

Concurso Público para provimento dos cargos efetivos do Município de Senador Canedo-GO

AGENTE EDUCACIONAL

CADERNO DE QUESTÕES

14/06/2026

DISCIPLINA	QUESTÕES
Língua Portuguesa	01 a 10
Raciocínio Lógico-Matemático	11 a 15
Noções de Informática	16 a 20
Legislação aplicada ao Setor Público	21 a 30
Conhecimentos Específicos	31 a 50

SOMENTE ABRA ESTE CADERNO QUANDO AUTORIZADO

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES

Atenção: Transcreva no espaço designado do seu CARTÃO-RESPOSTA, com sua caligrafia usual, considerando as letras maiúsculas e minúsculas, a seguinte frase:

Há beleza até nas folhas que caem.

1. Quando for autorizado abrir o caderno de questões, verifique se ele está completo ou se apresenta imperfeições gráficas que possam gerar dúvidas. Se isso ocorrer, solicite outro exemplar ao fiscal de sala.
2. Este caderno é composto por questões de múltipla escolha. Cada questão apresenta 04 (quatro) alternativas de respostas, das quais apenas uma é a correta.
3. O cartão-resposta é personalizado e não será substituído em caso de erro no preenchimento. Ao recebê-lo, confira se seus dados estão impressos corretamente. Se houver erro de impressão, notifique o fiscal de sala.
4. Assinale as respostas no cartão-resposta com caneta esferográfica de tinta azul ou preta, fabricada em material transparente, preenchendo integralmente apenas um alvéolo por questão. O(A) candidato(a) que marcar o cartão-resposta com rasura ou fizer mais de uma marcação por questão, ainda que legível, ou não preencher o campo de marcação corretamente ou não marcar a questão no cartão-resposta, terá pontuação 0,0 (zero) na questão.

CONCURSO PÚBLICO

LÍNGUA PORTUGUESA**Questões de 01 a 10**

Leia o **Texto 1** para responder às questões de **01 a 03**.

Texto 1**A carne**

A carne mais barata do mercado
 É a carne negra
 (Tá ligado que não é fácil, né, mano?)
 Se liga aí
 [...]
 Que vai de graça pro presídio
 E para debaixo do plástico
 E vai de graça pro subemprego
 E pros hospitais psiquiátricos
 [...]
 Que fez e faz história
 Segurando esse país no braço, meu irmão
 O cabra que não se sente revoltado
 Porque o revólver já está engatilhado
 E o vingador eleito
 Mas muito bem intencionado

JORGE, Seu; YUKA, Marcelo; CAPPELLETTI, Ulisses. *A carne*. Letra da canção. Disponível em: <https://www.letras.mus.br/elza-soares/a-carne/>. Acesso em: 28 maio 2025. [Adaptado].

QUESTÃO 01

Na canção, o termo “carne” aparece associado a diferentes situações e ambientes, adquirindo valor expressivo no desenvolvimento do texto. Esse processo de construção de sentido constitui

- (A) uma comparação, pois o termo é colocado em relação explícita com outro elemento do texto.
- (B) uma metáfora, pois o termo passa a operar simbolicamente em sentido não literal.
- (C) uma ambiguidade, pois o termo mantém significados concorrentes que dificultam a definição de seu referente.
- (D) uma contradição, pois o termo é empregado para expressar sentido oposto ao que aparenta inicialmente.

QUESTÃO 02

Em trechos da canção, ocorrem formas linguísticas que não seguem o padrão da variedade escrita formal, integrando escolhas de linguagem características do uso cotidiano. Esse emprego exemplifica variação

- (A) histórica, relacionada a formas linguísticas que deixaram de ser usadas ao longo do tempo.
- (B) situacional, associada ao ajuste da fala conforme o contexto de uso.
- (C) sociocultural, manifestada em práticas linguísticas de determinados grupos sociais.
- (D) geográfica, identificada pela distribuição regional de certas formas de fala.

QUESTÃO 03

No verso “Que fez e faz história” apresenta duas formas verbais em tempos diferentes relacionadas ao mesmo sujeito. Esse uso contribui para o sentido ao indicar

- (A) sobreposição temporal, efetuada quando diferentes tempos verbais expressam ações simultâneas.
- (B) delimitação temporal, marcada quando um tempo verbal aponta evento já encerrado.
- (C) neutralização temporal, caso em que a variação de tempos não produz efeito semântico relevante.
- (D) continuidade temporal, sugerindo que a ação se estende do passado ao presente.

Leia o **Texto 2** para responder às questões **04 e 05**.

Texto 2

Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/ilustrissima/2022/09/chargistas-fazem-releituras-de-pedro-americo.shtml>. Acesso em: 28 nov. 2025.

