficou conhecido como Guerra dos Seis Dias. Sobre esse conflito, assinale a alternativa correta.

- (A) O conflito foi uma das raras vezes em que Israel se aliou a países de maioria muçulmana contra a presença soviética no Oriente Médio.
- (B) O conflito foi marcado pelo enfrentamento de Israel contra um conjunto de países como a Síria e o Egito e marcou uma expansão da dominação palestina da faixa de Gaza.
- (C) O conflito foi marcado pela expansão da dominação israelense no Oriente Médio, incluindo a ocupação de territórios no Egito, na Síria e na Faixa de Gaza.
- (D) O conflito está relacionado à proibição a navios jordanianos no Estreito de Tiran por parte do Egito, o que levou a uma ação militar israelense.
- (E) O conflito foi marcado pela expansão da dominação egípcia no Oriente Médio, incluindo a ocupação de territórios na Síria e na Jordânia.

44. Leia o fragmento abaixo.

[...] Estou convencida de que as eleições de 2018 — especialmente a de Jair Bolsonaro, do Partido Social Liberal (PSL), para a Presidência da República — são um acontecimento a ser assinalado de maneira bem específica na história política do Brasil recente. Elas são um marco no curso da história de nosso atual regime democrático, iniciado com a promulgação da Constituição de 1988. O presidente eleito — pela retórica de seu discurso como candidato, pelas ideias e crenças que propaga para seu governo e pela forma como realizou sua propaganda — produziu uma inflexão nos valores e práticas da chamada Nova República, ao atingir ao menos dois de seus pilares fundamentais: a convivência com a pluralidade política e o respeito à diversidade social.

GOMES, A. C. A política brasileira em tempos de cólera. In: ABRANCHES, S. et al. *Democracia em risco?* 22 ensaios sobre o Brasil hoje. São Paulo: Companhia das Letras, 2019. p. 140.

Sobre a Nova República, citada no trecho acima, considere as afirmações abaixo.

- I - A Nova República é resultado das disputas a favor da uniformidade dos grupos que compõem a nação, entre os quais grupos quilombolas, indígenas e mulheres, como asseverado na eleição de 2018.
- II - A Nova República tem como marco a ampliação dos direitos fundamentais, entre os quais se incluem o direito à saúde pública, universal e gratuita, bem como o respeito à pluralidade de culturas, elemento tensionado na eleição de 2018.
- III- A Nova República, especialmente após a promulgação da Constituição de 1988, abriu caminho para assegurar direitos da criança e do adolescente, assim como proteção à mulher e aos direitos humanos de uma forma geral, assunto bastante debatido na eleição de 2018.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas II e III.
- (E) I, II, III.

45. Leia o texto abaixo, samba-enredo da Escola de Samba do Rio de Janeiro, Paraíso do Tuiuti, em 2025.

Quem Tem Medo de Xica Manicongo?

A cada 34 horas
Há um assassinato de pessoa LGBTQIAPN+
Colocando o Brasil como número 1 neste tipo
de morte violenta
Por isso, trazer luz à história de Xica Manicongo
é fundamental
O Paraíso do Tuiuti é Xica
Todas somos Xica
Xica vive na fumaça

Vim da África Mãe, ê-ô
Mas se a vida é vã, ê-ô, mumunha
Kimbanda me fiz, nganga é raiz
Eu pego o touro na unha

Ê pajubá
Acuendar sem xoxar pra fazer fuzuê
Ê mojubá
Põe marafo, fubá e dendê
Ê pajubá
Acuendar sem xoxar pra fazer fuzuê
Ê mojubá
Põe marafo, fubá e dendê

Só não venha me julgar, ô-ô
Pela boca que eu beijo
Pela cor da minha blusa
E a fé que eu professar
Não venha me julgar
Eu conheço o meu desejo
Este dedo que acusa
Não vai me fazer parar

Faz tempo que eu digo não
Ao velho discurso cristão, sou Manicongo
Há duas cabeças em um coração
São tantas e uma só, eu sou a transição
Carrego dois mundos no ombro

[...] (Eu sou) a bicha, invertida e vulgar
A voz que calou o cis tema
A bruxa do conservador
O prazer e a dor
Fui pombogirar na jurema
Chama a Navalha, a da Praia e a Padilha
As perseguidas na parada popular
E a Mavambo reza na mesma cartilha
Pra quem tem medo, o meu povo vai gritar
Eu, travesti

Estou no cruzo da esquina
Pra enfrentar a chacina
Que assim se faça
Meu Tuiuti
Que o Brasil da terra plana
Tenha consciência humana, Xica vive na
fumaça
[...]

O samba-enredo *Quem Tem Medo de Xica Manicongo?* aborda a questão dos atravessamentos sociais vivenciados pela população LGBTQIAPN+ no Brasil, por meio de uma figura histórica, cuja experiência remonta ao período escravista, e também revela problemas enfrentados no tempo presente, que são pauta de movimentos sociais, especialmente dos LGBTQIAPN+.

Com relação ao tema, considere as afirmações abaixo.

- I - O Estado do Rio Grande do Sul, de acordo com os dados do Anuário Brasileiro de Segurança Pública de 2025, é o que mais registra violência contra pessoas LGBTQIAPN+.
- II - O movimento LGBTQIAPN+ conquistou, em 1985, a vitória de retirar a homossexualidade, até então denominada homossexualismo, da lista internacional de doenças.
- III- A noção de homossexualidade e transexualidade são construções sociais com diferentes expressões e significados associados ao longo da história, os quais nem sempre se vincularam à moralidade cristã ou à binariedade de gênero.

