



**Concurso Público**  
**para provimento de vagas e formação de cadastro de reserva no**  
**cargo de Analista de Gestão Governamental da Universidade Estadual**  
**de Goiás – UEG – 2022**

Domingo, 06 de novembro de 2022.

**CADERNO DA PROVA OBJETIVA**  
**ATIVIDADES LABORATORIAIS – EDUCAÇÃO FÍSICA**

**Instruções ao Candidato**

1. Este caderno de provas é composto de 80 (**oitenta**) questões objetivas (conhecimentos básicos e específicos).
2. Confira todas suas páginas e solicite a sua substituição caso apresente falha de impressão ou esteja incompleto. Verifique, ainda, se seu nome, seu número de inscrição e do documento de identidade estão grafados corretamente abaixo da linha. Se houver algum erro, comunique ao fiscal de sala.
3. Durante a prova, o candidato **não** poderá levantar-se sem autorização prévia ou comunicar-se com outros candidatos.
4. As respostas da prova objetiva deverão ser transcritas com caneta esferográfica de corpo transparente e de tinta **preta ou azul** no cartão de resposta. O candidato que descumprir este item arcará com eventual prejuízo da ausência de leitura óptica de suas marcações.
5. O candidato poderá utilizar os espaços de rascunho e o rascunho de gabarito deste caderno de provas para resoluções das questões, se necessário, e as alternativas escolhidas.
6. Somente 1 (uma) hora antes do horário determinado para o término da prova, o candidato poderá sair da sala portando este caderno de provas.
7. O candidato deverá transcrever a frase que está nesta capa de prova para o cartão de respostas.
8. **Aguarde autorização do fiscal de sala para iniciar a prova.**

**OBSERVAÇÃO:** • Os fiscais não estão autorizados a fornecer informações acerca desta prova.

**ATENÇÃO**

O candidato deverá conferir os seus dados no CARTÃO DE RESPOSTAS e, assim que autorizado pelo fiscal de sala, copiar no local indicado, com sua caligrafia usual, a seguinte frase.

*“Sonhe, acredite, construa um mundo mais justo!”*

## Rascunho do Gabarito

Questão	Alternativas				
1	a	b	c	d	e
2	a	b	c	d	e
3	a	b	c	d	e
4	a	b	c	d	e
5	a	b	c	d	e
6	a	b	c	d	e
7	a	b	c	d	e
8	a	b	c	d	e
9	a	b	c	d	e
10	a	b	c	d	e
11	a	b	c	d	e
12	a	b	c	d	e
13	a	b	c	d	e
14	a	b	c	d	e
15	a	b	c	d	e
16	a	b	c	d	e
17	a	b	c	d	e
18	a	b	c	d	e
19	a	b	c	d	e
20	a	b	c	d	e
21	a	b	c	d	e
22	a	b	c	d	e
23	a	b	c	d	e
24	a	b	c	d	e
25	a	b	c	d	e
26	a	b	c	d	e
27	a	b	c	d	e
28	a	b	c	d	e
29	a	b	c	d	e
30	a	b	c	d	e
31	a	b	c	d	e
32	a	b	c	d	e
33	a	b	c	d	e
34	a	b	c	d	e
35	a	b	c	d	e
36	a	b	c	d	e
37	a	b	c	d	e
38	a	b	c	d	e
39	a	b	c	d	e
40	a	b	c	d	e

Questão	Alternativas				
41	a	b	c	d	e
42	a	b	c	d	e
43	a	b	c	d	e
44	a	b	c	d	e
45	a	b	c	d	e
46	a	b	c	d	e
47	a	b	c	d	e
48	a	b	c	d	e
49	a	b	c	d	e
50	a	b	c	d	e
51	a	b	c	d	e
52	a	b	c	d	e
53	a	b	c	d	e
54	a	b	c	d	e
55	a	b	c	d	e
56	a	b	c	d	e
57	a	b	c	d	e
58	a	b	c	d	e
59	a	b	c	d	e
60	a	b	c	d	e
61	a	b	c	d	e
62	a	b	c	d	e
63	a	b	c	d	e
64	a	b	c	d	e
65	a	b	c	d	e
66	a	b	c	d	e
67	a	b	c	d	e
68	a	b	c	d	e
69	a	b	c	d	e
70	a	b	c	d	e
71	a	b	c	d	e
72	a	b	c	d	e
73	a	b	c	d	e
74	a	b	c	d	e
75	a	b	c	d	e
76	a	b	c	d	e
77	a	b	c	d	e
78	a	b	c	d	e
79	a	b	c	d	e
80	a	b	c	d	e

## Língua Portuguesa

Leia o texto a seguir para responder às questões de 1 a 6.

Escravidão e o mito da benevolência	
01 02 03	Certa vez um etnologista disse que "o caminho do progresso é cheio de aventuras, rupturas e escândalos". Devemos, assim, começar examinando o maior de todos os escândalos, aquele que ultrapassou qualquer outro na história da humanidade: a escravização dos povos negro-africanos.
04 05 06 07	No Brasil, é a escravidão que define a qualidade, a extensão e a intensidade da relação física e espiritual dos filhos de três continentes que aqui se encontraram, confrontando um ao outro no esforço épico de edificar um novo país, com suas características próprias, tanto na composição étnica do seu povo quanto na especificidade do seu espírito.
08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18	A chamada "descoberta" do Brasil pelos portugueses, em 1500, nos assinala o ponto de partida. A exploração da nova terra se iniciou com o aparecimento da raça negra fertilizando o solo brasileiro com suas lágrimas, seu sangue, seu suor e seu martírio na escravidão. Por volta de 1530, os africanos, trazidos sob correntes, já aparecem exercendo seu papel de "força de trabalho". Em 1535, o comércio escravo para o Brasil estava regularmente constituído e organizado e, rapidamente, aumentaria em proporções enormes. Como primeira atividade significativa da colônia portuguesa, as plantações de cana-de-açúcar se espalhavam pelas costas do nordeste, especialmente nos estados da Bahia e Pernambuco. Só a Bahia, lá por 1587, tinha cerca de 47 engenhos de cana-de-açúcar, fato que bem ilustra a velocidade expansionista da indústria açucareira desenvolvida com o uso da força muscular africana. Uma canção de trabalho incluída no artigo de Zora Seljan, "A poesia negra popular no Brasil", nos fornece o sentido do ritmo dos engenhos de açúcar:
19 20 21	Solo: Engenho novo está p'ra moer! Côro: Trabalhar até morrer! Ô trabalhar, ô trabalhar, olé! Trabalhar até morrer!
22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	[...] O papel do negro escravizado foi decisivo para o começo da história econômica de um país fundado, como era o caso do Brasil, sob o signo do parasitismo imperialista. Sem o escravo, a estrutura econômica do país jamais teria existido. O africano escravizado construiu as fundações da nova sociedade com a flexão e a quebra da sua espinha dorsal, quando ao mesmo tempo seu trabalho significava a própria espinha dorsal daquela colônia. Ele plantou, alimentou e colheu a riqueza material do país para o desfrute exclusivo da aristocracia branca. Tanto nas plantações de cana-de-açúcar e café e na mineração, quanto nas cidades, o africano incorporava as mãos e os pés das classes dirigentes que não se "autodegradavam" em ocupações vis como aquelas do trabalho braçal. A nobilitante ocupação das classes dirigentes - os latifundiários, os comerciantes, os sacerdotes católicos - consistia no exercício da indolência, no cultivo da ignorância, do preconceito, e na prática da mais licenciosa luxúria.
32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43	Durante séculos, por mais incrível que pareça, esse duro e ignóbil sistema escravocrata desfrutou a fama, sobretudo no estrangeiro, de ser uma instituição benigna, de caráter humano. Isso graças ao colonialismo português que permanentemente adotou formas de comportamento muito específicas para disfarçar sua fundamental violência e crueldade. A mentira e a dissimulação foram recursos utilizados nesse sentido. A consciência do mundo guarda bem viva a lembrança do colonialista Portugal encobrindo sua natureza racista e espoliadora através de estratégias como: a) designação de "Províncias de Ultramar" para Angola, Moçambique e Guiné-Bissau; b) as leis do chamado indigenato, proscrevendo, entre outras indignidades, a assimilação das populações africanas à cultura e identidade portuguesas. Essa rabulice colonizadora pretendia imprimir o selo de legalidade, benevolência e generosidade civilizadora à sua atuação no território africano. Porém, todas essas e outras dissimulações oficiais não conseguiram encobrir a realidade, que consistia no saque de terras e povos e na repressão e negação de suas culturas - ambos sustentados e realizados, não pelo artifício jurídico, mas sim pela força militar imperialista.
NASCIMENTO, Abdias do. <i>O genocídio do negro brasileiro: processo de um racismo mascarado</i> . 3. ed. São Paulo: Perspectivas, 2016. p. 57-60. (Adaptado).	

### Questão 1

De acordo com a argumentação desenvolvida no texto, o

- desenvolvimento de uma cultura diversificada, no Brasil, foi possibilitado pela chegada do homem negro ao país, algo fundamental para a formação do nosso senso de brasilidade mestiça, festiva e cordial.
- declínio da coroa portuguesa decorreu do emprego acintoso de artifícios jurídicos que garantiam a legalidade de políticas civilizadoras de povos originários habitantes dos territórios colonizados.
- império colonial português construiu o sistema escravocrata, de forma disfarçada e falaciosa, como uma instituição benevolente ao povo negro, dando roupagem humanista a uma prática ignóbil.
- projeto colonial português forneceu a base para a emergência de uma economia patriarcal pautada na produção em larga escala de *commodities* para exportação com vistas ao desenvolvimento regional.
- tráfico do Atlântico se estabeleceu a partir de acordos comerciais firmados entre as grandes potências imperiais do período colonial, desconsiderando os acordos humanitários internacionais vigentes no período.

