

Concurso Público para provimento dos cargos efetivos do Município de Senador Canedo-GO

CONCURSO PÚBLICO

ASSISTENTE DE SAÚDE - TÉCNICO EM PRÓTESE DENTÁRIA

CADERNO DE QUESTÕES

14/06/2026

DISCIPLINA	QUESTÕES
Língua Portuguesa	01 a 10
Raciocínio Lógico-Matemático	11 a 15
Noções de Informática	16 a 20
Legislação aplicada ao Setor Público	21 a 30
Conhecimentos Específicos	31 a 50

SOMENTE ABRA ESTE CADERNO QUANDO AUTORIZADO

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES

Atenção: Transcreva no espaço designado do seu CARTÃO-RESPOSTA, com sua caligrafia usual, considerando as letras maiúsculas e minúsculas, a seguinte frase:

Há beleza até nas folhas que caem.

1. Quando for autorizado abrir o caderno de questões, verifique se ele está completo ou se apresenta imperfeições gráficas que possam gerar dúvidas. Se isso ocorrer, solicite outro exemplar ao fiscal de sala.
2. Este caderno é composto por questões de múltipla escolha. Cada questão apresenta 04 (quatro) alternativas de respostas, das quais apenas uma é a correta.
3. O cartão-resposta é personalizado e não será substituído em caso de erro no preenchimento. Ao recebê-lo, confira se seus dados estão impressos corretamente. Se houver erro de impressão, notifique o fiscal de sala.
4. Assinale as respostas no cartão-resposta com caneta esferográfica de tinta azul ou preta, fabricada em material transparente, preenchendo integralmente apenas um alvéolo por questão. O(A) candidato(a) que marcar o cartão-resposta com rasura ou fizer mais de uma marcação por questão, ainda que legível, ou não preencher o campo de marcação corretamente ou não marcar a questão no cartão-resposta, terá pontuação 0,0 (zero) na questão.

LÍNGUA PORTUGUESA**Questões de 01 a 10**

Leia o **Texto 1** para responder às questões de **01 a 03**.

Texto 1**A carne**

A carne mais barata do mercado
 É a carne negra
 (Tá ligado que não é fácil, né, mano?)
 Se liga aí
 [...]
 Que vai de graça pro presídio
 E para debaixo do plástico
 E vai de graça pro subemprego
 E pros hospitais psiquiátricos
 [...]
 Que fez e faz história
 Segurando esse país no braço, meu irmão
 O cabra que não se sente revoltado
 Porque o revólver já está engatilhado
 E o vingador eleito
 Mas muito bem intencionado

JORGE, Seu; YUKA, Marcelo; CAPPELLETTI, Ulisses. *A carne*. Letra da canção. Disponível em: <https://www.letras.mus.br/elza-soares/a-carne/>. Acesso em: 28 maio 2025. [Adaptado].

QUESTÃO 01

Na canção, o termo “carne” aparece associado a diferentes situações e ambientes, adquirindo valor expressivo no desenvolvimento do texto. Esse processo de construção de sentido constitui

- (A) uma comparação, pois o termo é colocado em relação explícita com outro elemento do texto.
- (B) uma metáfora, pois o termo passa a operar simbolicamente em sentido não literal.
- (C) uma ambiguidade, pois o termo mantém significados concorrentes que dificultam a definição de seu referente.
- (D) uma contradição, pois o termo é empregado para expressar sentido oposto ao que aparenta inicialmente.

QUESTÃO 02

Em trechos da canção, ocorrem formas linguísticas que não seguem o padrão da variedade escrita formal, integrando escolhas de linguagem características do uso cotidiano. Esse emprego exemplifica variação

- (A) histórica, relacionada a formas linguísticas que deixaram de ser usadas ao longo do tempo.
- (B) situacional, associada ao ajuste da fala conforme o contexto de uso.
- (C) sociocultural, manifestada em práticas linguísticas de determinados grupos sociais.
- (D) geográfica, identificada pela distribuição regional de certas formas de fala.

QUESTÃO 03

No verso “Que fez e faz história” apresenta duas formas verbais em tempos diferentes relacionadas ao mesmo sujeito. Esse uso contribui para o sentido ao indicar

- (A) sobreposição temporal, efetuada quando diferentes tempos verbais expressam ações simultâneas.
- (B) delimitação temporal, marcada quando um tempo verbal aponta evento já encerrado.
- (C) neutralização temporal, caso em que a variação de tempos não produz efeito semântico relevante.
- (D) continuidade temporal, sugerindo que a ação se estende do passado ao presente.