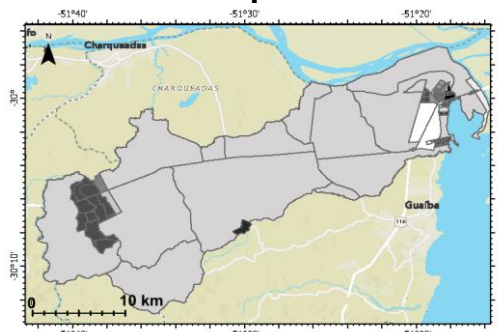
Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) I, II e III.

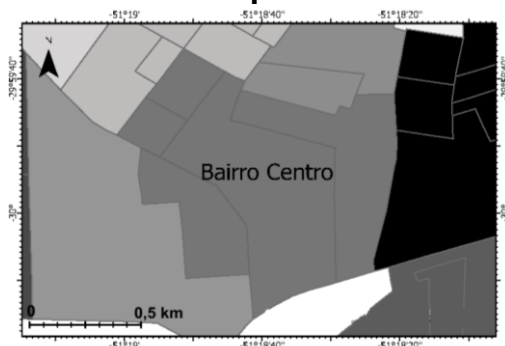
GEOGRAFIA

46. Considere as figuras abaixo.

Mapa 1



Mapa 2



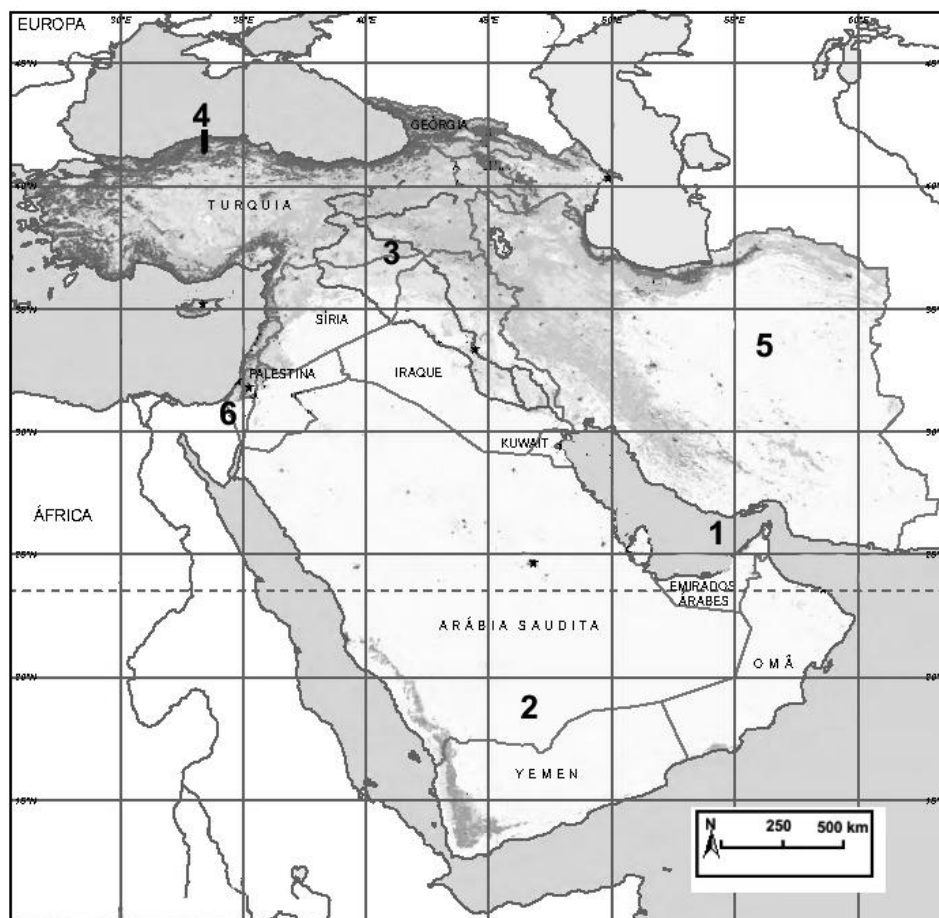
Sobre as figuras acima, assinale a alternativa correta.

- (A) O mapa 1 possui a mesma área representada que o mapa 2, apesar de esse último conter uma maior generalização das informações que o primeiro.
- (B) A escala do mapa 1 apresenta menor generalização das informações, quando comparada ao mapa 2.
- (C) A escala do mapa 1 é numérica, e a do mapa 2 é gráfica, e ambas são usadas para medir distâncias na superfície.
- (D) A escala dos mapas 1 e 2 é gráfica, e o mapa 2 mostra mais detalhes do que o mapa 1.
- (E) Os dois mapas têm diferentes níveis de detalhamento, e a mesma proporção de área é representada.