### Questão 2

O trecho “o aparecimento da raça negra fertilizando o solo brasileiro com suas lágrimas, seu sangue, seu suor e seu martírio na escravidão” (linhas 9-10) é construído a partir do seguinte recurso estilístico:

- linguagem conotativa, baseada no uso de elementos figurativos que dão maior relevo expressivo a uma ideia.
- trocadilho lexical, desenvolvido por meio do jogo semântico de algumas palavras que têm radicais parecidos.
- retomada intertextual, feita por meio da remissão metafórica de um texto clássico da literatura parnasiana.
- versificação rítmica, fundamentada na combinação melódica das palavras que encabeçam o trecho.
- multimodalidade estética, formada pelo emprego concomitante de elementos da música e da literatura.

### Questão 3

Considere os trechos a seguir, recortados do texto:

**Trecho 1:** Certa vez um etnologista disse que "o caminho do progresso é cheio de aventuras, rupturas e escândalos".

**Trecho 2:** A chamada "descoberta" do Brasil pelos portugueses, em 1500, nos assinala o ponto de partida.

Nos trechos 1 e 2, o emprego das aspas marca, respectivamente,

- discurso indireto; ironia
- relato livre; menção de uma palavra
- alusão indireta; expressão idiomática
- citação direta; relativização de sentido
- pronunciamento relatado; tema de estudo

### Questão 4

No terceiro parágrafo, a organização e a progressão textual são construídas com base na

- exposição analítica de elementos literários relevantes.
- exaltação de produtos culturais dos povos africanos.
- exemplificação recorrente de registros populares.
- descrição minuciosa de espaços físicos.
- citação cronológica de dados históricos.

Espaço para rascunho

**Questão 5**

Na letra da canção de trabalho, citada no texto (linhas 19-21), a repetição de itens lexicais nos versos enfatiza o sentimento de

- angústia pelo iminente desfecho trágico provocado pela reprodução da dura realidade laboral.
- solidariedade aos companheiros que compartilham o trabalho recorrente e massacrante.
- celebração do trabalho como uma atividade que confere nobreza ao ser humano.
- conformação no que diz respeito à condição existencial e à busca pela felicidade.
- fruição estética diante da realização de uma labuta extensa e cansativa.

**Questão 6**

O constituinte modalizador “por mais incrível que pareça” (linha 32) é usado, no texto, para caracterizar o fato relatado na oração “esse duro e ignóbil sistema escravocrata desfrutou a fama” (linhas 32-33) como

- espantoso e inacreditável
- surpreendente e notório
- extraordinário e crível
- passível e verdadeiro
- original e estranho

Leia o texto a seguir para responder às questões de 7 a 12.

Dífceis identidades contemporâneas	
01 02 03 04 05 06 07	Às vezes, nossa existência nos pesa. Mesmo que por algum tempo tenhamos vontade de nos livrar das necessidades ligadas a ela, de tirarmos férias de nós mesmos para tomar fôlego, descansar. Embora nossas condições de vida sejam, decerto, melhores do que as de nossos ancestrais, elas não nos eximem do essencial que consiste em dar significado e valor à existência, em nos sentirmos ligados aos outros, em experimentar o sentimento de ter um lugar no seio do vínculo social. A individualização do sentido, ao libertar das tradições ou dos valores comuns, desvincula de toda autoridade. Cada um se torna seu próprio dono e só precisa prestar contas a si mesmo.
08 10 11 12 13 14	O desmantelamento do vínculo social isola cada indivíduo e o entrega à sua liberdade, à fruição de sua autonomia ou, ao contrário, a seu sentimento de insuficiência, a seu fracasso pessoal. O indivíduo que não dispõe de recursos interiores sólidos para se ajustar, dar significados e valores aos acontecimentos, que não tem autoconfiança suficiente, sente-se ainda mais vulnerável e é obrigado a firmar-se por si mesmo, já que não encontra apoio na comunidade. Muitas vezes ele mergulha em um clima de tensão, de inquietude, de dúvida, que torna difícil sua vida. Nem sempre ele consegue encontrar prazer em viver.
15 16 17 18 19 20	Muitos de nossos contemporâneos aspiram ao alívio da pressão que pesa em seus ombros, à suspensão do esforço constante para continuar sendo eles mesmos ao longo do tempo e das circunstâncias, sempre à altura das exigências para consigo mesmos e para com os outros. Mesmo quando nenhuma dificuldade pesa, pode emergir a tentação de desligar-se de si mesmo – nem que seja por algum tempo – para fugir das rotinas e preocupações. Qualquer desobrigação é bem-vinda; ela permite desapegar-se por um instante.
21 22 23 24 25	Em uma sociedade onde se impõem a flexibilidade, a urgência, a agilidade, a concorrência, a eficácia etc., ser si mesmo já não é algo evidente, visto que a todo instante urge expor-se ao mundo, adaptar-se às circunstâncias, assumir a autonomia, estar à altura dos acontecimentos. Já não basta nascer ou crescer, é preciso construir-se permanentemente, manter-se mobilizado, dar sentido à vida, fundamentar suas ações nos valores.
24 25 26 27	A tarefa de individuação é árdua, sobretudo quando se trata de ser exatamente si mesmo. Encontrar os suportes de sua autonomia e bastar-se a si mesmo não são um dado evidente. Nem todos os indivíduos dispõem das mesmas capacidades. “Se as exigências morais se abrandaram, as coerções psíquicas invadiram o cenário social: a emancipação e ação alargam desmedidamente a responsabilidade individual,

28	elas aguçam a consciência de ser tão somente si mesmo [...]. Por isso, a insuficiência é para a pessoa
29	contemporânea o que o conflito era para a primeira metade do século XX” (EHRENBERG, 1998: 276). O
30	indivíduo fica doravante sem orientação para se construir, ou melhor, se vê diante de muitas possibilidades
31	e entregue a seus recursos pessoais. Essa falta de apoio social e ausência de regulação exterior nem
32	sempre facilitam o acesso à autonomia. No entanto, todo indivíduo é responsável por si próprio, mesmo que
33	lhe faltem meios econômicos e, sobretudo, simbólicos para assumir uma liberdade que não escolheu, mas
34	que lhe é outorgada pelo contexto democrático de nossas sociedades. E, nessa busca, ele está sozinho.
35	Ele já não dispõe à sua volta, como outrora, de um quadro político para se afirmar em uma luta comum, já
36	não é mais apoiado por uma cultura de classe e por um destino compartilhado com outros.
37	Estar sob sua própria autoridade implica recursos interiores continuamente renovados, pois ela é fonte de
38	inquietação, de aflição e mobiliza um esforço constante. A identidade tornou-se uma noção essencial para o
39	questionamento de cada indivíduo e de nossas sociedades, mas hoje ela está em crise e alimenta uma
40	“incerteza radical quanto à continuidade e à consistência de si mesmo” (GAUCHET, 2004: 257). A
41	transparência desapareceu entre as diferentes formas de socialização e de subjetividade. Manter seu lugar
42	no seio do vínculo social implica uma tensão, um esforço.
LE BRETON, David. <i>Desaparecer de si: uma tentação contemporânea</i> . Rio de Janeiro: Vozes, 2018. p. 9-11 (Adaptado).	

### Questão 7

A oração “Embora nossas condições de vida sejam, decerto, melhores do que as de nossos ancestrais” (linhas 2 e 3) estabelece com a oração que vem na sequência uma relação

- causal
- temporal
- concessiva
- explicativa
- adversativa

### Questão 8

No trecho “pois ela é fonte de inquietação, de aflição e mobiliza um esforço constante” (linhas 37 e 38), o pronome “ela” faz uma retomada anafórica do seguinte termo:

- inquietação
- autoridade
- identidade
- própria
- luta

### Questão 9

É uma ideia defendida no texto “Dífceis identidades contemporâneas”:

- o sofrimento existencial que jovens e adolescentes enfrentam nas grandes cidades é resultado do desamparo provocado pelo fim das grandes narrativas que explicavam a origem e o destino do ser humano.
- as redes sociais ocupam, nas sociedades contemporâneas, o lugar da praça pública, onde os indivíduos negociam suas identidades e reivindicam respeito às suas posições políticas.
- a vida, do ponto de vista biológico, oferece um conjunto limitado de gratificações, razão pela qual os indivíduos buscam nas produções simbólicas a realização dos desejos pessoais.
- o indivíduo contemporâneo, sem o apoio dos laços sociais, é constantemente desafiado a construir, por si mesmo, a própria identidade, o sentido da vida e os valores que orientam suas práticas.
- as pessoas usam atualmente fotografias e vídeos como meios para projetar, em seu grupo social, uma imagem de felicidade incompatível com a vida que realmente têm no espaço privado.

**Questão 10**

Considerando o modo de organização linguística e textual, “Dífceis identidades contemporâneas”, de David Le Breton, é um texto predominantemente

- a) argumentativo
- b) expositivo
- c) descritivo
- d) narrativo
- e) injuntivo

**Questão 11**

O constituinte sintático intercalado pelos sinais de travessão “– nem que seja por algum tempo –” (linha 18) realiza a seguinte função:

- a) reafirma um dado já apresentado na primeira oração.
- b) fornece uma explicação à oração que encabeça o período.
- c) intensifica o sentido do sintagma verbal da oração principal.
- d) modaliza o engajamento do sujeito que pratica a ação verbal.
- e) acrescenta uma circunstância ao verbo da oração antecedente.

**Questão 12**

Considere o uso do item “que” no trecho: “Muitas vezes ele mergulha em um clima de tensão, de inquietude, de dúvida, que torna difícil sua vida” (linhas 13-14). Em qual construção o elemento “que” é usado com a mesma função?

- a) “...nem que seja por algum tempo...” (linha 18).
- b) “...já que não encontra apoio na comunidade” (linhas 12-13).
- c) “...ao alívio da pressão que pesa em nossos ombros...” (linha 15).
- d) “...mesmo que lhe falem meios econômicos...” (linha 32-33).
- e) “...melhores do que as de nossos ancestrais...” (linha 3).

Leia o texto a seguir para responder às questões de **13 a 15**.

