



SÁBADO DE MANHÃ

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ERECHIM, CÂMARA MUNICIPAL DE ERECHIM E
INSTITUTO ERECHINENSE DE PREVIDÊNCIA/RS
CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2022**

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

INSTRUÇÕES

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse certame.

1. Atente-se aos avisos contidos no quadro da sala.
2. Seus pertences deverão estar armazenados dentro de embalagem específica fornecida pelo fiscal, permanecendo em sua posse somente caneta esferográfica de ponta grossa, de material transparente, com tinta preta, documento de identificação, lanche e água, se houver. A utilização de qualquer material não permitido em edital é expressamente proibida, acarretando a sua imediata eliminação do certame.
3. Certifique-se de que este caderno:
 - contém 40 (quarenta) questões;
 - contém 01 (uma) prova discursiva;
 - refere-se ao cargo para o qual realizou a inscrição.
4. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras A, B, C, D e E, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
5. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da grade de respostas e da folha definitiva da prova discursiva.
6. Os três últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.
7. A responsabilidade referente à interpretação dos conteúdos das questões é exclusiva do candidato.
8. No caderno de prova, você poderá rabisçar, riscar e calcular.
9. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados na data descrita no Cronograma de Execução desse certame.



V1_29/07/2022 14:24:31



Instrução: As questões de números 01 a 10 referem-se ao texto abaixo. Os destaques ao longo do texto estão citados nas questões.

Educador Nota 10

Por Paula Salas

01 As aprendizagens vão muito além do universo da sala de aula. Por isso, quando os
02 professores trazem para seu componente curricular o contexto em que os alunos estão inseridos,
03 é possível engajar ____ turma, favorecer o desenvolvimento integral dos estudantes e contribuir
04 para que se tornem cidadãos críticos e atuantes.

05 Sueli Furlan, chefe do Departamento de Geografia da Universidade de São Paulo (USP) e
06 selecionadora do Prêmio Educador Nota 10, reforça que os alunos são sujeitos que estão em
07 contato com a realidade e as vivências dos espaços públicos pelos quais circulam, e, por isso,
08 esses aspectos não podem ficar de fora das aulas. “Tudo que vivemos gera aprendizado, e o que
09 se vive no entorno faz sentido em todas as idades. O que muda é a capacidade de compreensão
10 dos estudantes, que vai ganhando complexidade”, afirma a especialista.

11 Partindo dessa premissa, desde antes da pandemia, o professor de Geografia da EMEF
12 Duque de Caxias, em São Paulo (SP), transformou o espaço da cidade, mais especificamente o
13 bairro da escola, em objeto de estudo em suas aulas. Ele criou a iniciativa das aulas públicas,
14 nas quais saía com os estudantes para conversar e refletir sobre aspectos da Geografia enquanto
15 andavam pelo bairro do Glicério, no centro da capital paulista – “A grande pegada do meu projeto
16 é os alunos se sentirem pertencentes à escola e à cidade”, resume o educador.

17 Mas, durante a crise causada pela Covid-19, ele se deparou com um grande problema: como
18 desenvolver esse olhar para a cidade sem poder sair de casa? Então, ele recorreu ____ tecnologia.
19 “Ele é um professor com o pé fora da escola. Ele trabalha com a Geografia ativa, em que o
20 presencial é essencial. No entanto, conseguiu reinventar a maneira de dialogar por meio de um
21 programa de caminhadas virtuais e produção de quadrinhos”, aponta Sueli.

22 O professor utilizou fotos e vídeos de um trabalho anterior para adaptá-los ao formato de
23 história em quadrinhos (algumas em vídeo). A ideia veio a partir de um pedido da turma. “Eu
24 tinha um aluno que adorava Geografia e queria que eu mandasse imagens e desenhos”, relata.
25 A partir disso, ele decidiu fazer testes e obteve resultados positivos. Para a adaptação, utilizou
26 diversas ferramentas digitais, entre elas aplicativos de edição de imagens e vídeos. Para que os
27 alunos se vissem representados nas histórias, ele criou avatares e personagens para toda a
28 turma.