47. Sobre a dinâmica interna da Terra e seus ambientes geotectônicos, assinale a alternativa correta.

- (A) Devido ao vulcanismo, ocorre a formação de rochas ígneas pelo processo de litificação. Esse processo se diferencia da formação das rochas metamórficas intrusivas que se formam a partir do resfriamento lento do magma.
- (B) No planeta, existem vulcões cônicos, como o Kilauea no Havaí, em inúmeros ambientes geodinâmicos. Todos esses tipos de vulcões estão inativos há anos, mas deixaram cinzas e lavas que haviam transbordado da cratera.
- (C) Ao longo de fissuras presentes na crosta, ocorrem erupções de lavas. Há exemplos de platôs de lavas basálticas com vários milhares de km² na Terra como no Paraná, no Brasil, e em Karoo, na África do Sul, com idade de mais de 100 milhões de anos.
- (D) Em 2025, um terremoto de magnitude 7,7 deixou mortos e desaparecidos em Mianmar e na Tailândia, no Sudeste Asiático. O sismo começou a uma profundidade de 10 km, que corresponde ao epicentro do evento, e a área está em um contexto de limite divergente entre a Placa das Filipinas e a Placa do Pacífico.
- (E) Quando um forte sismo ou erupção vulcânica ocorre no fundo do mar, pode se formar um tsunami. Nesse caso, as cristas das ondas se acumulam rumo à costa e ficam cada vez menores com a proximidade das menores profundidades. A configuração de um tsunami independe da geografia da costa.

48. Considere a figura abaixo.



Adaptado de: <<https://atlasescolar.ibge.gov.br/continentes-e-regioes-do-mundo/2968-orientes-medio.html>>. Acesso em: 14 jul. 2025.

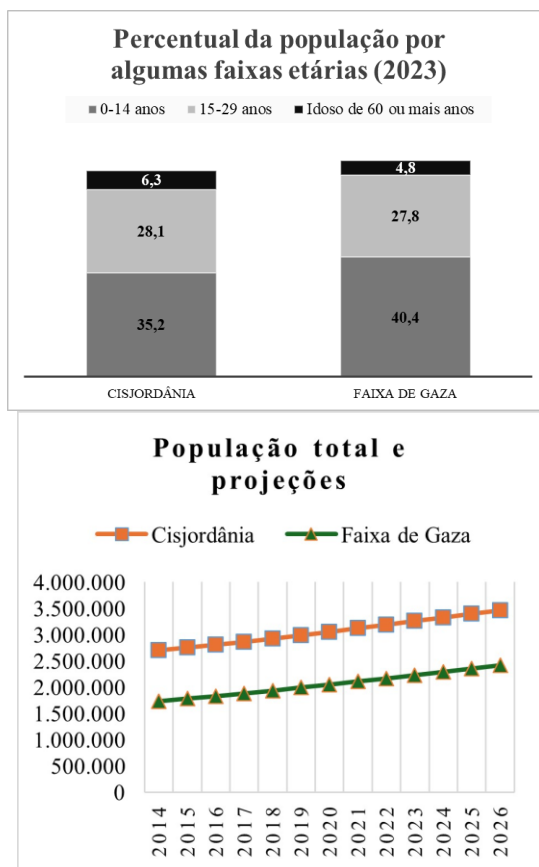
Assinale com **V** (verdadeiro) ou **F** (falso) as seguintes afirmações sobre a figura acima, considerando também os conflitos na região do Oriente Médio.

- () Os recentes conflitos entre países do Oriente Médio afetaram a circulação de petróleo e gás natural no Estreito de Ormuz, o qual está situado próximo ao ponto 1.
- () O ponto 2 está localizado em uma área de classe de uso e cobertura da terra de pastagem e campos nativos, e o ponto 3 está na área com a classe de uso e cobertura agrícola no mapa.
- () O ponto 4 está nas áreas artificiais de uso da terra, onde se desenvolve a produção industrial, a qual teve a produção pouco afetada pelos conflitos na região.
- () Os conflitos entre Irã e Israel, localizados nos pontos 5 e 6, respectivamente, afetaram a produção de ureia, importante para o manejo dos solos, e aumentaram a preocupação dos produtores brasileiros.

A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- (A) F – V – F – F.
- (B) V – F – F – V.
- (C) V – F – V – V.
- (D) F – F – V – F.
- (E) F – V – V – V.

49. Considere a figura abaixo.



Adaptado de: <https://www.pcbs.gov.ps/statisticsIndicatorsTables.aspx?lang=en&table_id=676>. Acesso em: 23 jul. 2025.

Considere as afirmações abaixo, sobre as características demográficas e socioeconômicas da Faixa de Gaza, em comparação com a Cisjordânia, e os impactos dos conflitos nessas regiões.

- I - A proporção de crianças menores de 15 anos na Faixa de Gaza, em 2023, alcançou aproximadamente 40%, em comparação com aproximadamente 35% na Cisjordânia. A proporção de crianças menores de 15 anos na Faixa de Gaza, observada em 2023, será menor em 2025, pois a fome e a desnutrição ameaçam a vida das crianças na Faixa de Gaza.
- II - As estimativas demográficas indicam que a população da Faixa de Gaza alcançará aproximadamente 2.411.790 de pessoas até o final de 2026. No entanto, o total da população mudará devido aos deslocamentos populacionais e à diminuição da taxa de mortalidade.
- III- A população total da Cisjordânia aumentou consistentemente de 2014 para 2023. Na Faixa de Gaza, a taxa de natalidade baixa influencia o aumento populacional, e há um baixo percentual de jovens em relação ao total da população.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) I, II e III.

-
- 50.** De acordo com a ONU, a África é o continente que apresenta o maior número de conflitos prolongados no mundo. Esses conflitos têm ocorrido ao longo do tempo, sendo frequentemente motivados por questões políticas, socioeconômicas ou religiosas.

Assinale com **V** (verdadeiro) ou **F** (falso) as afirmações relacionadas a alguns desses conflitos.