QUESTÃO 04

A charge apresenta uma cena que combina referências a obras consagradas sobre a independência e elementos adicionados pelo chargista. A articulação entre esses componentes orienta a interpretação do texto para

- (A) valorização da estética clássica, indicada pelo diálogo visual com pinturas históricas amplamente conhecidas.
- (B) reafirmação da cena tradicional, evidenciada pela preservação dos símbolos de autoridade presentes no quadro.
- (C) reconsideração do alcance social atribuído ao acontecimento histórico, sugerida pela reação dos observadores.
- (D) reconstrução narrativa do episódio, marcada pela representação integrada das ações que compõem o evento.

QUESTÃO 05

A inscrição “Depois de Pedro Américo e Candido Portinari”, localizada no canto superior esquerdo da charge, indica que a cena apresentada deriva de composições artísticas já consolidadas. Esse uso integra um gênero que

- (A) utiliza referências visuais reconhecidas para elaborar comentário crítico sobre representações históricas.
- (B) incorpora material iconográfico conhecido com o propósito de reforçar a ambientação histórica da cena.
- (C) recorre a modelos artísticos consagrados como estratégia para recuperar elementos tradicionais da narrativa visual.
- (D) adapta conteúdos provenientes de diferentes fontes visuais para compor uma versão estilisticamente coerente do episódio retratado.

Leia o **Texto 3** para responder às questões de **06 a 08**.

Texto 3

Em um cenário polarizado, no qual discussões fundamentais são reduzidas a disputas passionais comparáveis a torcidas de futebol, a ideia de independência segue um valor ético indispensável.

Não falo apenas da independência política ou econômica – as quais, cada qual a seu modo, possuem imenso valor –, mas daquela que se desdobra no campo do pensamento: a autonomia para refletir sem subordinação a consensos fáceis, para agir sem a necessidade de aprovação alheia.

A independência intelectual, essa condição tão rara quanto preciosa, me remete aos versos de Sérgio Sampaio em “Sinceramente”, quando canta: “Não há nada mais bonito do que ser independente. E poder se conquistar, sair, chegar, assim, tão simplesmente. Não há nada mais tranquilo do que ser o que se sente. E poder amar, perder, chorar, depois ganhar, assim, tão livremente. Não há nada mais sozinho do que ser inteligente e poder cantarolar, errar, desafinar, assim, sinceramente”.

É bonito bancar o que se é, ganhar, perder, mas ser fiel a si. Em “Minhas palavras estarão lá”, a poeta feminista negra Audre Lorde também trouxe uma importante reflexão sobre independência, quando escreveu linhas memoráveis, que me fortalecem sempre que as leio: “Meus críticos sempre quiseram me ver sob uma determinada ótica. As pessoas fazem isso. É mais fácil lidar com um poeta, certamente com uma poeta negra, quando você a categoriza, limitando-a tanto que ela consegue preencher suas expectativas”. E Lorde continua: “mas eu sempre senti que não posso ser categorizada, e esse sentimento tem sido tanto minha fraqueza quanto minha força. Tem sido minha fraqueza porque minha independência me custou o suporte de algumas pessoas. Mas, veja você, também tem sido minha força porque me dá o poder para seguir em frente”.

Para mulheres negras em uma sociedade capitalista, racista e patriarcal, ser independente é um jogo de capoeira, um encontro entre a dança e a luta. Partindo de lugares vulneráveis economicamente, é preciso ginga para seguir, saber a hora de desviar do golpe, a hora de golpear, entender que o silêncio, muitas vezes, não é consenso, mas estratégia de sobrevivência. É uma dança que exige solitude, mas que projeta solidariedade, porque ao se libertar das amarras do pensamento hegemônico abre-se também espaço para que outros respirem.”

RIBEIRO, Djamilá. Independência ou morte: pensar de forma independente é recusar o mito da ordem e progresso. *Folha de S. Paulo*, 28 ago. 2025.

QUESTÃO 06

Ao articular reflexões sobre Sérgio Sampaio, Audre Lorde e a condição de mulheres negras, o texto constrói um percurso que preserva unidade temática. Essa organização contribui para a coerência textual porque

- (A) distribui as referências culturais como quadros isolados, produzindo efeitos de segmentação que relativizam o tema inicial.
- (B) articula referências distintas de modo a sustentar um mesmo eixo conceitual, que orienta a leitura ao longo do desenvolvimento.
- (C) concentra a atenção nos depoimentos e imagens citadas, reduzindo a função do conceito apresentado na abertura do texto.
- (D) emprega exemplos culturais sobretudo como elementos de ambientação, mantendo-os paralelos à linha reflexiva principal.

QUESTÃO 07

O texto trata de independência intelectual, incorporando conceitos, vozes de outros autores e imagens metafóricas ao longo de seu desenvolvimento. Considerando sua forma de organização, mostra-se predominante a sequência

- (A) narrativa, em que acontecimentos associados às figuras citadas são retomados para compor uma unidade temática.
- (B) expositiva, em que noções relacionadas à autonomia são apresentadas de modo conceitual e informativo.
- (C) descritiva, em que imagens e estados associados à experiência de independência são explorados para construir o quadro geral.
- (D) argumentativa, em que ideias são articuladas para sustentar uma posição interpretativa.