29 Pelo Google Tour Creator, o educador elaborou caminhadas virtuais pela cidade. Também
30 gravou vídeos dando aula pelas ruas com o apoio de outro professor. Ele destaca que os alunos
31 com deficiência participaram de todas as etapas do projeto realizando as mesmas atividades que
32 o restante da turma. O educador contou com a parceria dos professores do Atendimento
33 Educacional Especializado (AEE).

34 Com essas ações, o professor de Geografia desenvolveu de forma mais significativa tudo
35 o que estava previsto pela Secretaria de Educação. Ele pôde abordar a história do bairro e os
36 conteúdos previstos no currículo de São Paulo, como o trabalho com cartografia, mudanças na
37 paisagem, dinâmicas populacionais, desigualdade social, processos migratórios e a questão da
38 moradia, entre outros aspectos ligados ____ cidade. “O território está sempre presente no
39 currículo, tudo pode ser trabalhado atrelado ao espaço. A partir do contexto dos alunos, podemos
40 abordar diferentes componentes, valorizar a cidade e promover o sentimento de pertencimento
41 ao lugar onde moram. Eles se sentem valorizados”, conclui o professor. Segundo ele, dois dos
42 principais resultados obtidos com o projeto são o engajamento dos alunos e a permanência deles
43 na escola.

(Disponível em: Revista Nova Escola – 07/06/2022 –
<https://novaescola.org.br/conteudo/21261/educador-nota-10-quando-o-entorno-dos-alunos-entra-em-cena> – texto adaptado especialmente para esta prova)

QUESTÃO 01 – Considerando o conteúdo do texto, analise as assertivas a seguir:

- I. A partir da análise de sua estrutura, pode-se afirmar que o texto apresenta trechos de relato de experiências.
- II. Nas linhas 08-10, verifica-se a presença de trecho argumentativo.
- III. Nas linhas 22-28, tem-se um trecho ficcional, com a criação de um personagem e a descrição de suas ações.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas I e III.

QUESTÃO 02 – Leia a charge a seguir e analise as assertivas na sequência:



- I. Calvin expressa o mesmo sentimento que o dos alunos participantes da prática descrita pelo texto da Revista Nova Escola.
- II. No último quadrinho, Calvin demonstra insatisfação com seu desempenho escolar.

Assinale a alternativa que indica a análise correta das assertivas.

- A) As proposições I e II são verdadeiras e se complementam.
- B) As proposições I e II são verdadeiras, mas não se complementam.
- C) A proposição I é verdadeira e a II, falsa.
- D) A proposição I é falsa e a II, verdadeira.
- E) As proposições I e II são falsas.

QUESTÃO 03 – Considerando o emprego do acento indicativo de crase, assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas das linhas 03, 18 e 38.

- A) à – à – à
- B) a – à – à
- C) à – à – a
- D) a – a – à
- E) à – a – a

QUESTÃO 04 – Assinale a alternativa que apresenta o sentido correto com o qual o vocábulo “pegada” (l. 15) foi empregado no texto.

- A) Vestígio ou marca dos pés deixado no solo ao passar; rasto, sinal.
- B) O que marca um acontecimento, a ocorrência ou existência de alguma coisa; indício, vestígio.
- C) Momento em que o goleiro agarra a bola com as mãos, impedindo o gol.
- D) Diz-se do ponto forte de algo ou de alguma situação.
- E) Modo particular de chutar ou jogar a bola.

QUESTÃO 05 – Assinale a alternativa que apresenta termo que poderia substituir, sem resultar em erro gramatical, a palavra “onde” (l. 41).

- A) Que.
- B) Na qual.
- C) Em que.
- D) Em cujo.
- E) Cujo.

QUESTÃO 06 – Assinale a alternativa na qual NÃO haja o emprego de uma locução adjetiva.

- A) “sala de aula” (l. 01).
- B) “compreensão dos estudantes” (l. 09-10).
- C) “programa de caminhadas” (l. 21).
- D) “a partir de um pedido” (l. 23).
- E) “alunos com deficiência” (l. 30-31).

QUESTÃO 07 – Considerando-se a palavra “problema”, analise as assertivas a seguir:

- I. Trata-se de substantivo comum, abstrato e derivado.
- II. Um sinônimo possível, no contexto em que ela ocorre (l. 17), é “impasse”.
- III. Trata-se de um substantivo biforme quanto ao gênero.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas I e III.