Desobjetos

- 01 O menino que era esquerdo viu no meio do quintal um pente.
- 02 O pente estava próximo de não ser mais um pente. Estaria mais perto
- 03 de ser uma folha dentada. Dentada um tanto que já se havia incluído
- 04 no chão que nem uma pedra um caramujo um sapo. Era alguma coisa
- 05 nova o pente. O chão teria comido logo um pouco de seus dentes.
- 06 Camadas de areia e formigas roeram seu organismo. Se é que um pente
- 07 tem organismo.
- 08 O fato é que o pente estava sem costela. Não se poderia mais dizer se
- 09 aquela coisa fora um pente ou um leque. As cores a chifre de que fora
- 10 feito o pente deram lugar a um esverdeado musgo. Acho que os bichos
- 11 do lugar mijavam muito naquele desobjeto. O fato é que o pente
- 12 perdera sua personalidade. Estava encostado às raízes de uma árvore e
- 13 não servia mais nem pra pentear macaco. O menino que era esquerdo
- 14 e tinha cacoete pra poeta, justamente ele enxergara o pente naquele

- 15 estado terminal. E o menino deu pra imaginar que o pente, naquele  
 16 estado, já estaria incorporado à natureza como um rio, um osso, um  
 17 lagarto. Eu acho que as árvores colaboravam na solidão daquele pente.

BARROS, Manoel de. *Memórias inventadas*. São Paulo: Planeta do Brasil, 2008. p. 27.

### Questão 13

No verso 11, o termo “desobjeto”, usado para atender necessidades poéticas e semânticas, é um exemplo de

- a) neologismo
- b) estrangeirismo
- c) expressão coloquial
- d) vocabulário científico
- e) nomenclatura erudita

### Questão 14

O texto busca, de forma poética,

- a) fortalecer o uso da oralidade por meio de expressões coloquiais ou rurais.
- b) descrever o ambiente doméstico sob o olhar de uma personagem infantil.
- c) criticar o descarte inapropriado de material inorgânico na natureza.
- d) valorizar a insignificância de coisas e objetos considerados inúteis.
- e) expor a impressão subjetiva de um menino sobre seus traumas.

### Questão 15

No trecho “o fato é que o pente perdera a sua personalidade” (versos 11-12), o evento verbal enunciado, sob o ponto de vista do narrador, dá-se

- a) ao mesmo tempo em que o menino percebe a presença do pente no quintal.
- b) depois que o narrador enuncia a impressão que o menino tem acerca do pente.
- c) antes da ocorrência de outros eventos verbais enunciados pelo narrador sobre o pente.
- d) simultaneamente ao momento em que é enunciado o evento verbal protagonizado pelo pente.
- e) posteriormente ao momento em que o menino constata o estado físico em que o pente se apresenta.

## Realidade étnica, social, histórica, geográfica, cultural, política e econômica do Estado de Goiás e do Brasil (lei n.º 14.911/2004)

### Questão 16

Leia o texto a seguir.

Defendemos a ideia de que não é historicamente sustentável a teoria de Itami Campos, para quem as oligarquias dominantes de Goiás na Primeira República de tudo fizeram para manter o Estado atrasado como forma de continuidade de seu poder político. Para nós, foi a época em que, economicamente, Goiás mais se desenvolveu.

CHAUL, Nasr Fayad. Prefácio à terceira edição. In: SILVA, Colemar Natal e. *História de Goiás*. Goiânia: Instituto Goiano do Livro, 2002. p. 19.

O trecho citado contrapõe as ideias do historiador Nasr Fayad Chaul, autor de *Caminhos de Goiás: da construção da decadência aos limites da modernidade*, e do sociólogo Itami Campos, autor de *Coronelismo em Goiás*. A perspectiva da desconstrução da ideia de “decadência” goiana fundamenta-se

- a) no comprometimento dos coronéis com projetos de transporte por vias fluviais.
- b) na inexistência de goianos com relevo e representatividade em âmbito nacional.
- c) nas disputas internas e desorganização política das elites coronelísticas em Goiás.
- d) no fim do ciclo do ouro ser um mito, uma vez que ainda hoje se retira ouro em Goiás.
- e) no desenvolvimento do transporte ferroviário em Goiás durante a Primeira República.

**Questão 17**

Leia o documento a seguir.

Estava esta vila com um relaxamento a respeito dos feitiços. Já havia bonecos que falavam e tinham a particularidade de adivinhar. Estimavam muito as mulheres do fado aos pretos que davam fortuna. Com a certeza desta superstição, mandou prender a todos os que usavam desta ridiculariza mandando-lhes fazer castigo público, os mandou meter em calcetas e trabalhar nas obras públicas, e é felicidade de quem governa serem as suas ações a satisfação do povo.

NOTÍCIA geral da Capitania de Goiás, 1783. APUD: PALACÍN, Luis; GARCIA, Ledonias Franco; AMADO, Janaína. *História de Goiás em Documentos*. I Colônia. Goiânia: Editora da UFG, 1995. p. 199.

O documento citado, registrado no Arquivo da Biblioteca Nacional, Seção de Manuscritos, é um indicativo da

- separação cultural que existia entre a população caucasiana e a população negra em Goiás.
- popularidade das práticas mágicas realizadas pelos escravos junto à população de Vila Boa.
- violência das autoridades goianas contra quem desrespeitava as tradições e crenças católicas.
- utilização de mão de obra escrava na edificação de obras públicas durante o período colonial em Goiás.
- preocupação dos gestores públicos goianos em atender aos anseios da elite dos moradores de Vila Boa.

**Questão 18**

Leia o texto a seguir.

O Aquífero Guarani, uma das maiores reservas de água doce do mundo, infiltradas em rochas porosas, abrange grandes extensões de terra no Brasil. No estado de Goiás este aquífero abrange municípios localizados na região:

- leste, nas proximidades do Distrito Federal.
- nordeste, onde se localiza o município de Guarani de Goiás.
- norte, sendo o município de Minaçu o que abriga a maior extensão do aquífero.
- sudoeste, abrangendo, entre outros, os municípios de Chapadão do Céu e Serranópolis.
- central, sendo Anápolis e Goiânia os municípios onde ocorre a maior extensão do aquífero.

**Questão 19**

Leia o texto a seguir.

Foi um dos principais idealizadores e primeiro presidente da SGP, Sociedade Goiana de Pecuária, sigla que seria alterada depois para SGPA, Sociedade Goiana de Pecuária e Agricultura. Fundada no dia 19 de maio de 1941. [...] Escolhido para presidir a Comissão de Desapropriação de Terras para a Construção de Brasília, conseguiu o fantástico feito, junto a 84 fazendeiros, de venderem cada alqueire de suas terras por 80 centavos da moeda da época, o cruzeiro.

GALLI, Ubirajara. *A História da Pecuária em Goiás: do primeiro gado aos dias de hoje*. Goiânia: Contato / Editora da UCG, 2005. p. 46.

A partir dos fatos elencados na citação, é possível identificar o personagem referenciado como sendo o

- vice-governador Ruy Brasil, conhecido nacionalmente por criticar a política agropecuária federal.
- botânico Zoroastro Artiaga, membro da equipe que planejou a transferência da capital de Goiás.
- militar Americano do Brasil, secretário do interior e justiça do governo de Goiás.
- jurista Colemar Natal e Silva, primeiro reitor da Universidade Federal de Goiás.
- médico Altamiro de Moura Pacheco, membro da Academia Goiana de Letras.

Espaço para rascunho

**Questão 20**

Leia o texto a seguir.

O Índice de Desempenho dos Municípios (IDM) é uma medida sintética de parte do contexto socioeconômico dos municípios goianos em seis áreas de atuação: economia, educação, infraestrutura, saúde, segurança e trabalho. Cada dimensão contribui igualmente para a composição do índice final, ou seja, cada uma tem o mesmo peso no cálculo final. Todavia, o IDM economia tem influência direta em praticamente todas as demais, pois o desempenho econômico do município está relacionado à geração de trabalho, à qualidade da educação, às condições de infraestrutura, à segurança e saúde nos municípios. Observe na tabela a seguir, quais são os cinco municípios mais bem colocados no ranking e os cinco municípios com menor IDM.

Estado de Goiás: Índice de Desempenho dos Municípios (IDM), 2020, segundo os cinco melhores e piores municípios no *ranking* estadual.

Ranking IDM Economia (Primeiros colocados)	Município	IDM Economia	Ranking IDM Economia	Município	IDM Economia (Últimos colocados)
1º	Goiânia	6,19	242º	Cidade Ocidental	0,82
2º	Rio Verde	5,01	243º	Damianópolis	0,73
3º	Alto Horizonte	4,80	244º	Mambaí	0,70
4º	Jataí	4,24	245º	Nova Roma	0,68
5º	Chapadão do Céu	4,19	246º	Monte Alegre de Goiás	0,00

Fonte: Adaptado de: CRUVINEL, E. C.; MARINHO, F. V. M.; SATEL, C. I. R. Índice de desempenho dos Municípios goianos –2020/2021. Goiânia: Instituto Mauro Borges de Estatísticas e Estudos Socioeconômicos, 2021. Disponível em: [https://www.imb.go.gov.br/files/docs/publicacoes/idm/idm2020\\_2021.pdf](https://www.imb.go.gov.br/files/docs/publicacoes/idm/idm2020_2021.pdf). Acesso em: 19 ago. 2022. p. 50.