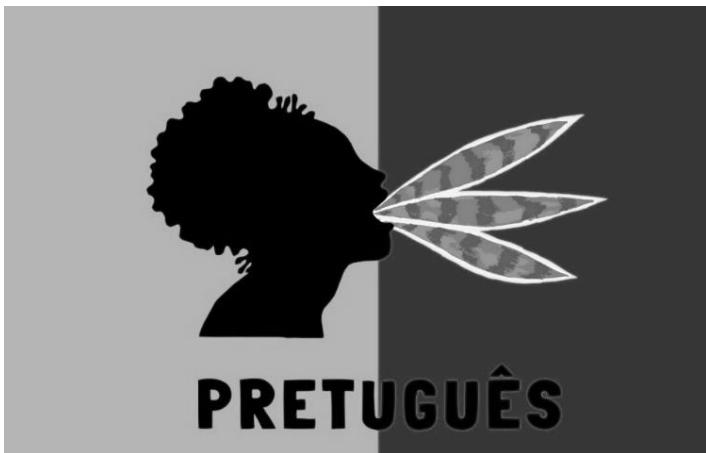
QUESTÃO 08

No trecho em que afirma que, para mulheres negras, ser independente é como “um jogo de capoeira”, o texto utiliza uma imagem que combina elementos de dança, luta, estratégia e movimento para representar a complexidade dessa experiência. Essa formulação constitui um procedimento que

- (A) emprega uma construção figurativa para aproximar o leitor das dimensões simbólicas e práticas que envolvem a independência em contextos de vulnerabilidade.
- (B) baseia-se em descrição direta de situações concretas vividas pelas mulheres retratadas, apresentando-as como evidências objetivas do argumento desenvolvido.
- (C) estabelece uma comparação literal entre a dinâmica da autonomia e a execução objetiva de práticas corporais presentes na capoeira.
- (D) formula uma avaliação normativa que hierarquiza diferentes modos de atuação de mulheres negras perante situações de opressão.

QUESTÃO 09

Leia o texto a seguir.



PAULINO, Rosana. *Pretuguês*. Disponível em: <https://www.rosanapaulino.com.br/blank-5>. Acesso em: 1 dez. 2025.

A imagem apresenta a silhueta de uma pessoa negra emitindo formas gráficas estilizadas, acompanhada da palavra “PRETUGUÊS”, grafada em destaque. Considerando aspectos da gramática normativa e dos processos de formação de palavras, a construção lexical exibida na imagem caracteriza

- (A) composição por justaposição, resultante da união de dois radicais reconhecíveis sem alteração fonética.
- (B) derivação prefixal, formada pela adição de elemento mórfico de origem iorubá que modifica o sentido de “português”.
- (C) composição por aglutinação, produzida pela fusão de duas palavras para criar termo que expressa identidade linguística específica.
- (D) derivação sufixal, construída pela adição de sufixo formador de gentílicos ao radical associado à negritude.

QUESTÃO 10

Leia o texto a seguir.

Quem fala

Está de malas prontas?
Aproveite bastante
Leia jornais; não ouça rádio de jeito nenhum
Tudo de bom
Não volte nunca

ALVIM, Francisco. *Quem fala*. In: HOLLANDA, Heloísa Buarque. *26 poetas hoje*. 6. ed. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2007. p.18.

O verso “Leia jornais; não ouça rádio de jeito nenhum” apresenta dois enunciados justapostos. Considerando o encadeamento sintático dessa construção, a relação estabelecida entre “Leia jornais” e “não ouça rádio de jeito nenhum”

- (A) indica subordinação adverbial, ao tratar o segundo comando como circunstância que limita a ação expressa no primeiro.
- (B) configura coordenação assindética, marcada pela ausência de conectivo entre dois imperativos independentes.
- (C) estabelece uma subordinação explicativa, ao apresentar o segundo enunciado como desenvolvimento do primeiro.
- (D) marca dependência condicional, pois o segundo comando só faria sentido após o cumprimento do primeiro.

RACIOCÍNIO LÓGICO-MATEMÁTICO

Questões de 11 a 15

QUESTÃO 11

Uma estudante ao final de um semestre realizou 4 provas com notas de 0 a 10,0. A diferença de uma nota para a seguinte foi de 1 ponto, e as notas foram tais que forneceram a maior mediana possível. Qual é a média aritmética das notas dessa estudante?

- (A) 9,5.
- (B) 9,0.
- (C) 8,5.
- (D) 8,0.