- () Na Líbia, o conflito constante decorre da tentativa do governo central de aplicar a sharia em todo o país, o que causa forte resistência das populações não muçulmanas no sul. Recentemente, o conflito foi interrompido com a assinatura de um acordo de paz, permitindo ao sul do país realizar um referendo de independência.
- () No leste da República Democrática do Congo (RDC), conflitos entre milícias armadas resultaram em mais de 5 milhões de mortes. Há alegações de que o governo ruandês apoia grupos rebeldes para invadir e controlar territórios na RDC. Além dos conflitos étnicos, os territórios afetados também enfrentam disputas por minérios e metais, alguns dos quais são essenciais para a fabricação de computadores e smartphones.
- () Na Nigéria, os confrontos entre pastores muçulmanos e fazendeiros cristãos são frequentemente descritos como de natureza etnorreligiosa. Analistas observam que as mudanças climáticas e a falta de terras pastoris estão causando conflitos entre agricultores e pastores, independentemente da religião.
- () Em Angola, dois grupos militares travam uma disputa pelo poder. O conflito teve início após uma série de desentendimentos, entre eles o compartilhamento do poder, que se seguiram ao golpe militar do final de 2021. Recentemente, um desses grupos conquistou alguns territórios na região de fronteira com a Namíbia.

A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- (A) V – V – F – F.
- (B) V – F – F – V.
- (C) V – V – V – F.
- (D) F – V – V – F.
- (E) F – F – F – V.

-
- 51.** Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas do enunciado abaixo, na ordem em que aparecem.

Os elementos de terras raras (ETR) são um conjunto de elementos químicos essenciais para a fabricação de uma vasta gama de tecnologias avançadas. São usados, por exemplo, na fabricação de ímãs permanentes usados em turbinas eólicas e em motores de veículos elétricos, tecnologias fundamentais para a transição energética. O Brasil se destaca em reservas de ETR e apresenta condições favoráveis para desenvolver a cadeia de valor desse bem mineral., com 49%, e Brasil, com 23%, lideram com folga, bem à frente da Índia, em terceiro, com 7,7%. Em 2024, o Brasil ascendeu ao segundo lugar, devido a uma grande revisão nas reservas do Vietnã. Com 22 Mt de OTR (óxidos totais de terras raras equivalente) em 2023, este país caiu da segunda para a sexta posição em 2024. Interessante notar – até pela recente manifestação de interesse do atual governo dos Estados Unidos – o(a) na oitava posição, com 1,7% das reservas mundiais.

Adaptado de:

<<https://www.brasilmineral.com.br/noticias/brasil-e-o-segundo-em-reservas-de-terras-raras-no-mundo>>.

Acesso em: 11 jul. 2025.

- (A) Austrália – Canadá
- (B) África do Sul – Dinamarca
- (C) Rússia – México
- (D) Estados Unidos – Japão
- (E) China – Groenlândia

52. Considere as afirmações abaixo, sobre a economia e o intercâmbio comercial de países e blocos econômicos.

- I - As exportações do MERCOSUL para os Estados Unidos baseiam-se fundamentalmente em produtos manufaturados, como metais, máquinas e equipamentos, além de petróleo e minério de ferro, com base em 2023. As tarifas impostas pelos Estados Unidos, em 2025, podem influenciar o aumento da exportação dos países do bloco MERCOSUL para outros países, como a China e a União Europeia.
- II - O México possui a menor renda per capita da América do Norte, e os Estados Unidos impuseram tarifas elevadas aos produtos do México, comprados pelos Estados Unidos. As principais exportações do México para esse país correspondem a soja, petróleo e produtos derivados do petróleo.
- III- A Alemanha está entre os principais exportadores da União Europeia para os Estados Unidos. Os bens mais exportados para os Estados Unidos são produtos medicinais e farmacêuticos, automóveis e veículos a motor. Os países da União Europeia exportam para países de dentro desse bloco, para a China e para os Estados Unidos, assim como importam do Oriente Médio e do Brasil.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
(B) Apenas II.
(C) Apenas III.
(D) Apenas I e II.
(E) I, II e III.

53. O Estudo de Impacto Ambiental (EIA) e o Relatório de Impacto Ambiental (Rima) são instrumentos essenciais para a avaliação e a mitigação dos impactos ambientais decorrentes de empreendimentos que visam se estabelecer em municípios brasileiros. A elaboração desses estudos envolve várias etapas, que vão desde o diagnóstico ambiental até a implementação de um programa de monitoramento dos impactos.

No bloco superior abaixo, estão listados alguns impactos ambientais negativos; no inferior, os resultados esperados da implantação de medidas mitigadoras e de controle.

Associe adequadamente o bloco inferior ao superior.

1. Perda da cobertura vegetal original.
2. Alteração da qualidade do ar.
3. Alteração da paisagem.
4. Aumento do tráfego de veículos pesados.

- () Reconstituição da topografia e plantio de espécies nativas.
() Implantação de viveiros com mudas para replantio.
() Manutenção de equipamentos e máquinas de motores à combustão.

A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- (A) 3 – 1 – 2.
(B) 1 – 2 – 4.
(C) 2 – 1 – 3.
(D) 2 – 3 – 4.
(E) 3 – 4 – 1.

- 54.** Considere o segmento abaixo, sobre problema ambiental recorrente em várias cidades brasileiras.

A cidade, caracterizada pela presença de diversas nascentes, é cortada por cursos d'água que, devido à configuração urbana, frequentemente percorrem uma rede subterrânea de córregos canalizados. Historicamente, têm sido registrados episódios de inundações, enchentes, alagamentos e óbitos associados a esses fenômenos, o que motivou a adoção de medidas paliativas e estruturais por parte do poder público. Conforme informações da prefeitura, ao menos uma vez ao ano são realizadas ações de limpeza e desassoreamento dos córregos e seus afluentes, responsáveis pelo sistema de drenagem municipal.