Leia o **Texto 2** para responder às questões **04 e 05**.

Texto 2

Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/ilustrissima/2022/09/chargistas-fazem-releituras-de-pedro-americo.shtml>. Acesso em: 28 nov. 2025.

QUESTÃO 04

A charge apresenta uma cena que combina referências a obras consagradas sobre a independência e elementos adicionados pelo chargista. A articulação entre esses componentes orienta a interpretação do texto para

- (A) valorização da estética clássica, indicada pelo diálogo visual com pinturas históricas amplamente conhecidas.
- (B) reafirmação da cena tradicional, evidenciada pela preservação dos símbolos de autoridade presentes no quadro.
- (C) reconsideração do alcance social atribuído ao acontecimento histórico, sugerida pela reação dos observadores.
- (D) reconstrução narrativa do episódio, marcada pela representação integrada das ações que compõem o evento.

QUESTÃO 05

A inscrição “Depois de Pedro Américo e Candido Portinari”, localizada no canto superior esquerdo da charge, indica que a cena apresentada deriva de composições artísticas já consolidadas. Esse uso integra um gênero que

- (A) utiliza referências visuais reconhecidas para elaborar comentário crítico sobre representações históricas.
- (B) incorpora material iconográfico conhecido com o propósito de reforçar a ambientação histórica da cena.
- (C) recorre a modelos artísticos consagrados como estratégia para recuperar elementos tradicionais da narrativa visual.
- (D) adapta conteúdos provenientes de diferentes fontes visuais para compor uma versão estilisticamente coerente do episódio retratado.

Leia o **Texto 3** para responder às questões de **06 a 08**.

Texto 3

Em um cenário polarizado, no qual discussões fundamentais são reduzidas a disputas passionais comparáveis a torcidas de futebol, a ideia de independência segue um valor ético indispensável.

Não falo apenas da independência política ou econômica – as quais, cada qual a seu modo, possuem imenso valor –, mas daquela que se desdobra no campo do pensamento: a autonomia para refletir sem subordinação a consensos fáceis, para agir sem a necessidade de aprovação alheia.

A independência intelectual, essa condição tão rara quanto preciosa, me remete aos versos de Sérgio Sampaio em “Sinceramente”, quando canta: “Não há nada mais bonito do que ser independente. E poder se conquistar, sair, chegar, assim, tão simplesmente. Não há nada mais tranquilo do que ser o que se sente. E poder amar, perder, chorar, depois ganhar, assim, tão livremente. Não há nada mais sozinho do que ser inteligente e poder cantarolar, errar, desafinar, assim, sinceramente”.

É bonito bancar o que se é, ganhar, perder, mas ser fiel a si. Em “Minhas palavras estarão lá”, a poeta feminista negra Audre Lorde também trouxe uma importante reflexão sobre independência, quando escreveu linhas memoráveis, que me fortalecem sempre que as leio: “Meus críticos sempre quiseram me ver sob uma determinada ótica. As pessoas fazem isso. É mais fácil lidar com um poeta, certamente com uma poeta negra, quando você a categoriza, limitando-a tanto que ela consegue preencher suas expectativas”. E Lorde continua: “mas eu sempre senti que não posso ser categorizada, e esse sentimento tem sido tanto minha fraqueza quanto minha força. Tem sido minha fraqueza porque minha independência me custou o suporte de algumas pessoas. Mas, veja você, também tem sido minha força porque me dá o poder para seguir em frente”.

Para mulheres negras em uma sociedade capitalista, racista e patriarcal, ser independente é um jogo de capoeira, um encontro entre a dança e a luta. Partindo de lugares vulneráveis economicamente, é preciso ginga para seguir, saber a hora de desviar do golpe, a hora de golpear, entender que o silêncio, muitas vezes, não é consenso, mas estratégia de sobrevivência. É uma dança que exige solitude, mas que projeta solidariedade, porque ao se libertar das amarras do pensamento hegemônico abre-se também espaço para que outros respirem.”