QUESTÃO 12

Para pagamento de um serviço no valor de R\$ 10.000,00 via Pix é dado um desconto de 5%, já para pagamento em 1x no cartão de crédito é cobrada a taxa de 5% (ao mês). O contratador do serviço irá pegar um empréstimo com sua associação e pagar em 4 vezes, com juros simples a uma taxa de 0,5% ao mês. Usando o empréstimo com sua associação, qual o valor, em real, que é economizado ao pagar esse serviço via Pix comparado com o pagamento via cartão de crédito?

- (A) 1.000,00.
- (B) 800,00.
- (C) 500,00.
- (D) 200,00.

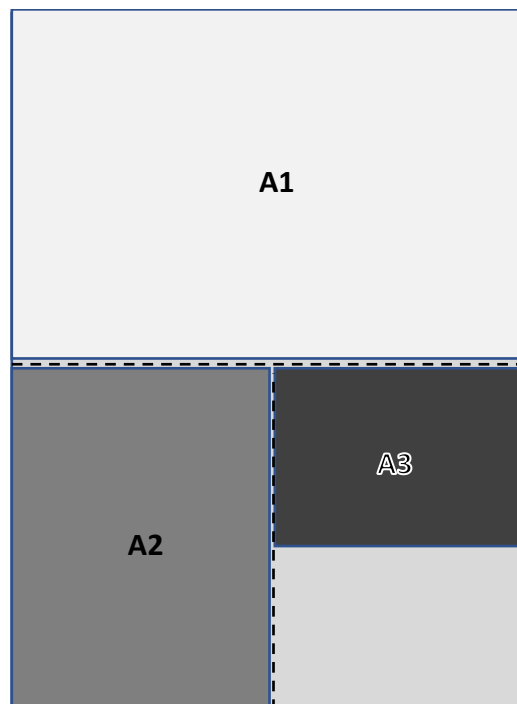
QUESTÃO 13

Uma professora após ensinar equivalência lógica pediu que os estudantes escrevessem a negação da condicional: Se beber, então não casar. Uma proposição equivalente à proposição pedida pela professora é

- (A) se não beber então casar.
- (B) se não casar então beber.
- (C) não beber e casar.
- (D) beber e casar.

QUESTÃO 14

Em uma aula de educação financeira a professora inspirou-se no fato de em certo país ao dividir ao meio uma cédula no valor de 10,00 unidades monetárias daquele país, então cada metade valerá 5,00 unidades monetárias. Ela repartiu 4 folhas no formato A0, seguindo as dimensões: a A1 é a metade da A0, a A2 é a metade da A1, como ilustrado na figura, e assim sucessivamente até a A5.



A professora distribuiu essas partes, e realizou um jogo com 2 estudantes, no qual ela atribuiu valor de um dinheiro de brincadeira, em P\$, sendo uma folha A1 correspondendo a P\$ 100,00, a A2 correspondendo a P\$ 50,00, e assim sucessivamente, a seguinte valendo a metade da anterior. Ao final do jogo um deles ficou com uma A1, com duas A2, três A3 e quatro A5, enquanto outro ficou com três A1, com uma A2 e quatro A4. Juntos estes dois estudantes tinham uma quantia do dinheiro de brincadeira correspondendo a quanto desse dinheiro?

- (A) P\$ 700,00.
- (B) P\$ 675,00.
- (C) P\$ 600,00.
- (D) P\$ 575,00.

QUESTÃO 15

Considere as tabelas verdade das proposições compostas $P(r, s)$ e $Q(r, s)$ dadas por:

r	s	P	Q
V	V	V	V
V	F	V	F
F	V	F	V
F	F	V	V

A conjunção de P e Q é a proposição composta dada por

- (A) $(r \rightarrow s) \wedge (s \rightarrow r)$.
 (B) $(s \rightarrow r) \wedge (r \rightarrow s)$.
 (C) $(r \vee s) \vee (s \vee r)$.
 (D) $(r \vee s) \vee (s \wedge r)$.

NOÇÕES DE INFORMÁTICA
Questões de 16 a 20

QUESTÃO 16

A combinação de teclas é um recurso útil para o trabalho em ambiente de escritórios públicos e privados. Este recurso agiliza o trabalho e permite a realização de ações típicas da rotina administrativa. Uma das atividades recorrentes deste tipo de trabalho é a seleção de texto, em que uma combinação de teclas permite selecionar todo o conteúdo textual de um arquivo. Ao denotar o símbolo de soma como sendo combinação de teclas, a combinação utilizada para selecionar todo o texto de um arquivo no Microsoft Word 365 no Windows 11 Home Single Language é a:

- (A) Ctrl + A.
 (B) Ctrl + T.
 (C) Ctrl + X.
 (D) Ctrl + V.

QUESTÃO 17

No WhatsApp versão 2.25 (Android – 2025), amplamente utilizado em ambientes corporativos integrado a *chatbots* de atendimento automatizado, é possível formatar mensagens para dar destaque a informações importantes, como prazos, protocolos e orientações ao cliente. Para formatar um texto em itálico em uma mensagem enviada por um *chatbot* no WhatsApp, deve-se:

- (A) colocar o texto entre sinais de til (~).
 (B) colocar o texto entre asteriscos (*).
 (C) colocar o texto entre *underlines* (sublinhados) (_).
 (D) colocar o texto entre crases (').