Em relação ao problema descrito e às informações mencionadas no texto, assinale a alternativa correta.

- (A) As nascentes contribuem para manter o nível da água nos rios e córregos, porém são ineficientes para a prevenção de enchentes e secas.
- (B) A canalização de cursos fluviais diminui o fluxo da água, reduzindo o poder de destruição a jusante e aumentando a capacidade de infiltração no solo.
- (C) Os alagamentos correspondem a escoamentos superficiais rápidos e concentrados de água, geralmente com alta energia e potencial destrutivo, especialmente em áreas urbanas.
- (D) As medidas estruturais englobam ações como planejamento urbano, mapeamento de áreas de risco, sistemas de alerta e educação da população.
- (E) Uma das etapas para desassorear rios e córregos envolve consultar o órgão ambiental responsável para verificar se a atividade de desassoreamento requer licenciamento ambiental e quais são os procedimentos necessários.

- 55.** Considere as afirmações abaixo, sobre as formas de relevo brasileiro.

- I - As montanhas fazem parte do relevo brasileiro e estão associadas aos Cinturões Orogênicos. Podem ser caracterizadas por um conjunto de serras alongadas e paralelas entre si. São exemplos, as Serras do Espinhaço e da Chapada Diamantina (localizadas em Minas Gerais e Bahia), e a Serra do Caparaó (localizada em Minas Gerais e Espírito Santo).
- II - Os Planaltos Residuais Norte e Sul Amazônicos compõem-se por inúmeros conjuntos de morros. Essas formas de relevo são preservadas, devido à presença de rochas com maior resistência à erosão, como, por exemplo, a Serra dos Carajás, a qual possui elevada concentração de minério de ferro.
- III- Os Tabuleiros Costeiros no Brasil correspondem a uma faixa estreita e alongada por quase todo o litoral brasileiro, desde o norte do Pará até o Maranhão e, depois, desde o Rio de Janeiro até a extremidade norte do Estado do Rio Grande do Sul. Tal forma de relevo encontra-se em processo de erosão marinha, gerando falésias abruptas. A erosão de falésias costeiras gera riscos potenciais em cidades litorâneas.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) I, II e III.

-
- 56.** Considere a seguinte declaração da Presidente-Executiva do Instituto Trata Brasil, uma Organização da Sociedade Civil de Interesse Público que divulga regularmente informações sobre a situação do saneamento básico no país, por meio de relatórios anuais.

Esta edição do Ranking destaca que, além da necessidade de os municípios alcançarem o acesso pleno à água potável e o atendimento de coleta de esgoto, o tratamento dos esgotos é o indicador que está mais distante da universalização nas cidades, mostrando-se o principal gargalo a ser superado. Temos menos de 10 anos para cumprir o compromisso de universalização do saneamento que o país assumiu para com os seus cidadãos. Ainda assim, cinco capitais da região Norte e três da região Nordeste não tratam sequer 35% do esgoto gerado.

Disponível em: <<https://tratabrasil.org.br/wp-content/uploads/2024/04/Release-Ranking-do-Saneamento-de-2024-TRATA-BRASIL-GO-ASSOCIADOS-V2.pdf>>. Acesso em: 04 jul. 2025.

No que tange à situação atual do saneamento básico no Brasil e considerando as informações apresentadas na declaração, assinale a alternativa correta.

- (A) O setor de saneamento básico é uma das principais prioridades no Brasil, tendo em vista que, na última década, o país promoveu avanços expressivos na modernização de sua infraestrutura de abastecimento de água, coleta e tratamento de esgoto, bem como nos sistemas de drenagem e manejo de águas pluviais urbanas.
- (B) A universalização do saneamento é um conceito restrito a garantir o acesso igualitário e de qualidade à água potável, ou seja, todas as residências devem estar conectadas à rede de abastecimento de água.
- (C) O índice de esgoto tratado, embora ainda represente um desafio para o avanço do saneamento no Brasil, apresentou crescimento nos últimos anos, atingindo 70% do total gerado no país.
- (D) A precariedade do saneamento básico no país restringe-se às Regiões Norte, Nordeste e Centro-Oeste, tendo em vista os baixos investimentos para o setor e a alta desigualdade social.
- (E) Municípios como Teresina e São Luís, localizados na Região Nordeste, além de Rio Branco e Belém, na Região Norte, encontram-se entre aqueles com índice de tratamento total de esgoto inferior a 35%.

57. Considere a imagem abaixo.



Disponível em: <https://brasil.elpais.com/brasil/2016/04/26/album/1461691788_376490.html>.
Acesso em: 04 jul. 2025.

Muitas regiões do planeta enfrentam diversos problemas ambientais que frequentemente prejudicam a qualidade de vida humana e de outras espécies. No Brasil, esses problemas estão presentes em praticamente todas as unidades da federação e ocorrem com certa regularidade.

Assinale a alternativa que melhor sintetiza o problema ambiental retratado na imagem, considerando também o seu lugar de ocorrência.

- (A) Desmatamento decorrente da abertura de estradas no Mato Grosso.
- (B) Contaminação derivada de prática de garimpo ilegal em terras indígenas na Amazônia.
- (C) Contaminação de rio em função de despejo de esgoto doméstico no Pará.
- (D) Queimada na floresta decorrente de exploração mineradora no Pantanal.
- (E) Poluição do ar atmosférico proveniente da mineração de ferro no Maranhão.