RIBEIRO, Djamilá. Independência ou morte: pensar de forma independente é recusar o mito da ordem e progresso. *Folha de S. Paulo*, 28 ago. 2025.

QUESTÃO 06

Ao articular reflexões sobre Sérgio Sampaio, Audre Lorde e a condição de mulheres negras, o texto constrói um percurso que preserva unidade temática. Essa organização contribui para a coerência textual porque

- (A) distribui as referências culturais como quadros isolados, produzindo efeitos de segmentação que relativizam o tema inicial.
- (B) articula referências distintas de modo a sustentar um mesmo eixo conceitual, que orienta a leitura ao longo do desenvolvimento.
- (C) concentra a atenção nos depoimentos e imagens citadas, reduzindo a função do conceito apresentado na abertura do texto.
- (D) emprega exemplos culturais sobretudo como elementos de ambientação, mantendo-os paralelos à linha reflexiva principal.

QUESTÃO 07

O texto trata de independência intelectual, incorporando conceitos, vozes de outros autores e imagens metafóricas ao longo de seu desenvolvimento. Considerando sua forma de organização, mostra-se predominante a sequência

- (A) narrativa, em que acontecimentos associados às figuras citadas são retomados para compor uma unidade temática.
- (B) expositiva, em que noções relacionadas à autonomia são apresentadas de modo conceitual e informativo.
- (C) descritiva, em que imagens e estados associados à experiência de independência são explorados para construir o quadro geral.
- (D) argumentativa, em que ideias são articuladas para sustentar uma posição interpretativa.

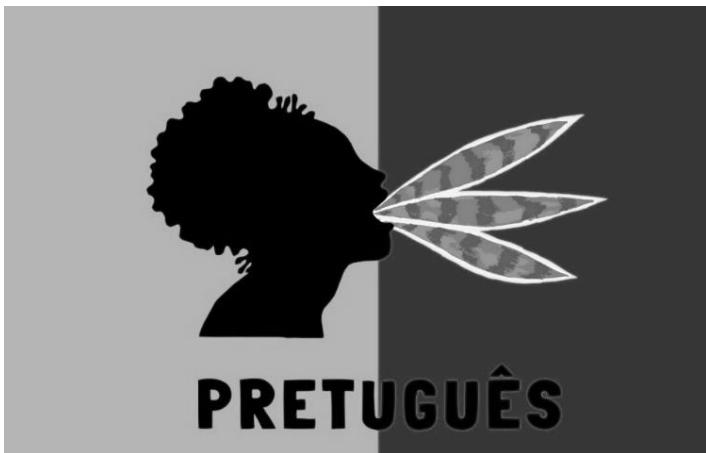
QUESTÃO 08

No trecho em que afirma que, para mulheres negras, ser independente é como “um jogo de capoeira”, o texto utiliza uma imagem que combina elementos de dança, luta, estratégia e movimento para representar a complexidade dessa experiência. Essa formulação constitui um procedimento que

- (A) emprega uma construção figurativa para aproximar o leitor das dimensões simbólicas e práticas que envolvem a independência em contextos de vulnerabilidade.
- (B) baseia-se em descrição direta de situações concretas vividas pelas mulheres retratadas, apresentando-as como evidências objetivas do argumento desenvolvido.
- (C) estabelece uma comparação literal entre a dinâmica da autonomia e a execução objetiva de práticas corporais presentes na capoeira.
- (D) formula uma avaliação normativa que hierarquiza diferentes modos de atuação de mulheres negras perante situações de opressão.

QUESTÃO 09

Leia o texto a seguir.



PAULINO, Rosana. *Pretuguês*. Disponível em: <https://www.rosanapaulino.com.br/blank-5>. Acesso em: 1 dez. 2025.

A imagem apresenta a silhueta de uma pessoa negra emitindo formas gráficas estilizadas, acompanhada da palavra “PRETUGUÊS”, grafada em destaque. Considerando aspectos da gramática normativa e dos processos de formação de palavras, a construção lexical exibida na imagem caracteriza

- (A) composição por justaposição, resultante da união de dois radicais reconhecíveis sem alteração fonética.
- (B) derivação prefixal, formada pela adição de elemento mórfico de origem iorubá que modifica o sentido de “português”.
- (C) composição por aglutinação, produzida pela fusão de duas palavras para criar termo que expressa identidade linguística específica.
- (D) derivação sufixal, construída pela adição de sufixo formador de gentílicos ao radical associado à negritude.