QUESTÃO 18

No uso de correio eletrônico em ambientes corporativos, é comum a necessidade de incluir destinatários adicionais apenas para ciência da mensagem, sem que esses sejam os principais responsáveis pela resposta. O campo cc do e-mail é utilizado para:

- (A) adicionar mais destinatários explicitados ao e-mail.
 (B) adicionar mais destinatários ocultos ao e-mail.
 (C) adicionar um assunto suplementar ao e-mail.
 (D) adicionar um texto complementar ao e-mail.

QUESTÃO 19

No LibreOffice Calc Versão 7.6.5.2, as células C4 a C7 estão populadas com os seguintes valores, na seguinte ordem: -3, 4, -7, e 8. Na célula C8, a fórmula =SOMA(C4:C7)*2 resultará no seguinte valor:

- (A) -4
 (B) 4
 (C) 12
 (D) 44

QUESTÃO 20

No Windows 11 (versões 23H2 ou superiores), o Painel de Controle permanece disponível para acesso a diversas ferramentas clássicas do sistema, embora muitas configurações tenham sido migradas para o aplicativo Configurações. Apresentam, respectivamente, uma funcionalidade que pode ser acessada pelo Painel de Controle, e outra que não é operada por esse meio:

- (A) Gerenciador de Dispositivos / Configuração de widgets.
 (B) Personalização do menu Iniciar / Programas e Recursos.
 (C) Ajuste de tema escuro / Configuração de rede Wi-Fi.
 (D) Widgets da área de trabalho / Atualizações do Windows.

LEGISLAÇÃO APLICADA AO SETOR PÚBLICO

Questões de 21 a 30

QUESTÃO 21

De acordo com o art. 37, inciso II, da Constituição Federal de 1988, o ingresso em cargo ou emprego público depende de qual requisito constitucionalmente previsto?

- (A) Indicação administrativa formal pelo chefe do Poder Executivo.
- (B) Aprovação em concurso público de provas ou de provas e títulos.
- (C) Comprovação de três anos de experiência profissional prévia.
- (D) Matrícula em curso de formação ofertado pela Administração Pública.

QUESTÃO 22

O art. 41 da Seção II do Capítulo VII, da Constituição Federal de 1988, estabelece regras sobre a estabilidade do servidor ocupante de cargo público efetivo. De acordo com esse dispositivo, a estabilidade é assegurada ao servidor que

- (A) completa três anos de efetivo exercício e é aprovado em avaliação especial de desempenho.
- (B) cumpre estágio probatório e permanece no cargo independentemente de avaliação funcional.
- (C) conclui período inicial no cargo e permanece estável sem necessidade de requisitos adicionais.
- (D) acumula cargos públicos de forma remunerada desde que haja compatibilidade de horários.

QUESTÃO 23

Entre os poderes administrativos, aquele que permite ao agente público editar atos para organizar o funcionamento interno da administração e orientar a execução das leis é o poder

- (A) vinculado.
- (B) hierárquico.
- (C) disciplinar.
- (D) regulamentar.

QUESTÃO 24

No atual direito administrativo brasileiro, considera-se ato administrativo a manifestação que

- (A) exterioriza vontade estatal com finalidade pública e produz efeitos jurídicos imediatos.
- (B) expressa opinião pessoal de agente público sem gerar qualquer consequência jurídica.
- (C) resulta exclusivamente de contratos firmados entre administração e particulares.
- (D) decorre de atividade legislativa destinada à criação de normas abstratas.

QUESTÃO 25

O art. 11 da Lei nº 8.429/1992 (Lei de Improbidade Administrativa) tipifica atos de improbidade que violam os princípios da administração pública. De acordo com esse dispositivo, integra esse tipo de improbidade a conduta que

- (A) frustra a licitude de processo licitatório, com dano ao erário.
- (B) enriquece ilícitamente mediante recebimento de vantagem indevida.
- (C) deixa de prestar contas quando esteja obrigado a fazê-lo.
- (D) causa prejuízo financeiro ao patrimônio público por ação culposa.

QUESTÃO 26

O Capítulo III da Lei nº 12.527/2011 (Lei de Acesso à Informação) disciplina o procedimento de acesso às informações sob guarda da Administração Pública. De acordo com esse capítulo, caracteriza o atendimento adequado ao pedido de informação a conduta que

- (A) fornece a informação solicitada ou orienta o interessado sobre meios legais para obtê-la.
- (B) condiciona o acesso ao pagamento de taxas relacionadas à análise do pedido.
- (C) limita a entrega de documentos a usuários previamente cadastrados no órgão público.
- (D) restringe o acesso quando o pedido não apresenta justificativa por parte do interessado.