-
- 58.** O Censo do IBGE visa mostrar características e condições de vida da população brasileira, fornecendo dados essenciais para a formulação de políticas públicas. Em 2022, revelou que cerca de 29 milhões de brasileiros vivem em estados diferentes de onde nasceram.

Considere as afirmações abaixo, sobre as recentes informações divulgadas nesse levantamento geográfico e estatístico.

- I - O Rio Grande do Sul tinha o maior número de residentes não nativos entre os estados do Brasil, e cerca de 5 milhões de gaúchos moravam fora do território gaúcho.
- II - A Região Sul teve o menor saldo migratório regional no Brasil entre 2017 e 2022. Essa diminuição é resultado de sua alta taxa de desemprego e baixo crescimento econômico.
- III- Santa Catarina registrou o maior saldo migratório e a maior taxa líquida de migração em 2022. De 2017 a 2022, sua população aumentou em 354 mil pessoas, superando São Paulo, que anteriormente detinha o maior saldo migratório.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas II e III.
- (E) I, II e III.

-
- 59.** Considere o texto abaixo.

O direito internacional dos refugiados teve como marco institucional uma Convenção de 1951. O estatuto foi elaborado entre os anos de 1948 e 1951, sob a égide da Organização das Nações Unidas (ONU), por meio da atuação do Alto Comissariado das Nações Unidas para os Refugiados (ACNUR). O Brasil é signatário dessa Convenção.

Disponível em: <<https://www.acnur.org/br/sobre-o-acnur/acnur-no-mundo>>. **Acesso em:** 10 ago. 2025.

Sobre a demografia do Brasil e a situação dos migrantes e refugiados no Brasil, assinale a alternativa correta.

- (A) As principais origens dos migrantes e refugiados no Brasil atualmente são Haiti, China, Angola, Síria, Venezuela, Nigéria e Senegal.
- (B) A taxa de desemprego dos migrantes e refugiados no Brasil é considerada baixa (em torno de 2%), devido aos avanços na alfabetização e no reconhecimento do diploma e à colocação profissional, de acordo com sua formação para essa população.
- (C) A maior parte da população do Brasil, incluindo os migrantes e refugiados, vive nas áreas rurais.
- (D) O número de solicitantes de reconhecimento da condição de refugiado é elevado no Brasil, e as nacionalidades de origem com maior número de solicitações são Japão e Portugal.
- (E) A maior parte dos migrantes e refugiados no Brasil é do sexo masculino e encontra-se na faixa etária maior ou igual a 60 anos. Para as pessoas refugiadas, os principais desafios para recomeçar em segurança, em um novo país, são as oportunidades de empregabilidade e o aprendizado do novo idioma.

- 60.** O Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) é a entidade responsável pela elaboração de diversos documentos e relatórios que possibilitam a análise de características e condições de vida dos municípios brasileiros. Os dados apresentados nesses estudos constituem uma fonte relevante para cientistas, estudantes e gestores públicos, ao fornecerem um panorama detalhado da população nacional. Essas informações são essenciais para subsidiar investimentos e nortear a definição de prioridades em setores como saúde, educação, infraestrutura e meio ambiente.

Considere a tabela abaixo, sobre alguns dados geográficos e socioeconômicos recentes de municípios gaúchos.

Município	Área territorial (km ²)	População (2022)	Produto Interno Bruto per capita em reais (2021)	Hierarquia urbana (2018)	Bioma predominante no município
1	1.780	271.735	33.532	Capital Regional	Pampa
2	5.702	117.210	29.322	Centro Subregional	Pampa
3	1.652	463.256	60.506	Capital Regional	Mata Atlântica
4	817	27.498	430.464	Centro Subregional	Pampa

Assinale a alternativa que preenche corretamente os municípios correspondentes aos números **1**, **2**, **3** e **4**, respectivamente.

- (A) Caxias do Sul – Santa Maria – Triunfo – Uruguaiana
(B) Uruguaiana – Triunfo – Santa Maria – Caxias do Sul
(C) Santa Maria – Uruguaiana – Caxias do Sul – Triunfo
(D) Uruguaiana – Santa Maria – Caxias do Sul – Triunfo
(E) Santa Maria – Caxias do Sul – Triunfo – Uruguaiana

MATEMÁTICA

NESTA PROVA, SERÃO UTILIZADOS OS SEGUINTE SÍMBOLOS E CONCEITOS COM OS RESPECTIVOS SIGNIFICADOS:

$\log(x)$: logaritmo de x na base 10 .

$f(x)$: função f de x .

61. O valor da expressão $\frac{1}{\sqrt{2}} + \frac{1}{2\sqrt{2}} + \frac{1}{4\sqrt{2}} + \dots$ é

- (A) $\frac{1}{2}$.
- (B) 1.
- (C) $\sqrt{2}$.
- (D) $2\sqrt{2}$.
- (E) $3\sqrt{2}$.

62. Considere as seguintes afirmações sobre números racionais.

- I. Se $0 < a \leq b$, então b^a é sempre um número irracional.
- II. Se $0 < a \leq b$, então $0 < a \leq \frac{a+b}{2} \leq b$.
- III. Se $0 < a < b < 1$, então $\log(a) < \log(b) < 0$.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas I e III.
- (D) Apenas II e III.
- (E) I, II e III.