QUESTÃO 10

Leia o texto a seguir.

Quem fala

Está de malas prontas?
Aproveite bastante
Leia jornais; não ouça rádio de jeito nenhum
Tudo de bom
Não volte nunca

ALVIM, Francisco. *Quem fala*. In: HOLLANDA, Heloísa Buarque. *26 poetas hoje*. 6. ed. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2007. p.18.

O verso “Leia jornais; não ouça rádio de jeito nenhum” apresenta dois enunciados justapostos. Considerando o encadeamento sintático dessa construção, a relação estabelecida entre “Leia jornais” e “não ouça rádio de jeito nenhum”

- (A) indica subordinação adverbial, ao tratar o segundo comando como circunstância que limita a ação expressa no primeiro.
- (B) configura coordenação assindética, marcada pela ausência de conectivo entre dois imperativos independentes.
- (C) estabelece uma subordinação explicativa, ao apresentar o segundo enunciado como desenvolvimento do primeiro.
- (D) marca dependência condicional, pois o segundo comando só faria sentido após o cumprimento do primeiro.

RACIOCÍNIO LÓGICO-MATEMÁTICO

Questões de 11 a 15

QUESTÃO 11

Uma estudante ao final de um semestre realizou 4 provas com notas de 0 a 10,0. A diferença de uma nota para a seguinte foi de 1 ponto, e as notas foram tais que forneceram a maior mediana possível. Qual é a média aritmética das notas dessa estudante?

- (A) 9,5.
- (B) 9,0.
- (C) 8,5.
- (D) 8,0.

QUESTÃO 12

Para pagamento de um serviço no valor de R\$ 10.000,00 via Pix é dado um desconto de 5%, já para pagamento em 1x no cartão de crédito é cobrada a taxa de 5% (ao mês). O contratador do serviço irá pegar um empréstimo com sua associação e pagar em 4 vezes, com juros simples a uma taxa de 0,5% ao mês. Usando o empréstimo com sua associação, qual o valor, em real, que é economizado ao pagar esse serviço via Pix comparado com o pagamento via cartão de crédito?

- (A) 1.000,00.
- (B) 800,00.
- (C) 500,00.
- (D) 200,00.

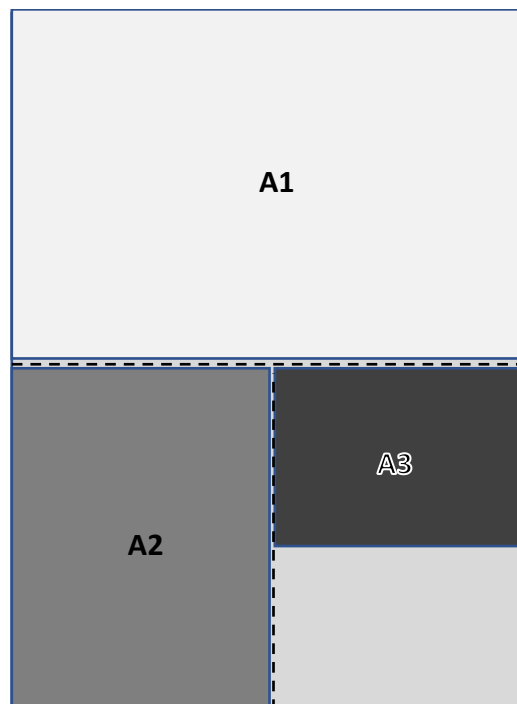
QUESTÃO 13

Uma professora após ensinar equivalência lógica pediu que os estudantes escrevessem a negação da condicional: Se beber, então não casar. Uma proposição equivalente à proposição pedida pela professora é

- (A) se não beber então casar.
- (B) se não casar então beber.
- (C) não beber e casar.
- (D) beber e casar.

QUESTÃO 14

Em uma aula de educação financeira a professora inspirou-se no fato de em certo país ao dividir ao meio uma cédula no valor de 10,00 unidades monetárias daquele país, então cada metade valerá 5,00 unidades monetárias. Ela repartiu 4 folhas no formato A0, seguindo as dimensões: a A1 é a metade da A0, a A2 é a metade da A1, como ilustrado na figura, e assim sucessivamente até a A5.