QUESTÃO 08 – Na linha 26, a locução conjuntiva “para que” foi empregada para indicar _____ e poderia ser substituída por _____ caso _____ realizadas alterações no período para manutenção da correção gramatical do período.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) finalidade – para – fossem
- B) finalidade – para – não fossem
- C) finalidade – pois – fossem
- D) causa – pois – fossem
- E) causa – pois – não fossem

QUESTÃO 09 – Assinale a alternativa na qual a palavra “se” foi empregada com a mesma função e sentido que em “se vissem” (l. 27).

- A) Ela não sabe se o verás no sábado.
- B) Em se tratando de música, ela prefere o samba.
- C) Após o incidente, fizeram-se as averiguações necessárias.
- D) Iniciou-se a música e todos foram dançar.
- E) A menina vestiu-se rapidamente e foi ao baile.

QUESTÃO 10 – Assinale a alternativa que indica a correta classificação do sujeito do verbo “gravou” (l. 30).

- A) Sujeito elíptico com referente expresso.
- B) Sujeito oculto sem referente expresso.
- C) Sujeito indeterminado.
- D) A oração não apresenta sujeito.
- E) Sujeito composto com referente expresso.

QUESTÃO 11 – O termo Erechim é de origem:

- A) Africana.
- B) Caingangue.
- C) Charrua.
- D) Portuguesa.
- E) Germânica.

QUESTÃO 12 – O Decreto Estadual nº 2342, de 30 de abril de 1918, elevou Erechim à categoria de município. O decreto foi assinado por _____ que, na ocasião, era o governante do estado do Rio Grande do Sul.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) Getúlio Vargas
- B) Carlos Barbosa
- C) Borges de Medeiros
- D) Flores da Cunha
- E) Maurício Cardoso

QUESTÃO 13 – As vegetações características da região onde está localizado o Município de Erechim são:

- A) Mata das Araucárias e caatinga.
- B) Mata de Igapós e vitória-régia.
- C) Mata de bambus e caatinga.
- D) Mata de Igapós e igarapés.
- E) Mata das Araucárias e pradarias.

QUESTÃO 14 – Essa importante construção, do início do século XX, simboliza a expansão da cidade e da região. Também, neste ponto, está identificado o marco zero do município. As informações acima descrevem qual importante ponto turístico do Município de Erechim?

- A) Catedral São José.
- B) Museu de História e Antropologia.
- C) Arquivo Histórico Municipal.
- D) Estação Ferroviária.
- E) Prefeitura Municipal.

QUESTÃO 15 – “Boris Johnson renuncia após escalada de crises: Premiê cede a pressão depois de protagonizar escândalos, mas deve continuar no poder até nova eleição”. Fonte: <https://www1.folha.uol.com.br/mundo,7/07/>. Johnson renunciou ao cargo de Primeiro Ministro da(o):

- A) Reino Unido.
- B) Dinamarca.
- C) Finlândia.
- D) Alemanha.
- E) Noruega.

QUESTÃO 16 – Analise os efeitos de fonte abaixo, disponíveis no LibreOffice Writer 7.2, em sua configuração padrão e versão em português.

- I. Contorno.
- II. Sobrelinha.
- III. Sombra.
- IV. Sublinhado.
- V. Tachado.

Quais podem ser aplicados simultaneamente em um trecho de texto?

- A) Apenas I e V.
- B) Apenas II e IV.
- C) Apenas I, III e IV.
- D) Apenas II, III e V.
- E) I, II, III, IV e V.

QUESTÃO 17 – A função _____, do LibreOffice Calc 7.2, em sua configuração padrão e versão em português, combina várias cadeias de caracteres de texto em apenas uma cadeia de caracteres.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) CARACT
- B) EXT.TEXTO
- C) MUDAR
- D) CONCATENAR
- E) TEXTO

QUESTÃO 18 – No LibreOffice Calc 7.2, em sua configuração padrão e versão em português, a função MÉDIA é utilizada para calcular a média aritmética. Assinale a alternativa que apresenta uma forma INCORRETA de utilização da função MÉDIA.