QUESTÃO 27

O Capítulo I da Lei nº 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais) estabelece fundamentos para o tratamento de dados pessoais no Brasil. De acordo com esse capítulo, configura fundamento da proteção de dados pessoais a diretriz que

- (A) promove a livre iniciativa como parâmetro central aplicado ao setor privado.
- (B) permite o tratamento de dados pessoais independentemente de base legal.
- (C) autoriza a coleta irrestrita de dados pelo poder público para fins administrativos.
- (D) garante o respeito à privacidade e à autodeterminação informativa do titular.

QUESTÃO 28

Com base no art. 24 da Lei nº 1/1990 (Lei Orgânica do Município de Senador Canedo), a Câmara Municipal tem competência para

- (A) sancionar decretos legislativos municipais referentes ao plano plurianual.
- (B) legislar sobre tributos municipais e autorizar operações de crédito ao Chefe do Executivo.
- (C) constituir guardas civis municipais sem necessidade de lei municipal específica.
- (D) conceder auxílio financeiro a cidadãos privados, mesmo sem autorização orçamentária.

QUESTÃO 29

O art. 26, da Lei nº 1/1990 (Lei Orgânica do Município de Senador Canedo), disciplina a iniciativa das leis municipais. De acordo com esse dispositivo, possui iniciativa privativa para apresentar projetos de lei o agente que

- (A) exerce função de assessoramento junto ao Poder Legislativo municipal.
- (B) dirige órgãos da administração indireta vinculados ao Poder Executivo.
- (C) ocupa o cargo de Prefeito do Município, nos casos previstos na própria Lei Orgânica.
- (D) integra a mesa diretora da Câmara exclusivamente para matérias financeiras.

QUESTÃO 30

O art. 14 da Lei nº 1.488/2010 (Servidores Públicos do Município de Senador Canedo) estabelece requisitos para a posse em cargo público municipal. De acordo com esse dispositivo, constitui condição para a posse do servidor

- (A) a declaração sobre exercício de outro cargo, emprego ou função.
- (B) a comprovação de residência fixa no município por período mínimo de um ano.
- (C) a realização de estágio probatório antes da assinatura do termo de posse.
- (D) a indicação formal de autoridade administrativa pertencente ao mesmo órgão.

RASCUNHO

QUESTÃO 31

Durante o século XX, a relação entre desenvolvimento e aprendizagem da criança foi muito estudada, com vários pesquisadores que elaboraram teorias. O estudo sobre o indivíduo como resultado da influência social e fisiológica traz aspectos orgânicos e sociais, os quais o influenciam em seu processo de formação. Segundo essa teoria, o sujeito, na sua aprendizagem, cuja teoria de desenvolvimento cognitivo é centrada na psicogênese do ser humano como um todo e cujo estudo foi relacionado a três aspectos: afetivo, cognitivo e motor e foi dividida em cinco estágios, está relacionada a

- (A) Jean Piaget.
- (B) Lev Vigotski.
- (C) Henri Wallon.
- (D) Sigmund Freud.

QUESTÃO 32

A teoria conhecida como Sociocultural destaca a importância da interação social e da cultura no desenvolvimento cognitivo da criança. Nela, o conceito que se refere à distância entre o que uma criança pode fazer sozinha ou que ela pode fazer com a ajuda de um adulto ou de colegas mais experientes é denominado de

- (A) zona de desenvolvimento proximal.
- (B) mediação.
- (C) interação social.
- (D) linguagem.

QUESTÃO 33

A teoria da aprendizagem em Piaget propõe que as crianças passem por estágios do desenvolvimento, tais como:

- (A) impulsivo-emocional, sensório-motor e projetivo, personalismo e categorial.
- (B) oral, anal, latência e genital.
- (C) zona de desenvolvimento proximal, mediação e interação social.
- (D) sensório-motor, pré-operacional, operacional concreto e formal.

QUESTÃO 34

Leia o texto a seguir.

Froebel (1782-1852), denominado como o “pedagogo da infância”, influenciado pelo liberalismo e nacionalismo de seu tempo, criou os primeiros *kindergardens*, ou jardins de infância. Para ele, todos guardam dentro de si a semente do que poderão ser e a educação precisa oferecer condições para que isso ocorra. Condições para manifestar nossas expressões, necessidades e desejos individuais. Foi considerado um educador progressista porque respeitou o conhecimento próprio de cada idade e considerou a educação enquanto um processo gradual, no qual o indivíduo caminha e desenvolve a sua condição essencialmente humana que é a autoconsciência.

CARDOSO, L.C; FRAGELLI, P.M. *Teorias e práticas na Educação Infantil: a construção do trabalho docente*. UFSCAR: São Carlos, 2012.

De acordo com o texto, a educação

- (A) considera o papel do docente, pois os estudantes nada sabem.
- (B) flexibiliza o saber de estudantes e docentes por meio do currículo.
- (C) extrai um saber dos estudantes, que já o trazem consigo.
- (D) reflete as condições sociais na oferta do ensino.