Sobre a localização dos municípios e as respectivas atividades econômicas, verifica-se que

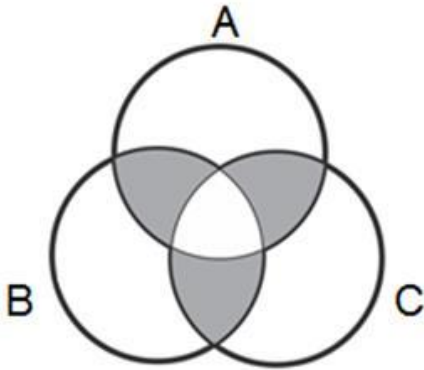
- as três últimas colocações no *ranking* são ocupadas por municípios localizados na região nordeste do estado, em áreas onde predominam atividades agropecuárias de subsistência.
- os três municípios mais bem colocados no *ranking* estão localizados na região central do estado, em áreas onde predominam atividades do setor de serviços.
- os cinco municípios com menores índices de IDM se localizam na região sudeste, em áreas dedicadas à monocultura de exportação.
- os elevados índices de IDM dos municípios de Jataí, Rio Verde e Alto Horizonte se devem às atividades do setor terciário da economia.
- os cinco municípios mais bem colocados no *ranking*, localizados nas regiões central e sudoeste do estado, têm seus elevados índices de IDM relacionados às atividades do setor primário.

Espaço para rascunho

## Raciocínio Lógico e Matemático

### Questão 21

A logo de uma determinada marca é mostrada a seguir.



De acordo com a figura apresentada, verifica-se que a região em destaque pode ser expressa pela operação

- $A \cup B \cup C$
- $(A \cup B \cup C) - (A \cap B \cap C)$
- $(A \cap B) \cup (A \cap C) \cup (B \cap C) - (A \cap B \cap C)$
- $(A \cap B) \cup (A \cap C) \cup (B \cap C)$
- $A \cap B \cap C$

### Questão 22

Considerando a sentença lógica “Se eu estudar muito então não terei dificuldade”, constata-se que uma sentença contrapositiva é

- se eu não tenho dificuldade então eu estudei muito.
- se eu tenho dificuldade então eu não estudei muito.
- se eu estudar muito então eu terei dificuldade.
- se eu não estudei muito então eu terei dificuldade.
- se eu não estudar muito então eu não terei dificuldade.

### Questão 23

Os dados retirados do site do Ministério da Saúde do Estado de Goiás, relacionados à campanha de vacinação contra a COVID-19, em uma determinada data, foram organizados em uma tabela de modo que, nas linhas, estão representados os municípios e, nas colunas, o total de doses aplicadas (A), o total de doses distribuídas (B), o percentual de doses utilizadas (C) e a população geral do município (D), respectivamente, como mostrado a seguir.

MUNICÍPIO	A	B	C	D
ABADIÂNIA	31.760	42.308	75,07	19.729
ALEXÂNIA	55.399	57.382	96,54	27.677
ANÁPOLIS	778.266	862.562	90,23	387.553
GOIANÁPOLIS	24.178	26.323	91,85	11.125
PIRENÓPOLIS	52.670	55.292	95,26	25.274
TEREZÓPOLIS DE GOIÁS	15.486	19.334	80,1	7.978

Dessa forma, constata-se que o número médio de doses aplicadas, por pessoa, no município de Anápolis, foi aproximadamente de

- 1 dose por pessoa
- 2 doses por pessoa
- 3 doses por pessoa
- 4 doses por pessoa
- 5 doses por pessoa

Espaço para rascunho

**Questão 24**

Uma comissão de analistas da Universidade Estadual de Goiás se reúne quinzenalmente nas quintas-feiras. Sabendo-se que dia 01/08/2022 foi uma segunda-feira e que nessa semana não houve reunião, verifica-se que a primeira reunião do mês de dezembro do mesmo ano será dia

- a) 05
- b) 04
- c) 03
- d) 02
- e) 01

**Questão 25**

Em uma empresa existe a regra de que dois funcionários não podem tirar férias simultaneamente. Sabendo-se que Pedro e João trabalham nessa empresa, constata-se que a sentença com equivalência lógica é

- a) Pedro e João estão de férias.
- b) Pedro não está de férias e João não está de férias.
- c) Pedro não está de férias ou João não está de férias.
- d) Pedro não está de férias ou João está de férias.
- e) Pedro está de férias ou João está de férias.

**Questão 26**

Considere a seguinte tabela-verdade.

P	Q	$\sim P$	$\sim Q$	$\sim(P \wedge Q)$

Verifica-se que o número de condições verdadeiras é

- a) uma raiz quadrada exata
- b) um número par
- c) divisível por 7
- d) múltiplo de 11
- e) múltiplo de 5

**Questão 27**

Considere a seguinte relação entre premissas e conclusão:

Premissa 1 ( $P1$ ):  $2n$  é par, para  $n$  um número natural.

Premissa 2 ( $P2$ ): todo múltiplo do número 4 é par.

Conclusão ( $C$ ): todo múltiplo do número 4 pode ser escrito na forma  $2n$ .

Verifica-se que


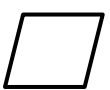
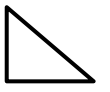
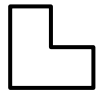
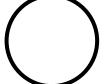
- a) se  $P1$  e  $P2$  são verdadeiras e a conclusão é verdadeira, essa relação é um argumento válido.
- b) a premissa 2 é falsa e a premissa 1 é verdadeira, logo a conclusão é verdadeira.
- c) se as premissas são falsas, mas a conclusão verdadeira,  $P1 \rightarrow C$ .
- d) se a premissa 2 é falsa, pode-se afirmar que  $P2 \rightarrow C$ .
- e) essa relação é um sofisma.

Espaço para rascunho

**Questão 28**

Considerando as figuras a seguir, a figura que completa a sequência é



- a) 
- b) 
- c) 
- d) 
- e) 

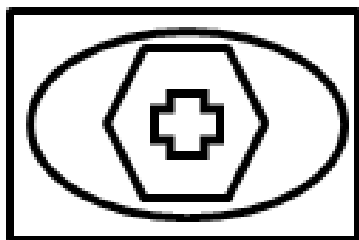
**Questão 29**

Dada a sequência lógica 2, -1, 4, 2, 6, 5, 8, ..., verifica-se que o próximo termo é

- a) 7
- b) 8
- c) 10
- d) 12
- e) 13

**Questão 30**

Para pintar a bandeira representada abaixo, podem-se escolher apenas cores foscas, sem que haja repetição de cores, ou escolher 1 cor brilhante e as demais foscas, sendo que, nesse caso, as cores foscas podem se repetir. Sabendo-se que as cores foscas que se tem disponíveis são azul, branco, cinza, laranja e rosa, e as cores brilhantes são amarelo, verde, lilás e marrom, de quantas maneiras diferentes é possível pintar a bandeira?



- a) 120
- b) 256
- c) 500
- d) 620
- e) 650

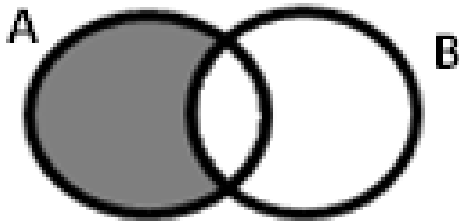
**Questão 31**

A frase “Se a Seleção Brasileira de Futebol ganhar a próxima Copa do Mundo, então ela será hexacampeã” pode ser representada simbolicamente por

- a)  $p \rightarrow q$
- b)  $p \wedge q$
- c)  $\sim p$
- d)  $\sim(p \vee q)$
- e)  $p \leftrightarrow q$

**Questão 32**

A negação da proposição representada no diagrama é



- a) algum A não é B
- b) todo B é A
- c) todo A é B
- d) algum A é B
- e) nenhum A não é B

**Questão 33**

Um arquivo pode ser baixado da internet em 30 minutos, considerando a velocidade de download atual. Se a velocidade triplicar, constataremos que o mesmo arquivo poderia ser baixado em

- a) 5 minutos
- b) 10 minutos
- c) 15 minutos
- d) 20 minutos
- e) 25 minutos

**Questão 34**

No mês de novembro de 2021, 32% do faturamento de uma loja foram com artigos para presente. Em dezembro do mesmo ano, devido à proximidade do Natal, o faturamento desses artigos dobrou, com relação ao mês anterior. Sabendo-se que o faturamento total de novembro de 2021 foi de R\$ 20.525,00, qual será o faturamento para dezembro de 2022, com artigos para presente, se o resultado do ano anterior se repetir?

- a) R\$ 41.050,00
- b) R\$ 27.093,00
- c) R\$ 19.704,00
- d) R\$ 13.136,00
- e) R\$ 6.568,00

**Questão 35**

A disjunção da sentença  $p \rightarrow q$  é

- a)  $q \rightarrow p$
- b)  $p \vee q$
- c)  $\sim(p \vee q)$
- d)  $\sim q \vee p$
- e)  $\sim q \rightarrow \sim p$

Espaço para rascunho

## Legislação e Ética

### Questão 36

Nos termos da Lei n.º 13.842/2001, que institui o Plano de Carreira e Vencimentos do Pessoal do Magistério Público Superior da Fundação Universidade Estadual de Goiás, verifica-se o seguinte a respeito do afastamento dos docentes de ensino superior da UEG:

- a) o docente poderá afastar-se de suas funções para prestar colaboração à outra instituição de ensino ou de pesquisa, com ônus para a FUEG.
- b) o docente poderá afastar-se de suas funções para aperfeiçoar-se em instituição de ensino ou de pesquisa, nacional ou estrangeira.
- c) o afastamento do docente não poderá exceder a 5 (cinco) anos, acarretando a perda do cargo na FUEG a quem infringir esta disposição.
- d) o docente poderá afastar-se de suas funções para comparecer a congresso ou reunião relacionada com atividades privadas.
- e) o prazo de duração e os critérios para os afastamentos do docente serão definidos por ato do Pró-Reitor de Graduação.

### Questão 37

Pedro é professor da Universidade Estadual de Goiás (UEG) na área de Direito Constitucional e Administrativo, sendo que para posse no cargo havia no edital exigência expressa de graduação em Direito e mestrado em área jurídica. Pedro participou de concurso público para o cargo de Analista legislativo do Senado Federal, que exigiu no edital para posse no cargo bacharelado em Direito.