- A) =MÉDIA(A1:A5;20)
- B) =MÉDIA(A5:A10)
- C) =MÉDIA(B1:C5)
- D) =MÉDIA(C5,C10)
- E) =MÉDIA(B5;B10;B15)

QUESTÃO 19 – Analise as assertivas abaixo sobre o navegador Google Chrome, versão 103, em sua configuração padrão para computador:

- I. Não permite o download de arquivos executáveis.
- II. Não pode ser definido como navegador padrão do computador.
- III. Permite imprimir uma página web.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas III.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 20 – No Gmail versão para computador, o botão  é utilizado para:

- A) Mover um e-mail para outra pasta.
- B) Denunciar um e-mail como spam.
- C) Arquivar um e-mail.
- D) Responder um e-mail.
- E) Marcar um e-mail como não lido.

QUESTÃO 21 – A Carreira do Magistério Público Municipal tem como conceitos básicos, EXCETO:

- A) Valorização profissional: condição de trabalho compatível com a profissão e com o aperfeiçoamento profissional continuado.
- B) Hora-atividade: período reservado para planejamento, avaliação e reuniões pedagógicas fora da Instituição de ensino e não incluso na carga horária.
- C) Progressão funcional na carreira: mudança de Nível de formação e de Classe com promoções periódicas.
- D) Eficiência: competência técnica, capacidade para trabalho em equipe, disponibilidade para aperfeiçoamento profissional.
- E) Formação profissional: condição essencial que habilite o Professor ao exercício do Magistério através da comprovação de titulação específica.

QUESTÃO 22 – A Carreira do Magistério Público Municipal assenta-se:

- A) Na educação infantil e no ensino fundamental.
- B) No ensino fundamental séries iniciais ou séries finais.
- C) Na educação infantil, no ensino fundamental e no ensino médio-técnico.
- D) No maternal e na pré-escola.
- E) Somente na educação infantil.

QUESTÃO 23 – O servidor público titular de cargo efetivo permanece vinculado ao Instituto Erechinense de Previdência (IEP) nas seguintes situações, EXCETO:

- A) Quando cedido, com ou sem ônus para o cessionário, a órgão ou entidade da administração direta ou indireta de quaisquer dos entes federativos.
- B) Quando licenciado.
- C) Quando estiver em regime de férias não remuneradas.
- D) Durante o afastamento do cargo efetivo para o exercício de mandato eletivo em quaisquer dos entes federativos.
- E) Durante o afastamento do País por cessão ou licenciamento com remuneração.

QUESTÃO 24 – De acordo com a Lei Orgânica do Município, o Território do Município de Erechim compreende o espaço físico-geográfico que atualmente se encontra sob seu domínio e jurisdição, conforme estabelecido:

- A) Na Legislação Municipal e na Legislação Estadual específica.
- B) No Sistema do Distrito Federal e não Sistema Municipal específico.
- C) No Sistema Jurídico do Município.
- D) Na Legislação Federal e na Legislação Estadual específica.
- E) Na Legislação Municipal e Câmara Municipal.

QUESTÃO 25 – De acordo com o Estatuto Estadual da Igualdade Racial, a participação dos negros em igualdade de condições na vida social, econômica e cultural do Estado do Rio Grande do Sul será promovida através de medidas que assegurem:

- I. As políticas públicas, combatendo especificamente as desigualdades raciais que atingem os homens negros e pardos.
- II. O reconhecimento e a valorização da composição pluriétnica da sociedade sul-riograndense, resgatando a contribuição dos negros na história, na cultura, na política e na economia do Rio Grande do Sul.
- III. O resgate, a preservação e a manutenção da memória histórica legada à sociedade gaúcha pelas tradições e práticas socioculturais negras.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e III.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 26 – De acordo com o Estatuto Nacional da Igualdade Racial, os conteúdos referentes à história da população negra no Brasil serão ministrados no âmbito de todo o currículo escolar, resgatando sua contribuição decisiva para o desenvolvimento, EXCETO:

- A) Social.
- B) Econômico.
- C) Administrativo.
- D) Político.
- E) Cultural.

QUESTÃO 27 – De acordo com a LDBEN, quanto aos critérios para a verificação do rendimento escolar, analise as assertivas abaixo e assinale V, se verdadeiro, ou F, se falso.