QUESTÃO 35

De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), o foco deve ser o desenvolvimento integral de crianças de 0 a 5 anos. Assim, a aprendizagem deve se dar por meio de

- (A) interações e brincadeiras.
- (B) conteúdos factuais e formais.
- (C) avaliações em larga escala.
- (D) conhecimentos formais.

QUESTÃO 36

A BNCC, em relação à educação infantil, traz os eixos estruturantes das práticas pedagógicas, as competências gerais. Quais são os direitos da aprendizagem e do desenvolvimento na educação infantil?

- (A) Aprender, apreender, sintetizar, analisar, informar e reconhecer-se.
- (B) Conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se.
- (C) Engajar, refletir, ponderar, questionar, provocar e participar.
- (D) Identificar, medir, questionar, organizar, compreender e produzir.

QUESTÃO 37

Leia o texto a seguir.

Segundo essa perspectiva, a relação professor e alunos dá-se por meio de interações colaborativas e de significado. Assim, o docente atua como mediador, contribuindo para a interação da criança com o meio social.

Essa teoria educacional denomina-se

- (A) sócio-histórico e cultural.
- (B) tradicional.
- (C) projetos.
- (D) aprendizagem cognitiva.

QUESTÃO 38

De acordo com a BNCC, a avaliação na educação infantil tem como finalidade

- (A) a classificação de conhecimentos.
- (B) a seleção no processo educativo.
- (C) a admissão para outras séries.
- (D) o acompanhamento do desenvolvimento.

QUESTÃO 39

Leia o texto a seguir.

Ao serem desenvolvidos de forma adequada, os projetos na educação infantil podem transformar os pequenos em verdadeiros estudantes, propondo uma forma de trabalhar temas que sejam de seu interesse e que surjam de suas necessidades. Para tanto, é preciso respeitar tais necessidades das crianças e colocá-las em constante reflexão sobre o mundo e a realidade, discutindo os significados destes temas em seu dia a dia. Acreditamos que essa perspectiva do trabalho por meio de projetos possibilitará às crianças um espaço de aprendizagens significativas.

SANTOS, Danielle Aparecida do Nascimento dos; CARVALHO, Denise Alessi Delfim de. PEDAGOGIA DE PROJETOS NA EDUCAÇÃO INFANTIL: significados gerados na tematização da prática. *Revista Teias*. Rio de Janeiro, v. 23, n. 71, p. 348-361, out. 2022. Disponível em: http://educa.fcc.org.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1982-03052022000400348&lng=pt&nrm=iso. Acesso em: 08 jan. 2026.

De acordo com o texto, os projetos na educação infantil significam

- (A) a proposição de conteúdos formais para a aprendizagem das crianças.
- (B) o uso de temas de interesse do público infantil.
- (C) a leitura prévia por parte do professor para o exercício da prática.
- (D) a escolha por parte do docente dos temas a serem trabalhados.

QUESTÃO 40

De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação, considera-se de 0 a 5 anos a etapa referente

- (A) à pré-escola.
- (B) ao berçário.
- (C) à educação infantil.
- (D) às séries iniciais.

QUESTÃO 41

A Lei nº 9.394/1996, no art. 29, aponta que a educação infantil tem como finalidade

- (A) o desenvolvimento integral da criança de até 5 (cinco) anos, em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social, complementando a ação da família e da comunidade.
- (B) a avaliação mediante acompanhamento e registro do desenvolvimento das crianças, sem o objetivo de promoção, mesmo para o acesso ao ensino fundamental.
- (C) a carga horária mínima anual de 800 (oitocentas) horas, distribuída por um mínimo de 200 (duzentos) dias de trabalho educacional.
- (D) o controle de frequência pela instituição de educação pré-escolar, exigida a frequência mínima de 60% (sessenta por cento) do total de horas.

RASCUNHO

QUESTÃO 42

Leia o caso a seguir.

A professora M. leu com seus alunos a história de um livro infantil sobre uma criança que, por ser muito tímida, sentia-se isolada dos coleguinhas. Mas aos poucos as crianças da sala passaram a acolhê-la para que não se sentisse sozinha, chamando-a para fazer as brincadeiras e tarefas com ela. A professora M. finalizou a história falando da importância de não excluir ninguém e que é essa a atitude que todos devem sempre fazer com todas as pessoas.

Ao fazer com a turma a leitura da história, qual habilidade da BNCC a professora reforçou com seus alunos?

- (A) (EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.
- (B) (EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.
- (C) (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
- (D) (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita.

QUESTÃO 43

Segundo o Estatuto da Criança e do Adolescente, Lei nº 8.069/1990, em seu art. 2º, é considerada criança

- (A) aquela entre 12 e 18 anos de idade.
- (B) aquela que tem de 0 a 7 anos.
- (C) as pessoas abaixo de 18 anos de idade.
- (D) a pessoa até 12 anos de idade incompletos.