63. A soma das raízes da equação $2^{x^2-3x-10} = 1$ é

- (A) -3.
- (B) -2.
- (C) 0.
- (D) 2.
- (E) 3.

64. A soma de oito números naturais é um número par. Desses oito números, o produto dos seis primeiros é ímpar, e o oitavo número é par. Com essas condições, considere as afirmações abaixo.

- I. O sétimo número é ímpar.
- II. O produto dos oito números é par.
- III. O segundo número é ímpar.

Quais estão corretas?

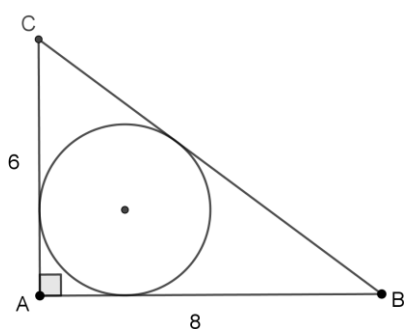
- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas I e III.
- (D) Apenas II e III.
- (E) I, II e III.

65. A equação $\log(x) + \log(x - 1) = \log 6$ tem conjunto solução nos números reais.

O conjunto solução da equação é

- (A) $\{-2\}$.
- (B) $\{3\}$.
- (C) $\{3, 2\}$.
- (D) $\{3, -2\}$.
- (E) $\{-3, -2\}$.

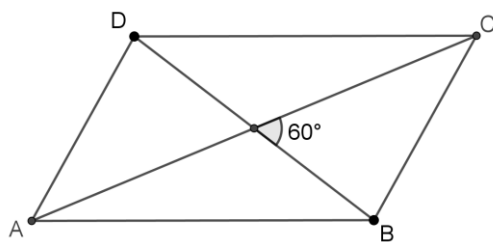
66. Na figura abaixo, ABC é um triângulo retângulo com catetos medindo 6 e 8.



A medida do raio da circunferência, inscrita no triângulo ABC, é

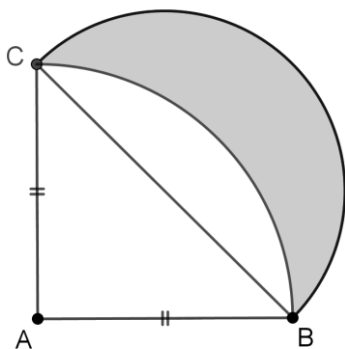
- (A) 1.
- (B) 1,5.
- (C) 2.
- (D) 2,5.
- (E) 3.

67. Na figura abaixo, ABCD é um paralelogramo tal que suas diagonais medem $\overline{AC} = 16$ e $\overline{BD} = 10$ e formam um ângulo de 60° .



As medidas dos lados do paralelogramo ABCD são

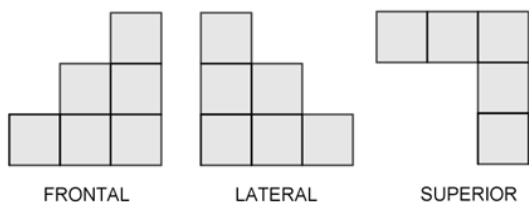
- (A) 6 e 12.
 (B) 7 e 15.
 (C) 6 e $2\sqrt{17}$.
 (D) 7 e $\sqrt{129}$.
 (E) 9 e $\sqrt{129}$.
68. Na figura abaixo, ABC é um triângulo retângulo isósceles com hipotenusa $\overline{BC} = \sqrt{2}$. Um dos arcos tem centro em A, e o outro arco tem centro no ponto médio de BC.



A área da região sombreada, entre os dois arcos de circunferência de extremidades B e C, é

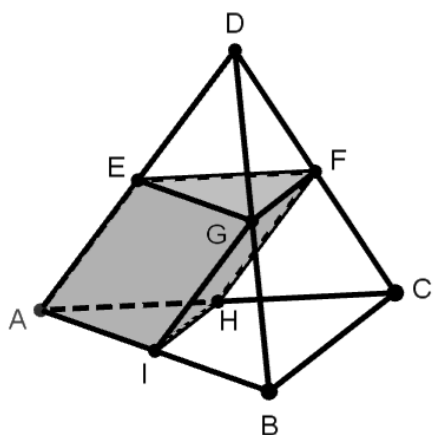
- (A) $\frac{\sqrt{2}}{2}$.
 (B) $\frac{1}{2}$.
 (C) $\frac{\pi}{2}$.
 (D) $\frac{3\pi}{2}$.
 (E) $\frac{3\sqrt{2}}{2}$.

69. Um sólido S é formado por cubos de aresta 1, justapostos. A figura abaixo mostra as vistas frontal, lateral e superior do sólido S.



O volume do sólido S é

- (A) 9.
 (B) 10.
 (C) 12.
 (D) 15.
 (E) 17.
-
70. Na figura abaixo, ABCD é um tetraedro regular de aresta 1. Os pontos E, F, G, I e H são pontos médios das arestas AD, CD, BD, AB e AC, respectivamente.