A professora distribuiu essas partes, e realizou um jogo com 2 estudantes, no qual ela atribuiu valor de um dinheiro de brincadeira, em P\$, sendo uma folha A1 correspondendo a P\$ 100,00, a A2 correspondendo a P\$ 50,00, e assim sucessivamente, a seguinte valendo a metade da anterior. Ao final do jogo um deles ficou com uma A1, com duas A2, três A3 e quatro A5, enquanto outro ficou com três A1, com uma A2 e quatro A4. Juntos estes dois estudantes tinham uma quantia do dinheiro de brincadeira correspondendo a quanto desse dinheiro?

- (A) P\$ 700,00.
- (B) P\$ 675,00.
- (C) P\$ 600,00.
- (D) P\$ 575,00.

QUESTÃO 15

Considere as tabelas verdade das proposições compostas $P(r, s)$ e $Q(r, s)$ dadas por:

r	s	P	Q
V	V	V	V
V	F	V	F
F	V	F	V
F	F	V	V

A conjunção de P e Q é a proposição composta dada por

- (A) $(r \rightarrow s) \wedge (s \rightarrow r)$.
 (B) $(s \rightarrow r) \wedge (r \rightarrow s)$.
 (C) $(r \vee s) \vee (s \vee r)$.
 (D) $(r \vee s) \vee (s \wedge r)$.

NOÇÕES DE INFORMÁTICA
Questões de 16 a 20

QUESTÃO 16

A combinação de teclas é um recurso útil para o trabalho em ambiente de escritórios públicos e privados. Este recurso agiliza o trabalho e permite a realização de ações típicas da rotina administrativa. Uma das atividades recorrentes deste tipo de trabalho é a seleção de texto, em que uma combinação de teclas permite selecionar todo o conteúdo textual de um arquivo. Ao denotar o símbolo de soma como sendo combinação de teclas, a combinação utilizada para selecionar todo o texto de um arquivo no Microsoft Word 365 no Windows 11 Home Single Language é a:

- (A) Ctrl + A.
 (B) Ctrl + T.
 (C) Ctrl + X.
 (D) Ctrl + V.

QUESTÃO 17

No WhatsApp versão 2.25 (Android – 2025), amplamente utilizado em ambientes corporativos integrado a *chatbots* de atendimento automatizado, é possível formatar mensagens para dar destaque a informações importantes, como prazos, protocolos e orientações ao cliente. Para formatar um texto em itálico em uma mensagem enviada por um *chatbot* no WhatsApp, deve-se:

- (A) colocar o texto entre sinais de til (~).
 (B) colocar o texto entre asteriscos (*).
 (C) colocar o texto entre *underlines* (sublinhados) (_).
 (D) colocar o texto entre crases (').

QUESTÃO 18

No uso de correio eletrônico em ambientes corporativos, é comum a necessidade de incluir destinatários adicionais apenas para ciência da mensagem, sem que esses sejam os principais responsáveis pela resposta. O campo cc do e-mail é utilizado para:

- (A) adicionar mais destinatários explicitados ao e-mail.
 (B) adicionar mais destinatários ocultos ao e-mail.
 (C) adicionar um assunto suplementar ao e-mail.
 (D) adicionar um texto complementar ao e-mail.

QUESTÃO 19

No LibreOffice Calc Versão 7.6.5.2, as células C4 a C7 estão populadas com os seguintes valores, na seguinte ordem: -3, 4, -7, e 8. Na célula C8, a fórmula =SOMA(C4:C7)*2 resultará no seguinte valor:

- (A) -4
 (B) 4
 (C) 12
 (D) 44

QUESTÃO 20

No Windows 11 (versões 23H2 ou superiores), o Painel de Controle permanece disponível para acesso a diversas ferramentas clássicas do sistema, embora muitas configurações tenham sido migradas para o aplicativo Configurações. Apresentam, respectivamente, uma funcionalidade que pode ser acessada pelo Painel de Controle, e outra que não é operada por esse meio:

- (A) Gerenciador de Dispositivos / Configuração de widgets.
 (B) Personalização do menu Iniciar / Programas e Recursos.
 (C) Ajuste de tema escuro / Configuração de rede Wi-Fi.
 (D) Widgets da área de trabalho / Atualizações do Windows.