QUESTÃO 44

Para a BNCC da Educação Infantil, a brincadeira é um eixo estruturante da prática pedagógica. Nesse sentido, é importante compreender as diferenças entre o brincar livre e a orientação dada pelo docente. Assim, brincar para a BNCC é

- (A) um conteúdo formal a ser ensinado.
- (B) um direito da aprendizagem e desenvolvimento.
- (C) o desenvolvimento de competências.
- (D) o desenvolvimento das habilidades.

QUESTÃO 45

A professora da classe “B”, com crianças de 5 anos, propôs a seguinte brincadeira: com uma música cantada por todos, de modo que cada criança tocasse na cabeça, ombro, joelhos, rosto, pés, braços e pernas de acordo com os comandos. Sobre qual eixo estruturante especificamente refere-se a brincadeira?

- (A) (EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.
- (B) (EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.
- (C) (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.
- (D) (EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.

QUESTÃO 46

Quando se fala na educação infantil, sobretudo das crianças de 0 a 5 anos, é preciso entender a necessidade do cuidado e da educação, para além do desenvolvimento físico e cognitivo. Então, é importante atentar às especificidades que incluem:

- (A) o ensino de conteúdos formais.
- (B) a sinalização de práticas literárias.
- (C) o desenvolvimento emocional.
- (D) o letramento matemático.

QUESTÃO 47

Leia o texto a seguir.

[...] nenhuma criança nasce preconceituosa. Ela aprende a sê-lo. Todos nós cumprimos uma longa trajetória de socialização que se inicia na família, vizinhança, escola, igreja, círculo de amizades e se prolonga até a inserção em instituições enquanto profissionais ou atuando em comunidades e movimentos sociais e políticos. Sendo assim, podemos considerar que os primeiros julgamentos raciais apresentados pelas crianças são frutos do seu contato com o mundo adulto.

GOMES, N. L. *et al.* Alguns termos e conceitos presentes no debate sobre relações raciais no Brasil: uma breve discussão. In: Secretaria de Educação Continuada (org.). *Educação anti-racista: caminhos abertos pela Lei Federal nº 10.639/03*. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade, 2005. (Coleção Educação para todos).

Segundo o autor do texto, o preconceito é algo que

- (A) é aprendido pelas crianças, por meio do ensino de adultos.
- (B) advém da relação humana e na socialização.
- (C) está assentado na concepção inatista de educação.
- (D) é próprio das crianças, que aprendem umas com as outras.

QUESTÃO 48

O art. 11 do Estatuto da Criança e do Adolescente assevera que é assegurado acesso integral às linhas de cuidado voltadas à saúde da criança e do adolescente, por intermédio do Sistema Único de Saúde, observado o princípio da equidade no acesso a ações e serviços para promoção, proteção e recuperação da saúde. Sendo assim, no parágrafo seguinte, o mesmo documento faz saber que crianças e adolescentes com deficiência deverão ser atendidos

- (A) por meio de políticas compensatórias.
- (B) através de políticas públicas específicas.
- (C) de acordo com suas necessidades gerais de saúde.
- (D) pelas instituições específicas para esse fim.

QUESTÃO 49

A Lei nº 13.146/2015 diz respeito

- (A) ao Estatuto da Pessoa com Deficiência.
- (B) ao Plano Nacional de Educação.
- (C) às Diretrizes Curriculares Nacionais.
- (D) ao Novo Ensino Médio.

QUESTÃO 50

Leia o caso a seguir.

Ao chegar à escola, M., uma pessoa com deficiência, encontrou o piso completamente irregular, não sendo possível a sua locomoção.

De acordo com o Estatuto da Pessoa com deficiência, esse problema configura

- (A) produtos, equipamentos, dispositivos, recursos, metodologias, estratégias, práticas e serviços que objetivem promover a funcionalidade, relacionada à atividade e à participação da pessoa com deficiência ou com mobilidade reduzida, visando à sua autonomia, independência, qualidade de vida e inclusão social.
- (B) concepção de produtos, ambientes, programas e serviços a serem usados por todas as pessoas, sem necessidade de adaptação ou de projeto específico, incluindo os recursos de tecnologia assistiva.
- (C) possibilidade e condição de alcance para utilização, com segurança e autonomia, de espaços, mobiliários, equipamentos urbanos, edificações, transportes, informação e comunicação, inclusive seus sistemas e tecnologias, bem como de outros serviços e instalações abertos ao público.
- (D) entrave, obstáculo, atitude ou comportamento que limite ou impeça a participação social da pessoa, bem como o gozo, a fruição e o exercício de seus direitos à acessibilidade, à liberdade de movimento e de expressão, à comunicação, ao acesso à informação, à compreensão, à circulação com segurança.

RASCUNHO