Considerando as disposições da Constituição do Estado de Goiás, caso seja aprovado no concurso para Analista Legislativo do Senado Federal, Pedro

- a) poderá cumular os dois cargos, desde que tenha autorização expressa da sua chefia imediata na UEG.
- b) não poderá cumular os dois cargos pelo fato de os cargos serem em unidade federativas diferentes.
- c) não poderá cumular os dois cargos em razão de vedação prevista na Constituição Estadual.
- d) poderá cumular os dois cargos, mesmo que não haja compatibilidade de horários.
- e) poderá cumular os dois cargos, desde que comprove compatibilidade de horários.

### Questão 38

O Código de Ética e Conduta Profissional do Servidor e da Alta Administração da administração pública direta, autárquica e fundacional do Poder Executivo estadual (Decreto estadual n.º 9.837/2021):

- a) se aplica aos alunos da rede estadual de ensino.
- b) não se aplica aos servidores temporários da administração pública estadual.
- c) se aplica aos terceirizados e prestadores de serviços para a administração pública estadual.
- d) não se aplica aos estagiários que prestam serviços na administração pública estadual.
- e) não se aplica aos secretários de Estado e seus equivalentes hierárquicos.

Espaço para rascunho

**Questão 39**

Nos termos da Lei de Autonomia da Universidade Estadual de Goiás (Lei estadual n.º 18.971/2015), no caso de participação de servidores em eventos, a UEG poderá:

- a) autorizar a participação em eventos estaduais, nacionais e internacionais pelo servidor, sendo permitida a ajuda de custo.
- b) autorizar a participação em eventos estaduais e nacionais, sendo que para eventos internacionais a autorização deve ser dada pela Secretaria de Administração do Estado de Goiás.
- c) autorizar a ajuda de custo ao servidor, sendo que a autorização para participação em eventos estaduais, nacionais e internacionais deve ser dada pela Secretaria de Administração do Estado de Goiás.
- d) autorizar a participação em eventos estaduais, nacionais e internacionais pelo servidor, desde que a participação coincida com dias de gozo de férias do servidor.
- e) autorizar a participação em eventos estaduais, nacionais e internacionais, sendo vedada a ajuda de custo.

**Questão 40**

João é servidor da Universidade Estadual de Goiás (UEG) e saiu de férias por 30 dias para acompanhar e dar suporte à sua esposa, que está no estágio final da gestação. No décimo dia de suas férias o filho de João nasceu, sendo tal fato devidamente comunicado ao setor de recursos humanos da UEG.

Considerando as disposições da Lei estadual n. 20.756/2020 e que o início da contagem do prazo da licença-paternidade se iniciou no dia seguinte ao nascimento de seu filho, João deverá voltar a exercer suas atividades normais na UEG após quantos dias, contados do nascimento de seu filho?

- a) 20 dias
- b) 40 dias
- c) 30 dias
- d) 50 dias
- e) 10 dias

---

**Conhecimentos Específicos – Atividades Laboratoriais – Educação Física**

---

**Questão 41**

Merida (2016) afirma que a Ginástica Acrobática (GAcro) surgiu na década de 1970, como uma nova forma competitiva. São grupos de exercícios obrigatórios na GAcro:

- a) flexibilidade; acrobáticos; equilíbrio; coreográficos
- b) acrobáticos; estáticos; coreográficos; flexibilidade
- c) acrobáticos; estáticos; equilíbrio; coreográficos
- d) acrobáticos; monte; desmonte; pegadas; suportes
- e) individuais; estáticos; dinâmicos; combinados

**Questão 42**

Sobre as provas de atletismo, constata-se que, na prova de

- a) decatlo, estão envolvidas cinco modalidades de provas: arremesso de peso, lançamento de dardo, lançamento de martelo, 400 m e salto em altura.
- b) salto em altura, para que o salto seja válido, o atleta deve impulsionar nos dois pés e não demorar mais de 120 segundos para completar o salto.
- c) salto triplo, para melhor resultado, a velocidade deve ser melhor utilizada no momento em que o pé bate na tábua de impulsão.
- d) salto triplo, o comprimento do salto é medido a partir do local onde o atleta tocou por último no solo, até onde ele aterrissar.
- e) arremesso de peso, o atleta deve entrar e sair da área de arremesso pela parte de trás do círculo.

**Questão 43**

O basquete é um esporte que tem rápidas transições entre ataque e defesa, fluência de movimentos e múltiplas responsabilidades para os jogadores. Quando um jogador erra um arremesso e a bola sobra para alguém, têm-se um nome específico. Dá-se para esse movimento o nome de

- a) drible
- b) rebote
- c) passe
- d) lance livre
- e) arremesso

**Questão 44**

Costa Júnior (2005) explica que no futsal existem cinco fundamentos técnicos básicos e fundamentais: passe, recepção, condução, drible e chute. Para executá-los com qualidade, é preciso observar e garantir que,

- a) na recepção, o corpo do jogador esteja com posicionamento adequado em relação a trajetória percorrida pela bola, e durante a recepção deve-se mantê-la mais distante do corpo.
- b) no passe, o jogador esteja olhando para a bola, com o pé de apoio próximo a ela, com objetivo de tocá-la para que percorra uma determinada distância desejada.
- c) no drible, o jogador deve realizar um conjunto de passes durante o jogo, executado com o dorso do pé e a parte interna do pé, para atuar de maneira ofensiva.
- d) na condução, o jogador deve manter a cabeça erguida e a bola próxima ao corpo, exercer boa coordenação e noção de espaço em velocidade.
- e) no chute, a execução do movimento pode ser classificada de três formas com relação a trajetória: rasteiro, intervalado ou alto.

**Questão 45**

A Ginástica Artística (GA) é uma modalidade constituída de habilidades complexas e de precisão. Russel e Kinsman (1996) propõem, como fundamentos da Ginástica Artística, com uso de aparelhos ou não, os seguintes elementos:

- a) aterrissagens, deslocamentos, posições estáticas, rotações, saltos e balanços
- b) deslocamentos, exercícios de superação, rotações, equilíbrio e saltos
- c) rolamentos, deslocamentos, estrela, giros, saltos e saltitos
- d) saltos, saltitos, mata-borrão, reversão, rolamento e estrela
- e) rolamentos, estrela, rondadas, vela, saltos e giros

**Questão 46**

No caso da ocorrência de afogamento durante a realização de uma aula de natação, o profissional de Educação Física, ao aplicar os princípios do atendimento de urgência enquanto aguarda a chegada do socorro médico especializado, e ao identificar que a vítima encontra-se respirando, com pulsação, mas em estado inconsciente, deve continuar observando sua respiração, mantê-la aquecida e colocá-la na posição

- a) decúbito dorsal
- b) decúbito ventral
- c) lateral de segurança
- d) de cabeça elevada em relação aos pés
- e) de pernas elevadas em relação a cabeça

Espaço para rascunho

**Questão 47**

O *American College of Sports Medicine* (ACSMs, 2000) define como conceito de aptidão cardiorrespiratória a capacidade de realizar o exercício dinâmico, de intensidade moderada a alta, com grandes grupos musculares durante um longo período. A sua realização depende do estado funcional de três sistemas. São eles:

- a) respiratório, cardiovascular e nervoso
- b) respiratório, cardiovascular e muscular
- c) respiratório, digestório e sensorial
- d) respiratório, endócrino e linfático
- e) respiratório, nervoso e endócrino

**Questão 48**

Em um jogo de handebol, os principais fundamentos técnicos são empunhadura, recepção, passe, arremesso, drible e finta. Assim como em outras modalidades, em caso de falta, são aplicadas penalidades. Caso a falta seja cometida durante o arremesso ao gol, a arbitragem poderá

- a) aplicar cartão amarelo e o jogador deixar a quadra por dois minutos.
- b) aplicar cartão vermelho, que desqualificará o jogador da partida.
- c) aplicar cartão azul e realizar anotações sobre o atleta.
- d) sancionar tiro de meta para o time adversário à falta.
- e) sancionar um lance livre, da linha de 7 ou 9 metros.

**Questão 49**

A Ginástica para Todos (GPT), ao contrário das demais manifestações ginásticas definidas pela Federação Internacional de Ginástica, não possui regras delimitadas por códigos de pontuação (TOLEDO; TSUKAMOTO; CARBINATTO, 2016). No entanto, de acordo com as autoras, para desenvolver um trabalho com GPT, as seguintes características são necessárias:

- a) base na ginástica, composição coreográfica, estímulo à criatividade, não limitação de número de participantes, liberdade de vestimenta, possibilidade de uso de materiais, diversidade musical, elementos da cultura, não competitividade e inclusão.
- b) base nas diferentes manifestações da cultura corporal, como dança, folclore, lutas, performance motora; repetição dos movimentos com intuito de estabelecer memória muscular; utilização de jogos teatrais para aperfeiçoamento do movimento.
- c) base na ginástica natural e artística, integrando com outras formas de expressão livre e criativas, com número de participantes limitado, sendo a base para formação de atletas performáticos e com capacidade motora elevada.
- d) base nas diferentes modalidades da ginástica competitiva, sem a necessidade de técnicas, tendo como objetivo apenas a participação livre do sujeito nas atividades propostas e sua socialização por meio da composição coreográfica
- e) base na ginástica competitiva, utilizando os elementos gímnicos da ginástica artística, rítmica, acrobática, aeróbica, trampolim, promovendo a adaptação do corpo e potencializando a formação de atletas a partir da não competitividade.