- () Avaliação contínua e cumulativa do desempenho do aluno, com prevalência dos aspectos quantitativos sobre os qualitativos e dos resultados das provas semestrais.
- () Possibilidade de aceleração de estudos para alunos com adiantamento escolar.
- () Aproveitamento de estudos concluídos com êxito.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – F – V.
- B) V – V – F.
- C) F – V – F.
- D) V – F – V.
- E) V – V – V.

QUESTÃO 28 – De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, sobre o ensino fundamental, assinale a alternativa correta.

- A) O ensino fundamental obrigatório, com duração de 8 (oito) anos, gratuito na escola pública, iniciando-se aos 7 (sete) anos de idade.
- B) A jornada escolar no ensino fundamental incluirá pelo menos quatro horas de trabalho efetivo em sala de aula, sendo progressivamente ampliado o período de permanência na escola.
- C) É obrigatório aos sistemas de ensino desdobrar o ensino fundamental em etapas.
- D) O ensino fundamental será 75% presencial 25% será a distância.
- E) O ensino religioso, de matrícula obrigatória, é parte integrante da formação básica do cidadão e constitui disciplina dos horários normais das escolas públicas de ensino fundamental, assegurado o respeito à diversidade cultural religiosa do Brasil, vedadas quaisquer formas de proselitismo.

QUESTÃO 29 – De acordo com o Plano Nacional de Educação, sobre a meta estabelecida referente ao ensino fundamental, assinale a alternativa correta.

- A) Universalizar o ensino fundamental de 8 (oito) anos para toda a população de 7 (sete) a 14 (quatorze) anos e garantir que pelo menos 90% (noventa por cento) dos alunos concluam essa etapa na idade recomendada, até o penúltimo ano de vigência do PNE.
- B) Universalizar o ensino fundamental de 9 (nove) anos para toda a população de 6 (seis) a 14 (quatorze) anos e garantir que pelo menos 90% (noventa por cento) dos alunos concluam essa etapa na idade recomendada, até o antepenúltimo ano de vigência do PNE.
- C) Universalizar o ensino fundamental de 9 (nove) anos para toda a população de 6 (seis) a 14 (quatorze) anos e garantir que pelo menos 80% (oitenta por cento) dos alunos concluam essa etapa na idade recomendada, até o penúltimo ano de vigência do PNE.
- D) Universalizar o ensino fundamental de 9 (nove) anos para toda a população de 6 (seis) a 14 (quatorze) anos e garantir que pelo menos 95% (noventa e cinco por cento) dos alunos concluam essa etapa na idade recomendada, até o último ano de vigência do PNE.
- E) Universalizar o ensino fundamental de 8 (oito) anos para toda a população de 7 (sete) a 14 (quatorze) anos e garantir que 100% (cem por cento) dos alunos concluam essa etapa na idade recomendada, até o último ano de vigência do PNE.

QUESTÃO 30 – De acordo com a BNCC, competência é definida como a mobilização de:

- I. Conhecimentos.
- II. Habilidades.
- III. Atitudes e valores.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) I, II e III.

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

QUESTÃO 31 – De acordo com Moran (2018), a vida é um processo de aprendizagem _____, de enfrentamento de desafios cada vez mais complexos.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) ativa
- B) passiva
- C) condescendente
- D) permanente
- E) não associativo

QUESTÃO 32 – De acordo com Fava (2014), no contexto tecnológico atual, nas circunstâncias e exigências do mercado, qualquer sistema acadêmico, para ser eficaz, deve ter foco no desenvolvimento de competências e habilidades voltadas para a empregabilidade em um mercado de trabalho no qual se exige, EXCETO:

- A) Capacidade reflexiva sobre as próprias necessidades de formação continuada.
- B) Iniciativa de busca de soluções para questões percebidas.
- C) Construção de cursos com matrizes inflexíveis.
- D) Flexibilidade para o trabalho em equipes multidisciplinares.
- E) Hierarquia horizontalizada.

QUESTÃO 33 – Nessa metodologia, os alunos aprendem o conteúdo antes de o professor ensiná-los. A aprendizagem ocorre de forma diferente: o professor separa alguns materiais para os alunos (textos, artigos, vídeos, filmes, podcasts, etc) sobre o tema e envia para eles. Os educandos devem, então, estudar esse conteúdo por conta própria. Depois disso, eles interagem com o professor, que traz o conteúdo e a discussão para a sala de aula. De acordo com Bergmann (2018), a metodologia ao qual esse modelo se refere é chamado de:

- A) Laboratório rotacional.
- B) Sala de aula invertida.
- C) Aprendizagem baseada em projetos.
- D) Rotação por estações.
- E) À la carte.