LEGISLAÇÃO APLICADA AO SETOR PÚBLICO

Questões de 21 a 30

QUESTÃO 21

De acordo com o art. 37, inciso II, da Constituição Federal de 1988, o ingresso em cargo ou emprego público depende de qual requisito constitucionalmente previsto?

- (A) Indicação administrativa formal pelo chefe do Poder Executivo.
- (B) Aprovação em concurso público de provas ou de provas e títulos.
- (C) Comprovação de três anos de experiência profissional prévia.
- (D) Matrícula em curso de formação ofertado pela Administração Pública.

QUESTÃO 22

O art. 41 da Seção II do Capítulo VII, da Constituição Federal de 1988, estabelece regras sobre a estabilidade do servidor ocupante de cargo público efetivo. De acordo com esse dispositivo, a estabilidade é assegurada ao servidor que

- (A) completa três anos de efetivo exercício e é aprovado em avaliação especial de desempenho.
- (B) cumpre estágio probatório e permanece no cargo independentemente de avaliação funcional.
- (C) conclui período inicial no cargo e permanece estável sem necessidade de requisitos adicionais.
- (D) acumula cargos públicos de forma remunerada desde que haja compatibilidade de horários.

QUESTÃO 23

Entre os poderes administrativos, aquele que permite ao agente público editar atos para organizar o funcionamento interno da administração e orientar a execução das leis é o poder

- (A) vinculado.
- (B) hierárquico.
- (C) disciplinar.
- (D) regulamentar.

QUESTÃO 24

No atual direito administrativo brasileiro, considera-se ato administrativo a manifestação que

- (A) exterioriza vontade estatal com finalidade pública e produz efeitos jurídicos imediatos.
- (B) expressa opinião pessoal de agente público sem gerar qualquer consequência jurídica.
- (C) resulta exclusivamente de contratos firmados entre administração e particulares.
- (D) decorre de atividade legislativa destinada à criação de normas abstratas.

QUESTÃO 25

O art. 11 da Lei nº 8.429/1992 (Lei de Improbidade Administrativa) tipifica atos de improbidade que violam os princípios da administração pública. De acordo com esse dispositivo, integra esse tipo de improbidade a conduta que

- (A) frustra a licitude de processo licitatório, com dano ao erário.
- (B) enriquece ilícitamente mediante recebimento de vantagem indevida.
- (C) deixa de prestar contas quando esteja obrigado a fazê-lo.
- (D) causa prejuízo financeiro ao patrimônio público por ação culposa.

QUESTÃO 26

O Capítulo III da Lei nº 12.527/2011 (Lei de Acesso à Informação) disciplina o procedimento de acesso às informações sob guarda da Administração Pública. De acordo com esse capítulo, caracteriza o atendimento adequado ao pedido de informação a conduta que

- (A) fornece a informação solicitada ou orienta o interessado sobre meios legais para obtê-la.
- (B) condiciona o acesso ao pagamento de taxas relacionadas à análise do pedido.
- (C) limita a entrega de documentos a usuários previamente cadastrados no órgão público.
- (D) restringe o acesso quando o pedido não apresenta justificativa por parte do interessado.

QUESTÃO 27

O Capítulo I da Lei nº 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais) estabelece fundamentos para o tratamento de dados pessoais no Brasil. De acordo com esse capítulo, configura fundamento da proteção de dados pessoais a diretriz que

- (A) promove a livre iniciativa como parâmetro central aplicado ao setor privado.
- (B) permite o tratamento de dados pessoais independentemente de base legal.
- (C) autoriza a coleta irrestrita de dados pelo poder público para fins administrativos.
- (D) garante o respeito à privacidade e à autodeterminação informativa do titular.

QUESTÃO 28

Com base no art. 24 da Lei nº 1/1990 (Lei Orgânica do Município de Senador Canedo), a Câmara Municipal tem competência para

- (A) sancionar decretos legislativos municipais referentes ao plano plurianual.
- (B) legislar sobre tributos municipais e autorizar operações de crédito ao Chefe do Executivo.
- (C) constituir guardas civis municipais sem necessidade de lei municipal específica.
- (D) conceder auxílio financeiro a cidadãos privados, mesmo sem autorização orçamentária.