**Questão 50**

A Ginástica Rítmica (GR) apresenta competições individuais e coletivas, nas competições dos Jogos Olímpicos. Com base nos estudos de Abruzzini (1997), fazem parte das organizações coletivas as execuções:

- a) com uso de aparelhos; cânone; com colaboração; mediada; utilização do espaço
- b) sincronizada; com uso de aparelhos; com elementos de dificuldades; coral
- c) sincronizada; mediada; cânone; com uso de aparelhos; com colaboração
- d) sincronizada; rápida sucessão; cânone; 'contraste'; coral; colaboração
- e) com uso de aparelhos; mediada; cânone; com colaboração; coral

**Questão 51**

A pedagogia do esporte investiga as etapas da organização, sistematização, aplicação e avaliação de procedimentos pedagógicos na iniciação, na especialização e no treinamento esportivo. Paes e Balbino (2005) apresentam cinco aspectos que devem ser considerados nos processos de ensino, vivência, aprendizagem e treinamento esportivo. São eles:

- a) aptidão física; aspectos motores; aspectos sociais; inteligências múltiplas; aprendizagem sociocognitiva.
- b) leitura do jogo; habilidades sóciomotoras; aspectos fisiológicos; aprendizagem motora; aptidão física.
- c) movimento humano; aptidão física; aspectos motores; aspectos fisiológicos; aprendizagem motora.
- d) aspectos motores; inteligência emocional; conhecimento tático; aprendizagem motora; desenvolvimento do controle motor.
- e) movimento humano; inteligências múltiplas; aspectos psicológicos; aspectos filosóficos; aprendizagem social.

**Questão 52**

Como princípio fundamental para o processo de treinamento esportivo, a periodização possibilita estabelecer estratégias para diferentes períodos, com a finalidade de atingir um conjunto de objetivos a curto, médio e longo prazo. Ao planejar um processo de periodização para o treinamento esportivo, o profissional da área da Educação Física precisa considerar que trata-se de uma

- a) lógica de gerenciamento do treino, que leva em consideração a definição de estratégias que correspondam necessariamente à qualificação de habilidades motoras comuns a todos os atletas.
- b) divisão e organização da preparação do atleta em ciclos, fases ou períodos com diferenças quantitativas e qualitativas, correspondendo aos objetivos estabelecidos e aos princípios do treinamento esportivo.
- c) intervenção técnica rigorosa, cujas fases devem ser seguidas a partir de uma mesma lógica de organização, independentemente do esporte e das condições climáticas.
- d) estratégia para dividir e organizar especificamente o plano anual de treinamento, considerando as fases de preparação, competição e transição.
- e) ação isolada, que corresponde ao planejamento do treinamento, respondendo necessidades e variáveis específicas, que levem em consideração as fases de preparação, competição, transição e pós-competição.

**Questão 53**

O badminton é um esporte de rede, praticado por duas ou quatro pessoas com uma peteca e raquetes. O saque no badminton deve ser realizado na diagonal, cruzando a quadra. É obrigatório que, durante o saque,

- a) a peteca esteja acima da linha do sacador no momento em que é executado.
- b) a execução seja realizada batendo na peteca de cima para baixo.
- c) o sacador se movimente para dentro da demarcação na quadra.
- d) o sacador não pode perder o contato dos pés com o solo da quadra.
- e) a execução seja feita de forma livre, adaptando o uso de regras e técnicas.

**Questão 54**

O principal objetivo do treinamento esportivo é proporcionar que o atleta atinja um alto nível de desempenho em dada circunstância. A planificação esportiva, segundo Sancho (1997), tem como objetivo:

- a) avaliar apenas os acontecimentos de competição específica.
- b) planificar os elementos táticos de determinada modalidade.
- c) organizar as etapas de tudo que acontece com o atleta.
- d) realizar anotações acerca da vida pessoal do atleta.
- e) analisar a performance do atleta e lançar na planilha.

**Questão 55**

Os princípios do treinamento esportivo são conhecimentos científicos que permitem ao profissional de Educação Física maior segurança no processo de planejamento e seleção das técnicas de preparação física. Dentre os princípios apresentados por Dantas (2003), estão:

- a) o princípio da adaptação, o princípio da sobrecarga e o princípio da continuidade.
- b) o princípio da individualidade biológica, o princípio da sobrecarga e o princípio da interrupção.
- c) o princípio da individualidade biológica, o princípio da especificidade e o princípio da interrupção.
- d) o princípio da adaptação, o princípio da interdependência volume-intensidade e o princípio da exclusão.
- e) o princípio da organização, o princípio da sobrecarga e o princípio da interdependência volume-intensidade.

**Questão 56**

O atletismo é considerado um esporte clássico, que envolve o trabalho e aprimoramento de práticas corporais básicas do homem, como andar, correr, saltar e arremessar. Pode ser tratado e trabalhado pelo profissional de Educação Física a partir da realização de diferentes tipos de projetos e aulas, devendo assegurar o conhecimento de que o atletismo tem provas de

- a) pista (corridas e marcha atlética); areia (salto em distância e salto triplo); campo (salto em altura, salto com vara, arremesso de peso, lançamento de disco); e combinadas (pentatlo, heptato e decatlo).
- b) corridas rasas ou com barreiras classificadas como: velocidade ou curta distância, de 100 m e 200 m; provas de meio fundo, de 400 m, 800 m e 1500 m; provas de fundo, de 5.000 m e 10.000 m; e combinadas (pentatlo, heptato e decatlo).
- c) corridas diferentes quanto à natureza do terreno, organizadas em duas classificações: provas rasas, realizadas em pista de atletismo e sem obstáculo; e provas com barreiras e obstáculos, realizadas em pista de atletismo com obstáculos oficiais.
- d) corridas diferentes quanto à organização, classificadas em: balizadas, em que há a determinação de raia, como o caso das provas de 100 metros até 400 m; parcialmente balizadas, como as provas de 800 m e 4x400 m; e não balizadas, as provas que tem um percurso de 1.500 m ou mais.
- e) corrida de revezamento de 4x100 m, em que, durante o percurso total da prova, os atletas realizam o revezamento, e, a partir do segundo corredor, não ficam mais balizados; e de corrida de revezamento de 4x400 m, em que cada atleta percorre 400 m, seguindo o balizamento em toda a prova.

**Questão 57**

Ao iniciar um programa de treinamento de musculação, o profissional de Educação Física deve considerar que

- a) o controle da intensidade do treinamento de força é verificado a partir da medida da frequência cardíaca durante a realização do exercício, e não pela quantidade de peso levantado.
- b) a pressão sanguínea aumenta substancialmente durante a realização de exercícios de treinamento de força, e tenderá a baixar quando o indivíduo estiver em estado de repouso.
- c) o desenvolvimento da flexibilidade deve ser buscado após o desenvolvimento da força muscular, para que possa contribuir para o ganho de amplitude de movimento.
- d) o trabalho inicial de musculação com intensidades elevadas pode contribuir para a fase de adaptação dos tendões e ligamentos.
- e) há, no treinamento com máquinas, diferentemente do treinamento com pesos livres, o aumento da atividade muscular e maior exigência de estabilização das articulações envolvidas no exercício que está sendo realizado.

Espaço para rascunho

**Questão 58**

A Universidade mantém, como tripé, o ensino, a pesquisa e a extensão. Um professor ofertou uma atividade na extensão para idosos. No primeiro dia de aula, antes de iniciar as atividades, um idoso sentiu-se mal e teve uma parada cardiorrespiratória (PCR). Os elementos que devem ser observados para determinar uma PCR são:

- a) temperatura corporal; pressão arterial; convulsões; roxeamento dos membros inferiores; espasmos.
- b) ausência de pulso numa grande artéria; apneia ou respiração arquejante; espasmo; cianose; inconsciência; dilatação de pupilas.
- c) alterações nas condições respiratórias; batimento cardíaco com baixa frequência; espasmos; roxeamento dos lábios.
- d) batimento cardíaco com frequência em 70bpm; ausência de respiração; roxeamento; dilatação das pupilas.
- e) ausência de respiração por mais de quatro minutos; convulsões; espasmo; roxeamento; dilatação de pupilas.

**Questão 59**

A aptidão física é a capacidade de um indivíduo de realizar esforço físico, sem fadiga excessiva. Para alcançar um alto nível de performance no esporte, são fatores determinantes:

- a) força muscular, estabilidade patelar e velocidade de reação
- b) velocidade de reação, aceleração fisiológico e força
- c) força muscular, equilíbrio e velocidade de reação
- d) resistência aeróbica, velocidade e aceleração
- e) potência muscular, velocidade e aceleração

**Questão 60**

A aprendizagem das normas e dos gestos técnicos de movimentos fundamentais do handebol é indispensável para uma execução qualificada da prática esportiva, permitindo maior rendimento, velocidade e resultados satisfatórios. Acerca das normas técnicas e movimentos fundamentais do handebol, verifica-se que

- a) a recepção permite segurar a bola com uma das mãos posicionada com as falanges distais dos cinco dedos abertos.
- b) a empunhadura é a forma de segurar a bola de handebol com as duas mãos voltadas para frente, paralelas e com um posicionamento ligeiramente côncavo.
- c) o atleta que barrar o caminho do adversário com o tronco, mesmo que este não esteja com a posse de bola, não será punido.
- d) os passes são realizados para permitir a trajetória da bola de uma pessoa à outra, podendo ser direto, quicado, de ombro, por trás da cabeça, por trás do corpo e passe de peito.
- e) o duplo ritmo trifásico consiste no fundamento em que o jogador, ao final do sétimo passo, terá que obrigatoriamente passar a bola, e o primeiro passo deverá ser dado com a perna do mesmo lado do braço que realizará o arremesso.

**Questão 61**

Habilidades motoras são habilidades que exigem movimento voluntário do corpo e/ou membros para atingir suas metas. São esquemas macros de classificação:

- a) dimensões da musculatura, distinguibilidade de movimentos, estabilidade do ambiente.
- b) estabilidade do ambiente, habilidade motora grossa e fina, dimensões da musculatura.
- c) dimensões da musculatura, distinguibilidade de movimentos, habilidade motora fina.
- d) dimensões da musculatura, habilidade motora serial, habilidade motora discreta.
- e) habilidade motora discreta, habilidade motora serial, habilidade motora fina.