QUESTÃO 34 – O planejamento _____, (Wiggins & McTighe, 2005) tem como fundamentação a ideia de “começar pelo fim”, ou seja, o que queremos que os alunos compreendam ao final da experiência de aprendizagem para, a partir daí, realizar todo o planejamento da ação pedagógica.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) conceitual
- B) estratégico
- C) agregado
- D) reverso
- E) setorial

QUESTÃO 35 – Luckesi (1999) define avaliação da aprendizagem como um ato amoroso. Para o autor, o ato amoroso é aquele que:

- I. Acolhe a situação como ela é.
- II. Não julga.
- III. Não exclui.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 36 – A arte no Antigo Egito refletia aspectos históricos e sociais de seu tempo, orientada pela:

- A) Decoração.
- B) Religião.
- C) Beleza.
- D) Geometria.
- E) Riqueza.

QUESTÃO 37 – A pintura impressionista se desenvolveu no final do século XIX, no período chamado de “Belle Époque”. Através da observação direta, os artistas do Impressionismo procuravam registrar em suas telas:

- A) O realismo na representação das figuras, sendo essa a principal preocupação dos artistas.
- B) A perspectiva, segundo os princípios da matemática e da geometria, combinada ao recurso do claro-escuro.
- C) Um acentuado contraste entre claro-escuro, intensificando a expressão dos sentimentos e a religiosidade.
- D) O equilíbrio da composição e da harmonia do colorido, inspirados pela arte renascentista italiana e pelas obras clássicas gregas.
- E) O efeito da luz solar sobre os objetos e as constantes alterações que essa luz provoca nas cores da natureza.

QUESTÃO 38 – Nos anos 1950, as classes experimentais foram regulamentadas por lei no Brasil, cujo campo educacional era favorável às renovações naquele período. A prática que dominou o ensino da arte nas classes experimentais foi:

- A) A revisão crítica do fenômeno artístico.
- B) Os exercícios voltados para a reprodução de modelos.
- C) A exploração de uma variedade de técnicas, como, por exemplo, a pintura, o desenho e a impressão.
- D) O ensino e aprendizagem da arte por meio da educação estética.
- E) O uso de livros didáticos e guias curriculares.

QUESTÃO 39 – As habilidades de leitura de uma obra de arte crescem cumulativamente, durante toda a vida, à medida que o leitor vai evoluindo por meio de estágios do desenvolvimento estético. De acordo com as pesquisas de Abigail Housen e Michael Parsons, o que mais favorece o desenvolvimento estético é:

- A) O ponto de vista do artista.
- B) A função utilitária da arte.
- C) O tema da obra, por si só.
- D) A exposição e a frequência à arte.
- E) O envolvimento emocional individual.

QUESTÃO 40 – A proposta pós-moderna para o ensino de arte no Brasil, que começou a se desenvolver na década de 1980, envolvendo de forma integrada e aberta as ações “fazer-ler-contextualizar”, é a chamada de:

- A) Proposta Triangular.
- B) DBAE.
- C) *Critical Studies*.
- D) Teoria de Multipropósito.
- E) Metodologia Comparativa de Análise.

PROVA DISCURSIVA

Elabore um texto com extensão de, no mínimo, 15 linhas e, no máximo, 30 linhas, de acordo com a seguinte proposta:

O ensino da Arte na escola, em suas diferentes linguagens, possibilita o compartilhamento de saberes, e estimula a fruição, o fazer artístico e a interação crítica dos alunos com a complexidade do mundo. Articulando aspectos sensíveis, epistemológicos e formais dos conhecimentos artísticos ao próprio contexto, os alunos problematizam e transformam a si e ao mundo que os cercam. Considerando esses aspectos, bem como as competências específicas da Educação Básica, quais garantias o ensino da Arte na escola, através das suas linguagens, deve possibilitar que os alunos desenvolvam ao longo do seu processo de aprendizagem?

	Utilize este espaço para fazer seu rascunho
01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	