QUESTÃO 29

O art. 26, da Lei nº 1/1990 (Lei Orgânica do Município de Senador Canedo), disciplina a iniciativa das leis municipais. De acordo com esse dispositivo, possui iniciativa privativa para apresentar projetos de lei o agente que

- (A) exerce função de assessoramento junto ao Poder Legislativo municipal.
- (B) dirige órgãos da administração indireta vinculados ao Poder Executivo.
- (C) ocupa o cargo de Prefeito do Município, nos casos previstos na própria Lei Orgânica.
- (D) integra a mesa diretora da Câmara exclusivamente para matérias financeiras.

QUESTÃO 30

O art. 14 da Lei nº 1.488/2010 (Servidores Públicos do Município de Senador Canedo) estabelece requisitos para a posse em cargo público municipal. De acordo com esse dispositivo, constitui condição para a posse do servidor

- (A) a declaração sobre exercício de outro cargo, emprego ou função.
- (B) a comprovação de residência fixa no município por período mínimo de um ano.
- (C) a realização de estágio probatório antes da assinatura do termo de posse.
- (D) a indicação formal de autoridade administrativa pertencente ao mesmo órgão.

RASCUNHO

QUESTÃO 31

Qual é a função do selamento periférico na moldagem funcional para prótese total?

- (A) Compensar a contração do gesso pedra tipo III durante a desinclusão do modelo inicial de trabalho.
- (B) Garantir retenção e estabilidade da prótese pela vedação da borda em relação aos tecidos moles.
- (C) Permitir o escoamento do material de moldagem do tipo sílica de adição durante a compressão.
- (D) Corrigir as distorções dimensionais do material de moldagem quando realizada com alginato de alta viscosidade.

QUESTÃO 32

Durante a confecção da base de prova, o uso da resina acrílica termopolimerizável em vez de autopolimerizável provoca

- (A) menor porosidade.
- (B) maior porosidade.
- (C) menor tempo de polimerização.
- (D) maior facilidade de manipulação.

QUESTÃO 33

O arco facial é um componente do articulador semi-ajustável, que tem dentre suas finalidades a de registrar

- (A) o espaço funcional livre.
- (B) a dimensão vertical de repouso.
- (C) a dimensão vertical de oclusão.
- (D) a distância entre os côndilos.

QUESTÃO 34

Em situações nas quais se prioriza maior precisão, mínima alteração volumétrica e conforto ao paciente, qual é o material funcional para a moldagem da prótese total inferior?

- (A) Pasta zincoenólica.
- (B) Silicone de condensação.
- (C) Alginato de alta viscosidade.
- (D) Silicone por adição de consistência média.

QUESTÃO 35

No processamento da prótese total em resina acrílica, qual é a função da mufla metálica?

- (A) Promover brilho superficial à resina acrílica selecionada.
- (B) Estabilizar o conjunto durante a prensagem, evitando distorções.
- (C) Acelerar o ciclo térmico do processo de cura da resina acrílica utilizada.
- (D) Evitar a evaporação do monômero residual no processo de polimerização.

QUESTÃO 36

Ao se manipular resina acrílica para prótese total deve-se

- (A) manter o material em ambiente seco e aquecido.
- (B) reduzir a proporção de pó para aumentar a fluidez.
- (C) respeitar a proporção pó/líquido, minimizando porosidade e liberação de monômero.
- (D) acrescentar uma porção extra de monômero ao início da presa, ajustando a viscosidade.

QUESTÃO 37

A etapa de acrilização da prótese total é caracterizada por

- (A) instalação clínica e ajuste oclusal.
- (B) remoção do gesso e acabamento final.
- (C) substituição da cera por resina acrílica termopolimerizável.
- (D) confecção do modelo de trabalho final e selamento periférico.

QUESTÃO 38

Em próteses parciais removíveis metálicas, qual o material deve ser utilizado para a confecção da estrutura metálica?

- (A) Liga de cobre-zinco.
- (B) Alumínio anodizado.
- (C) Liga de cobalto-cromo.
- (D) Aço inoxidável austenítico.

QUESTÃO 39

Qual é a função do conector maior em uma prótese parcial removível (PPR)?

- (A) Limitar o movimento de inserção da prótese, evitando báscula.
- (B) Apoiar os grampos nos dentes pilares, permitindo inserção mais adaptada.
- (C) Compensar as variações oclusais, evitando a necessidade do uso de grampo extra.
- (D) Unir os componentes protéticos, distribuindo uniformemente as forças mastigatórias.