**Questão 62**

Com relação às regras e fundamentos táticos do basquetebol, constata-se que

- existem dois tipos de sistema de defesa no basquetebol: por zona, onde o jogador busca controlar uma determinada localização e área do jogo; e individual, onde o jogador sustenta marcação a outro jogador.
- no contra-ataque, o objetivo é conduzir gradualmente a bola, passando-a por vários jogadores em direção ao campo de defesa, de modo que a defesa tenha tempo para se organizar.
- ocorre “bola-ao-alto” no basquete para iniciar o jogo quando o árbitro tem dúvida a respeito do lance, quando ocorre uma cesta anulada ou uma falta dupla.
- se um jogador atacante arremessar a bola do meio da quadra, na zona de ataque, e um jogador defensor toca na bola no momento em que ela está indo em direção à cesta, o árbitro deve permitir que o jogo siga se um jogador atacante ficar com o rebote.
- na defesa de “homem a homem”, cada jogador, na posição de defensor, deve marcar até dois adversários, de modo que a marcação seja realizada primeiro sobre a bola e depois sobre os adversários.

**Questão 63**

Sobre o ensino da natação, Lima (1999) explica que a aprendizagem dos estilos dos nados deve ser pensada a partir de uma sequência pedagógica que possibilite, por meio de diferentes estratégias, maior ambientação, segurança, autonomia e precisão no meio líquido. Com relação ao processo de ensino-aprendizagem na natação, o autor entende que as aulas devem ser organizadas por conteúdos que contemplem sequencialmente:

- adaptação ao meio líquido, sobrevivência, saltos, variações de flutuação, respiração, salvamento, propulsão das pernas e braços, respiração geral, coordenação das pernas/braços e respiração.
- adaptação ao meio líquido, sobrevivência, variações de flutuação, respiração, propulsão das pernas, propulsão dos braços, coordenação das pernas e dos braços, respiração específica lateral e frontal, coordenação das pernas/braços e respiração, saltos, salvamento.
- adaptação ao meio líquido, variações de flutuação, respiração, sobrevivência, salvamento, propulsão dos braços, propulsão das pernas, coordenação das pernas e dos braços, respiração específica lateral e frontal, coordenação das pernas/braços e respiração, saltos.
- adaptação ao meio líquido, respiração, variações de flutuação, propulsão das pernas, propulsão de braços, coordenação das pernas e dos braços, respiração específica lateral e frontal, coordenação das pernas/braços e respiração, saltos, sobrevivência, salvamento.
- adaptação ao meio líquido, respiração específica lateral e frontal, variações de flutuação, sobrevivência, propulsão das pernas, propulsão de braços, coordenação das pernas e dos braços, coordenação das pernas/braços e respiração, salvamento e saltos.

**Questão 64**

Uma pessoa que estava em atividade na academia de musculação, ao deixar um aparelho, se desestabilizou e caiu no chão. Uma das roldanas que estava solta no banco do aparelho caiu em sua cabeça e a pessoa acidentada permaneceu desacordada. Na prestação de socorros, as prioridades a serem avaliadas são:

- dados do paciente; aferir o pulso e as condições térmicas; verificar a posição anatômica.
- estado de consciência; respiração; hemorragias; pupilas e temperatura do corpo.
- informações pessoais; respiração; hemorragias; aferir pulso e condições térmicas.
- hemorragias; edemas; respiração; aferição de temperatura e de batimento cardíaco.
- condições clínicas pregressas; edemas; posição da pessoa; pressão do manguito.

Espaço para rascunho

**Questão 65**

O ensino dos fundamentos do voleibol pode ser realizado a partir de dois modelos: pela sequência de jogo, onde são ensinados os fundamentos de acordo com o desenvolvimento da sequência de ações lógicas que ocorrem no próprio jogo; ou pela complexidade dos fundamentos, que não segue necessariamente a sequência lógica de movimentos do próprio jogo, mas sim uma sequência que trabalha as categorias passe, finalização e interceptação. Sobre os modelos de ensino dos fundamentos do voleibol, verifica-se que,

- no ensino pela complexidade dos fundamentos, a segunda etapa consiste na realização da finalização, que inclui a realização de manchetes e suas variações, e a cortada.
- no ensino pela sequência de jogo, deve-se obedecer à seguinte lógica de fundamentos: saque, toque (passe), manchete (levantamento), bloqueio e cortada.
- no ensino pela sequência de jogo, deve-se obedecer à seguinte lógica de fundamentos: saque, manchete (recepção), bloqueio (defesa), toque (levantamento) e cortada (ataque).
- no ensino pela complexidade dos fundamentos, a primeira etapa consiste na realização do passe, que inclui a realização de toque e suas variações, e saque e suas variações.
- no ensino pela sequência de jogo, deve-se obedecer à seguinte lógica de fundamentos: saque, manchete (recepção), toque (levantamento), cortada (ataque) e bloqueio (defesa).

**Questão 66**

Na modalidade de nado peito, a filipina corresponde a uma sequência de movimentos realizados ao iniciar cada distância, tanto na ocasião da saída, quanto no momento da virada. A execução da filipina

- ocorre num nível de profundidade para que o corpo esteja posicionado sempre na horizontal em relação ao nível da superfície.
- precisa garantir maior possibilidade de deslize na água e de realização de suas duas fases: impulsão e recuperação.
- requer que a recuperação das pernas e braços ocorram ao mesmo tempo para não diminuir a velocidade.
- exige que, na fase submersa, o alinhamento da cabeça permita que o rosto fique todo direcionado para frente.
- impõe uma velocidade menor do que a execução do próprio nado, para possibilitar maior estabilidade ao nado.

**Questão 67**

O processo de orientação, prescrição e acompanhamento de uma rotina de treinamento de musculação deve levar em consideração a ampla possibilidade de variações de exercícios para diferentes grupos musculares, que contribuem para dinamizar o trabalho e até mesmo potencializar os resultados. Ao analisar alguns exercícios realizados em salas de musculação, verifica-se que a realização

- do supino envolve a participação das articulações do ombro, escápulo-torácica e cotovelo, sendo este último responsável pelo movimento de extensão com atuação do tríceps braquial.
- da rosca direta ocorre com a utilização de pesos livres; envolve a participação das articulações dos ombros, cotovelo e punho; realiza movimento de flexão e elevação; e tem, como motor primário no movimento flexão os músculos bíceps braquial, braquial e braquiorradial.
- do tríceps na polia alta ocorre na máquina; envolve a participação das articulações do cotovelo e punho; realiza a extensão de cotovelo; e tem, como motor primário no movimento de extensão, os músculos tríceps braquial e deltoide.
- da elevação lateral ocorre com a utilização de pesos livres; envolve a participação das articulações do ombro e escápulo-torácica; realiza a adução e abdução do ombro; e tem, como motor primário no movimento de abdução, os músculos redondo menor e infra-espinhal.
- do agachamento envolve a participação das articulações do quadril e joelho, sendo o primeiro responsável pelo movimento de extensão com atuação do glúteo máximo e posteriores da coxa.

**Questão 68**

O treinamento funcional, segundo Teixeira e Guedes Júnior (2010), se baseia no conceito da especificidade, sendo caracterizado pela semelhança entre o exercício e situações cotidianas. Com o intuito de treinar o indivíduo para desempenhar suas tarefas com eficiência, há a necessidade de observar a posição do corpo, com intuito de evitar possíveis lesões. Como posição inicial correta, considera-se:

- tronco em posição ereta, joelhos estendidos e alinhados com a largura do ombro, calcanhar com ponta de pé.
- tronco em posição livre, pés alinhados na largura dos ombros, joelhos estendidos e alinhados com calcanhar.
- tronco em posição ereta, alinhado com cabeça e quadril, joelhos flexionados e alinhados com calcanhar com ponta de pé.
- tronco em posição ereta, alinhado com cabeça e quadril, joelhos semiflexionados e alinhados com calcanhar nunca com ponta de pé.
- tronco em posição livre, pés com a angulação voltada para a parte anteroposterior e joelhos flexionados.

**Questão 69**

Para expor a compreensão da finalidade de cada movimento executado no treinamento de força ou treinamento esportivo, tem-se que

- a articulação do tornozelo é biaxial, onde atuam os músculos tríceps sural responsável pela flexão dorsal, tibial anterior responsável pela flexão plantar e inversão do pé, e fibulares responsáveis pela eversão do pé.
- a articulação do joelho, em cadeia cinética fechada é monoaxial, onde atuam os músculos do quadríceps na extensão e os ísquios surais na flexão.
- a articulação coxo femural é triaxial, onde atuam os músculos iliopsoas, íliaco, tensor da fáscia, sartório, reto femural, vasto medial, vasto intermédio e vasto lateral.
- a articulação gleno umeral é biaxial, onde atuam os músculos deltóide, supra espinhoso, infra espinhoso, grande redondo, pequeno redondo, córaco braquial, grande dorsal e grande peitoral
- a articulação do cotovelo é monoaxial, realiza movimento de flexão e extensão, com ação dos músculos bíceps braquial, tríceps braquial, flexor radial e ulnar do carpo e extensor radial e ulnar do carpo.

**Questão 70**

Os conhecimentos sobre o sistema esquelético e o sistema muscular são fundamentais para que o profissional de Educação Física possa fundamentar seus trabalhos relacionados ao esporte e à musculação. Ao desenvolver seu planejamento, com relação a musculatura, deve-se considerar que

- o músculo estriado-esquelético é composto anatomicamente por tendão e ventre, com fáscia muscular envolvendo-o, com sua extremidade de origem presa à peça óssea que se desloca e sua extremidade de inserção presa à peça óssea que não se desloca.
- a fibra muscular tipo I é aquela de contração rápida, anaeróbia e branca; e a fibra muscular tipo II é aquela de contração lenta, aeróbica, oxidativa e vermelha.
- as contrações musculares podem ser dinâmicas ou isotônicas e estáticas ou isométricas, sendo que a primeira pode ocorrer de forma concêntrica ou excêntrica.
- os músculos estriados-esqueléticos, na execução do movimento, podem atuar contra a ação do movimento, realizando contração concêntrica; ou a favor da ação do movimento, realizando contração excêntrica.
- o tônus muscular representa o estado de contração total que pode ser alcançado pelos músculos do corpo humano; e a hipertrofia está ligada diretamente ao crescimento da secção transversal do músculo.