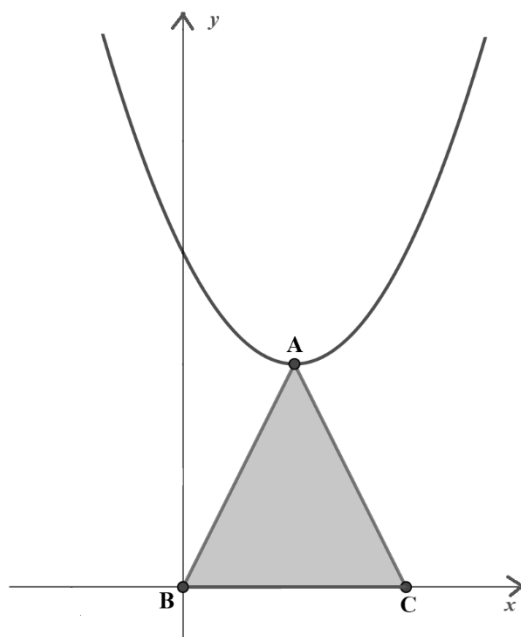
O volume do prisma AIHEGF é

- (A) $\frac{\sqrt{2}}{32}$.
 (B) $\frac{\sqrt{2}}{24}$.
 (C) $\frac{\sqrt{2}}{16}$.
 (D) $\frac{\sqrt{2}}{8}$.
 (E) $\frac{\sqrt{2}}{4}$.

71. Considere as funções f , g e h definidas por $f(x) = x - 2$, $g(x) = -x + 2$ e $h(x) = 2$, desenhadas em um único sistema de coordenadas cartesianas. A área da região compreendida entre os gráficos das funções $f(x)$, $g(x)$ e $h(x)$ é

- (A) 4.
- (B) 6.
- (C) 8.
- (D) 10.
- (E) 16.

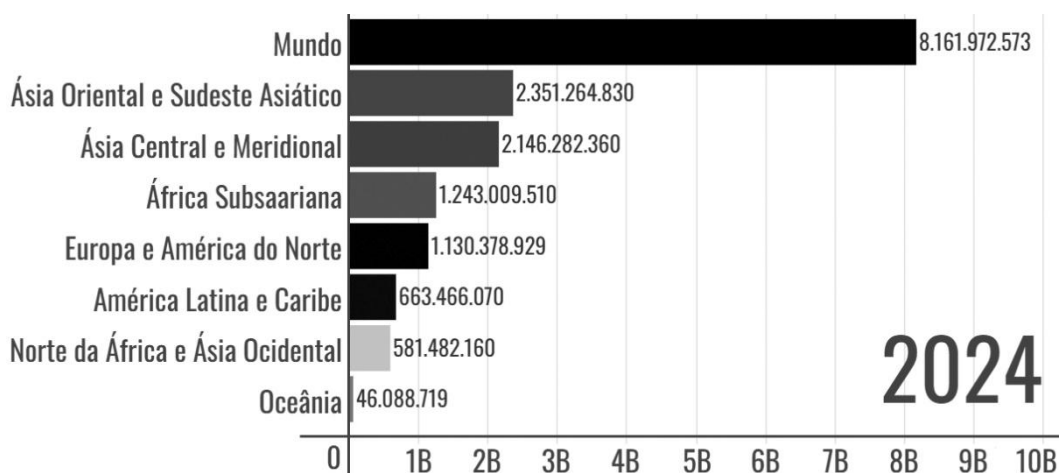
72. O gráfico da função $f(x) = x^2 - 2x + 3$ está representado no sistema de coordenadas cartesianas da figura abaixo. O vértice A do triângulo isósceles ABC está posicionado no vértice da parábola, e o vértice B está posicionado na origem do sistema de coordenadas cartesianas.



A área do triângulo ABC é

- (A) 1.
- (B) 2.
- (C) 4.
- (D) 6.
- (E) 8.

73. O infográfico abaixo apresenta a previsão do total de habitantes do mundo e em regiões do mundo, em 2024, de acordo com relatórios da ONU. A escala indicada no eixo horizontal refere-se a bilhões.



Adaptado de: <<https://news.un.org/pt/story/2024/07/1834411/>>. Acesso em: 21 ago. 2025.

Com base nos dados representados no infográfico, considere as seguintes afirmações.

- I - O número de habitantes de América Latina e Caribe corresponde a menos de 10% do número de habitantes no Mundo.
- II - O número de habitantes da África Subsaariana corresponde a mais de 100% do número de habitantes de Norte da África e Ásia Ocidental.
- III- O número de habitantes de Ásia Oriental e Sudeste Asiático corresponde a mais de 25% do número de habitantes no Mundo.

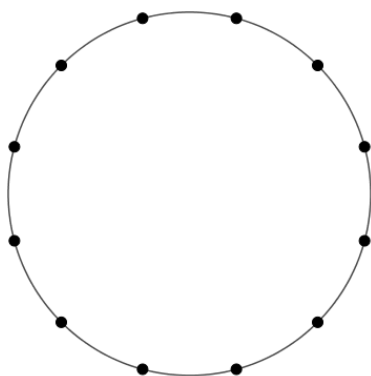
Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas III.
- (C) Apenas I e II.
- (D) Apenas II e III.
- (E) I, II e III.

74. Em uma rede de lojas, trabalham dez administradores de empresa e cinco advogados. Para representar essa rede de lojas em um evento internacional será formada uma comissão com sete pessoas. O número de comissões distintas que podem ser constituídas, em que há pelo menos um advogado, é

- (A) 3561.
- (B) 5163.
- (C) 5316.
- (D) 6135.
- (E) 6315.

75. Doze pontos estão dispostos de modo equidistante em uma circunferência, como mostrado na figura abaixo.



A probabilidade de escolher aleatoriamente três pontos distintos, os quais sejam vértices de um triângulo equilátero, é

- (A) $\frac{1}{12}$.
- (B) $\frac{1}{39}$.
- (C) $\frac{1}{55}$.
- (D) $\frac{1}{110}$.
- (E) $\frac{1}{220}$.