QUESTÃO 40

A fase final de polimento da prótese total deve ser realizada com

- (A) lixas metálicas para garantir brilho intenso.
- (B) escovas duras e pasta de carbetto de silício.
- (C) escovas macias e pastas de óxido de alumínio.
- (D) discos abrasivos em alta rotação sem irrigação.

QUESTÃO 41

Segundo a Lei nº 6.710/1979, o valor que os Técnicos em Prótese Dentária deverão pagar ao Conselhos de Odontologia pela sua anuidade é correspondente a uma parte daquela prevista para os cirurgiões-dentistas. Qual é esta parte?

- (A) Três quartos.
- (B) Dois terços.
- (C) Um quarto.
- (D) Um décimo.

QUESTÃO 42

Segundo a Lei nº 6.710/1979, qual ação é uma vedação ao profissional Técnico em Prótese Dentária?

- (A) Confeccionar nicho no dente do paciente para PPR.
- (B) Fazer propaganda em revista da área odontológica.
- (C) Manter o instrumental Lecron em seu laboratório de prótese.
- (D) Receber moldes encaminhados por dentistas para confeccionar modelos.

QUESTÃO 43

Para se compreender a epidemiologia das perdas dentárias por meio de um levantamento epidemiológico, qual índice pode ser utilizado para colaborar no dimensionamento desta condição?

- (A) Índice CPO-D.
- (B) Índice de Dean.
- (C) Índice de estética dental.
- (D) Índice de perda de inserção periodontal.

QUESTÃO 44

A classificação topográfica de Kennedy, utilizada para espaços edêntulos em próteses parciais removíveis, considera que um caso de ausência de dentes posteriores em ambos os lados do arco, em que existem espaços desdentados "livres" sem dentes de suporte nas extremidades posteriores é classificado como

- (A) Classe IV.
- (B) Classe III.
- (C) Classe II.
- (D) Classe I.

QUESTÃO 45

Para o preparo dentário de prótese fixa, algumas brocas são usadas para o desgaste inicial e para criar chanfros, tanto profundos quanto rasos, sendo versáteis e adequadas para coroas metalocerâmicas, *metal free* e zircônia. Quais são essas brocas?

- (A) Ogivais (1013 ou 1014).
- (B) Cilíndricas (2200 ou 1011).
- (C) Esféricas (3138 ou 3215).
- (D) Troncocônicas (4138 ou 2135).

QUESTÃO 46

Qual fator contribui para dificultar a rotação da estrutura metálica de uma prótese parcial removível em torno de seus apoios durante a função mastigatória?

- (A) Retenção.
- (B) Estabilização.
- (C) Apoio oclusal.
- (D) Uso de conector maior.

QUESTÃO 47

Qual parâmetro funcional pode ser avaliado por meio de próteses provisórias em reabilitações extensas, permitindo validar a relação mandibulomaxilar antes da prótese definitiva?

- (A) Dimensão vertical.
- (B) Contorno gengival.
- (C) Espessura do material.
- (D) Cor do dente restaurado.

QUESTÃO 48

No planejamento de uma prótese total imediata, qual cuidado deve ser tomado antes das exodontias para garantir a manutenção das relações estético-funcionais após a inserção da prótese?

- (A) Determinação prévia da posição dos dentes artificiais.
- (B) Verificação da espessura óssea pós-cirúrgica.
- (C) Moldagem funcional após as exodontias.
- (D) Registro do selado periférico definitivo.

QUESTÃO 49

Quais são as cúspides de contenção cêntrica?

- (A) Vestibulares de dentes superiores e vestibulares de dentes inferiores.
- (B) Palatinas de dentes superiores e palatinas de dentes inferiores.
- (C) Palatinas de dentes superiores e vestibulares de dentes inferiores.
- (D) Palatinas de dentes inferiores e vestibulares de dentes superiores.

QUESTÃO 50

Qual característica do conjunto implante-prótese influencia diretamente a forma como as cargas mastigatórias são dissipadas ao longo do implante?

- (A) Cimentação das coroas provisórias.
- (B) Módulo de elasticidade dos materiais.
- (C) Profundidade do sulco peri-implantar.
- (D) Tipo de sutura realizada no ato cirúrgico.

RASCUNHO