Espaço para rascunho

### Questão 71

O trabalho com a técnica dos quatro estilos de natação é fundamental para que possam ser apresentadas formas diferentes para locomoção no meio líquido e qualificar o mecanismo de propulsão do corpo, levando sempre em consideração os objetivos estabelecidos para o processo de ensino-aprendizagem. Sobre as técnicas dos quatro estilos, verifica-se que,

- no nado costas, a fase de entrada do braço na água deve ser feita com ele levemente flexionado, com a palma da mão voltada para dentro, garantindo que a ponta do dedo polegar seja o primeiro elemento a tocar a água.
- no nado crawl, o corpo fica posicionado em decúbito ventral, em seu eixo longitudinal, sem executar rolamento do tronco para permanecer o mais horizontal possível, com movimentos de braços e pernas simultâneos.
- no nado costas, o corpo fica posicionado em decúbito dorsal e com a realização de rolamento lateral, para que o tronco fique um pouco mais alto em relação as pernas e possibilite melhor posicionamento da cabeça para a respiração.
- no nado borboleta, o corpo fica posicionado em decúbito ventral, o rosto em contato com a água, o queixo mais próximo ao peito, e na braçada deve-se levar os braços estendidos à frente da cabeça, garantindo que o polegar seja a primeira parte a tocar a água.
- no nado peito, a coordenação entre braçadas e pernadas deve garantir que as pernas permaneçam estendidas nas fases de apoio e tração da braçada, comecem o movimento na fase de início de recuperação da braçada e finalizem o movimento no final de recuperação da braçada.

### Questão 72

Com relação aos aspectos táticos do voleibol, tem-se que:

- o sistema de recepção pode ser organizado a partir de três formas: sistema de recepção em W, sistema de recepção em semicírculo e o sistema de recepção dois receptores.
- o movimento técnico específico e mais eficiente para o processo de recepção da bola é o toque com entrada sob a bola.
- os sistemas defensivos possibilitam dificultar as ações do adversário, e são organizados exclusivamente com a utilização da ação motora de bloqueio.
- os sistemas ofensivos mais utilizados e conhecidos são os 6x6, 3x3, 4x2 e o 5x1, em que o primeiro número representa a quantidade de levantadores e o segundo a quantidade de atacantes.
- o sistema ofensivo 3x3 é composto por três cortadores e três levantadores, o sistema ofensivo 4x2 é composto por dois atacantes e quatro levantadores que ficam posicionados nas extremidades da quadra.

### Questão 73

A biomecânica pode ajudar o treinador no desenvolvimento tácito sobre o funcionamento das habilidades e como desenvolvê-las melhor. Em programas de treinamento, a biomecânica tem por objetivo

- tornar o treinamento mais efetivo, eficiente e seguro para o desenvolvimento de rotinas de treinamento, programas de força e condicionamento de aprendizagem de habilidades.
- selecionar exercícios físicos de resistência que levem em consideração a produção de força e da cinemática, aumentando a capacidade motriz durante o treinamento.
- aperfeiçoar o movimento por meio da observação dos limites anatômicos do atleta e, com auxílio de alavancas, tensionar os músculos ao limite.
- descrever a velocidade das reações em solo, para que durante o treinamento, possam ser diagnosticadas a força potente e a força resistente.
- criar possibilidades de leitura corporal, com análise dos sistemas circulatórios e neurológicos, potencializando a elaboração de programas de força e condicionamento de aprendizagem.

**Questão 74**

Ao prescrever exercícios de musculação, o profissional de Educação Física precisa compreender os movimentos em relação aos planos e eixos em que são realizados. Conforme explicado por Rasch (1991), os movimentos ocorrem em planos e eixos perpendiculares e são definidos com relação ao posicionamento anatômico do corpo (corpo ereto, pés unidos, membros superiores ao lado do corpo e palmas das mãos posicionadas para frente).

Sobre a realização dos movimentos, constata-se que

- o eixo do movimento, no plano transversal, é o antero-posterior, onde podem ser realizados exercícios como crucifixos, cadeira adutora e movimentos de rotação com a coluna vertebral.
- o eixo do movimento, no plano frontal, é o longitudinal, onde podem ser realizados exercícios de adução e abdução de ombro, quadril e punho, como também a inclinação de toda a coluna vertebral.
- os exercícios de elevação lateral dos ombros, desenvolvimento e abdução, e adução do quadril na polia ocorrem no plano frontal ou coronal, perpendicular ao eixo longitudinal.
- todos os movimentos, no plano sagital, ocorre no eixo latero-lateral, como extensão e flexão do punho, cotovelo, ombro, cabeça, coluna, quadril, joelho e tornozelo.
- os exercícios de rosca direta e cadeira extensora são respectivamente movimentos de flexão e extensão que ocorrem no plano transversal, perpendicular ao eixo antero-posterior.

**Questão 75**

Os testes de aptidão física (TAF) são comuns em processos seletivos que exigem determinadas condições físicas, sendo que o principal objetivo é avaliar a capacidade de esforço físico que o indivíduo consegue executar sem fadiga excessiva. São exercícios realizados em TAF:

- saltos ornamentais; flexão; corrida
- Barra fixa; saltitos; salto carpado
- flexão; salto grupado; natação
- flexão estática; dribble; corrida
- barra fixa; flexão; corrida

**Questão 76**

Teixeira, Motoyama e Gentil (2015) explicam que diferentes métodos de musculação são experimentados com a finalidade de promover uma variação de estímulos e provocar respostas mais satisfatórias. Um desses métodos é conhecido como “agonista-antagonista”, cuja realização requer

- que a execução de movimento ocorra com volume e intensidade diferente para grupos musculares antagonistas entre si.
- que exercícios para grupos musculares antagonistas sejam executados em sequência, sem intervalo, sendo conhecida como série-pareada.
- a participação de grupos musculares antagonistas entre si, como o bíceps e o tríceps braquial ou o quadríceps e o tríceps sural.
- a participação de músculos antagonistas que, ao se contraírem, executam as mesmas ações dos músculos agonistas.
- treinamento equiparado, em volume e intensidade, para o músculo peitoral como antagonista do dorsal (latíssimo do dorso).

**Questão 77**

A antropometria consiste na avaliação das dimensões físicas e da composição global do corpo humano. As principais medidas antropométricas que podem ser aferidas são:

- alturas, peso, massa corporal, medidas de circunferências corporais, dobras cutâneas e flexibilidade.
- alturas, diâmetros, índice glicêmico, índice de triglicérides, dobras esferográficas, dobras cutâneas.
- alturas, massa corporal, diâmetros, comprimentos, perímetros, espessuras de dobras cutâneas.
- alturas, peso, massa corporal, flexibilidade, diâmetros, índice glicêmico, dobras esferográficas.
- alturas, dobras esferográficas, perímetros, flexibilidade, composição corporal, índice glicêmico.

**Questão 78**

“Os indivíduos em qualquer estágio da vida e nos mais diversos ambientes estão sujeitos a se acidentarem ou sofrerem um mal súbito” (BECKER; MOLINA; NUNES, 2017, p. 1).

Considerando a possibilidade de um acidente em uma prática esportiva, deve-se considerar como primeira etapa na prestação dos primeiros socorros:

- a) avaliar as condições do local onde ocorreu acidente; estabilizar de imediato o acidentado e ligar para a emergência.
- b) apresentar ao acidentado as condições para seu atendimento e procurar saber se ele tem plano de saúde para melhor encaminhamento.
- c) contatar a direção e solicitar que todas as tramitações sejam feitas pelo serviço de emergência e pelo plano de saúde.
- d) avaliar o local do acidente, evitar o pânico, manter os curiosos afastados e proteger o acidentado.
- e) ligar para a emergência, manter o paciente estabilizado; evitar realizar perguntas acerca do ocorrido.

**Questão 79**

“O processo de envelhecimento é um período de declínio caracterizado por dois aspectos: a senescência e a senilidade. Em relação à saúde do idoso, de um lado, o envelhecer como processo progressivo de diminuição de reserva funcional – a senescência – e, do outro, o desenvolvimento de uma condição patológica por estresse emocional, acidentes ou doenças – a senilidade -, que gera limitações no cotidiano do idoso, tornando-o menos autônomo e mais dependente.” (PILLATT *et al.*, 2019, p. 211).

Considerando-se as especificidades do público idoso, devem preceder o treinamento aeróbico

- a) os treinamentos de formação social e aptidão física
- b) os treinamentos de velocidade e de equilíbrio
- c) os treinamentos de força e flexibilidade
- d) os treinamentos de aptidão física e de marcha
- e) os treinamentos de resistência e de equilíbrio

**Questão 80**

Para o aperfeiçoamento de qualquer prática esportiva, o profissional de Educação Física deve considerar a necessidade de articular o planejamento dos diferentes tipos de treino aos conhecimentos básicos da fisiologia do exercício. A partir desses conhecimentos, podemos considerar, quanto à produção de energia, que

- a) as fibras musculares convertem a energia advinda dos nutrientes em Adenosina Trifosfato (ATP), por sua vez convertido posteriormente em energia mecânica necessária para a realização de movimentos.
- b) as células geram ATP por meio de três métodos: Sistema Glicolítico (Anaeróbio Láctico), Sistema ATP-CP (Anaeróbio Aláctico) e Sistema Oxidativo (Aeróbio), sendo o primeiro o sistema mais simples e rápido, por não depender de oxigênio e de uma série longa de reações químicas.
- c) os principais nutrientes utilizados como fonte de energia na realização de exercícios são os carboidratos e proteínas, com as gorduras contribuindo em pequena quantidade.
- d) após realização de exercício ou treino, a captação de oxigênio no estado de repouso é maior que a captação de oxigênio na realização de recuperação ativa, uma vez que a realização de exercício submáximo pode dificultar a recuperação global.
- e) o EPOC está relacionado à quantidade de oxigênio consumida durante a realização de um exercício de alta intensidade.

Espaço para rascunho

